

교육연구단장의 교육·연구·행정 역량

1. 교육역량

- 교육과정 혁신 주도 및 미래지향적 교육방법 개발
- 지역 문화자원에 대한 교육 현장성 강화
- 한국어문학의 세계화 및 국제적 위상 제고
 - 중국 산둥과학기술대 <한국민속학>, <한국어문학연구방법론> 집중 강의(2018) 등
- 대학/공공기관 및 문화예술 관련 분야 전문 인력 다수 배출
 - 국립무형유산원 학예사, 한국문화예술진흥교육원 연구원, 광주시립민속박물관 학예사 등
- 인문학·문화예술 강연으로 지역사회 소통 문제의 해결 기여
 - 지역민 대상 <우리 마을 역사와 인문 알기(석마와 한국의 말 신앙)> 강연 등
- 학술교류 활동 및 학문후속세대를 위한 교육·연구 네트워크 확장
 - 한국민속학회 및 실천민속학회 임원 참여 등

2. 연구역량

- KCI 학술지 논문 16편 게재(최근 5년)로 연구역량의 우수성과 성실성 확보
- 학술저서 6권 출간(최근 5년) 및 학술우수도서 수상(2014)으로 연구역량의 우수성 확보
- 지역어문학·문화자원의 가치 보존 및 전달 선도
- 구술·기억자료/민속·축제/공동체 연구로 인문학적 자산 재생산
- 지역어문학·문화 기반 공공·융합 가치 창출 연구 토대 조성 및 심화
- 학문 간 통섭 및 횡단적 연구로 대학원생의 학문적 시야 확대 견인

3. 행정역량

- 다년간 정부·지자체·학계에서 중요 직책 역임으로 행정역량 우수성 입증
- 주요 직책 역임 현황
 - 한국연구재단 인문사회연구본부 인문학단 전문위원(2006.03.~2007.12./2016.05.~2018.04.)
 - 광주광역시 무형문화재위원회 위원장(2019.10.~2021.10. 광주시 문화예술 정책 분야 자문 등)
 - 전라남도 문화재위원회 위원(2008.06.~2018.12.)
 - 전남대학교 입학공정관리대책위원회 위원장(2016.11.~2018.10.)
 - 전남대학교 박물관 관장(2014.07.~2017.02. 문화강좌 활성화 및 도록 편찬, 야외박물관 조성 등)
 - 한국민속학회(2017.01.~2017.12.) 및 실천민속학회 부회장(2016.09.~2020.10.)

4. 대학원 주임교수 겸직을 통한 교육연구단 운영의 안정성 확보

- BK21 사업의 성공적 이행을 위해 사업 개시 시점인 2020년 9월부터 대학원 주임교수 겸직
- 학사관리의 효율성 제고, 대학원생 연구활동 격려 및 지원, 사업 운영과정의 안정성 확보

교육연구단의 비전 및 목표

1. 비전과 목표

비 전	다중심 사회의 가치와 융합을 추구하는 지역어문학 기반 미래인재 양성
목 표	<ul style="list-style-type: none"> ○ 지역어문학 교육·연구 심화 및 한국학의 세계가치 창출 선도 ○ 미래 인문가치 구현의 지역어문학 기반 국제적 창의융합 인재 양성 ○ 대학·지역사회·산업의 공공·융합 가치 실현 역량 배양 ○ 제4차 산업혁명 시대 복합지식 배양 인문형 융합 교육과정 구축 ○ 학과·교육연구단·연구소(KOR) 컨소시엄 구축으로 초학제적 교육·연구 시스템 실현

☞ **다중심 사회**는 급속한 변화와 개방적 네트워크라는 세계적 흐름 속에서 사회와 사회가 서로 평등하게 상호 접촉하며 하나의 중심에서 벗어나 여럿의 중심이 협력·공존하는 사회를 말함.

☞ **지역어문학**은 국가 내 특정 지역의 어문학만을 지칭하는 것이 아니라, 다중심이라는 핵심 가치를 토대로 세계 및 국가 내 다양한 지역의 어문학 일반을 지칭하고자 하는 용어임. 가까이에는 생활어문학, 호남어문학, 한국어문학 등이 있고, 멀게는 아시아어문학, 세계어문학 등이 있음.

▣ 교육연구단 인재 양성 및 혁신 방향

목 표	미래 인문가치 구현 창의융합 인재			
미 래 인 재	전문심화 인재	공공실천 인재	창의융합 인재	국제선도 인재
양 성 전 략	교육혁신	연구심화	지역상생	산학협력
혁 신 방 향	학과·교육연구단·연구소 <KOR컨소시엄> 구성	공공·융합 네트워크 교육과정 운영	글로벌 교육·연구 시스템 구축	

▣ 교육연구단 특화 교육·연구 목표 및 전략

목 표	지역 공동체 간 협력과 공존을 선도하는 미래지식 교육·연구 시스템 구축	
특 화 방 향	공공 실천 추구	창의융합 가치 추구
추 진 전 략	다면적 디지털 리터러시 능력 강화	창의적 미래 선도 연구 능력 배양
	융합적 사고 및 소통 능력 고취	사회·산업 문제 해결 능력 향상

1) 비전과 목표의 수립 기반

(1) 3단계 BK21 사업의 목표와 추진 현황(2013~2020)

① 비전과 목표

비전	지역어문학 기반 문화가치 창출 교육·연구: 횡단과 통섭
목표	<ul style="list-style-type: none"> 지역어·지역문학 기반 문화가치 창출 인재 양성 교육과정 개선 미래 문화인재 양성 맞춤형 학업·취업관리 프로그램 구축 국제적 교류와 연구능력 증진 목적 학술협정 체결 대학 확대 및 공동연구 추진 우수 인재 유치 학사관리 제도 개선 및 선진 교육 인프라 구축

② 추진 현황

◆ 지역어·지역문학 기반 문화가치 창출 인재 양성 교육과정 혁신

- 교과목 개편 및 횡단형·통섭형 교과목 신설로 정규 교육과정 개선
- 비정규 프로그램 개발 운영으로 정규 교육과정 보완 및 개선
- 연구 커뮤니티 인문형LAB 및 스토리-마스터 양성과정 운영
- 문화기획 역량 강화 및 지역어문학의 통섭적 문화가치 확산
- 다면적 글쓰기 교육 프로그램 운영으로 글쓰기 역량 강화
- 다층적 강의평가·환류 시스템 구축 및 교육과정의 질적 고양

◆ 미래 문화인재 양성 맞춤형 학업·취업관리 프로그램 구축

- 맞춤형 로드맵 운영 및 구체적 학업·진로 설계 수립 건인
- 서당식 멘토링 시스템 활성화 및 학술연구·취업 능력 고양
- 맞춤형 취업·진로 교육 프로그램 운영 및 취업 우수 성과 달성

◆ 국제적 교류와 연구 능력 증진 목적 학술협정 대학 확대 및 공동연구 추진

- 국내외 학술대회·강연회 개최로 지역어문학의 문화적 가치 확산
- 학술협정 체결 대학 간 교수 및 학생 교류로 국제적 교류 역량 증진
- 대학원생 국제학술대회 발표 및 해외 우수 대학 연수로 국제적 연구 능력 배양
- 참여교수 해외 대학 강연 및 파견으로 연구 성과 공유 확산
- 해외석학 초청강연 정례화로 해외 우수 연구 성과 습득 기회 확대

◆ 우수 인재 유치 학사관리 제도 개선 및 선진 교육 인프라 구축

- 학석사 연계 교과과정 운영으로 학부 우수 인재 조기 유치
- 입학전형 개선으로 선발 과정의 엄정성 강화 및 개방성 확대
- 국가별 홍보 채널 다원화로 우수 외국인 유학생 유치 강화
- 해외 대학과의 교류 활성화로 국제적 시야 확대 및 도전 정신 배양

(2) 4단계 BK21 사업 선진화를 위한 우수 대학 교육 목표 벤치마킹

① 주요 벤치마킹 내용

- 자기주도형 교육·연구 시스템 및 연구 중심 교육과정 융합으로 창의·융합인재 양성
- 지역사회 연계 및 글로벌 문제해결 강화로 인재 선순환 시스템 확립
- 신성장 분야 융합교육 활성화로 디지털 인문학 지식 생태계 구축
- 대학-연구기관 네트워크 연결로 온라인 교육·연구 플랫폼 및 국제적 연구센터 조성
- 연구소 기반 교육·연구 활성화 및 프로젝트 중심 공동연구로 초학제적 연구 추진
- 사회변화 선도 및 평생학습·재교육 실천 역량 강화 공동체 혁신 교육 시스템 구축
- 다원화 사회 구성원 간 소통 증진 및 문화 교류 활성화 한국어 교육과정 운영

② 해외 우수 대학의 주요 교육 목표

(가나다순)

대학	주요 교육 목표 내용
동경대	<ul style="list-style-type: none"> ○ 자기주도형 교육 및 연구를 통한 새로운 전문지식 창출 ○ 대학-지역사회 연계 및 사회공헌 강화로 인재 선순환 시스템 확립
런던대(SOAS)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 공동체 중심 세계 변화를 반영하는 혁신적 인재 양성 ○ 평생학습 및 지속교육을 실천하는 인재 양성
스탠퍼드대	<ul style="list-style-type: none"> ○ 문제해결 능력, 비판적 사고 역량 강화 수업 ○ 학제적 수업 참여 강조
에리조나대	<ul style="list-style-type: none"> ○ 사회문제 해결 프로젝트 교육 진행 ○ MOOCs 활용으로 교육과정 다양화
에일대	<ul style="list-style-type: none"> ○ 세계시민과 리더십 역량을 갖춘 인재 양성 ○ 학제적 교육·연구의 선진화로 글로벌 문제해결
케임브리지대	<ul style="list-style-type: none"> ○ 학부-대학원 연계 기초 단계부터 초학제적 연구 실천 ○ 대학-연구기관 연결 및 네트워크 연구센터 운영
함부르크대	<ul style="list-style-type: none"> ○ 연구 중심 교육의 국제성 가시화 ○ 디지털 혁신과 사회적 협력

③ 국내 우수 대학의 주요 교육 목표

(가나다순)

대학	주요 교육 목표 내용
고려대	<ul style="list-style-type: none"> ○ 창의융합형 콘텐츠 혁신을 위한 혁신가치 창출 교육 ○ 공유가치 창출을 위한 사회선도형 교육모델 구축
서울대	<ul style="list-style-type: none"> ○ 자율적·융합적 교육체계를 통한 글로벌 융합인재 양성 ○ 디지털 혁신인재 교육과정을 통한 혁신적 지식 생태계 구축
성균관대	<ul style="list-style-type: none"> ○ 융합교육 활성화 및 학제적 교육 프로그램 확대 ○ 자기주도학습 체제 도입 및 데이터 기반 교육의 질 관리 확립
연세대	<ul style="list-style-type: none"> ○ 연구소 중심 한국어 교육 프로그램을 통한 언어·문화 교류 강화 ○ 다원화 사회를 위한 국제적 소통과 나눔의 한국어 교육 실현

(3) 시대·사회적 요구

구분	내용
학계 및 산업계	<ul style="list-style-type: none"> 소통·협력 기반 미래형 산학 연구역량 구비 인재 요구 제4차 산업혁명 디지털 기술 활용·융합역량 구비 인재 요구
국가·지역사회	<ul style="list-style-type: none"> 지역문화 브랜드 콘텐츠 개발·인프라 구축 및 관리 인재 요구 지역사회 및 국가 기여 공공·융합 분야 활동 전문 인재 요구
국제사회	<ul style="list-style-type: none"> 초연결 네트워크 기반 탈서구·탈중앙의 새로운 글로벌 세계 혁신 인재 요구 다중심 사회 공동체 및 세계 변화 선도 미래형 인문학 인재 요구

2) 비전과 목표 수립의 타당성



- **지역어문학 교육·연구 심화**
지역어문학 발전·공유를 통한 다중심 사회 지식의 진보 및 문화의 향상 기여
- **국제적 창의융합 인재 양성**
차세대 인문학 연구자 및 세계적 사회 변화를 선도하는 창의융합 인재 양성
- **공공·융합 가치 실현 역량 배양**
지역사회·국가의 문제해결 기여 및 전문 지식의 실용화, 재교육·평생교육 활성화 선도
- **인문형 융합 교육과정 혁신**
교육과정의 선진화를 통한 제4차 산업혁명 시대 선도 복합지식 창출 기반 마련
- **연구소 연계 컨소시엄 구축**
초학제적 교육·연구 지원 체계를 통한 개방·협력·지속의 교육·연구 시스템 실현

3) 대학원 혁신 방향과의 정합성

(1) 목표의 적절성

- 대학원 중심 미래형 교육과정 혁신 및 연구역량 강화
- 대학-지역사회-산업 연계 세계적 수준의 창의융합 교육·연구 플랫폼 구축

교육연구단 목표	대학원 목표
<ul style="list-style-type: none"> 미래 인문가치 구현 창의융합 교육과정 구축 대학-지역사회-산업 연계 공공·융합 역량 배양 	<ul style="list-style-type: none"> 미래형 융복합 교육과정 및 학사체계 구축 창의적 연구인력 확보 및 지역혁신 인재 양성

(2) 인재상의 부합성

- 제4차 산업혁명 시대 대응 핵심 역량 구비 창의융합형 전문 인재 양성
- 대학-지역사회-산업-국제 연계 전문심화·공공실천·창의융합·국제선도 인재 양성

교육연구단 인재상	대학원 인재상
전문심화 인재	문제발견·해결역량을 갖춘 인재
공공실천 인재	시민역량을 갖춘 인재
창의융합 인재	융합역량을 갖춘 인재
국제선도 인재	글로벌역량을 갖춘 인재

(3) 혁신 방향의 정합성

- 지역사회 및 신성장 산업 분야 연계 교육·연구 활동 추진으로 학문 간 융합 강화
- 학생 성취(Student Success) 모델 도입 및 자기 주도형 교육과정 구축
- 제4차 산업혁명 시대 선도 창의인재 양성 목적 핵심 역량 중심 교육과정 체계 구축
- 글로벌 학술교류 네트워크 확대 및 국제적 교육·연구 플랫폼 활성화

교육연구단 혁신 방향	대학원 혁신 방향
<ul style="list-style-type: none"> 지역어문학 교육·연구의 전문화 및 심화 학문-문화-산업 간 소통과 교류 강화 첨단기술 연계 인문학 창의융합 인재 양성 지역사회 문제해결 공공실천 인재 양성 제4차 산업혁명 시대 대응 인문가치 확산 지속 가능한 글로벌 학술교류 플랫폼 구축 	<ul style="list-style-type: none"> 전문 지식을 실용화하는 창의융합 역량 배양 자기 주도적 문제해결 및 연구역량 배양 산학 협력 플랫폼 구축 및 신산업 모델 창출 지역사회 연계 융합연구 활성화 및 지원 강화 제4차 산업혁명 시대 선도 전공교육 강화 글로벌 역량 강화 및 학술교류 네트워크 확대

2. 분야별·단계별 추진 전략 및 지원 체계

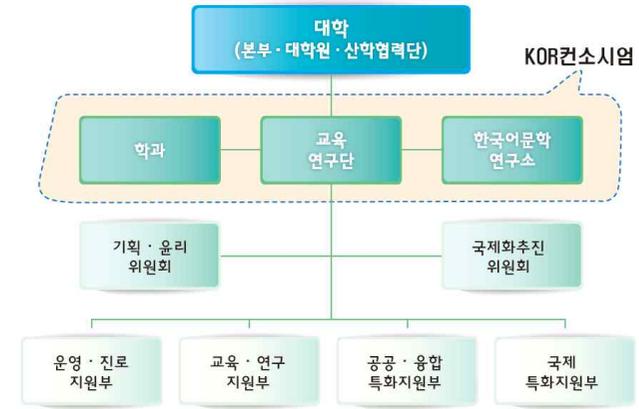
1) 분야별 핵심 전략

구분	핵심 전략	
교육역량	교육과정	<ul style="list-style-type: none"> ◦ BK21 특화 교육과정 개편 및 미래형 융합·국제 교육과정 혁신 ◦ 교육과정 성과 평가 도입 및 연구활동 환류 시스템 강화
	학사관리	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 학사관리 체계 개선 및 선진화 ◦ 자체·외부 평가 시스템 구축 및 고도화
	인력양성	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 전문심화·공공실천·창의융합·국제선도 인재 양성 체제 구축 ◦ 역량 중심 인재 교육·연구 선순환 체제 활성화
연구역량	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 공공가치·융합가치 실천 연구역량 강화 ◦ 초학제적 연구 네트워크 구성 및 융합연구 성과 창출 	
국제화역량	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 해외 학술교류 네트워크 강화 및 공동연구 활성화 ◦ 지속 가능한 글로벌 교육·연구 플랫폼 기반 조성 	

2) 단계별 중점 전략

구분	중점 전략	
1단계 토대기 (2020 ~2023)	교육연구단 차원	<ul style="list-style-type: none"> ◦ <KOR컨소시엄> 연계 개방형·확장형 교육·연구 체제 구축 ◦ 대학-지역사회-산업체 창의융합 협력 네트워크 구축
	대학 차원	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 지역어문학의 국제적 학문 위상 제고 및 전문심화 인재 양성 ◦ 인문학 복합지식 및 문화자산의 시민·평생 교육 플랫폼 구축
	사회·산업 차원	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 지역사회 및 신성장산업 연계 공공실천·창의융합 인재 양성 ◦ 지역어문학 아카이빙 및 디지털 콘텐츠 개발 활성화
	국가 차원	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 지역어문학·문화 분야 교육·연구 성과 확산 체제 구축 ◦ 지역어문학·문화 분야 맞춤형 전문 인재 양성
	국제적 차원	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 지역어문학 교육·연구 체제의 세계적 기반 조성 ◦ 국내외 지역어문학 교육·연구 연계 균형 발전 계획 수립
2·3단계 확산기 (2024 ~2027)	교육연구단 차원	<ul style="list-style-type: none"> ◦ <KOR컨소시엄> 연계 국제선도형 교육·연구 체제 활성화 ◦ 대학-지역사회-산업체 창의융합 협력 네트워크 확장
	대학 차원	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 국제 한국어학 네트워크 확대 및 역량 중심 인재 양성 선순환 체제 확산 ◦ 인문학 복합지식 및 문화자산의 시민·평생 교육 플랫폼 활성화
	사회·산업 차원	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 지역어문학·문화 리텔링 콘텐츠의 지역사회·산업 환류 ◦ 지역의 신성장 산업 선도·상생 융합형 인재 양성
	국가 차원	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 지역어문학·문화 콘텐츠 창출 다각화 및 인문가치 콘텐츠 개발 ◦ 지역어문학 기반 BK21인재의 세계 진출 확대
국제적 차원	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 글로벌 지역어문학 교육·연구 플랫폼 구축 및 활성화 ◦ 국내외 지역어문학 연구자료 공유 체제 구축 및 연구의 고도화 	

3) 지원 체계



운영·진로 지원부	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 사업 기획 및 운영 평가 ◦ 사업 일정 및 행정 관리 ◦ 진로·취업 지원 및 관리 	공공·융합 특화지원부	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 지역사회 연계 교육과정 운영 ◦ 산업(AI 등) 연계 교육과정 운영 ◦ <다중심 CCR 플랫폼> 운영 ◦ 지역 문제해결 프로그램 운영 ◦ 디지털 큐레이션 프로그램 운영 ◦ 리텔링·마스터 프로그램 운영
교육·연구 지원부	<ul style="list-style-type: none"> ◦ <KOR컨소시엄> 교육과정 운영 ◦ 교육·연구 네트워크 관리 ◦ 통합형 강의평가 관리 ◦ 글쓰기 교육과정 운영 ◦ 연구윤리 프로그램 운영 ◦ 유학생 맞춤형 프로그램 운영 		국제 특화지원부

☞ <KOR컨소시엄(Department of Korean Language and Literature & Organization of Education and Research & Research Institute of Korean Language and Literature Consortium)>

【배경】

- ① 학과의 교육·연구 체제는 실험적 교육과정 도입 및 자유로운 인적 교류 등에 한계가 있음.
- ② 교육연구단의 교육·연구 체제는 한정된 사업 기간으로 안정성과 지속성의 담보가 어려움.
- ③ 연구소의 연구 성과가 교육과정으로 연계되는 교육·연구 통합 플랫폼이 없음.

【구성】

대학원 교육·연구의 중심축인 <BK21 교육연구단>, <대학원 학과>, <한국어문학연구소>를 연합한 학제적 교육·연구 체제 <KOR컨소시엄>을 구성하고자 함.

【원리】

연구소 단위(점)의 선도적 기획에서 출발하여 비정규 교육과정(선)의 다각적 운영을 거쳐 정규 교육과정(면)의 혁신으로 이어지는 <점-선-면 확장원리>에 기반함.

【목표】 각 체제의 한계를 보완·개선하고 장점을 극대화하여, 대학의 교육·연구 중심 기능을 강화하고, 지역어문학 기반 미래형 창의융합 인재 양성의 지속 가능한 토대를 마련하고자 함.

3. 교육연구단 혁신 방향

(1) <KOR컨소시엄> 구성

필요성	◦ 교육연구단의 성공적 사업 수행을 위한 체제 혁신 필요
목표	◦ 학과-교육연구단-연구소의 상생 및 지속 발전 가능 체제 구축
추진 내용	◦ 교육연구단 중심 학과 및 <한국어문학연구소>(KCI 학술지 발행) 연합 체제 구축 ◦ <KOR컨소시엄> 구성 및 유기적 교육·연구 다중심 시스템 구축 ◦ <KOR컨소시엄>을 통한 정규·비정규 교육 프로그램 개발과 인적 교류 추진
기대 효과	◦ 교육연구단의 교류 한계 극복 및 학과의 지속적 발전 토대 구축 ◦ <KOR컨소시엄> 구성으로 교육·연구 목표의 지속적 추진 및 대외적 확장 견인

(2) 공공·융합 네트워크 교육과정 운영

필요성	◦ 미래세대를 위한 혁신적 정규·비정규 교육 프로그램 필요 ◦ 초연결 시대 대응 대학원 교육·연구 시스템 개방화 및 선진화 필요
목표	◦ 지역사회-신성장 산업과 연계 가능한 디지털 교육 플랫폼 구축 ◦ 맞춤형 비정규 프로그램의 발전 시스템으로 정규 교육과정 혁신
추진 내용	◦ 지역사회 산학 융합 프로젝트 진행 및 학과 정규 교과목 개발 ◦ <다중심 CCR 플랫폼>* 구축 및 융합형 의사소통 교육과정 개발 ◦ 디지털 큐레이션 교육과정 운영 및 창의융합 큐레이션 전문가 양성 ◦ <KOR컨소시엄> 연계 교수·학생 교류 및 대면·비대면 교육과정 운영
기대 효과	◦ 제4차 산업혁명 시대에 부응하는 미래형 교육과정 구축 및 확산 ◦ 지역사회 및 지역산업에 기여하는 공공실천형 인재 양성으로 사회 공헌 실현

* <다중심 CCR(Critical thinking ability & Creative problem-solving ability & Rational communication ability) 플랫폼>은 다목적 글쓰기·말하기 교육을 통해 비판적 사고력·창의적 문제해결 능력·합리적 의사소통 능력을 배양하여 학문·사회·산업 영역의 경계를 횡단하며 융복합적 가치를 창출하고 자유자재로 활용할 수 있는 미래인재를 배출하는 체제임.

(3) 글로벌 교육·연구 시스템 구축

필요성	◦ 교육연구단 및 학과의 세계적 도약을 위한 국제 프로그램 혁신 필요
목표	◦ 국내외 지역어문학 교육·연구 플랫폼 구축 ◦ <KOR컨소시엄>을 활용한 복합지식 자원 공유와 교육·연구 교류 시스템 구축
추진 내용	◦ 지역-세계 초연결 네트워크 기반 <온라인 교육·연구 공동체> 구축 ◦ <KOR컨소시엄> 연계 국내외 지역어문학 교육과정 개설 및 공동 교육 ◦ <KOR컨소시엄> 기획을 통한 국내외 지역어문학 공동연구 플랫폼 구축 ◦ 유학생 및 외국인 한국어교수·교사를 위한 한국어 교육 집중 프로그램 운영
기대 효과	◦ 교육연구단 연구 성과의 세계적 확산 ◦ 교육연구단 BK21인재의 세계적 진출

4. 교육연구단 목표 및 핵심 달성 방안

1) 교육역량 목표 및 단계별 핵심 달성 방안

목표	◇ 미래 인문가치 구현 창의융합 역량 강화	
	<ul style="list-style-type: none"> ■ 지역어문학의 심화 및 혁신 추구 전문역량 강화 ■ 대학-지역사회 상생 및 협력 추구 공공역량 강화 ■ 대학-산업 연계 및 융합 추구 융합역량 강화 ■ 지역어문학 세계화 및 교류 추구 국제역량 강화 	
교육체제 혁신	토대	◦ <KOR컨소시엄> 구성 ◦ <KOR컨소시엄> 중심 프로젝트 교육 프로그램 기획 및 진행
	확산	◦ <KOR컨소시엄> 국제적 활성화 ◦ 세계적 수준의 대학원 교육과정 개발
전문역량 강화	토대	◦ 수준별·단계별 교과목 편성 및 교육과정 운영 선진화 ◦ 전공 영역별 교육과정을 4대 핵심 역량 중심으로 개편
	확산	◦ 지역어문학 기반 초학제적 학문공동체 구축 및 활성화 ◦ 교육연구단 4대 핵심 역량 교육과정 고도화
공공역량 강화	토대	◦ 지역사회 및 문화예술 관련 기관 연계 교육과정 운영 ◦ 공공형 글쓰기 교육 전문가 양성 프로그램 개발
	확산	◦ 공공역량 특화 교육과정 선진화 ◦ 지역어문학·문화 연계 맞춤형 글쓰기 교육 프로그램 운영
융합역량 강화	토대	◦ 산업체-공공기관 연계 인턴십 프로그램 기획 및 시행 ◦ 지역어문학-첨단기술 융합 전문가 양성 프로그램 개발
	확산	◦ 융합역량 특화 교육과정 선진화 ◦ 디지털 큐레이션·리텔링 교육 프로그램 운영 및 활성화
국제역량 강화	토대	◦ 해외연수 및 공동연구 확대 ◦ 유학생 및 외국인 교수 대상 한국어 글쓰기 교육 프로그램 개발
	확산	◦ 국제역량 특화 교육과정 선진화 ◦ 지역어문학의 국제화 교육 프로그램 운영 및 활성화

2) 연구역량 목표 및 단계별 핵심 달성 방안

목표	◇ 학계-지역사회-산업의 공공·융합가치 실현 연구역량 배양	
	<ul style="list-style-type: none"> ■ 기초 및 이론 연구 심화와 지역어문학 연구 고도화 ■ 지역어문학 공공가치 실현 및 다중심 사회 문제해결 모색 ■ 인공지능 시대 대응 지역사회의 신성장 견인 ■ 국제적 연구 플랫폼 구축 및 지역어문학 세계화 도모 	
연구체제 혁신	토대	◦ 연구의 질적 향상을 위한 peer review 시스템 개발 ◦ <KOR컨소시엄> 연계 교육·연구 선순환 시스템 구축
	확산	◦ 세계적 수준의 대학원 연구 인프라 도입 ◦ 연구 성과의 질적 평가 시스템 강화

연구고도화 실현	토대	<ul style="list-style-type: none"> 지역어문학 융복합 연구 프로젝트 기획 및 추진 초학제적 온라인 교육·연구 공동체 구성
	확산	<ul style="list-style-type: none"> 지역어문학 디지털 아카이빙 연구 및 고도화 피인용지수 상위 국내외 학술지 게재 활성화
공공가치 실현	토대	<ul style="list-style-type: none"> 지역사회 공공실천 연구 프로젝트 기획 및 추진 대학-지역사회 문제해결 협력 시스템 구축
	확산	<ul style="list-style-type: none"> 지역사회 공공실천 연구 활성화 및 다각화 지역 친화형 어문학 대중화 연구 공동체 세계화
융합가치 실현	토대	<ul style="list-style-type: none"> 신성장산업(AI 등) 융합 연구 프로젝트 활성화 및 초학제 공동연구 추진 <KOR컨소시엄> 중심 학연산 연구 공동체 구성
	확산	<ul style="list-style-type: none"> 신성장 분야 학연산 연구 성과 세계화 <KOR컨소시엄> 기획 융합형 공동연구 프로젝트 추진
연구국제화 실현	토대	<ul style="list-style-type: none"> 국제 한국학 학술 네트워크 및 <온라인 교육·연구 공동체> 구성 해외 학술협정 체결 대학과 교수 파견 추진
	확산	<ul style="list-style-type: none"> <온라인 교육·연구 공동체>를 통한 해외 공동연구 추진 공동연구 성과 국제 저명 학술지 발표

3) 국제화역량 목표 및 단계별 핵심 달성방안

목표	◇ 지역어문학의 세계적 소통 및 교류 선도 국제형 인재 양성	
	<ul style="list-style-type: none"> 지속 가능한 국제화 프로그램 운영 대학원생 중심 국제적 학술교류 프로그램 운영 제4차 산업혁명 시대 국제적 학술교류 방식 혁신 국제경쟁력 강화 및 우수 유학생 유치 확대 	
국제화교육 체제 구축	토대	<ul style="list-style-type: none"> 외국인 교원 초빙 및 정규·집중 강좌 개설 운영 외국어 교육 프로그램 기획 및 복수학위제 학술협약 추진
	확산	<ul style="list-style-type: none"> 세계적 수준의 연구 윤리 교육 및 점검 체제 구축 <한국어문학연구소> KCI 학술지의 국제학술지화 추진
학술연구 세계화	토대	<ul style="list-style-type: none"> 해외연수 체계 개선 및 해외 공동연구 다변화 온라인 국제 학술연구 교류 체계 구축
	확산	<ul style="list-style-type: none"> <KOR컨소시엄> 중심 국제 네트워크 구축 해외 석학 활용 고도화 및 해외 공동연구 선순환 구조 확립
국제교류 플랫폼 구축	토대	<ul style="list-style-type: none"> 해외 한국학 대학·기관 협력 공동 온라인 교육 프로그램 기획 대학원생 중심 국제학술 포럼 개최 등 해외교류 확대
	확산	<ul style="list-style-type: none"> 국제 공동 교육·연구 융합 디지털 플랫폼 구축 참여교수·대학원생 및 해외 석학 상호 간 교육 시스템 구축
우수 유학생 유치 확대	토대	<ul style="list-style-type: none"> 외국인 대상 지역어문학 국제교류 전문가 양성 프로그램 기획 유학생 대상 한국어 글쓰기 교육 프로그램 추진
	확산	<ul style="list-style-type: none"> 지역어문학 국제교류 외국인 전문가 배출 국내외 외국인 교수 연수 프로그램 특성화

교육과정 구성 및 운영 현황과 계획

1. 3단계 BK21 교육과정 구성 및 운영 현황

1) 교육과정의 비전과 목표

- 비전: 미래 세대 문화적 정체성 선도 지역어 기반 문화가치 창출 인재 양성
- 목표: 지역어 원천자료 기반 문화가치 창조 및 국제적 확산 핵심 인재 양성

2) 교육과정의 구성 현황

구분	주요 내용	
정규 교육과정	이수학점, 교과과정, 학부-대학원 연계과정	
비정규 교육과정	횡단	전문가 초청 강연, 인문형LAB, 글쓰기 특강
	현장	스토리-마스터 양성 과정
	윤리	연구윤리 특강, 참여교수 특강
	환류	인문형 강의평가, 참여인력 간담회

- 교육과정 구성을 정규 교육과정과 비정규 교육과정으로 이원화하여 확장성 확보
- 정규 교육과정을 전공 교과과정과 특화 교과과정으로 체계화하여 전문성 및 특성화 견인
- 비정규 교육과정을 통해 정규 교육과정 한계 보완 및 특성화 강화

(1) 정규 교육과정 구성의 체계성

① 이수학점 구성

◇ 전공 영역 이수 석사과정 24학점, 박사과정 36학점으로 구성

- 전공 영역 이수 기준(석사15학점·박사24학점 이상) 규정: 전공 영역 교육의 체계성과 전문성 확보
- 타 영역 교과목 필수 이수: 통섭적 연구역량 배양 기반 조성
- 보충학점 이수 제도 운영: 전공과목 적응 및 심화 학습 견인

② 교과과정 구성[부록 II-1 3단계 BK21 교과과정 구성 현황]

전공 교과과정			특화 교과과정			예비 교과과정		
국어학	고전문학	현대문학	횡단형	통섭형	현장형	국어학	고전문학	현대문학
20과목	20과목	20과목	9과목	4과목	2과목	3과목	2과목	3과목

- BK21 특화 교과목(약 20%)으로 교과과정의 특성화 및 통섭형 학습 환경 보장
- 국내외 기관 실습 활동을 도모하는 현장형 교과목을 편성하여 교과과정의 현장성 강화
- 학습자의 수요에 따라 예비 교과목을 특화 교과과정에 반영하여 교과과정의 탄력성 확보

③ 학부-대학원 연계과정 구성(대표 사례)

학부 교과목 [국어학의응용과융합] [로컬문화과고전문학] [문학플러스]	→	대학원 교과목 [문화언어학연구] [호남고전문학연구] [문학언어와은유]
---	---	---

- 학부-대학원 연계과정 편성으로 우수 인재의 확보 및 대학원 이수 소요 기간 단축
- 학부의 전공 지식을 대학원에서 지속하고 심화함으로써 교과과정의 지속성과 전문성 강화

(2) 비정규 교육과정 구성의 체계성

① 횡단형 교육 프로그램

프로그램	주요 내용
전문가 초청 강연	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 지역어와 지역문학, 지역문화의 특성과 연구방법론 등 주제 강연 ◦ 최신 연구 방법론 습득 및 현장 실무 역량 강화
인문형LAB	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 연구 주제의 유관성에 따라 인문형LAB 조직 및 구성 ◦ 대학원생 주도 LAB 운영(연구주제 선정, 일정 수립, 연구결과 활용 방안)
글쓰기 특강	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 문화기획 실무 경험자 및 현장 전문가 등 초빙 강연 ◦ 대학원생의 현장 연계 횡단형 글쓰기 역량 강화

- 지역 언어·문학·문화 등 세부 분야 <전문가 초청 강연>으로 전공 영역의 횡단성 향상 도모
- 실험적 학문 공동체 <인문형LAB> 운영으로 참여대학원생 자율적인 연구 진행 및 성과 도출
- <글쓰기 특강>으로 대학원생의 문화기획서 작성 능력 및 현장 실무 능력 등 글쓰기 역량 함양

② 현장형 교육 프로그램

프로그램	주요 내용
스토리-마스터 양성 과정	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 지역의 언어문화 자원 활용 문화가치 창출 전문가 양성 교육과정 구성 ◦ 신규 교과목 [문화아카이빙론], [스토리텔링기획전략] 개발
스토리-마스터 연계 인문형LAB	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 지역문화 현장 답사 및 정보 수집으로 문화기획서 작성 과정 실습 ◦ 지역의 문학·문화 관련 기관 연계 현장학습
스토리-마스터 연계 전문가 초청 강연	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 미래 지향적 문화 전문 인재로서 진로 설계 방안 탐색 ◦ 지역 언어예술의 스토리텔링 및 지역문화 활성화 방안 모색

- <스토리-마스터 교육 프로그램>의 아카이빙과 스토리텔링 분야로 이원화하여 전문성 향상
- 지역 문학·문화 관련 기관과 연계 교육으로 문화 산업의 다각적인 정보 습득 기회 부여

③ 윤리형 교육 프로그램

프로그램	주요 내용
연구윤리 특강	<ul style="list-style-type: none"> ◦ KIRD 온라인 콘텐츠 포함 참여대학원생 의무 수강 ◦ IRB 심의 등 최신 연구윤리 정보 제공
참여교수 특강	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 참여교수의 연구 활동 소개 및 현장형 멘토링 실시 ◦ 선배 연구자로서 연구자적 성찰, 학문적 태도와 방법 공유 및 조언

- 매학기 <연구윤리 특강> 실시로 연구윤리 의식 강조 및 국제적 수준의 연구윤리 확보 강화
- <참여교수 특강> 진행으로 대학원생의 전공 탐색 및 연구 방법 숙려 기회 부여

④ 환류형 강의평가

평가 항목	
수업 진행 상황 점검 및 관리	수업 내용 이해 증진 학습 방법
인문학적 관심 유발 학습 방법	자가 학습 평가
학습 동기 유발 및 학습 지원	수업 총괄 평가

- <인문형 강의평가> 자체 개발 및 실시로 정규·비정규 교육과정 환류 체계 보완
- BK21 특화 교과목 <인문형 강의평가> 100% 실시로 환류 체계 개선 기반 마련

3) 교육과정의 운영 현황

(1) 정규 교육과정 운영의 우수성

① 학습자 중심 영역별·단계별 운영을 통한 교육과정 이수의 수월성 확보

- 전공 영역별 교과목 개편과 신규 교과목 편성으로 BK21 특화 교육과정 강화
- 전공 및 보충 과목 이수학점 의무화로 기초 및 기본 전공 능력 심화
- 전공·특화 교과목 연계 및 예비 교과목 편성으로 교육과정 이수의 탄력성 확보

② 전공 교과목의 안정적 개설로 정규 교육과정의 체계성과 전문성 강화

◆ 대학원 교과목 개설 운영 현황(최근 5년) [부록 II-2 최근 5년간 교육과정 개설 현황]

학기별 개설 평균	학기별 전공 교과목 평균	학기별 특화 교과목 평균
12.2과목	9.7과목(80%)	2.5과목(20%)

- 전공·특화 영역별 교과목 균형 개설 및 운영으로 정규 교육과정의 체계성과 전문성 강화

◆ 전임교수 대학원 강의 실적(최근 5년)

전체 강의 실적	학기별 강의 실적 평균	교수별 강의 실적 평균
122과목	12.2과목(87%)	7.2과목(60%)

- 전임교수 학기별 강의 실적 평균 87% 유지로 정규 교육과정의 지속성과 충실성 강화
- 교수별 강의 실적 평균은 퇴직·임용·파견·연구년 등을 종합하여 계산

③ 전공 교과목 개편 및 특화 교과목 신설로 정규 교육과정 운영의 특성화 강화

◆ 전공 교과목 개편 현황

영역	개편 전공 교과목
국어학	[국어학연구방법론], [사회언어학연구], [문화언어학연구]
고전문학	[고전문학연구방법론], [민속·구비문학연구방법론], [호남고전문학연구]
현대문학	[당대문학연습], [문학이론특수연구], [호남현대문학특수연구]

- 전공 지식의 이해 심화 및 문화가치 창출 횡단형 연구역량 배양 교육과정 강화
- 지역 밀착형 과목 개설·운영으로 지역 언어·문학·문화 자원의 체계적 연구 기반 조성

◆ BK21 특화 교과목 신설 운영 현황

영역	신설 특화 교과목
통섭형	[지역문화원천자료연구], [지역어와문화연구], [지역언어조사와연구], [문학언어와은유]

- 특화 교과목 4과목 신설 및 균형적 운영으로 교육과정의 혁신성과 특성화 강화
- 전공 영역 통섭적 학습으로 지역어의 문화가치 탐구 및 창출 역량 배양

④ 정규 강의평가 내실화로 강의 만족도 향상(최근 5년간 정규 강의평가 실시 결과)

구분	2014년	2015년	2016년	2017년	2018년	2019년
평균점수 (5점 만점)	4.6점	4.8점	4.9점	4.9점	4.9점	4.9점

- 정규 강의평가에 대한 참여교수진 총괄 평가 및 차חק기 강의 반영으로 평가의 실질적 환류 보장
- 대학공통 5개와 교수 선정 5개 이내(전체 50개) 평가문항 구성으로 개별 수업 특성 반영

(2) 비정규 교육과정 운영의 우수성[부록 II-3 3단계 BK21 비정규 프로그램 주요 운영 현황]

① 비정규 프로그램의 다각적 운영으로 정규 교육과정 목표 영역 보완 및 강화

목표 영역	프로그램명	운영 현황 및 성과	학기별
횡단형	전문가 초청 강연	◦ 한국어문학 및 문화 영역 전문가 섭외	4회
	횡단형 인문학LAB	◦ 문화가치 창출 관련 이론과 실제 학습	10회
	횡단형 글쓰기 특강	◦ 지역어·문화가치 관련 논문 작성 능력 배양	2회
현장형	스토리-마스터 양성 과정	◦ 문화아카이빙 및 스토리텔링 기획 전략 습득	4회
	스토리-마스터 LAB	◦ 실무능력 배양 및 현장 실습 교육 강화	10회
윤리형	글쓰기 윤리 특강	◦ 국제적 수준의 연구윤리 준수 환경 강화	2회
	참여교수 특강	◦ 참여교수-대학원생의 유대 강화	2회
환류형	인문학 강의평가	◦ BK21 특성화 강의평가 내실화 및 환류 강화	1회
	참여인력 간담회	◦ 참여인력 전원의 교육과정 평가 및 개선 참여	1회
소통형	서당식 멘토링	◦ 교육과정 이수·진로 설계 상호 점검·보완	상시
	콜로키움	◦ 발표·토론 능력 강화 및 논문 질적 심화	4회

② 정규 강의평가 연계 인문학 강의평가 실시로 환류 체계 보완 및 강화

유형	내용	성과	
개별 평가	대학 공동	정규 강의평가	◦ 정규 강의평가 결과를 참여교수에게 100% 공개 ◦ 교육과정 편성에 적극 반영하여 실질적 환류
	사업단 특화	인문학 강의평가	◦ 학기별 사업단 자체 주관 인문학 강의평가 실시 ◦ BK21 특성화 방향 부합 여부 평가

- 다층적이고 체계적인 강의평가로 강의 분석의 체계성 확보
- 강의평가 환류 시스템 운영 내실화로 교육 방법의 지속적 개선 견인

2. 교육과정 개편의 필요성과 방향

1) 교육과정 개편의 필요성

- 세계적 수준의 학과 교육과정 개편을 위해 해외 우수 대학 벤치마킹 필요
- 제4차 산업혁명 시대 신성장 분야의 인문학적 요구 반영 필요
- 미래형 교육과정을 위해 통섭 교육에서 융합 교육으로 이동 필요
- 대학과 지역사회의 상생 및 협력 추구 필요
- 지역어문학 기반의 세계적 소통과 교류 고도화 필요
- 정규 교육과정 혁신을 위한 비정규 프로그램의 보완·강화 필요

2) 해외 우수대학의 교육과정 벤치마킹

벤치마킹 주요 내용
<ul style="list-style-type: none"> ■ 지속 가능한 교육 및 자기 주도적 교육 시스템 ■ 지역사회-산업-국제사회 연계 융합형 교육과정 ■ 다중심 사회 이해 증진 및 사회변화 선도 학제적 교육과정 ■ 글쓰기 전문가 양성 및 공공·융합형 글쓰기 전문 센터 ■ 전문가-학생 연계 학업·진로 맞춤형 멘토링 시스템 ■ 초연결 네트워크 기반 글로컬 교육·연구 환경

대학	주요 내용
런던대(SOAS)	◦ 다중심 사회 를 이해하고 분석할 수 있는 전문 인재 양성 ◦ 공동체 및 세계 변화를 선도하기 위한 혁신적 교육과정 운영
스탠포드대	◦ 다중 사용자 상호작용(모바일) 학습 환경 구축 ◦ 자기주도 학습 교육 모델 도입
옥스퍼드대	◦ PPE(Philosophy, Politics, Economics: 철학, 정치, 경제) 융합 교육과정 지향 ◦ 전문가-학생 소수정예 튜토리얼 로 교육 효과 제고
콜럼비아대	◦ 대학 글쓰기 센터 (University Writing Center) 운영 ◦ 글쓰기 강사 양성 목적 대학원생 대상 수업 개설

3) 교육과정 개편의 방향

- 해외 대학 벤치마킹 결과 반영으로 교육과정의 국제적 선진화 추진
- <KOR컨소시엄> 연계 교육과정 개발로 초학제적 교육·연구 심화 추구
- 공공실천형 교육과정 구축으로 대학-지역사회 간 상생·협력 추구
- 대학-산업 연계 창의융합 교육·연구 시스템 구축
- 초연결 네트워크 기반 글로컬 교육·연구 환경 구축
- 교육과정-연구활동-문제해결 프로그램 간 선순환 시스템 구축
- 4단계 BK21 특화 교육과정 강화 비정규 프로그램 개발 및 질적 심화 추구
- 자기 주도적 교육환경 조성 및 맞춤형 하이브리드 멘토링 시스템 구축

3. 4단계 BK21 교육과정 구성 및 운영 계획

1) 정규 교육과정 구성 및 운영 계획

구분	주요 내용
혁신형	<KOR컨소시엄> 기반 연계 교육과정 공공·융합 네트워크 교육과정 글로벌 교육·연구 시스템
심화형	이수학점 체계 전공·특화 교과과정, 학석사 연계과정 강의평가 및 환류 체계(인문형 강의평가, 종합평가 시스템)

- 정규 교육과정을 혁신형·심화형으로 전문화하여 교육과정의 체계성과 충실성 확보
- 혁신형 교육과정 구성으로 BK21 교육과정 및 국제화 목표 추진 기반 강화
- 심화형 교육과정을 전공 및 특화 교과과정으로 이원화하여 지속성 및 특성화 강화

(1) 혁신형 교육과정 운영 계획

① <KOR컨소시엄> 기반 연계 교육과정

◆ 컨소시엄 기반 연계 교육과정

- 학과 교육과정과 연구소 프로젝트 수업 간 통합 운영 추진
- 정규 교육과정의 유연성·개방성 강화 및 지속성 확보
- 연계 교육과정 개발 및 정규 교육과정 반영으로 교과목 편성과 이수체계의 한계 개선
- 컨소시엄 인턴 연구원 제도(타 대학 대학원생 수강 및 프로젝트 참여)로 인적 교류 활성화

◆ 프로젝트 중심 통섭형 교육과정 및 대학원생 자율형 교육과정

- 시대적·사회적 변화를 선도하는 초학제적 프로젝트 중심 통섭형 교육과정 추진
- 지역사회 및 산업체 R&D 프로젝트를 대학원 세미나 교과목으로 전환하여 학점화
- 컨소시엄 연계 프로젝트 중심 수업으로 교수 연구 활동과 교육과정의 선순환 체계 강화
- 프로젝트 주제 공동연구 시스템 활성화로 대학원생 연구역량 및 수업 연계 강화
- 학생 성취(Student Success) 기반 자율형 교육과정 편성으로 대학원생 교수-학습 능력 증진 강화

② 공공·융합 네트워크 교육과정

◆ 지역사회 연계 공공실천형 교육과정

- [지역어문학과인문지리], [지역방언과문화연구] 등 지역사회 연계 교육과정 운영
 - 지역사회의 어문학 자원 공유 및 문화 생태계의 이해 증진 교육 강화
- [생활어문학연구], [공공언어학연구] 등 어문학 기반 재교육·평생교육 기관 연계 교육과정 운영
 - 지역사회 공동체 대상 일상생활 소통 증진 및 시민의식 함양 인문 교육 강화
- [소셜커뮤니케이션과디지털글쓰기] 등 비대면 사회 대응 의사소통 및 글쓰기 교육과정 운영
 - SNS 시대 지역사회 구성원의 의사소통 문제해결 및 리더십 역량 강화 기여

◆ 신성장산업 연계 창의융합형 교육과정

- [복합지식과디지털아카이빙], [포스트휴먼문화기술학] 등 신성장산업 연계 창의융합 교육과정 운영
 - 산업체 연계 인문학-첨단기술 융합 복합지식 구비 인재 양성
- [디지털인문학], [미래과학기술과문화산업] 등 초학제적 융복합 교육과정 운영
 - 과학기술-인문학 연계 융합 교육·연구 전문가 양성 및 대학-산업 간 전문 지식 공유 활성화
- [문화콘텐츠@지역어문학], [문화콘텐츠기획과창작] 등 문화산업 융합 교육과정 운영
 - 지역 중점 문화산업 활성화 및 디지털 OSMU(One Source Multi Use) 콘텐츠 창출 전문가 양성

◆ 지역어문학·문화 자원 기반 큐레이션·리텔링 교육과정

- [지역어문학과디지털큐레이션], [코퍼스언어학입문] 등 디지털 기술 융합 큐레이션 교육과정 운영
 - 지역어문학 디지털 자료의 큐레이션 실무(인공지능 머신러닝용 말뭉치 작성 등) 역량 강화
- [디지털스토리텔링과문화산업], [지역문화와리텔링] 등 지역어문학·문화 자원 콘텐츠화 교육과정 운영
 - 지역어문학·문화 정보 자원의 콘텐츠 가공 역량 강화 및 문화산업 발전 선도 인재 양성
- [뮤지엄과큐레이터] 등 박물관·박물관·문화관 학예사 및 뮤지엄 매니저 교육과정 운영
 - 지역어문학·문화 유관 기관 인력 수요 대응 및 뮤지엄-네트워크 선도 인재 양성

③ 글로벌 교육·연구 시스템 기반 교육과정

◆ 글로벌 대학 및 연구기관 연계 교육과정

- [디아스포라지역어문학], [글로벌가족서사연구] 등 글로벌 공통 학술 주제 기반 교육과정 운영
 - 글로벌 공통 학술 주제 기반 학제적 교육 강화 및 <온라인 교육·연구 공동체> 활성화
- [민주와인권어문학], [인류의삶과제난어문학] 등 글로벌 협업 문제해결 프로젝트 교육과정 운영
 - 글로벌 협업 문제해결 프로젝트 교육 및 대학 전문지식의 인류사회 기여 강화
- [삼남지역어문학연구], [남북한지역어문학연구] 등 지역-지역 연계 공동연구 기반 교육과정 운영
 - 지역-지역 연계 공동연구역량 강화 및 다중심 사회의 교육·연구 생태계 조성 기여

◆ 유학생 및 외국인 교수자 집중 교육과정

- [한국어글쓰기연수], [한국어말하기연수] 등 유학생·외국인 교수자 대상 집중 교육과정 운영
 - 한국어문학 전공 유학생·외국인 교수자 대상 연수 교육 활성화 및 국제 한국학 네트워크 강화
- [한국문화과한국문화], [한국문화큐레이션] 등 한국문학·문화 큐레이션 교육과정 운영
 - 한국문학·문화 큐레이션 전문가 양성 및 문화가치의 국내외 공유 및 확산 기여

(2) 심화형 교육과정 운영 계획

① 이수학점 체계 개선으로 교육과정 이수의 전문성 및 체계성 강화

- 전문심화 교과목 및 4단계 BK21 특화 교과목 이수학점 확대로 이수 체계의 전문성·특성화 심화
- 전공 및 보충 과목 이수학점 제도 개선으로 기초·기본 전공 능력 배양 이수 체계 심화
- 전공·특화 교과목 연계 및 프로젝트 교과목 편성으로 교육과정 이수 체계의 탄력성 강화
- 타 전공 및 타 대학 교과목 이수학점 제도 추진으로 교육과정 이수 체계의 학제성·융합성 강화
- 지역사회·산업체 및 해외연구 인턴제 연계 이수학점 제도 추진으로 교육과정 이수의 개방성 강화

② 전공·특화 교과과정 체계 구성[부록 II-4 4단계 BK21 교과과정 구성 계획]

◆ 교과과정 체계 구성 방향(기존 83개 → 120개로 확대)

구분	전공 교과과정	4단계 BK21 특화 교과과정			계
	전문심화	공공실천	창의융합	국제선도	
교과목수	75	17	16	12	120
비율	63%	14%	13%	10%	100%

- 전공 교과과정과 BK21 특화 교과과정의 이원화 구성으로 교육과정의 지속성과 체계성 강화
- 유형별 인재 양성 과정에 부합하는 교과목 개편 및 특화 교과목 신설로 교육과정의 혁신성 강화
- 전문심화·공공실천·창의융합·국제선도 영역별 균형적 편성으로 교육과정의 유기적 체계 강화
- 대학·지역사회·산업 분야의 수요를 예측·반영한 탄력적 교과목 편성 및 운영 체계 강화

③ 정규 교육과정 혁신을 위한 전임교수 구성

3단계 BK21 [전공영역] + [통합캠퍼스]	→	4단계 BK21 [전문심화] + [공공실천] + [창의융합] + [국제선도]
------------------------------	---	---

- 기존 3단계 BK21 전임교수 구성 체계를 4단계 BK21 교육과정 기반 전임교수 구성 체계로 혁신
- 참여교수 결원 시 4단계 BK21 혁신 분야(공공실천·창의융합·국제선도) 전임교수 우선 채용 추진
- 교육과정의 국제화 체계 강화: 한국학 전공 우수 외국인 교수 임용 추진
- 학연산 교육 체계 강화: 지역어문학 현장 전문가의 대학 산학협력 교수 임용 요청 및 추진

④ 혁신형 교육과정을 위한 전임교수 대학원 강의 운영 계획

- 전임교수 담당 3단계 BK21 특화 강의 실적 대비 4단계 BK21 특화 강의 1.5배 확대 운영 추진
- 전임교수 중심 **신진연구인력·외부전문가 연계 팀티칭** 강의 추진으로 교육과정 운영의 전문성 강화
- BK21 특화 교과목 매 학기 필수 강의 개설로 혁신 교육과정 운영의 충실성 및 특성화 역량 강화
- 전임교수 학기별 강의 담당 비율 100% 추진으로 정규 교육과정 운영의 지속성과 안정성 강화

⑤ 학석사 연계 교과목 확대(대표 사례)

학부 교과목 [구술문학과전통공연예술] [스토리텔링과문화산업] [지역어문학과문화융합] [고전문학과인문콘텐츠]	→	대학원 교과목 [민속·구비문학연구방법론] [디지털스토리텔링과문화산업] [지역어문학과디지털큐레이션] [디지털인문콘텐츠]
---	---	---

- 기존 학부-대학원 연계과정 3개 교과목을 7개 교과목으로 확대 편성 추진
- 학부-대학원 연계과정 확대 추진으로 우수 인재 확보 및 대학원 교과과정 이수 역량 강화

⑥ 강의평가 및 환류 체계 개선

구분	주요 내용
인문형 강의평가 2.0	<ul style="list-style-type: none"> ○ 정규·비정규 교육과정 통합형 평가·환류 시스템 운영 ○ 선순환 교육·연구 체계의 체계성과 환류성 강화
종합평가	<ul style="list-style-type: none"> ○ 강의평가 지표 중심 BK21 전체 교육 프로그램의 성과 관리 ○ 개선 방안 수립 및 환류 체계 강화

- <인문형 강의평가> 자체 개발 및 실시로 정규·비정규 교육과정 환류 체계 보완
- BK21 특화 교과목 <인문형 강의평가> 100% 실시로 환류 체계 개선 기반 마련
- <종합평가> 체계 및 평가지표 개발로 지표 중심 선진형 강의평가 관리 시스템 구축
- <인문형 강의평가> 및 <종합평가> 실시 결과의 교육과정 반영 강화로 내실화 견인

2) 비정규 교육과정 구성 및 운영 계획

구성	운영 계획
C-LAB*	<ul style="list-style-type: none"> ○ 3단계 BK21 인문형LAB 개선 지역어문학·문화의 미래가치 창출 실험 학습 ○ 프로젝트 중심 학습으로 전문심화·공공실천·창의융합·국제선도 역량 강화
디지털 큐레이션 프로그램*	<ul style="list-style-type: none"> ○ 디지털 큐레이션 이론·실습 프로그램 운영 ○ 디지털 큐레이션-디지털 인문학 연계 교육 프로그램 추진
리텔링-마스터 프로그램*	<ul style="list-style-type: none"> ○ 지역 어문학·문화 관련 정보자원 리텔링 이론·방법 습득 ○ 공모전 기획 및 실무 기관 인턴십 추진
하이브리드 멘토링 시스템*	<ul style="list-style-type: none"> ○ 3단계 BK21 개선 교수-신진연구인력-대학원생-학부생 간 다층적 멘토링 진행 ○ 생활·학업·연구·진로 관련 상호-수평적 의사소통 강화 커뮤니티 운영
맞춤형 로드맵 프로그램	<ul style="list-style-type: none"> ○ 3단계 BK21 개선 학습자 맞춤형 학위과정 및 진로설계 관리 프로그램 운영 ○ 자기 주도적 인재 양성 교육 목표 실현 및 학술교류 네트워크 연계 강화
글쓰기 프로그램	<ul style="list-style-type: none"> ○ 지역어문학·지역사회·신성장산업 분야 공공·융합 글쓰기 전문가 섭외 ○ 지역어문학 기반 인문가치 창출 학술적·실용적 글쓰기 능력 배양
연구윤리 프로그램	<ul style="list-style-type: none"> ○ [연구윤리및논문작성법] 등 연구윤리 교과목 연계 KIRD·IRB 통합 교육 실시 ○ 세계적 수준의 연구윤리 교육 및 점검 체계 강화
참여교수 간담회	<ul style="list-style-type: none"> ○ 참여교수의 교육·연구 활동 공유 및 성찰형 멘토링 운영 ○ 자기 주도적 교육·연구 태도 및 진로 설계 과정 강화
전문가 초청 강연	<ul style="list-style-type: none"> ○ 3단계 BK21 확장 지역어문학·지역사회·신성장산업 분야 전문가 섭외 ○ 지역어문학 관련 프로젝트 연구 시야 확대 및 실무 경험 제공
해의석학 초청 강연	<ul style="list-style-type: none"> ○ 3단계 BK21 확장 지역어문학·국제사회·제4차 산업혁명 분야 해의석학 섭외 ○ 지역어문학 관련 글로벌 초학제적 연구 시야 확대 및 해외 연구 동향 제공

- 비정규 교육과정의 다각적 구성으로 정규 교육과정의 확장성·혁신성 보완 및 강화
- 교육·연구 선순환 시스템 기반 비정규 교육과정 운영 성과의 정규 교육과정 반영 강화
- <KOR컨소시엄> 연계 세부 프로그램 운영 및 성과 환류로 정규 교육과정의 내실화 견인
- 교육과정 및 연구윤리·대학생활·진로취업 등 대학원 이수 과정 전반의 체계성·밀착성 강화

☞ **C-LAB**은 연결(Connecting)·협업(Collaboration)·창조(Creation)를 실현하는 연구 커뮤니티를 가진. 특정 주제를 연구하는 여러 LAB을 컨소시엄에서 개설하고 대학원생이 관심 분야에 맞게 LAB을 선택한 후 공동연구를 진행할 수 있도록 자유로운 소통 및 협력이 가능한 환경을 보장함.

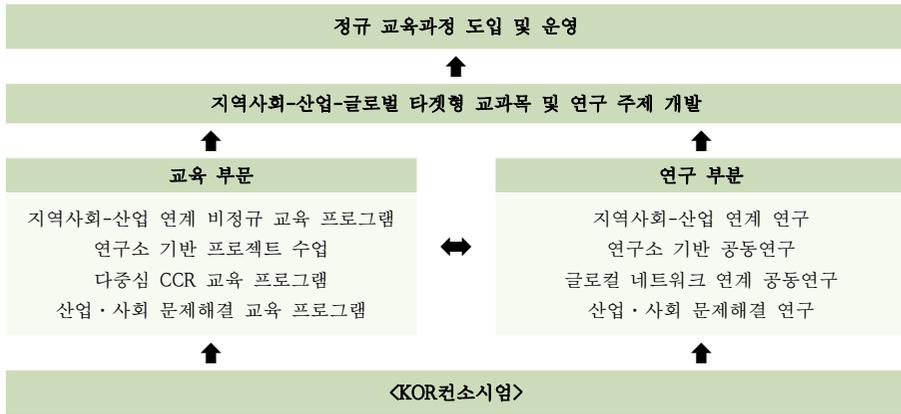
☞ **디지털 큐레이션(Digital Curation) 프로그램**은 기존의 정보자원 및 콘텐츠에 대한 선정·분류·전시를 넘어 첨단기술과 접목된 다양한 디지털 매체를 통해 콘텐츠를 창조적으로 편집하여 새로운 가치를 창출하는 역량 증진 교육 프로그램임.

☞ **리텔링-마스터(Retelling-Master) 프로그램**은 지역어문학 기반 스토리 정보자원에 대한 인문학적 성찰과 창조적 글쓰기를 통해 새로운 문화산업의 성장 동력인 OSMU 콘텐츠(문학작품·영상매체·퍼포먼스 및 문화상품·테마파크·문화도시 등)를 창출하는 실습 교육 프로그램임.

☞ **하이브리드 멘토링(Hybrid Mentoring) 시스템**은 교수-신진연구인력-대학원생-학부생 간 전문 분야와 연구·진로 계획을 정보은행에 입력하여 공유하고, 유형별 프로젝트에 따라 수평적이고 개방적으로 온·오프라인 협업 과정에 참여함으로써 입체적인 상호 멘토링을 실현하는 시스템임.

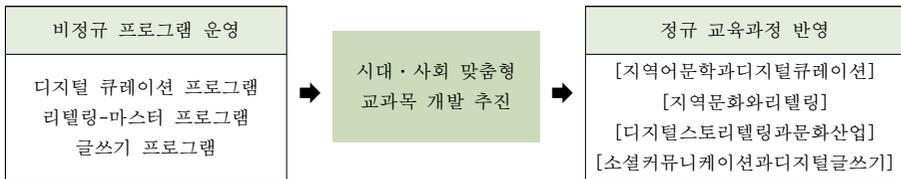
4. 4단계 BK21 대표적 교육 목표 중점 달성 방안

1) <KOR컨소시엄> 기반 교육·연구 선순환 시스템 운영



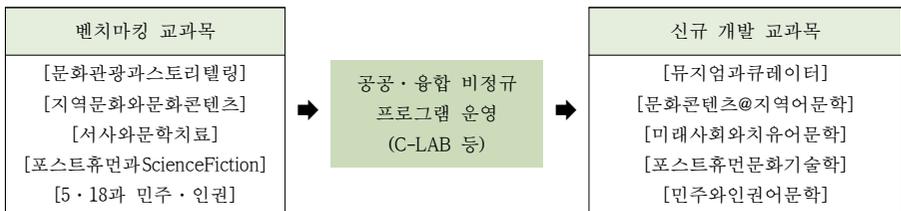
- <KOR컨소시엄> 기반 연계 비정규 프로그램 운영으로 교육과정 개발의 탄력성 및 시의성 강화
- 교육 프로젝트의 연구 추진 및 연구역량의 교육과정 반영으로 교육·연구 선순환 시스템 실현
- 산업·사회 문제해결 교육 프로그램 운영 성과의 교육과정 반영으로 대학-사회-산업 협력 강화

2) 지식정보시대 맞춤형 교육과정 편성 및 운영



- 지식정보시대 맞춤형 교과목 개발을 위한 비정규 교육 프로그램 개발 및 선행 운영
- 교과목 개발 결과의 정규 교육과정 반영으로 교육과정의 시대적 탄력성·확장성 강화
- 제4차 산업혁명 기술 연계 교육과정 편성 및 운영으로 디지털 리터러시 및 크리에이션 능력 강화

3) 산업·사회 문제해결 맞춤형 교육과정 편성 및 운영



- 산업·사회 문제해결 관련 교과목의 벤치마킹 결과 분석 및 신규 교과목 개발 반영
- 산업·사회 니즈(needs)에 따른 맞춤형 교과목 개발·운영으로 교육과정의 공공성과 융합성 강화

4) 신규 교과목 개편·개발 및 미래형 교육 프로그램의 구조화

(1) 신규 교과목 개편 및 개발 추진

목표 영역	신규 개편 및 개발 교과목명
전문 심화	[고전문학연구방법론], [국어학연구방법론], [당대문학연습], [문학이론특수연구], [한국고전문학사연구], [국어사심화연구], [국어음운론심화연구], [국어학연구심화], [한국현대시인특수연구], [한국현대작가특수연구], [연구윤리및논문작성법] 등
공공 실천	[미래사회와치유어문학], [젠더@지역어문학], [생활어문학연구], [공공언어학연구], [삼남지역어문학연구], [서브컬처인문학], [지역방언과문화연구], [남북한지역어문학연구], [정동비평의이론과실제], [지역어문학과인문지리], [사회언어학연구], [문화언어학연구], [담화화용론연구], [민속·구비문학연구방법론], [호남현대문학특수연구], [연구연수1·2] 등
창의 융합	[디지털스토리텔링과문화산업], [AI시대코퍼스언어학], [복합지식과디지털아카이빙], [문화콘텐츠기획과창작], [지역어문학과디지털큐레이션], [지역문화와리텔링], [문화콘텐츠@지역어문학], [디지털어문학], [소셜커뮤니케이션과디지털글쓰기], [코퍼스언어학세미나], [포스트휴먼문화기술학], [뮤지엄과큐레이터], [테크놀로지문화비평], [미디어예술과문학], [텍스트기호학연구], [하이퍼텍스트와문학] 등
국제 선도	[인류의삶과재난어문학], [민주와인권어문학], [디아스포라지역어문학], [글로벌가족어문학], [한국어글쓰기연수], [한국어말하기연수], [한국문화과한국문학], [한국어교육론연구], [트랜스내셔널지역어연구], [아시아문화와퍼포먼스], [다중심어문학세미나], [한국문화리텔링과큐레이션] 등

- 목표 영역별 신규 교과목 개편·개발 및 운영으로 전공 및 4단계 BK21 특화 교육과정 강화
- 공공실천·창의융합·국제선도 역량 강화 신규 교과목 편성 비중 확대 추진
- 한국어교육 분야 교과목 개설 및 신규 개발 추진으로 국제선도 영역 강화

(2) 미래형 교육 프로그램의 구조화

목표 영역	구분	운영 계획
	기본 시스템	<p><KOR컨소시엄></p> <p>다중심 CCR 플랫폼</p> <p>C-LAB</p>
전문 심화	<p>수업 모형 개발</p> <p>학술 프로그램</p> <p>자기 주도적 교육 프로그램</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ 교수·학생 간 양방향 수업 모형 개발 세미나 운영 ○ 전공 관련 교재, 교수안, 교육 동영상 개발 경험 부여 및 지원 ○ 맞춤형 로드맵 운영으로 자기 주도적 학습 체제 구축
공공 실천	<p>공공가치 창출 교육 프로그램</p> <p>사회 문제해결 교육 프로그램</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ 대학원생 자율 설계 전공·학위과정 설치 및 교과목 편성 ○ 지역어문학·문화 공공가치 창출 창의적 의사소통 과정 개발 ○ 지역어문학 기반 과정형/결과도출형 투트랙 교육과정 운영 ○ 지역사회 문제해결 비판적 의사소통 전문가 양성 교육과정 운영 ○ 지역사회 공동체 대상 다중심 의사소통 교육 프로그램 운영
창의 융합	<p>학연산 공동체 프로그램</p> <p>디지털 큐레이션 프로그램</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ 국내 기업체 전문가·현장 활동가 활용 튜터 제도 운영 ○ 국제 학술활동 역량 강화 외국인 튜터 제도 도입 ○ 지역어문학 원천자원 디지털 정보 자원화 교육과정 운영 ○ 전문가관 협력 다층적 지역어문학 콘텐츠 큐레이션 과정 운영

국제 선도	초연결 네트워크 교육 프로그램	◦ 디지털 매체 및 화상강의실 활용 프로젝트형 교육 실습 ◦ 권역별·주제별 해외석학 풀 구축 및 관리
	외국어 역량 강화 교육 프로그램	◦ 외국인 객원·전임 교원을 통한 집중이수 과정 실시 ◦ 외국인-내국인 통합 언어 학습 등 외국어 교육 프로그램 운영
	해외 인턴십 및 연수 프로그램	◦ 대학원생 해외 인턴십 프로그램 신설 및 운영 ◦ 대학원생 장·단기 해외 연수 지원

- 목표 영역별 세부 교육 프로그램의 유기적 구성으로 교육과정의 지속성과 충실성 강화
- 교육 프로그램별 운영 계획 제시 및 운영 체제 기반 확립으로 4단계 BK21 특성화 견인

5) 교육·연구 선순환 시스템 고도화

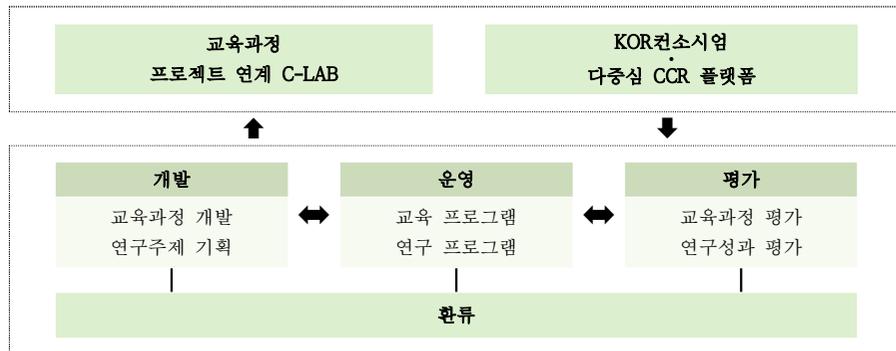
(1) 필요성

- 정규·비정규 교육과정에 대한 강의평가 및 종합평가 결과의 교육과정 개선 및 개발 과정 환류
- 3단계 BK21 교육·연구 선순환 시스템의 한계 보완 및 혁신적 선순환 시스템 구축 필요
- 3단계 BK21 비정규 교육과정 연계 운영으로 정규 교육과정의 지속성·충실성 확보 및 보완·개선을 위한 평가 데이터의 지속적 확보 필요
- 정규 교육과정 개편의 제도적 한계 보완 및 사회변화에 대응하는 탄력적 교과과정 운영 필요
- 교육과 연구의 유기적 연계로 상호 간 역량 증진을 강화하는 선순환 시스템 구축 필요

(2) 발전 방향

- 전문심화·공공실천·창의융합·국제선도 교육 및 연구 과정의 상호 선순환 체계 단계적 강화
- 정규 교육과정과 연구소 프로젝트 과정 연계 C-LAB 운영으로 교육·연구 통합 체계 실현
- 박사과정의 비정규 교육과정 참여 및 석사과정의 교육보조 활동 지원 등 학문후속세대 교육·연구 역량 강화 및 선순환 환경 조성
- 해외 한국어문학 우수 대학 교육·연구과정 벤치마킹 및 환류로 선순환 시스템 선진화 추진

(3) 기본 모형



- <KOR컨소시엄> 기반 연계 교육과정 개발 및 연구주제 기획으로 교육·연구 선순환 토대 구축
- 연구발표, 프로젝트 수업 등 비정규 프로그램의 지속적 운영 및 결과 데이터의 안정적 수집
- 다층적 교육과정 성과평가 실시로 교육성과의 연구과정 환류 및 신규 교육과정 개발 반영

5. 학사관리 제도 운영 현황과 계획

1) 3단계 BK21 학사관리 제도 운영 현황의 우수성

(1) 입학전형

① 평가의 체계성과 엄격성

◇ 대학원 규정에 근거한 평가 항목 체계화로 공정하고 엄격한 입학전형 실시

- 서류심사 및 구술고사(면접)로 진행
- 석사학위과정과 박사학위과정의 특성을 고려한 과정별 학술연구 능력 평가 실시

② 우수 인재 선발

구분	2015년	2016년	2017년	2018년	2019년
내국인 합격률	64%	76%	83%	70%	71%
외국인 합격률	71%	78%	80%	86%	100%

- 지원 인원 대비 60~70% 선발: 우수 대학원생 유치를 위한 엄격한 선발 기준 적용
- 전기/후기 입학전형과 추가 입학전형 다각화로 우수 대학원생 유치

(2) 학위과정 관리 현황

① 지도교수 배정 및 세부전공 선택 과정의 체계성

◇ 학생의 세부전공 선택권 보장 및 학업계획서 심의·반영

- 학업계획서 심의 및 반영으로 실질적이고 체계적인 지도교수 배정 및 세부전공 선택 과정 실현
- 지도교수 1인당 지도 가능 학생 수 규정으로 대학원 지도 과정 내실화 견인

② 학위논문 제출 자격시험의 엄정성

◇ 학문연구에 필요한 전문지식과 외국어능력 평가: 종합시험 및 외국어시험 시행

- 종합시험 응시 자격: 석사과정 18학점, 박사과정 27학점 이상 취득 후 지도교수 추천을 받은 자
- 외국어시험 대체 공인 자격을 충족한 경우에는 외국어시험 면제 가능
- 시험 출제 및 시행을 대학과 공동으로 관리하여 자격시험의 엄정성과 공정성 확보

③ 학위청구 논문위원회 구성의 전문성

◇ 학위청구 논문위원회: 논문지도위원회와 논문심사위원회로 이원화하여 구성

- 논문심사위원회는 운영 지침에 따라 석사학위의 경우 전공 분야 교내 교수 3인 이상, 박사학위의 경우 교내외 5인 이상으로 구성하고 있으며, 교외 심사위원은 학계의 권위자 중에서 위촉
- 논문지도위원회는 석사과정의 경우 논문 제출 6개월 이전, 박사과정의 경우 1년 이전에 구성하여 단계적이고 체계적인 논문 지도 실시
- 논문 심사 이전 학위청구 논문 예비 발표 및 박사과정 전국 규모 학술대회 발표 의무화

(3) 학업 및 진로설계 과정 관리 현황

① 학과 내규의 제도화

◆ 학사관리 및 운영 지침의 제도화와 명문화로 자율성 확보

- 학과 자체 내규 및 운영 지침 제도화·명문화로 자율성과 다양성 확보
- 학사관리 제도 자료집 배부 및 홈페이지 공고로 학사관리 체계에 대한 이해도 증진

② 대학원 학업 및 진로설계 시스템

◆ 학사정보 홈페이지 및 학업·진로설계 맞춤형 로드맵 운영으로 체계성 확보

- 학교생활·학술활동·장학금 제도 등 학사정보 자료집(학과내규, 논문작성법 등 포함) 배부
- 학사정보 홈페이지 구축 및 운영으로 학업계획 수립에 필요한 구체적인 정보 제공
- 학업·연구 맞춤형 로드맵 프로그램으로 학업 계획 및 관리의 효율성과 체계성 확보

③ 학위취득 소요기간 단축 장치 마련

◆ 학사제도 체계 구축 및 멘토링 시스템 운영으로 학위과정 단축 기여

- 체계적인 학위과정 구축과 운영으로 학술연구 수월성 향상 및 학업 능력 증진
- 학위과정 전반에 걸친 멘토링 시스템 운영으로 대학원 학술활동의 체계성과 지속성 확보
- 학석사 연계과정 및 초과이수학점 제도로 우수 대학원생의 조기 학위취득 촉진

2) 4단계 BK21 학사관리 제도 운영 계획

(1) 입학전형 운영 계획

① 입학전형 평가항목 개선

평가항목	석사과정	박사과정
서류심사	하위과정 성적, 진로·연구 계획서	
구술고사	연구 및 진로 계획, 전공 분야 지식, 학과에서 정한 사항	석사학위 연구 주제, 연구 및 진로 계획, 전공 분야 지식, 학과 입학위원회 선정 내용

- 교육 목표에 부합하는 평가항목 반영으로 평가의 체계성 강화
- 외국인 유학생 한국어 능력 검증 강화
- 복수학위과정 평가항목 수립 및 단계적 제도 개선으로 평가의 다양성 추구

② 선발의 개방성과 확장성 강화

◆ 입학전형 다각화 및 우수학생 유치, 전일제 장학금 제도로 선발의 개방성과 확장성 강화

- 일반·특별 입학전형 및 전과제도 다각적 활용으로 선발의 개방성 강화
- 우수 전일제 학생 유치를 위한 장학금 제도 강화
- 지역 우수 인재 선발 확대
- 학술협정 체결 대학 등 해외 우수 인재 유치

(2) 학위과정 및 진로설계 과정 관리 운영 계획

① 학위과정 관리 시스템 강화

◆ 자기 주도형 로드맵 기반 관리 시스템으로 학위과정 관리의 체계화 및 내실화 강화

- 대학원생의 입학-학업-졸업-취업 전과정을 관리하는 자기주도형 로드맵 프로그램 운영
- 멘토링 시스템 운영으로 학위논문 지도의 내실화 및 체계성 강화
- 학위과정 결손 및 탈락 방지를 위한 대학원생-신진연구인력-교수 소통 프로그램 운영

② 융합적 공동지도교수제 도입으로 학위논문 관리 체계 고도화

◆ 학위논문 요건 상향 및 공동지도교수제 도입으로 논문의 질적 수준 향상

- 학위논문 제출 자격 요건의 단계적 상향으로 학술연구역량 및 학업 능력 강화
- 융합적 공동지도교수제 도입으로 학위논문의 질적 수준 향상 견인
- 연구윤리위원회 구성 및 단계별 검증 과정 운영으로 학위논문의 윤리성 검증 강화

③ 학위취득 소요기간 단축 강화

◆ 학위과정 운영의 체계성 및 논문연구 활동 지원 확대로 학위취득 소요기간 단축 강화

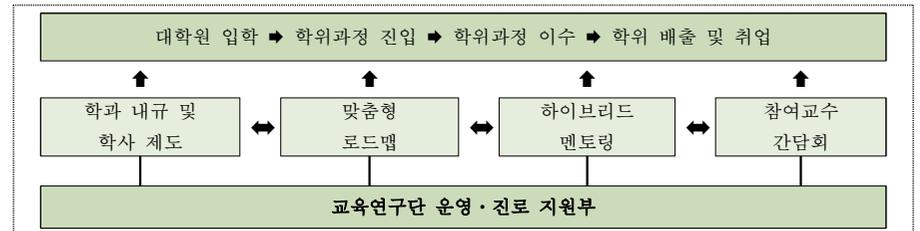
- 체계적인 학위과정의 지속적 운영으로 학술연구 수월성 및 학업 능력 증진 강화
- 논문지도위원회 조기 구성 및 논문지도 활동 지원 확대
- 연구과정생의 논문연구 활동 지원 및 장학제도 확대
- 박사과정 연구등록기간 논문지도 및 학점취득 제도 도입
- 학석사 연계과정 활성화 및 초과이수학점 제도 개선

④ 취업 및 진로설계 시스템 운영으로 연구 활동의 지속가능성 강화

◆ 취업 및 진로계획 수립·멘토링 시스템 연계 운영으로 연구 활동의 지속가능성 강화

- 취업·진로설계 로드맵 프로그램으로 취업 및 진로계획 수립 체계 정착
- 대학원생-신진연구인력-교수 간 멘토링 프로그램으로 취업·진로계획 상담 강화
- 학사관리·맞춤형 로드맵·멘토링 시스템 연계 운영으로 연구 활동의 지속 가능성 강화

(3) 학사관리 제도 강화 시스템 구축



- 학과 내규 및 학사제도, 맞춤형 로드맵, 하이브리드 멘토링 연계 운영으로 학사관리 제도 체계화
- 3단계 BK21 로드맵을 맞춤형 로드맵으로 개선하여 대학생활·학업·진로 설계 과정 관리 밀착화
- 학사관리 제도 강화 시스템 구축으로 대학원 입학에서 학위과정 및 배출 과정의 유기적 관리 강화

산업·사회 문제 해결과 관련된 교육 프로그램 현황과 구성 및 운영 계획

1. 3단계 BK21 프로그램 현황

구분	주요 프로그램
사업단 자체	<ul style="list-style-type: none"> 문화예술 분야 전문가 초청 강연 문화기획 중심 인문형LAB 스토리-마스터 양성 과정(문화아카이빙, 스토리텔링 기획 등)
외부기관 협업	<ul style="list-style-type: none"> 지역사회 소통 지향 프로그램 학연산 연계형 특별 프로그램 문화예술 콘텐츠 특별 기획 프로그램

1) 사업단 자체 프로그램

(1) 문화예술 분야 전문가 초청 강연

구분	영역	주요 내용	운영 횟수
이론	국어국문학 전공	<ul style="list-style-type: none"> 지역어 및 지역문학 연구 동향 파악 지역어 및 지역문화 유산 연구 방법론 소개 	17회
실천	문화예술 현장	<ul style="list-style-type: none"> 문화예술 현장 동향 파악 및 실무 역량 배양 문화가치 창출 우수 사례 제공 	20회

- 지역어문학 전공지식 기반 문화예술 산업 시야 확장 목적 프로그램
- 3단계 BK21 사업 수행 기간(2013.09.~2020.02.) 총 37회 전문가 초청 강연 개최
- 학문적 이론의 탐구·심화 및 사회적 실천 방안 모색
- 문화예술 연구 방법론 및 현장 동향 파악으로 실무 역량 향상

(2) 문화기획 중심 인문형LAB

구분	영역	주요 내용	모듬 수
이론	지역어와 텍스트	<ul style="list-style-type: none"> 지역어 텍스트 대상 문화가치 창출 역량 배양 문학작품·구술자료·미디어 융합 기획 실습 	42개
실천	지역어와 공동체	<ul style="list-style-type: none"> 지역어 기반 지역 공동체 문제해결 방안 모색 지역 문화자원 인문학 안에서 기획 및 발간 	14개

- 지역어문학 전공지식 기반 산업·사회 문제해결 능력 배양 목적 프로그램
- 3단계 BK21 사업 수행 기간(2013.09.~2020.02.) 총 56개 인문형LAB 운영
- 학문적 이론의 탐구·심화로 사회적 확산 방안 모색
- 지역 공동체 간 소통 증진 목적 지역어 활용 방안 도출

(3) 스토리-마스터 양성 과정

구분	영역	주요 내용	운영 횟수
이론+실천	아카이빙	<ul style="list-style-type: none"> 지역 어문학·문화 아카이빙 방법과 사례 교육 문화아카이빙 교과목 개발 문화아카이빙 실습(문화재 안내판, 음식문화 자료 등) 	14회
	스토리텔링	<ul style="list-style-type: none"> 문화콘텐츠 기획·스토리텔링의 방법과 사례 교육 스토리텔링 교과목 개발 스토리텔링 실습(무등산, 양림동 등) 	12회

- 지역 문학·문화 원천자료 활용 산업·사회 콘텐츠 기획 역량 강화 프로그램
- 3단계 BK21 사업 수행 기간(2013.09.~2020.02.) 총 26회 강의 및 실습
- 문화예술 현장 전문가 스토리-마스터 15명 배출
- 지역 문화예술 자원 아카이빙 및 스토리텔링으로 산업·사회 문제해결 인문학적 토대 마련

2) 외부기관 협업 프로그램

(1) 인문강좌 기획 및 개발 프로그램

- 광산문화원 인문학 프로그램 현황 조사 및 강좌 개발 참여
- 지역 내 인문강좌 프로그램 문제점 및 개선 방안 제시
- 지역사회 맞춤형 <꿈지락(comme知樂)> 인문학 강좌 개발
- 광주·전남 문화예술 현장 탐방 및 문화기획 사례 조사

(2) 학연산 연계 특별 프로그램

- 사업명: 2019 인문학 기반 AI 학습 데이터 말뭉치(CORPUS) 개발(대학원생 19명, 학부생 63명 참여)
- 주제: 대화패턴 인공지능 학습 교육 프로젝트
- 내용: 인공지능(빅스비 AI 등) 개발 목적 머신러닝용 말뭉치 구축
- 주관기관: (주)플투원코리아, 3단계 BK21사업단, 전남대학교 LINC+육성사업단

(3) 문화예술 콘텐츠 프로그램

◇ 지역문화 창작 콘텐츠 기획 공모전 수행 프로그램

- 공모명: 2017년 창작 스토리 기획 개발 공모전(대학원생 5명 참여)
- 주제: 가을이 긴 나라, 양림의 짧은 산책로
- 내용: 시인 김현승 생애 스토리텔링 및 양림동 산책길 개발
- 주관기관: 광주정보문화산업진흥원

◇ 지역사회 소통 강화 문화콘텐츠 기획 및 개발 프로그램

- 5·18 언어문화 지도 기획(대학원생 12명 참여)
- 광주 스토리 랩 창작팀 스토리텔링 기획 및 개발
- 지역 일상생활 콘텐츠화 목적 광주 지역 골목길 지도 작성
- 지역어 콘텐츠 블로그 <와따왈마> 기획 및 운영

◆ 지역 역사문화 웹툰·지도 기획 및 개발

- 사업명: 광주 이야기 플랫폼 구축 사업(대학원생 1명 전임연구원으로 참여)
- 주제: 광주 역사문화 웹툰 100 도서 및 광주 역사문화 지도 제작
- 내용: 광주 역사문화 이해도 증진 목적 도서 및 지도 제작
- 주관기관: 지역문화교류호남재단

◆ 지역사회 문화예술 융복합 프로젝트 프로그램

- 사업명: 2019년 지역사회 문화예술 융복합 프로젝트(대학원생 1명 참여)
- 주제: Alice in Here: Gwangju
- 내용: 관객이 작품에 직접 참여하여 미션을 수행하는 새로운 형태의 이머시브 씨어터
- 주관기관: 전남대학교 LINC+육성사업단, 창작그룹 MOIZ

2. 산업·사회 대표 현안 및 문제해결 프로그램의 필요성

1) 대표 현안

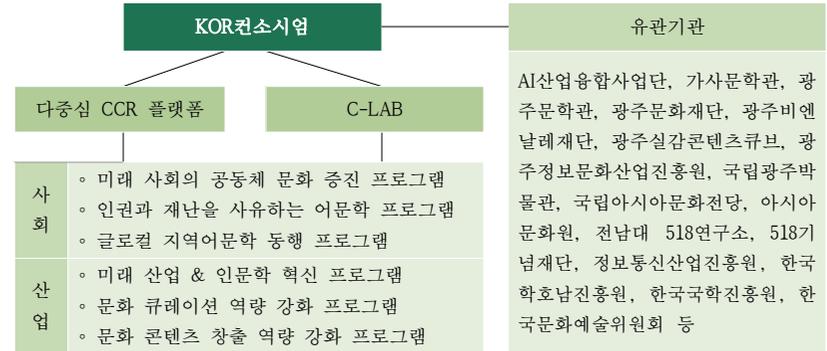
구분	주요 내용
사회 분야	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 지역사회 문화 인프라 부족 ◦ 다문화 공동체 증가로 인한 언어·문화 소통 문제 ◦ 구도심 정체화에 따른 도시 재생 문제 ◦ 사회문화 환경 변화에 따른 민주 의식·시민인권 인식 문제 ◦ 지역어문학 대중화 플랫폼 열악
산업 분야	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 제4차 산업 중심 도시 육성 정책에 따른 인력 수급 문제 ◦ 지속 가능한 문화도시 생태계 조성 문제 ◦ 지역 대표 콘텐츠 부재에 따른 문화산업 부진 문제 ◦ 웹 기반 문화 콘텐츠(웹툰, 웹소설 등) 시나리오 부족 문제

2) 필요성

- 3단계 BK21 사업은 문화예술 분야의 현안 파악 및 진단에 국한되어 실천 범위의 한계 노정
- 기존 지역사회·산업 문제해결 프로그램의 단발적 운영에 따른 지속성 및 체계성 확보 필요
- 급속한 사회문화 환경 변화에 대응하여 시민의식·민주의식 함양 교육 전문 인력 필요
- 지역사회 공동체 간 조화로운 의사소통 환경 조성을 위해 생활어문학 교육 전문 인력 필요
- 지역 대표 브랜드 부재 문제를 해결하기 위한 미래형 문화 콘텐츠 창출 전문 인력 필요
- 지역문화 활성화 및 도시 환경 재생을 위한 지역어문학·문화 디지털 큐레이션 전문 인력 필요
- 웹 기반 문화 콘텐츠 시나리오 부족 문제해결을 위한 지역어문학 정보자원 리텔링 작업 필요

3. 4단계 BK21 문제해결 프로그램 구성 및 운영 계획

1) 구성



- 문제해결 프로그램 구성을 사회 분야 및 산업 분야로 이원화하여 체계성과 전문성 강화
- 자체 운영 체계 기반 세부 프로그램 운영으로 문제해결 프로그램의 지속성과 안정성 확보
- 지역기관·연구소·박물관 등과 협력·지원 체계 구축으로 프로그램의 확장성과 실천성 강화
- 문제해결 프로그램 운영 및 평가 결과의 교육과정 반영 추진으로 프로그램 운영의 내실화 강화

2) 운영

(1) 사회 분야

◆ 미래 사회의 공동체 문화 공유 프로그램

- <미래 사회와 치유의 인문학>
 - 미래 사회 공동체에서 발생할 수 있는 문제를 예측하고 치유 방안을 예비하는 인문학 프로그램
 - 의료기관 연계 학제적 어문학 교육을 통해 공동체의 정신건강에 기여하는 건강 인문학 프로그램
 - 재교육·평생교육(삶과 죽음, 성장의 인문학, 노년의 인문학 등) 기관과 연계·협력하는 프로그램
- <다문화사회와 생활어문학>
 - 다문화사회의 시민 대상 일상생활의 소통 증진을 위한 시민-생활어문학 프로그램
 - 청소년 대상 다문화사회의 공동체 의식을 함양하는 청소년-생활어문학 프로그램
- <소셜커뮤니케이션과 디지털 글쓰기>
 - SNS 및 비대면 소통 확대에 대응하는 의사소통 방식 탐구 및 글쓰기 방법 교육 프로그램
 - 카시, 웹소설, 웹드라마, 웹툰 등 디지털 매체 기반 공동체 감성 소통 역량 강화 프로그램

◆ 인권과 재난 어문학 공감 프로그램

- <어문학과 인권>
 - 어문학을 경유하여 성숙한 인권 이해의 기반을 다지고 공유하는 프로그램
- <어문학과 재난>
 - 어문학 학습을 통해 재난 사회의 위험 요소와 혁신 요소를 발견하고 공유하는 프로그램

◆ 글로컬 지역어문학 동행 프로그램

- <어문학@광주>
 - 글로컬 시대 광주 지역 어문학의 특징과 가치를 재발견하고 함께 어울리는 프로그램
- <어문학@호남>
 - 글로컬 시대 호남 지역 어문학의 특징과 가치를 재발견하고 함께 어울리는 프로그램
- <어문학@영호남>
 - 글로컬 시대 영호남 지역 어문학의 특징과 가치를 재발견하고 함께 어울리는 프로그램

(2) 산업 분야

◆ 미래 산업 & 인문학 혁신 프로그램

- <미래 과학 기술과 문화산업>
 - SF 문학과 영화를 경유하여 미래 사회의 인문 담론을 활성화하는 프로그램
 - 홀로그램·VR·AR 기술을 바탕으로 한 문화산업 생태계 교육 프로그램
- <디지털 인문학>
 - 디지털 어문학 정보를 활용하여 문화산업에 대한 인문학적 성찰을 도모하는 교육 프로그램

◆ 문화 큐레이션 인재 육성 프로그램

- <뮤지엄과 큐레이터>
 - 문학관·박물관·문화관의 학예사 및 뮤지엄 매니저 분야 실무 역량 강화 프로그램
- <디지털 큐레이션>
 - 디지털 정보 큐레이션 및 디지털 큐레이션 서비스 플랫폼의 기본 이론을 학습하는 프로그램
 - 디지털 큐레이션 실무(인공지능 머신러닝용 말뭉치 작성 등) 역량을 신장하는 프로그램

◆ 문화 콘텐츠 창출 역량 강화 프로그램

- <올댓 콘텐츠>
 - 지역 문화예술계의 수요에 부응하는 문화 콘텐츠 개발 참여 역량 강화 프로그램
 - 창작공연 스토리, 이머시브 씨어터, 민주·인권·평화 콘텐츠, 미디어아트 창의 랩, 지역특성화문화예술교육 등과 연계·협력하는 프로그램
 - 스마트 매체 활용 어문학·문화 콘텐츠(웹 문학, 웹 시나리오 등) 창출 프로그램 운영
- <아시아 문화-네트워크-도시>
 - 아시아문화중심도시 사업과 연계·협력하는 참여 인력 양성 프로그램
 - 아시아 아트 아카이빙 플랫폼, 아시아 문화 다양성 증진 센터 조성을 위한 아시아 여러 나라의 예술과 문화를 선제적으로 탐구하는 프로그램

3) 운영 성과 환류



- 프로그램 기획·개발·운영 후 성과평가 실시 및 운영 성과의 정규 교육과정 반영 추진

교육연구단의 우수 대학원생 확보 및 지원 계획

1. 우수 대학원생 확보 계획

1) 학부 연구회 및 학부생 연구조교(RA) 제도 연계 다층적 인재 확보 강화

◆ 학부 자율 연구회 및 <이밋고 교학상장>* 프로그램 연계를 통한 우수 인재 확보

- 학과 교수-대학원생-학부생 연계 연구회 활동 내실화
 - 학과 내 전공 관련 자율 연구회 활동의 내실화를 위해 각 연구회별 지도교수 및 대학원생 매칭
 - 전공영역별 학부·대학원 공동 학술활동을 통한 전공 분야 관심 제고
 - 학부·대학원 학술교류의 선순환 체계 구축 및 활성화 추진

☞ 학부 자율 연구회: 고전문학연구회, 시창작연구회, 소설창작연구회, 전통극문화연구회, 비평연구회, 우리말연구회

- 학과 교수와 학부생의 긴밀한 상호 작용 활동 지속·강화
 - 고학년 대상 <진로지도교수제> 등 진로 상담을 수시로 실시하여 긴밀한 상호 작용 강화
 - 신입생 대상 <이밋고 교학상장> 프로그램을 통해 학과 교수-학부생 간 라포 형성

☞ <이밋고-교학상장>(기초교육원 교수학습지원센터 주관)은 학부생-교수 세미나 프로그램으로 학부 신입생이 지도교수와 다양한 활동을 통해 대학생활의 계획을 세우는 데 도움을 주는 프로그램임.

- 다양한 학부 프로그램 참여를 통한 대학원 관심 유도 및 홍보 강화
 - 연구회 활동, 학부생-교수 세미나, 학부생-대학원 멘토링 등 교수-학부생 간 다양한 프로그램 참여
 - 프로그램 참여 중 전공 분야 관심 유도 및 홍보 활동 강화

◆ 학부생 RA제도 및 <C-LAB 프로젝트 수업> 연계를 통한 우수 인재 확보

- RA제도 및 학부생-대학원생 공동 학습 모임 등 학술 프로그램 통해 우수 학부생 조기 발굴
- <C-LAB 프로젝트 수업> 등 대학원 프로그램 참여 기회를 제공하여 대학원 진학 동기 부여

2) 대학원 입학 희망 학부생 멘토링 지원 우수 대학원생 확보 강화

◆ <대학원 입학 희망 학부생 멘토링>* 프로그램 연계를 통한 우수 인재 확보

- 학과 차원 운영 프로그램 <대학원 입학 희망 학부생 멘토링> 실시 확대
 - 자과 학부생 외에도 복수 전공생·타과 학부생 등 멘토링 대상 확대

☞ <대학원 입학 희망 학부생 멘토링>은 교육연구단 소속 학과와 대학원에 자과의 우수한 학부생을 유지하기 위해 학과의 조교와 교육조교(TA), 그리고 대학원생이 멘토가 되어 학부생을 멘토링하는 프로그램임. 이러한 멘토링은 대학원 입학을 희망하는 학부생에게 대학원 진학의 용이성을 제공하고 심화된 학업 수준을 갖추어 입학하는 데 많은 도움이 되고 있음.

- 멘토링 희망 학부생 대상 멘토제 도입으로 대학원 생활정보 제공 및 학업계획 작성 등 지원 강화
- 학부생-대학원생 멘토링 프로그램 내실화로 교수와 학부생을 잇는 대학원생 중간 멘토 역할 강화

- 멘토링 프로그램을 통한 학부생의 학업 능력 향상 및 대학원 연구 커뮤니티 조기 경험 제공 확대
- 학부생 멘토 참여를 원하는 대학원생 멘토 풀(Pool) 구축·운영으로 우수 인재 확보 활동 강화

3) 학석사 연계 과정 활용 과정-단축형 우수 대학원생 확보 강화

◆ 학석사 연계 과정을 활용한 과정-단축형 우수 인재 확보

- 대학원 진학 시 수업 연한 단축 혜택을 부여하는 학석사 연계 과정 활성화
- 학석사 연계 특화 교과목 이수제도를 통해 우수 학부생의 대학원 진학 견인
- 학부생의 대학원 교과목 선이수를 통해 전공지식 심화 및 상위 교과과정 이수 수월화

구분	연계 과정 교과목명
학부	[국어학의 응용과융합], [로컬문화과고전문학], [문학플러스], [기술문화과전통공연예술] [스토리텔링과문화산업], [지역어문학과문화융합], [고전문학과인문콘텐츠]
대학원	[문화언어학연구], [호남고전문학연구], [문학언어와은유], [민속·구비문학연구방법론] [디지털스토리텔링과문화산업], [지역어문학과디지털큐레이션], [디지털인문콘텐츠]

4) 국내외 학술교류 네트워크 활용 우수 대학원생 확보 강화

◆ 국내외 학술교류 네트워크 활용 홍보 다각화를 통한 우수 인재 확보

- 국내외 학술협정 체결 대학 네트워크를 활용한 홍보 다각화로 국내외 우수 인재 확보 강화
 - 협정체결 대학 학부생, 석사과정생에게 대학원 입학, 생활, 학업, 취업 정보 등 안내 정보 다양화
- 지역 거점 대학 위상 활용 홍보 다각화로 지역 우수 학부생 확보 강화
 - 호남권 국어국문학 관련 전공 설치 대학 중 대학원 미설치 대학 대상 홍보 강화
- 해외 우수 대학 석·박사 대학원생 및 교수자 유치 노력 강화
 - 복단대, 중국상해외국어대, 해양대, 산둥과학기술대 등 협정체결 해외 우수 대학 홍보 강화
 - 중국해양대 및 하얼빈사범대 교수 2명 및 산둥과학기술대 학부생 2명 대학원 박사과정 진학 성과
- 다양한 권역의 우수 대학원생 확보를 위해 대학 본부와 협력하여 국내 및 해외 유치 기관 다변화

5) 대학원 입학 설명회 개최 지속 우수 대학원생 확보 계획 강화

◆ 대학원 입학 설명회 개최 및 홍보 활동으로 우수 인재 확보

- 대학원 진학 시 받을 수 있는 각종 혜택 및 교육·연구 지원 프로그램 설명회 개최 강화
 - TA·RA제도, 학문후속세대 양성 사업, 학술대회 참가 경비 지원 등
 - 외국어교육 지원, 학업·취업 맞춤형 로드맵, 하이브리드 멘토링 제도 등
- 전공 학과 외 타 전공 학과 및 타 대학 등을 대상으로 온·오프라인 홍보 활동 다각화
- 교수·신진연구인력·대학원생의 대학원 입학 설명회 참여 및 상담으로 대학원 설명회 내실화

◆ 대학원 학과설명회 개최 현황

구분	날짜	장소	참석인원
2018년 전기	2018. 05. 25.	인문대 3호관 206호	학부생 30명
2018년 후기	2018. 11. 23.	인문대 1호관 108호	학부생 55명
2019년 전기	2019. 05. 31.	인문대 1호관 108호	학부생 70명
2019년 후기	2019. 12. 20.	인문대 1호관 108호	학부생 47명

2. 우수 대학원생 지원 계획

구분	주요 내용
장학금 지원	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 학과 자체 장학금 지원 ◦ 교내의 장학금 지원 ◦ 연구성과 우수 대학원생 인센티브 지원 확대
해외연수 지원	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 장·단기 해외연수 지원
학술활동 지원	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 대학원생 학술소모임, 세미나, 콜로키움 활동 지원 ◦ 교수-신진연구인력-대학원생 연계 C-LAB 활동 지원 ◦ 국내외 학술대회 참석 경비 지원 ◦ 온라인 학술활동 프로그램(ZOOM, TEAMS, MEET 등) 이용 지원
대학생활 지원	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 학업·논문·취업 맞춤형 로드맵 관리 프로그램 지원 ◦ 교수-신진연구인력-대학원생 간 하이브리드 멘토링 참여 지원 강화 ◦ 학생생활상담센터 협력 대학생활 적응 및 정신건강 증진 프로그램 지원 ◦ 대학 본부 협력 모성보호 복지(자녀보육시설, 육아휴학, 휴게공간 등) 지원 ◦ 대학 보안센터 협력 안심 귀가 서비스 지원
논문작성 지원	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 교내 도서관 연계 학술자료 이용 프로그램 지원 ◦ 논문 표절 검사 서비스 이용 지원 ◦ 학술저널 영문초록 작성·교정 서비스 지원 ◦ 연구윤리 교육 강좌 서비스 지원 ◦ 우수 학술지 및 국제저명학술지 게재 지원 확대
연구공간 지원	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 온·오프라인 연구공간 지원(교육연구단 홈페이지 및 세미나실 등) ◦ 학술소모임 전용 공간 마련(인문대 등 협조) ◦ 우수 대학원생 연구공간(23㎡/4인) 확보 추진(대학 본부 등 협조) ◦ C-LAB 연구공간 지원 추진(산학협력단 등 협조) ◦ 연구공간 필수 구비 기자재 지원 추진(산학협력단 등 협조) ◦ 대학원생 학술발표회 공간 지원(인1-108호, 김남주기념홀 등) ◦ 국내외 학술활동 교류를 위한 온라인 화상회의실 지원(세계로강의실 등) ◦ G&R HUB 글로벌라운지 공간 사용 지원 ◦ 연구자료 프레젠테이션 및 공유 NAS 시스템 지원
유학생 지원	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 국제협력처 연계 유학생을 위한 학문 목적 한국어교육 프로그램 운영 ◦ 대학 본부 학문후속세대 장학사업 선정 확대 ◦ 교육연구단 자체 유학생을 위한 학술적 글쓰기 프로그램 운영 확대 ◦ 유학생 맞춤형 대학원 생활·학업·진로 멘토링 프로그램 운영 ◦ RA·TA 선발 기회 확대 ◦ 유학생-내국인 참여대학원생 연계 1:1 버디 프로그램 운영 ◦ 대학 내 보건소 무료 검진 및 교외 학교 지정 병원 의료 서비스 제공 ◦ 우수 유학생 대상 생활비 지원 방안 추진

취(창)업률 및 취(창)업의 질적 우수성

1. 2019년 대학원 졸업생 취업 현황

1) 취업 현황

구분	주요 성과
학위과정별 취업 성과	<ul style="list-style-type: none"> 박사 졸업생 <ul style="list-style-type: none"> 학술적 도전의 성취로서 전공 일치도 높은 대학교수 임용 전공 학문과 적합성이 높은 연구 기관 및 문화계 진출 석사 졸업생 <ul style="list-style-type: none"> 학문적 도약을 실현하는 상위 학위과정 진학 글로벌 학술적 도전의 성취로서 대학교수 임용
유학생 취업 성과	<ul style="list-style-type: none"> 유학생 박사학위자 해의 대학교수 임용률 100%(3명) 유학생 석사학위자 해의 대학교수 임용 및 국외 산업체 진출

- 석사 졸업생의 취업 및 진학 비율 87.5%
- 석사 졸업생 한국어 강사 등 전공 적합성에 맞는 진로 선택
- 박사 졸업생 71.4% 교수 등 정규직 취업

2) 취업의 질적 우수성

◆ 전공 학문의 심화와 확산을 위한 교육·연구 기관 진출(박사 졸업생)

구분	대학교수	연구원	학예연구사
이름	000, 000, 000	000	000
인원	3명	1명	1명
비율	42.9%	14.3%	14.3%

- 교육·연구 선순환 실천: 전공 일치도 우수한 국내외 교육·연구 기관 진출
- 공공가치 실천: 전공 연구역량 기반 문화계 진출

◆ 학문후속세대 진입을 위한 대학원 상위 과정 진학 및 대학 교수·강사 임용(석사 졸업생)

구분	진학	대학교수	강사	회사원	창업
이름	000,000,000	000	000	000, 000	000
인원	3명	1명	1명	2명	1명
비율	37.5%	12.5%	12.5%	25%	12.5%

- 석사 졸업생 37.5% 박사과정 진학으로 전문형 인재 양성 실현 가속화
- 석사 졸업생 국내외 대학 교수 및 강사 임용으로 학술적 도전 성취

☞ 3단계 BK21 참여를 통해 대학원생들은 ① 장학금 지원으로 학습과 연구에 집중할 수 있는 환경 조성 ② 다양한 교육 프로그램을 통한 전공 분야의 기본적 지식 축적의 기회 ③ 연구에 필요한 지식과 경험을 얻음으로써 연구자로서의 진로 선택·연구 분야 선택·생애경력 설계 등의 도움을 받을 수 있었음. 이렇듯 학문후속세대로 진출하기까지 공식적·정기적 지원이 뒷받침되었기 때문에 우수한 대학원생 인력풀의 증가와 상위 학위과정으로의 진학을 촉진하는 중요한 동력으로 작용함. 아울러 학문후속세대로서 교육·연구 기관에 진출하여 대학원 재학 기간 동안 축적한 전공 분야의 기본적인 역량을 심화·확산시킬 수 있었음.

3) 유학생 취업의 우수성

<2019년 외국인 졸업자 취업 현황>

구분	취업		진학	계
	인원	비율		
석사	3명	75%	1명	4명
	-	25%	-	100%
박사	3명	100%	-	3명
	-	-	-	100%

- 2019년 박사학위자 해의 대학교수 임용 100%, 석사학위자 취업률 75%(진학률 25%)
- 유학생 집중 교육 프로그램 운영으로 기초 역량 강화
- 석사 졸업생 해의 대학교수 임용 및 국외 산업체 진출
- 박사 과정생 평균 수학기간 3년 6개월로 맞춤형 관리 통해 학위과정 소요기간 단축

☞ <외국인 유학생 한국어 글쓰기 집중 교육 프로그램>은 외국인 유학생의 기초 역량 배양을 위한 한국어 글쓰기 집중 교육 프로그램임. 인문형LAB과 연계하여 집중 교육을 실시하여 효율성과 능률성을 제고함. 또한 유학생들의 한국어 글쓰기 능력 수준을 고려하여 <맞춤형 멘토-멘티 프로그램>을 병행하여 운영함. 이때 멘토는 신진연구인력 및 한국인 참여대학원생을 배정하여 심층적인 피드백이 가능하도록 유도함. 그 결과 기초 역량을 탄탄하게 갖춘 인재로 성장하여 졸업과 동시에 전공 일치도 높은 교육연구 기관에 취업하는 성과를 거둬.

4) <맞춤형 로드맵 프로그램>을 통한 우수 취업

◆ <맞춤형 로드맵 프로그램> 참여 대학원생의 자발적·지속적 진로 개발을 위한 노력

- 대학원생의 취업·진로 희망에 따른 지속적인 멘토링 실시
- 활동계획서·중간보고서·결과보고서 제출로 자체 점검을 통한 진로 개발 노력 지속
- 전공 일치도가 높은 분야로 취업할 수 있도록 맞춤형 취업 지도 실시
- <맞춤형 로드맵 프로그램> 운영으로 자기주도적 취업·진로 교육 모델 구축 계획 수립 및 운영

☞ <맞춤형 로드맵 프로그램>은 대학원 입학부터 전공과목 수강, 학점 취득, 학위논문 작성, 학위 취득 후 취업 및 사회 진출에 이르는 로드맵(PIPO, Pre-In Post-Out) 양식 제공과 개별적 작성 지도를 통한 맞춤형 교육·진로 관리 프로그램임. 참여대학원생들은 매 학기별 활동계획서·중간보고서·결과보고서 작성을 통해 본인의 학업·진로와 관련한 대학원 생활을 자체평가하였음. 이를 토대로 구체적·체계적인 진로·취업 계획을 자기주도적으로 수립하고 실천하게 함. 이는 대학원생들의 우수한 성과로 연결됨. 또한 <맞춤형 로드맵 프로그램>은 참여대학원생의 진로·취업 희망을 고려한 교육 프로그램과 결합하여 '학문후속세대'를 배출하였음.

◆ 체계적인 <맞춤형 로드맵 프로그램>을 통한 대학원생 취업 역량 강화

- 진로·취업 상담과 자체 평가를 통해 구체적·체계적 자기주도 진로·취업 계획 수립 유도
- 연구논문·학위논문 작성 과정에서 수시 피드백을 진행하여 대학원생 연구의 수월성 제고
- 학위과정 상담을 통해 학위논문작성 과정의 효율성 제고

<맞춤형 로드맵 프로그램 취업 우수 사례>

구분	활동계획서	중간보고서	결과보고서
활동	취업·진로 계획 수립 및 멘토링-자기 점검	학업·학위 계획 수립 및 멘토링-자기 점검	학위·취업 계획 달성 및 멘토링-자체 평가
OOO 사례	대학교수, 대학 연구원, 정부·공공기관 전문직	연구논문작성, 학위논문작성	중국 한산사범대 교수 임용
OOO 사례	대학 연구원, 문학평론	연구논문작성, 학위논문작성	3단계 BK21 박사후연구원 임용
교육연구단	<ul style="list-style-type: none"> ○ 채용 정보 제공 ○ 인문형LAB 연계 전공별 학술모임 지원 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 멘토링을 통한 지속적 학습 관리 ○ 논문투고 정보 제공 ○ 학술적 글쓰기 특강 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 학기별 지속적 관리 ○ 자체평가 기회 제공

- 전공 분야 기초 능력 배양을 위한 자기주도적 학업·연구 계획 수립
- 체계적·지속적 학업 및 연구 성취도 자체평가로 우수한 연구 성과 도출
 - OOO: 박사과정 중 KCI 학술지 논문 5편 게재, 기타 학술지 1편 게재, 국제학술포럼 2편 발표, 국내학술대회 2편 발표
 - OOO: 박사과정 중 KCI 학술지 논문 3편 게재, 기타 학술지 2편 게재, 국제학술대회 2편 발표, 국제학술포럼 1편 발표·국내학술대회 4편 발표
- 축적된 뛰어난 연구역량을 기반으로 졸업 후 전공 적합성 높은 대학 및 교육·연구 기관 취업

2. 취업률 제고 추진 방안

1) 필요성

- 전공분야 기초 역량이 탄탄한 학문후속세대의 사회적 진출 지원 필요
- 다중심 공동체 및 세계 선도 혁신적 인재 양성 프로그램 필요
- 제4차 산업혁명 시대에 대응하는 창의융합 역량을 갖춘 인재 양성 프로그램 필요
- 다양한 현장 경험을 통한 진로·취업 계획 및 실행 과정의 구체화·체계화 필요
- 학생 성취 모델 도입 및 자기 주도형 교육과정이 반영된 진로·취업 프로그램 필요

2) 취업의 질적 우수성 제고 추진 전략

구분	1단계: 토대기(2020-2023)	2·3단계: 확산기(2024-2027)
교육 연구단	<ul style="list-style-type: none"> ○ 전문심화 인재 양성 교육 프로그램 운영 ○ 공공실천 인재 양성 교육 프로그램 운영 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 창의융합 인재 양성 교육 프로그램 운영 ○ 국제선도 인재 양성 교육 프로그램 운영
외부 기관 연계	<ul style="list-style-type: none"> ○ <KOR컨소시엄> 기반 협업 협약 체결 ○ 학연산 네트워크 구축 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <KOR컨소시엄> 및 외부 기관 연계 활성화 ○ 학연산 네트워크 기반 인턴십 활성화

- 역량 중심 인재 양성을 위한 다양한 진로·취업 프로그램 기획 및 운영 확대
- 연구원 교수 협업 공동연구 통해 연구역량 증진하여 취업 활동에 도움
- 현장적응능력 및 실무능력 향상을 위한 학연산 네트워크 기반 대학원생 인턴 활동 강화
- <KOR컨소시엄>을 중심으로 문서관·공공기관·산업체 등 대외 기관과 연계 인력풀 제공
- 전남대 AI융합대학 연계 미래 산업 대비 빅데이터 교육 프로그램 기획 및 추진
- 교육연구단 출신 해외 대학교수와 국제 네트워크 구축 및 한국학의 세계적 확산 거점화

3) 취업의 질적 우수성 제고 중점 달성 방안

(1) <KOR컨소시엄> 기반 대외 기관 연계 활동 강화

- <KOR컨소시엄> 기반 프로젝트형 인턴 참여를 통해 연구원으로 채용되는 순환 시스템 구축
- 지역 공공기관 및 산업체 연계 활동 강화(현장실습, 연수, 인턴십 등 제도화)
- 외부 기관(전국평생학습도시협의회, 도서관 등) 연계 지역어문학 대중화 전문 강사 활동 및 배출
- 산업체(아시아문화예술협회, 다문화가정복지회 등) 연계 인턴십 통해 창업 지원
- 공공기관 연계 다문화가정 독서력 향상 프로그램, 한국어교육, 방과후 수업 등 대외 활동 강화
- 세종학당 연계 한국어교육을 위한 해외 파견 지원

(2) 취업의 질적 우수성을 위한 다각적 관리·지원 체계 강화

◆ 해외 기관 전초기지 구축으로 사업단 배출 현지 교수에 대한 체계적·지속적 관리

- 사업단 배출 현지 교수와의 긴밀한 협력으로 국제 교류 네트워크를 위한 전초기지 구축
- 사업단 배출 현지 교수 소속 대학 및 기관 인턴십 프로그램 추진
- 해외 취업 진로 동향 파악 및 정보 공유

◆ 취업의 질적 우수성 제고를 위한 지원체계 강화

- 참여교수 및 신진연구인력 맞춤형 취업·진로 설계 및 멘토링 실시
- <참여교수 특강>을 통한 대학원생-교수 간 긴밀한 관계 형성으로 진로·취업 상담 상시 실시
- 영역별 취업·진로 정보 홈페이지 제공 및 상시 업데이트

졸업자의 대표적 취(창)업 사례 (최근 10년)

연번	성명	졸업연월	수여 학위 (박사/석사)	학위취득 시 학과(부)명	제학시 EK21사업 참여 여부 (Y/N)	최종학위 (박사/석사) 및 수여 대학명	현 직장 및 직위
대표 취(창)업 사례의 우수성							
1	OOO	201002	박사	국어국문 학과	N	동일	위터웨이플 러스/관장
“영산강문화관 관장 임용” ◦ 세부전공: 현대문학 ◦ 최종학위논문: 문화공간의 문화콘텐츠화 연구-광주 전남 지역을 중심으로 ◦ 전공적합성 및 우수성: 문화 공간 및 문화콘텐츠 관련 연구역량을 발휘하여 강 문화관의 활성화를 통해 문화가치 창출 및 강 문화 확산에 기여							
2	OOO	201008	박사	국어국문 학과	N	동일	순천대 /조교수
“국립대 교양교육 분야 교수 임용” ◦ 세부전공: 글쓰기 ◦ 최종학위논문: 대화의 글쓰기 방법론 연구-문학 비평 글쓰기를 중심으로 ◦ 전공적합성 및 우수성: 대학 글쓰기 교육 관련 교육-연구역량의 우수성을 인정받아 국립대 교수 임용 후 교수학습개발센터장으로 고등교육의 체질개선을 통한 미래인재 양성에 기여							
3	OOO	201102	석사	국어국문 학과	N	동일	목포동초등 학교/특수학 교교사
“초등 교사 임용” ◦ 세부전공: 국어학 ◦ 최종학위논문: 조사 '에'와 '로'의 의미 기능 연구 ◦ 전공적합성 및 우수성: 국어학 전공 교육·연구 역량 기반으로 초등교사 임용 후 다문화 교육·특수교육을 담당하여 상호 간 이해와 평등한 관계 형성을 위한 공감 능력 배양에 이 바지							
4	OOO	201202	석사	국어국문 학과	N	동일	광주시립민 속박물관/지 방학예연구 사
“박물관 학예사 임용” ◦ 세부전공: 민속학 ◦ 최종학위논문: 임방울 판소리 연구 ◦ 전공적합성 및 우수성: 민속학 전공 연구역량 기반으로 광주시립민속박물관 학예사 임용 후 광주·전남 지역의 민속문화 및 생활상 소개 등 지역문화의 원형 전파와 문화가치 제발 견에 기여							

연번	성명	졸업연월	수여 학위 (박사/석사)	학위취득 시 학과(부)명	제학시 EK21사업 참여 여부 (Y/N)	최종학위 (박사/석사) 및 수여 대학명	현 직장 및 직위
대표 취(창)업 사례의 우수성							
5	OOO	201202	박사	국어국문 학과	N	동일	중국 산동과학기술 대학/교수
“해의 대학 한국어문학 분야 교수 진출” ◦ 세부전공: 민속학 ◦ 최종학위논문: 한-중 용설화의 비교 연구-문헌설화를 중심으로 ◦ 전공적합성 및 우수성: 한-중 비교문학 연구역량을 기반으로 중국 대학교수로 진출							
6	OOO	201208	박사	국어국문 학과	N	동일	전남 강진군 문화예술과/ 지방행정주 사(시문학과 관장)
“강진 시문학파기념관 관장 임용” ◦ 세부전공: 현대문학 ◦ 최종학위논문: 강진 시문학 공간의 문화콘텐츠화 연구-김영랑·김현구의 시를 중심으로 ◦ 전공적합성 및 우수성: 강진 시문학 공간 관련 연구역량을 인정받아 시문학파기념관 관장 임용 후 한국 서정시의 문학 정신 계승 및 현재적 의미 발굴에 기여							
7	OOO	201302	석사	국어국문 학과	N	동일	한국학호남 진흥원/7급
“호남 지역의 한국학 거점 연구기관 행정인력 임용” ◦ 세부전공: 현대문학 ◦ 최종학위논문: 이청준 소설의 서사적 신빙성 연구 ◦ 전공적합성 및 우수성: 학술 역량을 전문 연구 기관의 행정 역량과 접목하여 연구의 효율 성 제고에 기여							
8	OOO	201402	박사	국어국문 학과	N	동일	한국학호남 진흥원/6급
“호남 지역의 한국학 거점 연구기관 연구위원 임용” ◦ 세부전공: 고전문학 ◦ 최종학위논문: 《대한매일신보》 소재 경제가사 연구 ◦ 전공적합성 및 우수성: 근대시기 신문에 대한 연구역량을 기반으로 호남 대표 한국학 연 구기관 연구위원 임용. 이후 호남 기록문화의 체계적 발굴 정리 및 보전 관한 등 민족문화 의 균형 발전과 호남한국학의 위상 정립에 기여							

연번	성명	졸업연월	수여 학위 (박사/석사)	학위취득 시 학과(부)명	재학 시 EK21사업 참여 여부 (Y/N)	최종학위 (박사/석사) 및 수여 대학/학과	현 직장 및 직위
대표 취(창)업 사례의 우수성							
9	OOO	201402	석사	국어국문 학과	Y	동일	전남대 기초교육원/ 조교
	“대학 교양 교육 분야 교육·연구기관 연구원 임용” ◦ 세부전공: 현대문학 ◦ 최종학위논문: 김녹촌 동시 연구 ◦ 전공적합성 및 우수성: 3단계 BK21 프로그램 통해 글쓰기 교육 역량을 특화하여 기초교육원 교양교육센터 연구원으로 임용 후 글쓰기 교육을 담당하여 대학생 기초학습능력 향상에 기여						
10	OOO	201602	석사	국어국문 학과	Y	동일	한국문화예 술교육진흥 원/주임
	“문화예술 교육 분야 문화체육관광부 산하 공공기관 임용” ◦ 세부전공: 민속학 ◦ 최종학위논문: 한국 저승설화 연구 ◦ 전공적합성 및 우수성: 인문형LAB 활동을 통한 다양한 문화기획 경험을 기반으로 한국문화예술교육진흥원 임용. 이후 학교 예술강사 지원사업 운영 및 관리를 통해 문화예술교육 환경 조성 및 문화 역량 제고에 기여						
11	OOO	201702	석사	국어국문 학과	Y	동일	국립무형유 산원/연구원
	“문화계 관련 분야 진출” ◦ 세부전공: 민속학 ◦ 최종학위논문: 구비문학 교육 연구-2011 개정 문학 교육과정을 중심으로 ◦ 전공적합성 및 우수성: 민속학 교육·연구 능력을 기반으로 국립무형유산원 연구원 임용 후 무형유산 구술채록 및 기록도서 발간 지원, 콘텐츠 개발 등 무형유산 전승과 활용을 통한 문화가치의 국내외 확산에 기여						
12	OOO	201708	박사	국어국문 학과	N	동일	남부대 /조교수
	“국내 대학 한국어교육 분야 교수 임용” ◦ 세부전공: 한국어교육 ◦ 최종학위논문: 한국어 학습자 중간언어의 대화 구성 연구 ◦ 전공적합성 및 우수성: 한국어 교육·연구 역량을 인정받아 국내 대학 한국어학과 교수 임용 후 외국인 및 재외동포 대상 한국어·문화 교육 전문가 양성에 기여						

연번	성명	졸업연월	수여 학위 (박사/석사)	학위취득 시 학과(부)명	재학 시 EK21사업 참여 여부 (Y/N)	최종학위 (박사/석사) 및 수여 대학/학과	현 직장 및 직위
대표 취(창)업 사례의 우수성							
13	OOO	201708	박사	국어국문 학과	Y	동일	중국 임기대/조교 수
	“해외 대학 한국어문학 분야 교수 진출” ◦ 세부전공: 현대문학 ◦ 최종학위논문: 1930년대 한·중 근대시의 ‘도시/고향’ 모티프 비교 연구-한국 모더니즘과 중국 현대파 시인을 중심으로 ◦ 전공적합성 및 우수성: 한·중 비교문학 연구역량을 인정받아 중국 대학교수 임용 후 해외 한국어 교육에서 미진했던 문학 교육의 질적 수준 향상에 기여						
14	OOO	201902	박사	국어국문 학과	Y	동일	중국 한산사범대 /부교수
	“해외 대학 한국어문학 분야 교수 진출” ◦ 세부전공: 한국어교육 ◦ 최종학위논문: 중국인 한국어 학습자의 의문문 역량 실현 연구 ◦ 전공적합성 및 우수성: 한국어 교육·연구 역량을 인정받아 중국 대학 한국어학과 교수 임용 후 한국어교육을 통해 한국어문학의 세계적 확산에 기여						
15	OOO	201902	박사	국어국문 학과	Y	동일	중국 연변대/조교 수
	“해외 대학 한국어문학 분야 교수 진출” ◦ 세부전공: 국어학 ◦ 최종학위논문: 연변 지역어 사용자의 SNS 부호 전환 연구 ◦ 전공적합성 및 우수성: 사회언어학 연구역량 및 한국어 교육 역량을 인정받아 중국 연변 대학교수 임용 후 한국어문학의 세계적 확산 및 한·중 국제 학술 네트워크 구축에 기여						
16	OOO	201902	석사	국어국문 학과	Y	동일	중국 상해현대모 비스영부건/ 회사원
	“해외 한국산업체 진출” ◦ 세부전공: 현대문학 ◦ 최종학위논문: 김수영과 베이다오 시의 현실 대응 양상 연구 ◦ 전공적합성 및 우수성: 한·중 비교문학 연구를 통해 한국어 말하기·글쓰기 역량을 강화하여 해외 소재 한국기업에 취업 후 한·중 상호 협력 증진에 기여						

연번	성명	졸업연월	수여 학위 (박사/석사)	학위취득 시 학과(부)명	재학 시 EK21사업 참여 여부 (Y/N)	최종학위 (박사/석사) 및 수여 대학명	현 직장 및 직위
	대표 취(창)업 사례의 우수성						
17	OOO	201908	석사	국어국문 학과	Y	동일	베트남 국립하노이 외국어대/조 교수
	“해의 국립대학 한국어교육 분야 교수 진출” ◦ 세부전공: 한국어교육 ◦ 최종학위논문: 학문 목적 베트남 한국어 학습자의 메타담화표지 실현 양상 연구 ◦ 전공적합성 및 우수성: 한국어교육·연구역량을 인정받아 우수 베트남 대학의 한국어학과교수로 임용 후 한국·베트남 간 국제 학술 네트워크 구축에 기여						
최근 10년간 졸업생 수				석사	107	17	
				박사	60		

대학원생(졸업생) 대표 연구 업적물의 우수성

① 대학원생(졸업생) 대표연구업적물의 우수성

<표 2-4> 교육연구단 소속 학과(부) 대학원생 대표연구업적물

연번	최종 학위 (박사 /석사)	졸업생 성명	졸업 연월	세부 전공 분야	졸업 연월	실적 구분	대표연구업적물 상세내용
1	박사	OOO	2018. 2.			저널 논문	① OOO
							② 시적 주체의 구성과 윤리적 양상의 변이형에 관한 고찰
							③ 비평문학
							④ 71, 31-58쪽
							⑤ 1
							⑥ 2019
							⑦ DOI 번호 (해당시)
2	박사	OOO	2017. 8.			저널 논문	① OOO
							② <和蘇長公東坡>에 드러난 다산의 유인(幽人)공간 고찰
							③ 한국시가문화연구
							④ 42, 157-184쪽
							⑤ 1
							⑥ 2018
							⑦ DOI 번호 (해당시)
3	박사	OOO	2019. 2.			저널 논문	① OOO
							② 언어경관 ‘백두산/장백산’의 사용 양상과 사회적 요인과의 상관성
							③ 우리말글
							④ 75, 1-28쪽
							⑤ 1
							⑥ 2017
							⑦ DOI 번호 (해당시)
4	박사	OOO	2019. 2.			저널 논문	① OOO
							② 중국인 학습자의 확인의문문 억양 연구
							③ 이중언어학
							④ 67, 31-62쪽
							⑤ 1
							⑥ 2017
							⑦ DOI 번호 (해당시)
최근 3년간 졸업생 수			석사	14	4		
		박사	19				

대학원생(졸업생) 대표 연구 업적물의 우수성

◆ 대학원생 대표 연구 업적물의 종합적 우수성

- 기존 연구 성과의 치밀한 성찰로 지역어문학의 연구 심화 및 세계적 연구를 선도하는 학문적 토대 구축
- 다양한 학문적 횡단 및 통섭 역량 배양을 통해 지역어문학 원천자료 연구에 있어 새로운 연구 방법론 적용 및 연구 영역의 확대로 지역어문학의 새로운 문화가치 창출
- 3단계 BK21의 교육·연구 프로그램 및 콜로키움 등의 참여로 창의적 연구 주제 개발 및 학술 연구역량 향상으로 지역어문학의 발전적 연구 심화
- 사회적·역사적 사건 소재 문학 작품을 대상으로 지역어문학의 보편적 문화가치 도출 및 문화적 가치 재조명을 통해 지역문학 연구 필요성의 공감대 확산
- 지역적 가치 기반 원천자료의 문화적 이해 고취 및 내실화 성취로 지역어문학의 새로운 이해 도모
- 지역 언어의 실제 사례 분석과 언어 사용 변이 요인의 고찰을 통해 지역사회의 언어 환경에 대한 이해도 제고 및 언어 정책 수립의 토대 마련
- 3단계 BK21의 교육·연구 프로그램 참여를 통해 국제적 공동연구역량 신장으로 지역어문학 연구의 초국가적 협업 증진

◆ OOO, 「시적 주체의 구성과 윤리적 양상의 변이형에 관한 고찰」, 『비평문학』 71, 2019.

“최하림 시에 나타난 시적 주체의 변화 양상”

■ 핵심 내용

- 5·18민주화운동 시기 최하림 시세계의 변화양상을 연작시에 형상화된 인물 중심으로 분석
- 부유하는 주체에서 참회하는 주체로의 시적 윤리 변화 양상 규명

■ 연구실적의 창의성 및 혁신성

- 5·18 관련 시에 대해 사회, 시대, 역사 등 거대담론에서 벗어나, 인간의 내면적 태도를 바탕으로 문학의 정치를 분석하여 연구 관점의 창의성 확보
- 서정적 진실성 안에서 문학의 정치를 실천하는 주체성과 윤리성을 확보할 수 있다는 비판적 관점을 도출하여 연구의 혁신성 확보

■ 전공분야의 기여도

- 시적 주체의 수행성 연구를 통해 문학과 실천적 윤리의 관계에 대한 새로운 연구 방향 제시
- 역사적 사건과 문학적 사건의 접목을 통해 사건의 화석화 극복 및 재생산 방법 제시

■ 교육연구단 비전 및 목표와의 부합성

- 5·18 소재 최하림 시인의 연작시 작품을 대상으로 문학의 정치라는 보편이론으로 분석하여 지역어문학을 기반으로 한 보편적 문화가치 창출 연구의 활성화 목표에 부합
- 사회적·역사적 사건을 문화적으로 새롭게 재생할 수 있는 방법론 창출에 기여하고 있다는 면에서

인문학 자산의 공공실천 강화 목표와 부합

◆ OOO, 『〈和蘇長公東坡〉에 드러난 다산의 유인 공간 고찰』, 『한국시가문화연구』 42, 2018.

“다산의 이상 공간과 원림 인식을 유인(幽人)적 삶의 실천 공간으로 파악”

■ 핵심 내용

- 〈화소장공동파(和蘇長公東坡)〉 8수를 통해 다산의 유배 초기 이상 공간에 대한 구상 분석
- 유인적 삶의 실천 공간으로 다산의 이상 공간과 원림 인식 규명

■ 연구실적의 창의성 및 혁신성

- 다산초당을 중심으로 한 다산의 원림 인식 및 다산의 이상공간에 대한 새로운 시각을 제시하여 연구의 창의성 확보
- 다산의 이상공간을 무실(務實)의 태도와 빈사(貧士)의 선비다움을 지키고자 하는 의지로 해석하여 연구의 혁신성을 확보

■ 전공분야의 기여도

- 다산 유배 초기의 작품 분석을 통해 다산 유배기 한시 연구의 새로운 주제 제공
- 다산초당으로 구현되기 이전의 다산의 이상 공간 규명을 통해 새로운 접근 방법 제시
- 다산의 이상 공간 분석을 통해 조선 후기 원림 문화사 연구에 기여

■ 교육연구단 비전 및 목표와의 부합성

- 〈화소장공동파〉를 대상으로 지역적 가치에 기반한 인식을 도출하여 지역어문학 기반 문화가치 연구 활성화 목표와 부합
- 다산의 원림 인식 및 이상공간에 대한 새로운 시각을 제시하여 지역의 문화적 이해 고취 및 내실화를 이루었다는 점에서 지역어문학의 공공실천 강화 목표와 부합

◆ OOO, 「언어경관 백두산/장백산의 사용 양상과 사회적 요인과의 상관성」, 『우리말글』 75, 2017.

“언어경관 백두산/장백산 사용 선택 시 화자의 사회적 요인이 미치는 영향 분석”

■ 핵심 내용

- 연변지역의 언어경관인 백두산/장백산의 사용 양상 및 사회적 요인과의 상관성 분석
- 백두산/장백산 사용 빈도에 국가 경제 정책 및 직업군 등이 영향 요인임을 증명

■ 연구실적의 창의성 및 혁신성

- 사회적 요인과의 상관도를 측정하여 언어 사용자의 언어경관 인식과 사용양상에 대해 유의미한 결과를 도출하여 창의성 획득
- 어휘 사용 빈도에 국가 경제 정책 및 직업군 등이 사회적 영향 요인임을 증명함으로써 사용자의 어휘 선택에 기반한 논의를 확장할 수 있는 토대를 구축하여 연구의 혁신성 확보

■ 전공분야의 기여도

- 상관도 분석을 통해 국어학 연구 분야에서 유의미한 분석 결과를 도출할 수 있음을 확인
- 분석 대상 자료의 객관성 검증에 유용한 방법론 제공
- 상관도 분석 방법론 활용으로 융합적 주제 확장 연구 증명
- 상관성 연구 성과 축적으로 사회·문화적 언어 사용 양상 비교 연구에 기여

■ 교육연구단 비전 및 목표와의 부합성

- 연변 지역 언어의 실제 사례 분석 및 주요 상관적 요인 제시를 통해 지역의 일상적 삶과 문화에 대한 가치를 재발견하고 성찰할 수 있는 계기를 제공한다는 측면에서 지역어 기반 연구의 전문성 강화 목표와 부합
- 단어사회의 언어경관 사용 양상 및 사회적 요인 분석 결과는 지역사회의 언어 환경에 대한 이해도를 제고하고 언어 정책 수립의 토대가 된다는 측면에서 공공실천 연구를 견인하는 선행 연구로 적합

◆ 000, 「중국인 학습자의 확인의문문 억양 연구」, 『이중언어학』 67, 2017.

“중국인 학습자의 한국어 억양 습득 과정에 간섭하는 모국어 성조 전이 양상 확인”

■ 핵심 내용

- 국내 중국인 유학생 한국어 학습자의 억양 실태 분석 및 요인 파악
- 한국어 습득 과정의 모국어 성조 전이 양상 확인

■ 연구실적의 창의성 및 혁신성

- 자연스러운 의사소통을 위한 억양의 중요성을 강조하고 학습자의 모국어 성조의 전이 등의 요인을 배제하여 기존 연구와 차별화된 창의성 확보
- 학습자의 억양에 모국어 성조의 간섭 현상을 최대한 배제하는 연구 설계로 결과의 정확성과 타당성을 획득하고, 발화의 의도성에 중점을 두어 대조군을 설정하여 기존 연구에서는 확인하지 못했던 혁신적 연구 결과 도출

■ 전공분야의 기여도

- 한국어 습득 과정의 모국어 전이 양상을 밝혀 중국인 학습자의 한국어 발음교육 방법론 확립
- 한국어 학습자 억양에 미치는 모어 방언 영향 연구 필요성을 제시하여 언어 습득 연구 주제로의 확장 가능성 확인
- 정확한 언어 전달을 위한 올바른 억양 사용의 중요성 확인으로 한국어 교육에서 억양 교육 고려의 필요성 제시

■ 교육연구단 비전 및 목표와의 부합성

- 교육연구단의 LAB 운영에 참여하여 연구의 확장성을 획득하고 새로운 결과를 도출하는 전문심화 목표에 부합
- 해외 공동연구 추진 및 국제적 연구 담론 생산 가능성을 제시한 연구 주제라는 점에서 지역어문학의 국제선도 목표에 부합

대학원생(졸업생) 학술대회 대표 실적의 우수성

③ 대학원생(졸업생) 학술대회 대표실적의 우수성

<표 2-6> 교육연구단 소속 학과(부) 졸업생 학술대회 발표실적

연번	최종학위 (박사/석사)	졸업생 성명	졸업 연월	발표 형식 (구두, 포스터)	학술대회 발표실적 상세내용		
					1	2	
1	박사	000		구두	① 000		
					② 식민지 시대 고향 표상의 서사적 이중 공간		
					③ 제55차 현대문학회론학회 전국학술대회		
					④ 1		
					⑤ 2017, (대전, 한국)		
2	박사	000		구두	① 000		
					② 나주입씨가 인간의 경어법 사용 양상과 특징		
					③ 제57회 구결학회 전국 학술대회		
					④ 1		
					⑤ 2019, (광주, 한국)		
3	석사	000		구두	① 000		
					② 나주 지역어의 모음체계와 음운현상		
					③ 한글학회 광주·전남지회 2018 여름학술발표대회		
					④ 1		
					⑤ 2018, (광주, 한국)		
4	석사	000		구두	① 000		
					② 전남방언 이중모의 ‘-ㄴ-’의 특수성		
					③ 경북대학교 제4회 국제학술대회		
					④ 1		
					⑤ 2019 (대구, 한국)		
최근 3년간 졸업생 수					석사	14	4
					박사	19	

대학원생(졸업생) 학술대회 대표 실적의 우수성

◆ 대학원생 학술대회 대표 실적의 종합적 우수성

- 지역어 및 지역문학에 대해 대학원생으로서 참신한 시각과 새로운 연구 방법론을 적용하여 지역어 및 지역문학의 문화가치를 재조명하고 연구 필요성에 대한 공감대를 확산
- 3단계 BK21의 교육·연구 프로그램(인문형LAB, 서당식 멘토링 등)을 통한 연구 주제 개발 및 과정적 연구 진행으로 창의적 연구 성과 도출
- 학문 분야의 횡단 및 통섭 역량을 배양하여 기존·원천 자료에 새로운 연구방법론을 적용하고 사회과학 및 통계학적 실험 검증을 실시하는 등 혁신적 연구 수행
- 3단계 BK21 콜로키움을 통해 신장한 학술 발표 역량을 전국학술대회, 국제학술대회, 국제학술포럼 등 다양한 학술대회에서 발휘하며 대학원생 및 사업단 연구역량 제고
- 지역어문학 원천자료 대상 통섭적 연구 진행으로 문학 연구의 인문지리학적 확장 가능성 모색
- 소외된 지역의 언어 체계 연구 및 원천자료 확보로 지역어 문화가치 창출의 토대 마련
- 현지 조사를 통한 지역어 간 비교·대조 연구로 지역어 연구 활성화 계기 마련

◆ OOO, 「식민지 시대 고향 표상의 서사적 이중 공간」, 현대문학이론학회 전국학술대회, 2017.

“한국 근대소설에 나타난 서사적 이중공간 분석으로 고향 개념 규명”

■ 핵심 내용

- 1920-40년대 한국 근대소설의 고향 표상에 나타난 서사적 이중공간(heterotopia) 및 담론 분석
- 전지구적인 식민주의, 근대화, 동아시아 공간의 균열에 대한 서사적 표상으로 고향 개념 해석

■ 연구실적의 창의성 및 혁신성

- 식민지 시대 소설에 나타난 고향을 탈향·이향에 따른 그리움의 공간이나 조국=고향의 등식에 따른 민족(주의)의 공간으로 다른 기존의 연구 관점에서 벗어나 심상지리에 따라 형성되는 이중공간의 관점으로 접근하여 연구의 창의성 확보
- 고향 기표의 의미망은 상실한 조선에 대한 환유 과정에서 발생하는 것이 아니라 공간 기획을 통해 시대적 위치성과 사회 공간의 배치성 속에서 형성·변화한다는 확장된 관점을 제안하여 연구의 혁신성 확보

■ 전공분야의 기여도

- 해방 이후 국가형성기 문학 및 제일조신인 문학에 나타난 고향 기표 연구 주제 제안
- 푸코의 이중공간 개념을 통한 공간 담론 분석으로 문학적 공간 이해의 새로운 관점 제공
- 동아시아 근대문학에 나타난 고향과 향토 개념에 대한 연구사 제고
- 1930년대 한국·대만·일본·중국 등 동아시아 지역의 고향·향토 담론 비교 연구에 기여

■ 교육연구단 비전 및 목표와의 부합성

- 고향을 정서적이고 인간적인 공간으로 규명함으로써 문학연구의 인문지리학적 확장 가능성을 보여 주고 있다는 면에서 지역어문학 기반 통섭적 연구의 강화 목표에 부합
- 한국·중국·일본의 역사적 관계망에서 동아시아 문학권의 고향 정동에 대한 이해도를 제고하고 해외 공동연구를 추동하여 국제선도 연구 활성화 목표와 부합

◆ OOO, 「나주임씨가 인간의 경어법 사용 양상과 특징」, 제57회 구결학회 전국학술대회, 2019.

“나주임씨 가계와 화계별 상대 경어법 양상 및 특징 분석”

■ 핵심 내용

- 『羅州林氏大同譜』, 『潘南朴氏世譜』를 바탕으로 임일유 일가의 가족 관계 확인 및 가계도 제시
- 종결어미를 기준으로 상·하위자 간의 상대 경어법 실현 양상 체계화
- 기존 논의에서 잘 다루지 않았던 인간의 상대 높임법에 대한 ‘하계체’의 쓰임 확인

■ 연구실적의 창의성 및 혁신성

- 국어사 학계에서 크게 관심을 두지 않았던 족보 등 고문서를 검토하여 인간의 발·수신자 간 관계를 밝히고 상대 경어법 사용 양상을 엄밀히 확인하여 연구의 창의성 확보
- 1차 자료를 중심에 두어 ‘하계체’의 실현 양상을 확인하고 논의의 필요성을 제시하여 연구의 혁신성 확보

■ 전공분야의 기여도

- 전남 지역에 기반을 둔 가문의 인간을 연구 대상으로 삼아 전남 지역어 연구의 확장 가능성 제시
- 인간을 활용한 국어사 연구의 필요성 및 관심 제고
- 17세기 ‘하계체’의 실현 양상 확인으로 상대 경어법에 대한 공시·통시적 연구의 학술적 가치 확보

■ 교육연구단 비전 및 목표와의 부합성

- 1차 연구 자료에 다각도로 접근하여 자료의 이해도를 높이고 분석 방법의 엄밀성을 추구하여 연구의 전문성 강화 목표에 부합
- 인간 발·수신자의 화계를 위계별로 파악하여 경어법 실현 양상을 논구했다는 점에서 인간에 담긴 언어·문화적 상황에 대한 이해 도모 및 지역어의 문화적 가치 탐구 활성화 목표에 부합

◆ OOO, 「나주 지역어의 모음체계와 음운현상」, 한글학회 광주·전남지회 2018 여름학술발표대회, 2018.

“방언지도 공백지 나주 지역어의 공시적 음운 체계 및 음운 현상 고찰”

■ 핵심 내용

- 나주 지역어의 모음체계 도출 및 공시적 음운 변동과의 관련성 고찰
- 나주 지역어의 체언 및 용언 어간의 기저형을 바탕으로 음운 과정에 적용된 음운 현상 고찰

■ 연구실적의 창의성 및 혁신성

- 음운론적 연구의 지역적 편중에 따른 방언 지도의 공백을 보완하고 나주 지역어의 음운론적 연구 자료 조사 및 정리로 연구의 창의성 확보
- 국어 모음 /위/와 /외/는 다른 모음과 변별성을 확보하고 있었으나 나주 지역어에서는 다른 모음으로 교체되는 현상을 확인하여 음운 체계상의 혼란이 나타나고 있음을 밝혔다는 점에서 연구의 혁신성 확보

■ 전공분야의 기여도

- 나주 지역어의 자음 및 모음 목록을 확정하여 음운 체계를 정립
- 나주 지역어의 기저형을 바탕으로 여러 음운 현상을 설명
- 방언 지도의 공백을 보완하고 나주 지역어 연구의 토대 마련

■ 교육연구단 비전 및 목표와의 부합성

- 전남 서북부 지역의 음운 체계를 밝히고 전남 지역어의 음운론적 연구에 기여하여 방언 지도의 공백을 보완한다는 면에서 지역어문학 기반 통섭적 연구 강화 목표에 부합
- 지역어 연구에 적용되는 연구 방법 및 의의 확인을 통해 세계 지역어의 공통점과 특수성을 확인할 수 있다는 점에서 국제선도 연구 활성화 목표와 부합

◆ 000, 「전남 방언 이중모음 ‘-니’의 특수성」, 제4회 경북대학교 국어국문학과 BK21플러스 사업단 국제학술대회, 2017.

“새로운 자료 수집으로 파악한 전남 방언 ‘-니’ 실현 양상의 발전적 분석 연구”

■ 핵심 내용

- 전남 방언 화자를 대상으로 전남 지역 이중모음 ‘-니’의 출현 환경별 실현 양상 분석
- 기존 연구 결과의 비판적 분석 및 전남 지역 이중모음의 특수성 확인

■ 연구실적의 창의성 및 혁신성

- 전남 방언의 특이한 ‘-니’ 실현 양상을 환경별로 밝히고 기존 연구 성과와는 차별화된 창의적 성과 도출
- 현지 조사를 통해 전남 방언 ‘-니’ 실현 양상을 파악함으로써 추후 각 방언권의 ‘-니’ 발음 비교·대조 연구의 기틀을 마련하여 연구의 혁신성 확보

■ 전공분야의 기여도

- ‘-니’ 관련 선행 연구의 결과를 비판적으로 분석하여 전남방언 음운 실현 양상 이해도 제고
- ‘-니’ 발음의 환경별 양상을 제시하여 전남 지역에서 나타나는 ‘-니’ 실현의 특수성 확인
- 직접 자료 조사로 최신 연구 자료 확보 및 자료의 양적 성장 및 질적 내실화에 기여
- 타 지역어와 비교·대조 연구를 진행할 수 있는 공식적 연구 기반 마련

■ 교육연구단 비전 및 목표와의 부합성

- 장기간 현지 조사를 진행하여 지역어의 기존 연구 성과와 차별화된 결론을 도출함으로써 지역어문학의 연구 가치 및 필요성을 재조명하여 지역어문학의 문화가치 창출 목표에 부합
- 언어의 보편성·특수성 확인 및 각 지역과 지역어 간 비교·대조 연구의 토대를 강화함으로써 지역어문학 기반 연구 심화 목표에 부합

대학원생 연구 수월성 증진 계획

1. 3단계 BK21 대학원생 연구 수월성 현황

1) 대학원생 논문 게재 성과의 지속적 증대

[부록 II -5] 3단계 BK21 대학원생 논문 게재 실적

구분	2016-2019		2013-2015	
	KCI급	기타 국제학술지급	KCI급	기타 국제학술지급
논문 게재 실적	34편	8편	32편	4편

2) 대학원생 논문 학술상 수상으로 연구 성과의 탁월성 인정

연도	학술상명	수상자
2017	부산대학교 한국민족문화연구소 HK사업단 제8회 대학원생 로컬리티 논문현상 공모전 우수상	000(박사수료 시)
2017	광주광역시 <제1회 용아 박용철 문학상> 학술연구지원상	000(박사수료 시)
2017	현대문학이론학회 우수논문상	000(박사과정 시)
2016	전남대학교 대학원생 우수논문상	000(박사과정 시)
2015	전남대학교 대학원생 우수논문상	000(박사과정 시)

3) 연구 활성화 및 연구 수월성 증진을 위한 BK21 프로그램 운영

■ 맞춤형 로드맵

- 학위과정 전반, 취업 및 사회진출 포괄 맞춤형 교육·진로 관리 프로그램 운영 및 연계 성과 도출

기간	참여횟수		연계 성과	
	석사과정	박사과정	논문 게재 및 발표	취·창업
2016-2019	95회	149회	109편	22건
2013-2015	63회	95회	57편	8건

■ 서당식 멘토링

- 사업단 전 구성원(참여교수-신진연구인력-대학원생) 간의 상시·상호 멘토링 프로그램 운영
- 논문 작성 과정 전반에 대한 일대일 멘토링으로 연구 수월성 증진 및 연구 성과 증진

[부록 II -5], [부록 II -6] 3단계 BK21 대학원생 학술대회 발표실적

기간	논문 게재		논문 발표	
	KCI급	기타 국제학술지급	전국 규모	국제 규모
2016-2019	34편	8편	46건	21건
2013-2015	32편	4편	12건	9건

■ **콜로키움**

- 참여대학원생 주도 학술 연구 성과 발표 및 토론을 통해 학술 연구역량 증진
- 사업단 내 콜로키움 발표를 국내·국제학술대회로 연계하여 연구 성과의 심화 및 확장

기간	국내학술대회 발표	국제학술대회 발표
2016~2019	46편	21편
2013~2015	12편	11편

■ **인문형LAB**

- 3단계 BK21 참여대학원생 중심 횡단형 연구 공동체 프로그램
- 공동연구 주제 선정 및 연구 추진과 연구 결과물 활용·가공으로 공동연구역량 강화

해외 공동연구 제안(건수)	해외 공동연구 성과		
	국제학술대회 발표	KCI 학술지 게재	총서 발간
한국어문학(16), 한국어교육(7), 한국문화(5), 학문통섭(3)	3편	2편	2권

2. 4단계 BK21 대학원생 연구 수월성 증진 계획

1) **목표 및 방향**

- 모든 대학원생에게 내재된 우수한 재능을 발휘할 수 있는 연구 수월성 증진 기회 제공
- 대학원생 능력을 고려한 교육·연구 기획의 선택과 기반 조성
- 대학원생 능력과 관심 분야를 고려한 맞춤형 수월성 향상 프로그램 구축
- 교육연구단의 교육·연구 선순환 시스템 기반 지역어문학의 연구 심화 강화
- 지역 사회 요구에 부응하는 지역어문학의 창의적 연구 추진으로 공공가치 역량 신장
- 미래 산업 대비 어문학 연구의 융합연구 확대로 융합가치 역량 증진
- 다중심 사회를 연결하는 지역어문학의 보편적 가치 창출로 연구의 국제적 교류 기반 마련

2) **연구 수월성 증진 방안**

◆ **<인재 유형별 수월성 향상 프로그램>* 실시**

- 맞춤형 로드맵 연계 <인재 유형별 수월성 향상 프로그램> 추진
- 인재 유형별 다양한 프로그램 제공하고 유형 간 자유로운 탐색 여건 보장
- 교내 기관과 자기개발 프로그램을 적극 활용한 교육연구단의 지속적 대학원생 자기개발 활동 관리
- 지도교수 및 전문상담원 상담을 통한 맞춤형 인재 육성

☞ **<인재 유형별 수월성 향상 프로그램>**은 <융합인재교육원> 적성검사 · <워크넷> 심리검사 ⇒ 전문상담원 · 지도교수 상담 ⇒ <융합인재교육원> 온라인 솔루션 및 교육연구단 <인재 유형별 수월성 향상 멘토링> 실시 ⇒ 대학원생 <맞춤형 로드맵> 제공 ⇒ 참여대학원생 성과평가로 수월성 향상의 주기적 진단 및 환류 실시 모형으로 운영함.

◆ **과정 중심 연구력 강화**

- 연구 프로젝트→수업→C-LAB→콜로키움→학술대회 연계 과정을 통한 연구력 증진 시스템 구축
- 국내외 전문가 풀(Pool) 구성으로 맞춤형 온라인 논문 상담·지도 시스템 구축
- 디지털 시대 부응·연구 자료 조사·분석·구축·아카이빙 방법 교육으로 융합적 연구 주제 개발
- 창의적 논문 주제 개발을 위한 교육연구단 및 교내의 연구 설계 방법론 교육 참여 의무화
- 국제적 수준 연구윤리 및 생명윤리(IRB) 교육 프로그램 의무 수강

◆ **C-LAB 중심 산업·사회 연계 연구 주제 공동 개발**

- C-LAB 기반 지역 맞춤형(생활어문학, 생태어문학, 감성어문학, 가족어문학 등) 연구 주제 개발
- 역사성과 지역적 특수성을 고려한 인권·재단 문학 연구 강화 및 확산
- C-LAB 중심 지역·산업 문제해결 프로젝트 운영
- <온라인 교육·연구 공동체> 연계 미래 연구 주제 개발 교육 참여
- 공공기관(문학관, 예술관, 문화원, 도서관 등) 맞춤형 교육 콘텐츠 개발 및 제공

◆ **국제적 학술 교류 참여**

- <KOR컨소시엄> 개최 국제학술대회에 발표자로 적극 참여 및 연구 성과 확산
- 학술협정 체결 대학과의 공동개최 국제학술대회 및 대학원생 중심 포럼 진행
- 인권문학과 재단문학 연구 성과의 세계적 확산에 대학원생 참여 및 기여
 - 국내외 인권 연구소와의 유대: 5·18연구소, 제주4·3연구소, 남경대학살역사연구소 등
 - 재단 관련 연구소: 국립방재연구소, 동경대 지진연구소, 사람과 방재메이센터 등

3) **지원 방안**

◆ **<KOR컨소시엄> 연계 연구 활동 지원**

- <KOR컨소시엄> 연구 프로젝트 참여로 연구역량 증진 및 우수 연구 성과 도출
- 대학원생으로 학문 심화·융합 연구 참여 및 진로에 적합한 연구 추진 기회 지원
- <KOR컨소시엄> 교육 프로그램에 연구 성과를 접목하여 연구의 효율성 증대
- 대학원생 수료 후 컨소시엄 내 연구소의 연구원 임용으로 안정적 연구 여건 마련

◆ **학술연구 공동체 및 학술 장려금 지원 확대**

- 대학원생 주도 국내외 학술포럼 개최 지원 및 자기주도형 학술소모임 지원 강화
- 대학교원 수준 연구 환경 조성 및 학술DB 지원
- 4단계 BK21 우수 인재·우수 C-LAB 선발 및 연구 성과급 지원
- 대학원 총장명예학생(PHS) 등 연구력 증진 장학금 지급 확대 및 유학생 지원 장학금 확대

◆ **해외연수 기회 확대 및 국제 학술활동 지원 강화**

- 해외연구 인턴제 추진 및 학점 인정, 해외 대학·기관 연수 다각화와 해외 연수 체제비 지원
- 국제학술대회 외국어 논문 발표 및 작성 지원
- 해외 공동연구 제안서 작성 및 국제교류 공동연구 멘토링 지원

우수 신진연구인력 확보 및 지원 계획

1. 3단계 BK21 신진연구인력 현황 및 성과

구분	주요 내용
선발 및 운용	<ul style="list-style-type: none"> 전공과 지역의 균형을 고려한 우수 신진연구인력 선발 및 운용 우수 신진연구인력 확보를 위한 엄격한 선발 기준 마련 비정규 프로그램의 주도적 운영을 통한 교육·연구 역량 향상
제도적 지원	<ul style="list-style-type: none"> 안정적인 연구 환경 제공 성과급 지급 해외연수 참가 지원
활동 성과	<ul style="list-style-type: none"> BK21PLUS 사업 우수 참여인력 교육부장관 표창 수상 지역어문학 관련 연구역량 향상 신진연구인력 주도 학술총서 기획 및 발간 신진연구인력 사업기간 내 KCI 논문 76건 게재, 저서 18권 출간
우수 취업	<ul style="list-style-type: none"> 국립대(전남대·전북대·경상대·순천대) 교수 4명 임용 전공 분야 연구교수·전임연구원 5명 임용

1) 선발 및 운용 [부록 II-7 신진연구인력 채용 현황]

◇ 전공과 지역의 균형을 고려한 우수 신진연구인력 선발 및 운용

<연도별 신진연구인력 채용 현황>

구분	2013년	2014년	2015년	2016년	2017년	2018년	2019년
고전문학	2명	2명	2명	2명	2명	2명	1명
현대문학	2명						
국어학	2명	2명	2명	2명	2명	2명	3명

<출신대학별 신진연구인력 채용 현황>

구분	강원대	고려대	성균관대	원광대	전남대	전북대	충남대	한양대	계
인원	1명	1명	1명	1명	11명	1명	2명	1명	19명
비율	5.3%	5.3%	5.3%	5.3%	59.9%	5.3%	10.5%	5.3%	100%

- 국어학·현대문학·고전문학 등 전공별 균형을 반영한 신진연구인력 19명 선발
- 교육연구단 어젠다 확산 및 공유를 위한 타고 출신 신진연구인력 기용
- 신진연구인력의 선발 및 임용 세척 마련과 준용
- 공개 모집 절차(한국연구재단 게시 등)를 통한 공정 채용



교수임용	연구원 임용	논문	저서	총서	수상
4명	5명	79편	26권	11권	1건

- 6개 사업부 주요 실무를 담당하여 전문적이고 체계적인 역할 분담 및 유기적 협력 체제 구축
- 원활한 상호 소통 및 협업을 통해 유기적이고 효과적인 교육·연구 역량 배양
- PIPO 운영 및 서당식 멘토링 등 학술활동 밀착 지원을 통해 교육 역량 강화
- 신진연구인력과 참여대학원생의 1:1 밀착형 멘토링 운영으로 학문적 소통과 동반 성장 도모

2) 활동 성과

◇ 지역어문학 관련 연구역량 향상

- 2015년 BK21PLUS 사업 우수 참여인력 교육부장관 표창 수상
- 맞춤형 로드맵 및 서당식 멘토링 프로그램의 유기적 운영을 통한 공동연구 수행
- 인문형LAB 및 단기 해외연수의 연계를 통한 해외 공동연구 수행
- 교육·연구 프로그램 기획 및 운영
- 사업기간 내 KCI 논문 76건 게재, 저서 18권 출간
[부록 II-8 신진연구인력 논문 성과 목록, 부록 II-9 신진연구인력 저서 목록]
- 학술총서 기획 및 발간 11권
- 신진연구인력 학술총서 발간 참여 현황 [부록 II-10 신진연구인력 학술총서목록]

참여	기획	집필
발간 성과	11권	8권

3) 제도적 지원 현황

◇ 안정적인 연구 환경 제공

- 총장 발령으로 신분 안정성 확보
- 성과급 지급 및 외부장의 허용 등 경제적 안정성 제공
- 전용 연구 공간(71.64㎡) 제공
- 국제학술대회 및 포럼 참여 지원
- 현장 전문가 및 해외 석학과의 교류 지원
- 해외 연구 동향 파악 및 해외 우수 연구 성과 공유
- 해외연수 참여 및 해외 인적 네트워크 구축 지원
- 해외 공동연구 추진 및 국제적 연구역량 강화 지원

4) 신진연구인력 우수 취업 사례

◇ 국립대 교수 및 전문분야 연구교수·전임연구원 임용

- 현 3단계 BK21사업단 소속 6명을 제외한 총 13명 중 70%가 전문 분야를 살려 취업
- 우수 진출 사례

구분	이름	소속 및 직위	임용일	재직기간
국립 대학 교수	OOO	전남대학교 국어국문학과 조교수	2016.09.01.	2013.09.01.~2016.08.31.
	OOO	전북대학교 국어국문학과 조교수	2018.09.01.	2014.06.01.~2016.05.30.
	OOO	경상대학교 국어국문학과 조교수	2018.09.01.	2018.01.01.~2018.08.15.
	OOO	순천대학교 교양융합대학 조교수	2019.08.16.	2016.06.01.~2019.08.15.
연구 교수	OOO	전남대학교 호남학연구원 연구교수	2014.05.01.	2013.09.01.~2014.04.30.
	OOO	고려대학교 한자한문연구소 연구교수	2018.09.01.	2016.03.01.~2017.12.31.
	OOO	원광대학교 융합교육대학 연구교수	2016.09.01.	2014.09.01.~2016.06.30.
전임 연구원	OOO	안동대학교 민속학연구소 전임연구원	2019.10.01.	2013.09.01.~2016.02.29.
	OOO	충남대학교 인문과학연구소 전임연구원	2018.06.01.	2016.09.01.~2018.02.28.

2. 우수 신진연구인력 확보 계획

구분	주요내용
선발 및 운용	<ul style="list-style-type: none"> ○ 우수 신진연구인력 체제 마련 ○ 우수 신진연구인력 선발을 위한 홍보 다각화 ○ 신진연구인력의 역할 및 위상 정립 ○ 신진연구인력 교육 참여 확대 및 기획 역량 강화 ○ 신진연구인력 연구역량 강화
제도적 지원 (환경·학술)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 재정적 지원 확대 ○ 전임교원 수준 연구환경 제공 확대 ○ 연구 수월성 증진 방안 ○ 교육 및 학술행사 기획 역량 증진 지원

1) 우수 신진연구인력 선발 및 운용

◇ 우수 신진연구인력 체제 마련

- 우수 신진연구인력 확보(총 6명: 학술연구교수 3명, 박사후연구원 3명)
- 국제 학술활동을 고려한 신진연구인력 체제의 탄력적 운용
- 지역 균형 고려 우수 신진연구인력 확보
- 해외 대학 출신 신진연구인력 선발로 연구인력의 글로벌 다양성 확보 추진
- 교육연구단 어젠다 확산 및 공유를 위한 신진연구인력 출신 지역의 다각화
- 신진연구인력의 선발 및 임용 세척 마련과 준용
- 공개 모집 절차(한국연구재단 게시 등)를 통한 공정 채용

◇ 우수 신진연구인력 선발을 위한 홍보 다각화

- 한국연구재단 연구자 교류, 하이브네트 등의 채널을 통한 신진연구인력 채용 홍보
- 연구 인력의 글로벌 다양성 확보를 위해 학술협정 체결 대학 대상 신진연구인력 채용 홍보

◇ 신진연구인력의 역할 및 위상 정립

- <KOR권소사업>을 통한 연구소 및 대외기관 협업 시 상호 소통의 중심점 담당
- 대학원생-참여교수 연결의 교두보로 교육연구단 구성원 간 원활한 소통의 중추적 역할
- 대학원생의 톨모델이 될 수 있도록 교육 및 연구 성과 제고를 위한 관리
- 지역사회·산업 문제 해결 공동 참여 기회 제공

◇ 신진연구인력 교육 참여 확대 및 기획 역량 강화

- 대학원 전문심화·공공·융합형 특화 교과목 참여교수 및 신진 팀티칭으로 교육 역량 강화
- 교육 프로그램 기획 및 운영을 통한 전문적이고 체계적인 교육 역량 강화

◆ 신진연구인력 연구역량 강화

- 연구소 교육·연구 선순환 시스템을 통한 신진연구인력 확보(연구소 배출 인력 육성)
- 학제적 연구역량 강화를 위한 공동연구 수행
- 국제적 연구를 위한 외국인 신진연구인력 확보
- 원활한 상호 소통 및 협업을 통해 유기적이고 효과적인 교육·연구역량 강화

2) 신진연구인력 제도적 지원

◆ 재정적 지원

- 한국연구재단 학술연구교수 수준 인건비 지급
- 성과급 지급 및 외부강의 허용 등 경제적 안정성 제공
- 전임교원 수준의 학술활동 경비 지급(논문게재료, 학회참가비 등)
- 규정 내 강의 활동 보장

◆ 전임교원 수준 연구환경 제공 확대

- 총장 발령으로 신분 안정성 확보
- 대학 본부 협조 전용 연구공간(23㎡/1인) 제공
- 안정적인 연구 환경 조성을 위한 기자재 지원
- 다양한 국내·외 학술 교류 지원을 통한 연구 경쟁력 제고
- 전임교원 수준의 교내 학술인프라 지원
- 교내 복지시설(게스트하우스 등) 지원

◆ 연구 수월성 증진 방안

- 참여교수와의 공동연구 확대
- 현장 전문가 및 해외 석학과의 교류 지원
- 해외 연구 동향 파악 및 해외 우수 연구 성과 공유
- 해외 학술협정 체결 대학과 공동연구로 국제적 연구역량 강화
- 해외 장·단기 연수 지원 확대
- 학술저서 저술 지원

◆ 교육 및 학술행사 기획 역량 증진 지원

- 사업단 사업 계획 수립 및 운영 참여
- 사업단 참여인력 연계 학술활동 프로그램 기획 및 운영

참여교수의 교육역량 대표실적

1. 참여교수의 교육역량 대표실적

<표 2-8> 교육연구단 참여교수의 교육역량 대표실적

연번	참여교수명	연구자등록번호	세부전공분야	대학원 교육관련 대표실적물	DOI번호/ISBN/인터넷 주소 등
참여교수의 교육관련 대표실적의 우수성					
1	000	000		『시조와 가사의 이해』	979-11-5686-966-5 [93810]
<p>【요약】 경쟁과 보완의 관계 속에서 공존한 시조와 가사의 통합적 이해를 위한 교육적 연구서</p> <p>■ 핵심 내용</p> <ul style="list-style-type: none"> - 한국 시가 전반의 이해를 위해 장르별 문학적 특징 조감 - 시조와 가사의 문학적 특징과 역사적 전개 양상 정리 - 시조와 가사에 대한 당대의 비평 자료 및 한역(漢譯) 작품 제공 - 시조와 가사의 이해를 돕기 위한 유형별 감상 작품 제시 <p>■ 교육실적의 우수성</p> <ul style="list-style-type: none"> - 통합적·체계적 설명으로 학문후속세대의 시조 가사 교육 교재로 활용 - 시조비평과 가사비평의 번역 및 원문 자료와 해석을 제공하여 당대 문인들의 시가 인식과 문예적 정보 파악에 기여 - 시조와 가사의 한역 자료 비교로 다양한 향유 방식과 유통 과정의 이해 확장 - 시조와 가사의 유형별 작품 수록으로 시대적 변화 추이의 구체적 해득 가능 <p>■ 교육효과의 향상도</p> <ul style="list-style-type: none"> - 문학적 친연성에 기반한 작품 해설로 시조와 가사에 대한 이해력 증진 - 시조와 가사의 비평 및 한역 자료를 통해 학습자의 전문성 강화 - 근·현대 시조와 가사 작품의 소개로 현대적 수용 가능성 제고 <p>■ 교육연구단 목표와의 부합성</p> <ul style="list-style-type: none"> - 공동연구 성과인 저서는 학문공동체 구성원 간 학술적 유대와 교류를 통해 학문적 시너지 창출을 도모하는 협동적 교육 목표에 적극 부응 - 시조와 가사에 대한 통합적·유기적 이해를 모색한 연구 방식은 교육연구단의 융합 교육 목표에 부합 					
2	000	000		『한국어교육의 제문제』	979-11-88499-82-3[93800]

	<p>【요약】 한국어교육학 연구의 지형을 전체적으로 조망할 수 있는 연구서</p> <p>■ 핵심 내용</p> <ul style="list-style-type: none"> - 교육 과정 및 교재 연구, 문법 교육 연구, 언어 기능 교육 연구, 제2언어로서의 한국어 습득 연구, 담화 교육 연구, 다문화 및 지역어 교육 연구 등 한국어교육학의 주요 연구 분야의 성과와 향후 과제 제시 - 한국어교육학의 주요 연구 분야를 범주화하고 각 분야의 주요 쟁점 정리 <p>■ 교육실적의 우수성</p> <ul style="list-style-type: none"> - 특정 분야에 치우치지 않은 균형 잡힌 시각 제시 - 지금까지의 한국어교육학 분야에서의 학문적 논의의 전개 과정 및 향후 연구 방향 안내 - 한국어교육학 분야에서 다루어지는 다양한 연구 주제에 대한 정보 제공 <p>■ 교육효과의 향상도</p> <ul style="list-style-type: none"> - 한국어교육학에서의 실제적인 연구 주제와 연구 방법론 소개 - 한국어 각 연구 분야별 연구 동향 제시로 학문후속세대 연구자들의 한국어교육학에 대한 이해 제고 <p>■ 교육연구단 목표와의 부합성</p> <ul style="list-style-type: none"> - 지역어 또는 일상 언어로서의 한국어를 바라보는 다양한 시각과 접근 방법을 제시하여 연구와 교육의 선순환 구조 구축 - 한국어교육학 연구의 주요 흐름과 성과를 소개함으로써 학문후속세대의 시야 확장에 기여 				
	000	000		『근대극장의 여자들』	978-89-5786-599-6[93680]
3	<p>【요약】 근대 극장의 여성 연기자와 공연 문화의 역동성에 주목한 연구서</p> <p>■ 핵심 내용</p> <ul style="list-style-type: none"> - 근대 공간인 극장에 새로운 주체로서 등장한 여성의 욕망을 가정극, 연애극, 레뷰, 소녀가극, 다카라즈카가극, 여성극 등 양식의 출현과 연결시켜 논의 - 20세기 공연문화사에서 여성다움의 덕목이나 섹슈얼리티를 전면화한 양식들의 생산 토대로서의 사회문화적 맥락과 대중적 감수성 조망 <p>■ 교육실적의 우수성</p> <ul style="list-style-type: none"> - 카르멘, 춘희 등 여성이 주인공인 번역극들을 연애극으로 명명, 여성 연기자의 신체성을 통해 외국성이 이국적인 것으로 낭만화되는 과정을 밝힘 - 1910년대 신파극과 1930년대 대중극을 ‘가정극’으로 재위치시켜 근대적 가족 기획과 그것의 허구성, 식민주의와의 관계를 드러냄 - 신문과 잡지 자료를 바탕으로 근대 극장에서의 섹슈얼리티와 젠더 퍼포먼스의 사회문화적 효과를 입체적으로 조망 <p>■ 교육효과의 향상도</p>				

	<ul style="list-style-type: none"> - 여성극에 대한 연구들이 정은영의 미술작업, 다큐멘터리영화 <왕자가 된 소녀들> 제작 등에 영향을 미쳤음 - 레뷰, 소녀가극, 여성극 양식의 출현과 변성을 다카라즈카가극단으로 대표되는 일본 소녀가극단체들과의 관계 속에서 살펴, 동아시아 비교 문화 연구로의 확장 가능성 강조 <p>■ 교육연구단 목표와의 부합성</p> <ul style="list-style-type: none"> - 근대 극장의 공연 양식을 대상으로 한 문화 연구 				
	000	000		『17세기 실기 문학과 문헌 탐구』	979-11-6244-460-3[93810]
4	<p>【요약】 17세기 민족 수난기 다양한 체험 기억의 양상과 문헌에 주목한 연구서</p> <p>■ 핵심 내용</p> <ul style="list-style-type: none"> - <항병일기>, <심양사행일기> 등 17세기 민족 수난기 관련 실기 문헌의 소개 및 해제 - <건국정도기>, 《광산거의록》, 《남한기략》 등 실기 문헌의 저술 경위 및 이본 현황, 특징과 의의 정리 - 《우산선생병자창의록》, 《은봉선생창의록》 등 17세기 창의록 문헌의 변개 양상 <p>■ 교육실적의 우수성</p> <ul style="list-style-type: none"> - 17세기 실기 문헌 27권의 역주를 통해 축적된 연구 성과를 기반으로 기존 연구에서 도외시되었던 민족 수난기 실기문학의 가치와 의의 재평가하여 연구의 우수성 확보 - 개인적 생활 체험 및 견문 소재 기록 발굴로 문학의 소재 영역을 확대함으로써 연구 주제와 방법의 혁신성 확보 <p>■ 교육효과의 향상성</p> <ul style="list-style-type: none"> - 17세기 민족 수난기 관련 실기 문헌 27권의 역주서 기반 연구로 지역 고전 자료 이해도 제고 - 원전 자료의 주해 및 번역을 기반으로 연구 주제 심화 및 연구 영역 확장을 통해 학문후속세대 연구역량 강화 도모 - 현전 지역 고전 자료 분석으로 인간·사회·역사에 대한 종합적 이해 및 시야 확장 기회 제공 <p>■ 교육연구단 목표와의 부합성</p> <ul style="list-style-type: none"> - 지역어문학 자료 해석 및 분석 방법의 제시로 교육연구단 전문심화 교육역량 목표 신장에 부합 - 지역어문학과 사학의 초학제적 연구를 통해 통섭적 교육 실천 목표에 부합 				
5	000	000		『혼불, 언어 문화 공간을 읽다』	978-89-6849-236-5[93800]

	<p>【요약】 문학의 문화가치를 언어학·문화론·공간론을 통해 제시한 학제적 공저</p> <p>■ 핵심 내용</p> <ul style="list-style-type: none"> - 언어학, 문화론, 공간론의 방법적 개념을 단서로 『혼불』에서 서사언어 운용과 서사화된 공간 표상이 만들어내는 문화적 의미망 분석 - 문화지 차원에 근접한 다성성과 서사적 자질을 보유한 것으로 평가되는 『혼불』을 바탕으로 문화가치의 다면을 증충 기술한 종합적 성과 <p>■ 교육실적의 우수성</p> <ul style="list-style-type: none"> - BK사업 참여대학원생들을 중심으로 한 대학원 수업 시간에 상향식(bottom-up)의 학문적 대화를 통해 얻은 연구 성과를 종합하여 얻은 결실로 교육실적 산출 과정의 혁신성 고취 - 제11회 혼불 학술상 공동 수상으로 객관적 우수성 확보 <p>■ 교육효과의 향상성</p> <ul style="list-style-type: none"> - 지역문화 원천 자료의 분석·가공에 활용할 다층적 방법론 제시 - 서사에 접근하는 통섭적 시각의 유용성을 증명 - 학문후속세대를 중심으로 한 협업적 실적물을 통해 학문후속세대 간 학문적 대화 증진 <p>■ 교육연구단 목표와의 부합성</p> <ul style="list-style-type: none"> - 지역에 기반한 언어문화적 원천 자료를 가공 및 문화자원으로 가치부여하여 지역어문학의 문화적 위상을 고양하는 교육 실천 목표에 부합 - 학제적 공동연구의 대화적 성과로서 통섭적 문화 역량을 갖춘 횡단형 인재 양성 목표에 부합 			
6	000	000	『한국어 감정 표현 연구』	978-89-6849-573-1[93800]
	<p>【요약】 한국어에서 감정을 언어로 나타내는 현상을 총망라한 학술 교육 연구서</p> <p>■ 핵심 내용</p> <ul style="list-style-type: none"> - 감정과 관련한 어휘, 구문, 의미 등을 공시적·통시적으로 논의함 - 감정 표현 구문의 토대 연구로서 감정동사의 개념, 의미 특성, 구문 구성, 의미 양상 등을 살핌 - 감정 표현과 관련된 다양한 국어학적 논의로서, 감정동사의 정도성, 색채어의 감정 의미 획득 양상, 방언의 감정 표현적 의미, 한국어 교육에서의 감정 관련 어휘 교육 방안 등을 수록함 <p>■ 교육실적의 우수성</p> <ul style="list-style-type: none"> - 국어에 나타나는 하나의 언어 현상을 다양한 시각에서 접근하는 연구 방법을 습득할 수 있음 - 대학원 강의에서 부교재 등으로 활용하며 감정 표현과 관련한 다양한 연구 사례 제공으로 대학원생의 종합적 연구역량을 배양할 수 있음 			

	<p>■ 교육효과의 향상성</p> <ul style="list-style-type: none"> - 대학원 수업에서 수강생의 연구 주제를 발굴하는 방법론을 익히도록 하며, 하나의 언어 현상을 다양하게 접근할 수 있는 안목을 확장하는 데 기여함 - 국어 형태·통사·의미론 분야의 연구 방법론의 다양성을 확보함 <p>■ 교육연구단 목표와의 부합성</p> <ul style="list-style-type: none"> - 인간의 감정과 언어 표현의 관계를 다양한 관점에서 접근한 논의를 종합적으로 수록하여, 국어의 언어적 가치를 새롭게 조명하고, 인간의 심리와 연관성을 살펴 인문학적 논의의 지평을 넓힘 			
7	000	000	『체험주의 민속학』	979-11-5848-538-2[93810]
	<p>【요약】 구술·민속 텍스트를 체험주의 방법론으로 분석한 교육 연구서</p> <p>■ 핵심 내용</p> <ul style="list-style-type: none"> - 민속학의 주요 연구 대상을 체험주의 방법론으로 분석 - 물, 불 등 민속 사물을 대상으로 기호적 의미를 부여하고 다양한 시각에서 탐색 및 정리 - 문화적 중층성, 계보학적 관계, 기호적 탐색 등 통섭적 문화 해석 방법론의 적용 시도 <p>■ 교육실적의 우수성</p> <ul style="list-style-type: none"> - 광범위한 문헌 및 현장조사를 통해서 민속학 조사 및 연구 방법론 제시 - 문화 해석의 다층적 실험으로 문화 분석에 대한 새로운 접근 시도 - 미래학으로서의 생활사·지역문화 연구 기초 구축 - 일상 문화 현상을 분석·제시하여 학문후속세대의 연구 시야 확장 <p>■ 교육효과의 향상도</p> <ul style="list-style-type: none"> - 일상과 학문의 단절적 인식을 극복하고 융합 학문의 토대 제공 - 민속학에 대한 심화된 이해를 제공하고 연구자의 전문성 구축 유도 - 민속학 연구의 새로운 조사 및 분석 방법론 제시 <p>■ 교육연구단 목표와의 부합성</p> <ul style="list-style-type: none"> - 문화 자료 수집 방법론, 다층적 문화 분석 방법론, 융합 학문에 대한 관점을 제공하고 통섭적 교육 모델을 구축하여 교육연구단의 목표에 조응 - 지역학 기반의 문화 연구 및 미래학에 대한 비전을 제시하는 혁신 사고 교육에 이바지하여 교육연구단 인재 육성에 기여 			

교육 프로그램의 국제화 현황 및 계획

1. 3단계 BK21 교육 프로그램의 국제화 현황

1) 국제화 프로그램 운영 목표

“국제적 경쟁력 확보를 통한 지역어문학 분야의 세계적 허브 구축”

- 해외 학술교류협정 기관 확대 및 국제 교류 능력 향상
- 해외 석학 초청 강연을 통한 해외 우수 연구 성과 소개
- 해외 공동연구 추진을 통한 사업단 어젠다 국제적 확산
- 단기 연수 지원을 통한 국제적 연구 능력 배양
- 홍보의 다각화 및 교육 인프라 향상을 통한 우수 유학생 유치 확대

2) 국제화 프로그램 구성 및 주요성과

구분	주요성과
국제 학술교류	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 학술교류협정 기관 확대 및 국제교류 능력 강화 ◦ 아시아 지역부터 유럽 지역까지 학술 교류 권역의 다각화 ◦ 해외 석학 초청 강연 14회 개최
대학원생 해외 공동연구	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 해외 공동연구 29건 제안 ◦ 해외 공동연구 성과 10건(KCI 학술지 게재)
대학원생 해외연수	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 해외연수(5회, 24명) 참여 지원을 통한 공동연구 개발 ◦ 대학원생 국제학술포럼 14건 및 국제학술대회 22건 발표 ◦ 공동연구 심화 및 주제 확대를 위한 총서 2권 발간
우수 유학생 유치 및 배출	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 우수 유학생 22명 유치, 현재 유학생 총 72명 재학 ◦ 유학생 장학금 총 393,870,200원 지원 ◦ 외국인 졸업생 국내의 대학 한국어문학 교수 5명 임용

(1) 국제학술교류

① 학술협정 체결 현황

[부록 II -11 3단계 BK21 사업단 학술교류협정 체결 현황]

2017-2019		2013-2016	
체결기관	체결국가	체결기관	체결국가
9개	중국(2), 베트남(3), 대만(1), 일본(1), 불가리아(1), 말레이시아(1)	15개	중국(11), 태국(1), 이집트(1), 아르메니아(1), 우즈베키스탄(1)

- 사업기간 중 총 10개국 24개 기관과 학술협정 체결
- 학술협정 체결 기관 확대 및 국제교류 능력 강화
- 아시아 전 지역 대학과의 학술교류 협정 체결

② 해외 석학 초청 강연

[부록 II -12 3단계 BK21 사업단 해외석학초청강연 개최 현황]

구분	2017-2019		2013-2016	
	강연주제	학자 초청국가	학자	초청국가
한국어문학	5명	중국(2), 일본(3)	10명	중국(4), 오스트리아(1), 미국(1), 싱가포르(1), 일본(2), 체코(1)
한국어교육 및 한국학	9명	베트남(1), 대만(1), 중국(1), 몽골(1), 터키(1), 러시아(1), 불가리아(1), 네덜란드(1), 프랑스(1)	3명	아르메니아(1), 이집트(1), 중국(1)

- 전문 영역별 해외 석학 섭외의 다각화
 - 동아시아 지역을 비롯한 북미·유럽 지역까지 권역을 확장하여 해외 석학 초청
 - 국가별 한국어문학, 한국어교육, 한국학 주제 강연으로 해외 주요 연구 성과 공유

(2) 대학원생 해외 공동연구 성과

- 해외 공동연구 수행 과정 체계화로 대학원생 자기주도적 공동연구 시스템 구축
 - 인문형LAB을 통한 참여대학원생 주도의 공동연구 주제 발굴
 - 협정 체결 기관 대상 해외 공동연구 29건 제안
 - 연구 성과 10건 도출(KCI학술지 게재 10건) [부록 II -13 3단계 BK21 사업단 해외 공동연구 실적]

(3) 대학원생 해외연수 현황(2017-2019)

[부록 II -14 3단계 BK21 사업단 해외연수 지원 현황]

구분	연수기관	참여인원		성과
		박사과정	석사과정	
제9차	베트남 호치민국립대	3명	1명	<ul style="list-style-type: none"> ■ 대학원생 해외연수(5회, 24명) 참여 지원 및 공동연구 개발 ■ 국제학술포럼 14건 및 국제학술대회 22건 발표 ■ 학술총서 2권으로 연수 성과 심화
제10차	대만 국립정치대	6명		
제11차	중국 산둥대	3명	2명	
제12차	중국 중앙민족대	5명	5명	
제13차	베트남 국립하노이대/하노이국립외대	3명	1명	

(4) 우수 유학생 유치 및 배출

① 최근 3년간 우수 유학생 22명 유치, 현재 유학생 총 72명 재학

[부록 II -15 최근 3년 유학생 유치 현황]

구분	전체 유학생 수			해당 연도 입학생 수			전체 재학생 중 유학생 비율
	석사	박사	계	석사	박사	계	
2017년	15명	1명	25명	10명	1명	11명	47.2%
2018년	17명	7명	24명	3명	3명	6명	39.3%
2019년	17명	6명	23명	4명	1명	5명	36.5%
계	49명	23명	72명	17명	5명	22명	평균: 41%

- 우수 유학생 유치를 위한 꾸준한 노력으로 최근 3년간 신입생 22명 확보, 현재 총 72명 재학
- 유학생의 학업 및 생활에 대한 충실한 관리로 전체 재학생 중 유학생 비율 평균 41%대 유지

② 유학생 장학금 총 393,870,200원 지원 [부록II-16 최근 3년 유학생 장학금 수혜 현황]

구분	교내장학금	교외장학금	소계
2017년	16,831,800원	119,898,000원	136,729,800원
2018년	14,178,000원	127,784,000원	141,962,000원
2019년	20,602,400원	94,576,000원	115,178,400원
합계	51,612,200원	342,258,000원	393,870,200원

- 교내외 장학금 지원 사업 선정을 통해 연구 증진 장학금 지급
- 장학금 지원으로 유학생의 생활 안정 및 학술활동 집중도 제고

③ 외국인 졸업생 국내의 대학 한국어문학 교수 5명 임용

이름	소속대학	직급	임용일
OOO	중국 임기대	조교수	2017.09.01.
OOO	중국 한산사범대	부교수	2019.03.01.
OOO	중국 연변대	조교수	2019.09.01.
OOO	베트남 하노이국립외대	조교수	2019.09.03.
OOO	초당대	조교수	2020.03.01.

- 국제적 경쟁력을 갖춘 우수 인재 배출로 졸업 후 취업까지 소요기간 단축
- 외국인 졸업생의 국내의 대학 한국어문학 교수 임용으로 국제적 학술교류의 거점 확보

2. 4단계 BK21 국제화 프로그램 활성화 필요성과 추진 방향

1) 국제화 프로그램 활성화의 필요성

“지속가능발전교육* 개념 도입으로 한국어문학의 세계 선도를 위한 국제화 프로그램 혁신 필요”

- 학술 교류의 지속성·안정성 도모를 위한 국제화 전략의 개선 필요
- 제4차 산업혁명 시대에서의 시간적·물리적 제약을 극복하는 학술교류 방식 혁신 필요
- 각 국가를 지역 개념으로 대입하여 권역별 국제 학술 교류 전초기지 구축 필요
- 한국어문학의 세계적 확산을 위한 한국어문학교육 전문가 양성 필요
- 자생적 연구역량 강화를 위한 대학원생 중심 학술교류 운영의 고도화 필요
- 국제적 연구역량 강화 및 우수 유학생 유치 확대 필요

☞ **지속가능발전교육(ESD: Education for Sustainable Development)**은,

글로벌 사회 및 지역 공동체 사회의 구성원들이 현재 누리고 있는 환경, 자원, 물적 자원, 가치 및 태도 등을 **미래 세대에서도 안정적이며 동일한 수준 이상으로 누릴 수 있도록 설계하고 준비·실천하는 교육**임.

2) 국제화 역량 강화 추진 방향

- [신규] <KOR컨소시엄> 기반 국제 학술교류 추진으로 지속가능한 국제화 체계 구축
- [신규] 초연결 네트워크 기반 융합형 교육·연구 플랫폼 구축으로 국제적 학술교류 선도
- [신규] 교육연구단 출신 해외 교수 및 국제협력본부 연계 국제 학술 교류 전초기지 구축 추진
- [신규] 다중심사회 맞춤형 한국어문학교육 전문가 양성 시스템 구축
- [심화] 온오프라인을 활용한 적극적 해외연수 및 공동연구 추진으로 해외 공동연구 활성화
- [심화] 학술협정 체결 대학 대상 홍보 강화로 우수 유학생 유치 및 육성

3. 4단계 BK21 국제화 프로그램 활성화 달성 방안

1) 지속가능한 국제화 체계 구축

◆ 국제적 수준의 대학원 국제화 교육·연구 과정 운영 및 활성화

- <KOR컨소시엄> 기반 교육연구단 어젠다 중심 신규 해외 학술교류 및 협정 추진
- <KOR컨소시엄> 기반 교육연구단 어젠다 중심 국제 교육·연구 C-LAB 상설 운영
- 교육·연구의 국제화를 위한 개방형 학술교류 플랫폼 구성, 맞춤형 학술교류 계획 수립 및 추진
- 교육·연구역량 선진화 모델 벤치마킹을 위한 해외 우수 대학 선정 및 연수 추진
- 초학제적 연구역량을 신장하기 위한 복수학위제 운영으로 학위과정의 선진화 추진

◆ 대학원 연계 외국어 교육 프로그램 참여 지원 및 운영 추진

- 대학원생 국제화 기초역량 강화를 위한 외국어 교육
 - 내국인: 영어·중국어·스페인어 등 온라인 교육 및 언어교육원 위탁 지원
 - 외국인: 교내 국제협력본부 연계 학문 목적 한국어 집중교육 프로그램 개발 및 진행
- 국제적 학술지 논문 투고 및 게재를 위한 외국어논문작성 지원 프로그램 참여 지원

2) 학술교류 운영의 고도화

◆ 국제 학술협정 체결 대상을 위한 맞춤형 공동연구 플랫폼 구축

- 유형별 맞춤형 국제화 전략을 수립하여 학술교류의 지속성·안정성 도모
- 해외 대학의 한국어 교육 및 한국학에 대한 요구 분석으로 맞춤형 교육 프로그램 운영
- 교육연구단 어젠다 확산을 위한 해외 전초기지 구축으로 한국어문학 연구의 다중심화 추진

- 정부 정책 부응 중앙아시아, 동남아시아 지역과의 학술협정 체결 추진 및 연수 기관 다각화

☞ 정부의 신남방정책 및 디아스포라 거주지(예시: 광주고려인마을) 등 국가·지역의 현안을 고려한 맞춤형 교육 프로그램의 추진

◆ 국제협력본부 및 인문대학 연계 해외연수 질적 강화와 학점화 추진

- 해외연수 프로그램(6개월~1년)
 - 해외 공동연구 개발을 위한 해외연수 프로그램 참여 지원
 - 인턴십 가능 대상: 해외 대학, 한국어교육 기관, 국내의 문화예술 기관, 산업체 등
 - 대학원생 주도적 해외 공동연구 주제 기획 및 공동연구 수행 지원
 - 전문심화·공공기여·창의융합·국제선도 인재별 맞춤형 인턴십 프로그램 운영
- 해외연수 시 학점인정 추진으로 연수 프로그램 활성화

◆ 학술교류 시스템 혁신으로 해외 공동연구 선순환 구조 확립 및 자기주도적 국제학술활동 심화

- 국제 교육·연구 인문형LAB 기반 해외 공동연구 선순환 시스템 구축
- 대학원생 주도적 연구역량 강화를 위한 자율적인 연구 환경 조성
- 해외 공동연구 지향 학술소모임 활동으로 자율적·창의적 연구주체 교류 활성화
- 외국어 기반 학술교류 역량 강화 프로그램 개설(외국어 학술논문 작성 및 토론)
- 대학 차원 해외 공동연구 지원 프로그램 적극 활용
- 국제학술대회 및 국제학술포럼의 적극적 참여를 위한 관련 정보 교육연구단 홈페이지 제공

3) 융합형 교육·연구 플랫폼 구축

◆ 해외 한국학 대학 및 기관과의 <온라인 교육·연구 공동체>* 구축 및 해외 석학 활용 고도화

- ICT(Information and Communications Technologies) 기술을 활용한 학술교류 네트워크 활성화
- 화상 컨퍼런스 강의실 활용하여 외국 및 국내 학술회의 개최
- 비대면 교육·연구 프로그램 운영
 - 해외 석학 온라인 강좌 및 세미나 개최
 - 해외 석학의 주제별 집중 강의 개설 및 학위논문 심사 참여
- <온라인 교육·연구 공동체> 구성 및 클라우드 기반 공동연구 추진
 - 연구주체 중심 초학제적 공동연구 추진
 - <온라인 교육·연구 공동체> 구축으로 세계적 한국어문학 연구자와의 상시 네트워크 형성

☞ <온라인 교육·연구 공동체>는 온라인 중심 교육으로 연구력 신장 및 연구 확장성을 목표로 하여 연구설계 및 수행·연구관리 및 결과 종합·평가계획 수립 등의 R&D 역량과 융합적 전문성 및 글로벌 연구 소양을 증진하는 연구 공동체를 말함.

4) 한국어문학교육 전문가 양성

토대기(2020-2023) 비정규 교육과정 운영		확산기(2024-2027) 정규 교육과정 추진
<외국어로서의 한국어문학교육>*	<제2언어로서의 한국어문학교육>*	외국어/제2언어로서의 한국어문학교육 박사과정 개설
◦ 장·단기 인턴십 프로그램 운영 ◦ 대학원생 중심 실시간 온라인 교 육 프로그램 기획 및 운영	◦ 교내 및 교외 관련 학과와 협업 으로 이중·다중 언어 문화 교육 프로그램 운영 추진	
◦ 현장 연구 프로그램: 관련 현장 연구 수행 등 맞춤형 교육 프로그램 ◦ 한국어교사자격증 취득 유도로 한국어교육 역량 제고		

☞ <외국어로서의 한국어문학교육>은 다음과 같은 필요에 의해 **한국어교육학과 한국문학·문화의 초학제적 교육·연구 프로그램**을 운영함.

- ① 국외 한국어 관련 학과에서 단순 한국어 교육 수요보다 한국 고전 및 현대 문학, 한국 문화에 대한 교육 수요가 증가함.
- ② 해외 대학 요구에 부응하여 한국어교육을 수행하며 한국 문학·문화를 교육 및 연구할 수 있는 인재 양성이 필요함.

☞ <제2언어로서의 한국어문학교육>은 다음과 같은 필요에 의해 **이중언어문화 교육·연구 프로그램**을 운영함.

- ① 한국 사회가 다중언어사회로 진입함에 따라 실제 다중언어 공동체에서 일어나는 다양한 언어 현상을 연구하고 이를 교육 및 언어 정책 수립에 반영할 수 있는 초학제적 인재가 필요함.
- ② 세계 각 지역의 다중언어문화현상 연구 경향을 파악하고 이를 한국 사회의 현실에 적용할 수 있는 인재가 필요함.

5) 우수 유학생 유치 확대

◆ <다중심 CCR 플랫폼> 기반 유학생 의사소통능력 증진 프로그램 운영

- 교내 유학생 대상 대학원 기초 교과목회([한국어 리터러시] 등) 추진
 - 교육연구단 유학생 대상 비정규 프로그램에서 대학원 정규 교육과정으로 심화
 - 국가별 맞춤형 리터러시 역량 강화 프로그램 제공
 - 내국인 박사과정생 강의 보조 참여 및 강의 역량 배양
- 석사과정 대면·비대면 글쓰기 역량 신장 교육
 - 학문 목적 글쓰기 및 실용적 글쓰기 역량 신장을 위한 맞춤형 교육 프로그램 운영
- 박사과정 학술적 의사소통 역량 강화 교육
 - 예비 교수자 역량 심화 한국어 말하기·글쓰기 교육과정 운영
- 해외 동포 출신 대학원생 및 재외국민 대학원생 대상 한국어문학·문화 집중교육

◆ 세계 한국학 연구자 집중 연수 추진 및 다각적 홍보 채널 활성화

- 교육연구단 출신 해외 교수와의 네트워크 구축 및 우수 유학생 유치 활용
- 한국학 교육·연구역량 증진 집중 연수 프로그램 운영
- 교류 협정 대학 대상 한국어문학·한국문화교육 교재 개발 및 보급
- 온라인 홍보 강화 및 해외 대학 Fair 참가
- 국제협력본부 및 대학원과의 유치 홍보 협력 체계 강화

◆ BK21인재 유학생 집중 육성 프로그램 추진

- 연구 집중을 위한 유학생 생활 기반 구축 지원
- 첫학기 등록금 전액 장학금 지급 등 우수 연구력 증진을 위한 대학 차원의 특별 장학 제도 활용
- 석사과정생 연구 공동체 진입 안착 지원
 - 대학원생 연구모임 활동 신청서 공모 및 연구활동비 지원
 - 대학원 연계 학문후속세대 양성 프로그램 참여(연구기획역량강화, 외국어 능력 향상 지원 등)
- 박사과정생 국제저명학술지 논문 게재 지원 및 학술활동 인센티브 제공
- <해외 주제 통신원>* 제도 통한 현지 연구 동향 및 성과 파악
 - 참여대학원생(해외 인턴십 등) 대상 해외 통신원 제도 추진

☞ <해외 주제 통신원> 제도는, 국제적 학술 네트워크 구축을 위해 해외 인턴십 등 장기 해외연수로 해외에 체류하는 참여대학원생에게 현지 연구 동향 및 성과를 파악하여 분기별 보고서를 제출하도록 하는 제도임.

외국인 교수 현황과 역할

1. 3단계 BK21 외국인 교수 현황

1) 전남대-중국 복단대 양 대학 간 교수 지속적 파견

(1) 대학 간 교수 파견 단계적 활성화

학술협정 체결	교수 파견 활성화
<ul style="list-style-type: none"> ○ QS 세계대학 순위 40위 복단대(2017년 기준)와 학술협정 체결 및 양 기관 교류 추진 ○ 복단대 한국어학과와 학술협정 체결(2014.10.30.) 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 복단대 000 교수 전남대 파견 (2015.09.01.~2016.08.31.) ○ 전남대 000 교수 복단대 파견 (2017.09.01.~2018.07.31.) ○ 전남대 000 교수 복단대 파견 (2018.09.01.~2019.07.31.)

(2) 외국인 교수 운용 및 교과 담당 실적

- 중국 복단대 체육자 교수 대학원 개설 교과목 [국어어휘론연구, [한국어화용론] 등 강의
- 외국인을 위한 한국어 교육의 연구 방법 및 교수법 등 실제적인 주제 강의 진행
- 세계 속의 한국어 연구 동향 제시로 대학원생들의 국제적 역량 배양에 일조
- 중국 내 학자·연구자를 연계한 공동 세미나의 국제학술대회 개최에 매개적 역할 수행

2) 해외 대학 재직 3단계 BK21 참여대학원생 현황 및 국제 학술교류 활동

(1) 해외 대학교수 재학 현황

이름	소속대학	학위	재학기간
000	중국 해양대 교수	박사수료	2015.03.~2017.02.
000	중국 하얼빈사범대 교수	박사졸업	2014.03.~2018.08.
000	중국 중남임업과기대 교수	박사졸업	2012.08.~2016.02.

- 해외 대학 소속 석사 학위 교수를 박사과정생으로 유치
- 유학생 집중 관리 프로그램으로 학위과정 소요 기간 최소화(입학에서 졸업까지 평균 3.5년 소요)

(2) 국제학술대회 발표 및 공동연구 수행

① 사업단 주최 국제학술대회 발표

해외 대학교수	국제학술대회	발표 주제
000	제5차 아시아에서의 한국어문학을 활용한 한국문화교육(2018.01.18.)	양보 구문의 의미 특성 고찰

- 한국어문학 분야 해외 연구 동향 소개로 공동연구 발전 가능성 및 다각적 교류 지속 가능성 확인

② 공동연구 수행

해외 대학교수	3단계 BK21 구성원	공동연구 결과
OOO	<ul style="list-style-type: none"> 참여대학원생: OOO, OOO, OOO 신진연구인력: OOO 	「중국 대학에서의 한국어문학과 개설 현황 및 발전 방안 연구」, 『한국학연구』 63, 한국학연구소, 2017.
OOO	<ul style="list-style-type: none"> 참여대학원생: OOO 참여교수: OOO 	「질의응답 시스템의 정보처리를 위한 중의어 기술 방안 연구-동음어와 다의어의 사전적 의미를 대상으로」, 『Journal of Korean Culture』 48, 한국어문학국제학술포럼, 2020.

- 재학 기간 형성된 국제 학술 네트워크 기반 공동연구 추진으로 국제 연구 협력 체계 구축

2. 4단계 BK21 외국인 교수 운용 개선방향

◇ 해외 대학 소속 교수 파견 프로그램 다각화

- 해외 대학 소속 파견 교수의 대학원 수업 및 비교과 프로그램 운영 참여
- 교육연구단의 어젠다 연구 활성화를 위한 공동연구 추진
- 교육연구단의 해외 연구 공동체 형성의 가교 역할 수행

◇ 국내외 대학 소속 외국인 교수 초빙

- 국내외 대학 소속 외국인 교수 초빙 및 온·오프라인 집중강좌 운영
- 해외 공동연구 LAB 운영
- 한국어문학과 타지역 간 국제비교연구 방법 등 국제화 교육 역량 강화 역할

◇ 해외 대학 소속 외국인 교수 연수 프로그램 개최

- 해외 대학 소속 외국인 교수 대상 한국어 연구 논문 작성법 글쓰기 연수 프로그램 개최
- 연수 참여 외국인 교수 공동연구 추진
- 연수 참여 외국인 교수 및 교육연구단 구성원 간 국제적 네트워크를 구성하는 플랫폼 기능

◇ 우수 한국학 학자 객원 교수 초빙 추진

- 우수 한국학 외국인 학자 객원 교수 초빙 추진
- 외국인 객원 교수 해외 공동연구 LAB 및 공동연구 참여 추진
- 중앙아시아, 동남아시아 등 권역 확대 채용 추진으로 교육연구단 연구역량의 국제적 다양성 확보

◇ 공공·융합형 외국인 교원 채용 추진

- 문화예술 분야 및 지역어문학 전공 우수 외국인 학자 교원 채용 추진
- 미래 산업 및 융합 전공 외국인 교원 채용 추진

참여교수 대표 연구 업적물의 우수성

1.2 연구업적물

① 참여교수 대표연구업적물의 우수성

<표 3-2> 최근 5년간 참여교수 대표연구업적물 실적

연번	참여교수명	연구자등록번호	세부전공분야	실적구분	대표연구업적물 상세내용
					대표연구업적물의 우수성
1	OOO	OOO		저널 논문	① OOO
					② 남언기의 고반원과 <고반원가>
					③ 한국언어문학
					④ 92, pp.210-231
					⑤ 1
					⑥ 2015
					⑦ DOI 번호 (해당시)
<p>【요약】 남언기의 원립 고반원과 가사 <고반원가>의 내력 및 문학성 탐색</p> <p>■ 핵심 내용</p> <ul style="list-style-type: none"> - 남언기의 행적과 사승 및 교유 관계 소개 - 고반원의 조영 과정과 주변 경관 등 조성 내력에 대한 연구 - <고반원가>의 외적 형태와 내용 전문에 대한 분석 - <면양정가>·<성산별곡>과 같은 누정원림가사로서 <고반원가>의 문학적 성격 구명 <p>■ 연구실적의 창의성 및 혁신성</p> <ul style="list-style-type: none"> - 가사 <고반원가>를 학계에 최초 소개, 관련 연구를 선도하는 창의적 연구 성과 획득 - 호남의 문화지리적 특수성을 접목시킨 획기적 연구 수행 - 누정원림가사의 계보 형성 등 혁신적 연구 성과 확보 <p>■ 전공분야의 기여도</p> <ul style="list-style-type: none"> - 가사 <고반원가>의 연구로 호남시가문학의 지평 확대 기여 - <면양정가>·<성산별곡>과 더불어 누정원림가사라는 새로운 작품 유형 형성에 대한 학술적 논의 기반 제공 - 임대정원림의 전사 복원으로 16세기 누정원림문화에 대한 이해 증진 기여 <p>■ 교육연구단 비전 및 목표와의 부합성</p> <ul style="list-style-type: none"> - <고반원가>의 지리 정보에 대한 연구는 문화콘텐츠로서 활용 방안 모색 및 지역어문학의 문화자원화라는 연구 목표에 부응 - 고반원 원립의 내력에 대한 서지학·역사학·문학적 연구는 인문학의 융합적 연구를 추구 					

하는 연구 비전에 부합				
000	000	저널 논문	① 000	
			② 제영을 통해 본 연자루의 문화적 표상	
			③ 한국시가문화연구	
			④ 42, pp.5-26	
			⑤ 1	
			⑥ 2018	
			⑦ DOI 번호 (해당시)	
<p>【요약】 남녀 간 애정 공간으로서 연자루의 문화적 표상 연구</p> <p>■ 핵심 내용</p> <ul style="list-style-type: none"> - 연자루제영의 전승 현황과 주요 내용 분석 - 연자루제영을 통해 연자루고사의 형성과 변이 양상 연구 - 사랑의 공간으로서 연자루의 문화적 표상 탐색 <p>■ 연구실적의 창의성 및 혁신성</p> <ul style="list-style-type: none"> - 연자루고사의 유형화를 통해 연자루의 문화적 의미 확장이라는 창의적 성과 창출 - 시를 통해 서사의 변이형을 구축함으로써 서사 구성의 새로운 방법을 제시하는 연구의 혁신성 확보 <p>■ 전공분야의 기여도</p> <ul style="list-style-type: none"> - 연자루제영을 체계적으로 정리함으로써 전승 현황과 수록 문헌에 대한 정보 제공 - 연자루제영을 통한 고사의 형성 과정과 변이 양상을 탐색할 수 있는 학술적 토대 마련 - 연자루에 대한 다양한 문화적 해석의 단초를 제공함으로써 누정문학의 현재적 의미 모색에 기여 <p>■ 교육연구단 비전 및 목표와의 부합성</p> <ul style="list-style-type: none"> - 연자루와 연자루고사의 문화산업적 효용성을 진작시켜 지역어문학의 문화가치 창출을 지향하는 교육연구단의 연구 비전에 부합 - 누정에 대한 관습적 인식을 탈피하고 당대적 의미화를 시도하여 창의적 발상과 연구의 현실성을 중시하는 교육연구단의 연구 목표와 조응 				
000	000	저널 논문	① 000	
			② 조선후기 ‘무등산권 赤壁’ 공간의 문학작품 연구	
			③ 한국시가문화연구	
			④ 40, pp.5-29	
			⑤ 1	
			⑥ 2017	
			⑦ 10.24825/S1.52.2	
<p>【요약】 조선후기 무등산권 화순 적벽 공간의 문학을 한시 중심으로 연구</p> <p>■ 핵심 내용</p> <ul style="list-style-type: none"> - 17세기 정지준·김창협, 18세기 이하곤·정약용, 19세기 김립·황현 등 세기별로 무등산권 				

적벽 공간을 소재로 한 작품과 작가를 분석				
- 동아시아의 대표적인 문학 공간인 적벽에서의 문학 향유 과정 파악				
<p>■ 연구실적의 창의성 및 혁신성</p> <ul style="list-style-type: none"> - 조선후기 무등산권 적벽 문학에 대한 최초의 종합적인 연구로, 조선후기 적벽 공간 문학을 통시적으로 파악 - 기존에 알려지지 않았던 김립의 적벽 한시를 새롭게 발굴하여 제시 <p>■ 전공분야의 기여도</p> <ul style="list-style-type: none"> - 조선시대 무등산권 적벽 공간을 소재로 한 문학작품의 종합적 정리 - 무등산권 적벽 공간의 조선시대 문학 공간으로서의 위상 제고 - 조선전기에 이어 조선후기 무등산권 적벽 공간의 문학작품 연구 <p>■ 교육연구단 비전 및 목표와의 부합성</p> <ul style="list-style-type: none"> - 문화원천 자료로서 지역어의 위상 재정립에 부합 - 지역 문화 공간인 무등산권 화순 적벽을 소재로 한 문학작품 재해석 - 조선후기 무등산권 화순 적벽에서의 문화활동을 생태·인문적 가치 관점에서 조명 				
000	000	저널 논문	① 김000	
			② 호남유배인의 문헌자료와 문화콘텐츠	
			③ 한국시가문화연구	
			④ 41, pp.57-88	
			⑤ 1	
			⑥ 2018	
			⑦ DOI 번호 (해당시)	
<p>【요약】 조선시대 호남 유배인의 문헌자료 현황 파악 및 문화콘텐츠화 가능성 제시</p> <p>■ 핵심 내용</p> <ul style="list-style-type: none"> - 호남 유배인 928명의 시기별·지역별 현황 파악 - 김정희의 『충암집』 등의 문집, 황중윤의 『남천록』 등의 일기, 조위의 〈만분가〉 등 호남 유배인의 문집, 일기, 시가집 등을 제시 <p>■ 연구실적의 창의성 및 혁신성</p> <ul style="list-style-type: none"> - 호남 유배인의 시기·지역별 현황을 최초로 종합적 제시함 - 호남 유배인 문헌자료의 미디어·관광·교육 콘텐츠 분야 활용 가능성 제시 <p>■ 전공분야의 기여도</p> <ul style="list-style-type: none"> - 호남 유배인 문헌자료에 대한 연구 활성화에 기여 - 호남유배인에 대한 현황을 파악하여 문학, 사학 등 다양한 인문학 분야에서 활용 가능 - 문화콘텐츠화 등 고전자료의 현대적 활용 방안에 대한 관심 제고 <p>■ 교육연구단 비전 및 목표와의 부합성</p> <ul style="list-style-type: none"> - 호남유배인 문헌자료를 다양하게 제시하여, 문화원천 자료로서 지역어의 위상 재정립에 부합 - 호남유배인 문헌자료의 문화콘텐츠화를 통해 지역어의 문화적 가치 창출과 확산에 부합 				

5	000	000	저널 논문	① 000
				② 1630년대 심양 사행일기의 면모
				③ 국학연구론총
				④ 16, pp.143-177
				⑤ 1
				⑥ 2015
				⑦ DOI 번호 (해당시)
	【요약】 1630년대 심양 사행일기의 특징 분석 및 의의 도출			
	■ 핵심 내용 - 17세기 초 후금과 조선의 외교적 교섭 상황을 기록한 심양 사행일기 소개 - 선약해의 〈심양사행일기〉와 위정철의 〈심양왕환일기〉를 대상으로 1630년대 심양 사행일기의 전반적 특징과 구체적 면모를 분석			
	■ 연구실적의 창의성 및 혁신성 - 〈심양사행일기〉와 〈심양왕환일기〉의 대화 기록을 성격별로 최초로 구조화하여 사신으로서 민족적 수난기에 국가의 생존을 도모한 과정 및 의미 도출로 연구의 창의성 확보 - 사행일기가 임무 수행의 일지 및 정탐보고서의 성격을 지니고 있음을 역사적 사실과 연계하여 종합적·객관적으로 검증하였다는 측면에서 연구의 혁신성 확보			
	■ 전공분야의 기여도 - 1630년대 심양 사행일기 분석의 학술적 개선 및 사신 활동의 구체적 양상과 그 의미 해석을 통한 실기의 문학적 가치 확인 - 후금의 인명·지명을 음차한 한자어에 대한 정밀한 번역의 중요성 환기			
	■ 교육연구단 비전 및 목표와의 부합성 - 1630년대 심양 사행일기의 실기 문학적 가치 확인으로 지역어문학 자료를 연구에 활용하는 목표와 조응 - 심양 사행일기의 현대적 의미를 재조명하여 지역어문학의 가치와 의의를 확인하는 목표에 부합			
6	000	000	저널 논문	① 000
				② <필사본 고소설 100선> 역주작업의 의의 및 그 후속의 역주와 DB 구축을 위한 제안
				③ 국학연구론총
				④ 22, pp.33-68
				⑤ 1
				⑥ 2018
				⑦ DOI 번호 (해당시)
	【요약】 필사본 고소설 역주 작업의 필요성 제기 및 DB 구축 방안 제안			
	■ 핵심 내용 - 고소설 원전자료의 수집과 발간 및 역주 작업의 과정을 살피고 필사본 고소설 역주본의 의의 확인 - 목적에 따른 맞춤형 역주본의 간행 제안 및 DB 구축의 필요성 제시			

7	000	000	저널 논문	① 000
				② 000
				③ 한국언어문학
				④ 108, pp.159-192
				⑤ 1
				⑥ 2018
				⑦ 10.21793/koreall.2019.108.159
	【요약】 체험주의적 해석을 통해서 구술문학 연구의 지평 확대 모색			
	■ 핵심 내용 - 기호 이론을 적용함으로써 구술문학의 서사적 의미 파악 - 기호적 전이라는 체험주의 방식을 통해서 문화 해석의 시학적 방법론 모색			
	■ 연구실적의 창의성 및 혁신성 - 기존의 구술문학 연구 방법론의 한계를 벗어나 체험주의적 해석에 대한 새로운 연구 방법론 제시로 창의성 확보 - 기호적 체험주의 방법론을 접목시켜 학문 연구의 통섭적 가능성을 타진함으로써 혁신성 확보			
	■ 전공분야의 기여도 - 구술문학의 물리적 기반인 원천 영역에 대한 재인식, 기호적 측면에서 지속과 변화를 탐색함으로써 전공분야의 계보학적 체계 정립 - 문화적 중층성, 텍스트와 컨텍스트의 종합적 이해를 통해서 구술서사문학 연구의 지평 확대 기여 - 구술문학과 기호학, 문화학과 언어철학을 접목시켜 지역학 연구의 새로운 가능성 모색			
	■ 교육연구단 비전 및 목표와의 부합성 - 문화 원천 자료에 대한 문화적 의미를 탐색하는 연구로서 지역어문학의 문화가치 창출 목표에 부합			

	- 문화 자원 탐색 및 문화가치 정립에 관한 분석적 틀을 제공하여 지역어문학을 기초로 하는 융합 인재 양성의 학문적 토대를 제시함으로써 교육연구단의 목표에 부합			
8	000	000	저널 논문	① 000 ② 마을축제의 영상도식과 은유체계의 이해 ③ 한국학연구 ④ 68, pp.297-331 ⑤ 1 ⑥ 2019 ⑦ 10.17790/kors.2019..68.297
	【요약】 영상도식과 은유체계를 통해서 마을축제에 대한 문화 분석의 새로운 이해 연구			
	■ 핵심 내용 - 은유체계를 통해서 민속학의 주요 연구 대상인 마을축제 분석 - 마을축제의 핵심 구성 요소인 당산제, 줄다리기, 지신밟기를 대상으로 체험주의 문화 해석 방법 제시			
	■ 연구실적의 창의성 및 혁신성 - 체험주의 연구 방법론의 민속학 분야에 대한 적용과 문화 해석은 민속학 연구 방법론에 새로운 지평을 모색하는 계기 - 한국 문화의 원류 탐색 및 문화 현상을 다층적으로 이해하는 혁신적 분석틀을 제시			
	■ 전공분야의 기여도 - 기존의 연구 방법론에서 벗어나 민속에 대한 체험주의 해석 방법 등 새로운 접근 방법 제시 - 체험주의 해석학을 통한 역동적인 문화 해석의 가능성 제시 - 민속학의 계보학적 해석 방법론에 대한 체계 정립			
	■ 교육연구단 비전 및 목표와의 부합성 - 한국 문화의 원본 자료에 새로운 분석 방법론을 적용하여 문화가치 창출 목표에 부합 - 문화 자원 탐색 및 문화가치 정립에 관한 분석적 틀을 제공하여 융합 인재 양성을 위한 학문적 토대 마련			
	000	000	저널 논문	① 000 ② 문학의 정치성, 그 시적 재현과 문화 소통 ③ 국어국문학 ④ 176, pp.151-175 ⑤ 1 ⑥ 2016 ⑦ 10.17291/kolali.2016..176.006006
	【요약】 역사적 사건에 대한 시적 재현과 문화적 소통 방식 탐구			
■ 핵심 내용 - 4·19, 5·18, 세월호 등 역사적 사건을 재현한 시의 분석을 통해 문화적 소통의 가능성 규명 - 문학의 정치성이 발휘되는 시의 기법과 맥락 제시				

10	■ 연구실적의 창의성 및 혁신성 - 세월호 관련 시를 추모와 애도의 텍스트가 아니라, 집단기억에 의한 정치성을 호명하거나 사건의 이면을 발화하는 매체로 다룸으로써 연구의 창의성 확보 - 시가 갖는 정서의 지속성이 역사적 사건에 대한 발화의 일회성을 극복하고, 공동체의 문화적 소통과 맞닿아있다는 점을 규명하여 연구의 혁신성 확보			
	■ 전공분야의 기여도 - 한국근현대사 관련 문화적 담론 및 문학의 정치성에 관한 연구 활성화에 기여 - 시적 재현의 과제를 탐구하여 어문학 기반 문화적 소통 증진을 위한 방법론 창안에 기여			
■ 교육연구단 비전 및 목표와의 부합성 - 역사적 사건에 대한 시적 재현이 공적 상황에서 문화적 소통 공간을 형성하는 유효한 전략임을 증명했다는 점에서 어문학의 문화가치 창출 연구 목표와 부합 - 사회적 재난에 대한 국제적 관심이 고조된 시대에 재난 인문학 연구의 시도라는 점에서 시적 재현 과제를 탐구하여 어문학 기반 국제선도 연구 목표와 부합				
10	000	000	저널 논문	① 000 ② 범대순 시론의 의미구조 ③ 호남문화연구 ④ 62, pp.53-80 ⑤ 1 ⑥ 2017 ⑦ DOI 번호 (해당시)
	【요약】 범대순 시론의 시적 태도 전환 과정과 변모 양상 분석			
■ 핵심 내용 - 시와 시론의 상관관계에 주목하여 시창작 과정에서 시론의 이념적 기능 규명 - 시적 담론 텍스트의 지향과 의미 분석으로 범대순 시세계의 면모 해명				
■ 연구실적의 창의성 및 혁신성 - 사회적 추이와 개인적 세계관 변화와의 밀착성을 새롭게 규명함으로써 연구의 창의성 확보 - 시론을 시기별로 유형화하고 변모 과정을 최초로 규명했다는 측면에서 연구의 혁신성 확보				
■ 전공분야의 기여도 - 서정과 실험 등 이항대립적 요소의 시적 발현과 시론의 창작과정 도입 기제를 규명하여 시와 시론의 상관성 연구에 기여 - 범대순 시론을 창작과정 시론으로 규정한 첫 번째 연구 성과로서 후속 연구 촉발에 기여				
■ 교육연구단 비전과 목표와의 부합성 - 지역 대표 시인 연구를 통해 지역문학의 계보와 의의를 새롭게 덧셈으로써 지역문화를 풍요롭게 한다는 점에서 지역어문학의 문화가치 창출 및 확산 목표에 부합 - 동양과 서양의 시학을 아우르는 현대시학의 가능성을 제안하고 해외 공동연구 주제를 축				

발한다는 점에서 지역어문학 연구 활성화 목표와 부합				
11	000	000	저널 논문	① 000
				② 외국 문학이론의 주체적 수용에 대하여
				③ 현대문학이론연구
				④ 68, pp.193-234
				⑤ 1
				⑥ 2017
				⑦ DOI 번호 (해당시)
				【요약】 벤야민의 문학이론 수용 비판을 통한 외국이론의 수용 방향 연구 ■ 핵심 내용 - 한국의 시대적 상황과 벤야민 문학이론 수용의 상관성에 대한 비판적 성찰 - 벤야민 문학이론의 수용 적합성 검토 및 외국 문학이론의 주체적 수용 방법 제시 ■ 연구실적의 창의성 및 혁신성 - 벤야민 문학이론의 주체적 수용으로 한국적 상황에 적절한 문학비평 방법론을 제안함으로써 연구의 창의성 확보 - 구원(redemption)에 대한 벤야민의 인식론적 태도 및 해체구성의 변증법에 대한 혁신적 탐구 지향 ■ 전공분야의 기여도 - 한국문학의 새로운 해석에 대한 가능성 확인 및 외국 이론의 올바른 수용에 대한 비판적 논의에 기여 - 외국 이론의 주체적 수용을 통한 문학비평 연구의 고도화에 기여 ■ 교육연구단 비전 및 목표와의 부합성 - 문학 이론 연구의 새로운 길을 모색한다는 점에서 어문학 연구 심화 목표와 부합
12	000	000	저널 논문	① 000
				② 『신문학』의 문학사적 위상
				③ 현대문학이론연구
				④ 70, pp.373-408
				⑤ 1
				⑥ 2017
				⑦ 10.22273/SMLT.70.15
				【요약】 『신문학』 동인들의 창작활동과 작품 분석으로 지역문학 동인지의 문학사적 위상 정립 ■ 핵심 내용 - 광주지역의 문인들이 중심이 되어 창간된 호남 최초의 순수 문학동인지 『신문학』의 문학적 성과 논의 - 『신문학』 수록 김현승·박흥·이동주·이석봉·황순원 등의 작품 분석을 통한 지역문학 동인지의 문학사적 의의 조명 ■ 연구실적의 창의성 및 혁신성

- 한국전쟁기에 발간된 유일한 지역문학 동인지 『신문학』(1951.6. 광주)에 대한 집중 조명 으로 연구의 창의성 확보 - 부산과 서울을 거점으로 형성된 한국전쟁기의 문학 지형에서 상대적으로 소외된 광주지역 문학동인지에 대한 지역문학사적 가치 재평가로 혁신성 확보 ■ 전공분야의 기여도 - 한국전쟁기 『신문학』 동인들의 문학 활동에 대한 연구로 지역어문학의 문학적 가치 지 평 확대에 기여 - 지역어문학 원천 자료 연구를 통해 한국문학사 연구 심화에 기여 ■ 교육연구단 비전 및 목표와의 부합성 - 한국문학사에서 제대로 평가되지 못한 지역의 동인지를 연구하여 지역문학 원천자료의 문 화가치 창출 목표에 부합				
13	000	000	저널 논문	① 000
				② 문학+사회@디지털 문화장 - 디지털시대 문학사회학 테 계의 구성 자질 시론
				③ 현대문학이론연구
				④ 60, pp.59-81
				⑤ 1
				⑥ 2015
				⑦ 10.18856/jpn.2019.25.2.004
				【요약】 디지털 문화장에 밀착한 문학의 대응 전략 연구로 문학사회학의 당대적 갱신 ■ 핵심 내용 - 문학사회학의 계보에 사상된 문학 대 사회의 이분법적 환원론 해체 및 공진화적 조건화 - 사회에서 문화로, 문학 생산에서 수용으로 다중심화 하는 디지털시대의 문학사회학 테 계제 ■ 연구실적의 창의성 및 혁신성 - 다변화하는 매체 현실에 처한 문학 장르의 곤경과 위기론의 반복에서 탈피해 문학의 문화 적 가치를 확산할 조건과 변수 도출 - 디지털 문화장에 기반한 문학 현상을 해석할 전향적 시야를 제안하고 문학사회학 계보에 서 신생 국면으로 가상실재를 제시하여 연구의 혁신성 확보 ■ 전공분야의 기여도 - 문학과 사회의 공진화적 관계 분석으로 문학사회학 연구 방법론의 확장·분화 가능성 제 시 - 당대 문학의 분방한 장르 및 매체적 분화에 대한 문학사회학적 연구의 효용성 제고 - 디지털시대 문학 현상을 둘러싼 문예적 소통 경로를 새롭게 제시해 연구의 학술적 가치 확보 ■ 교육연구단 비전 및 목표와의 부합성 - 디지털 네트워크 환경에 부처진 문학 현상의 해석적 거점을 제시하여 지역어의 문화가치 창출 역량 확보 및 동시대 문화장으로의 환류라는 연구 비전에 부합

- 다매체 시대의 문학사회학적 조건에 최적화된 문화콘텐츠 생산에 대응하는 기초 연구로서 교육연구단의 인문가치 확산 연구 목표와 부합				
14	000	000	저널 논문	① 000
				② 감성의 서사 공정과 문화적 인지 도식 — 『혼불』을 사례로 한 방법적 시론 —
				③ 호남학
				④ 64, pp.151-179
				⑤ 1
				⑥ 2018
				⑦ DOI 번호 (해당시)
				<p>【요약】 『혼불』에 나타난 감성의 서사 공정 연구로 인지서사론의 문화학적 확장</p> <p>■ 핵심 내용</p> <ul style="list-style-type: none"> - 서사적 인지소 개념을 활용하여 서사체의 의사소통 과정에서 구성되는 감성의 인지 공정 회로 제시 - 감성의 교감장을 만드는 서사적 수행에서 변이·창발되는 문화적 약화와 인지 도식의 변모를 확인하여 문학의 문화적 가치를 파악 <p>■ 연구실적의 창의성 및 혁신성</p> <ul style="list-style-type: none"> - 서사체에 직서된 감정 연구를 보완하여 비발화적·전발화적 감정 영향과 변용의 역동을 해석가능하게 돕는 창의적 연구 성과 도출 - 인지적 체험을 공분모로 인지과학의 신체화된 마음과 서사의 감정 공정 사이의 영역형단적 연구 시각을 제시하여 연구 혁신성 확보 <p>■ 전공분야의 기여도</p> <ul style="list-style-type: none"> - 감성의 서사 공정과 문화적 인지 도식 간 대화적 과정을 해석하여 문학에 대한 인지론적 접근의 유용성 확인 - 문화적 인지 도식의 구성과 감성의 문화적 코드 확산에 기여하는 문학의 역할 정립에 따른 서사적 감정 연구의 활성화 <p>■ 교육연구단 비전 및 목표와의 부합성</p> <ul style="list-style-type: none"> - 언어에 기반한 서사적 교감의 공정에서 감성의 문화적 코드를 활성화할 수 있는 방안을 제시하여 지역어의 문화가치 창출 목표에 부합 - 서사적 감정 인자의 재구성 가능성에 기반한 정서적 치유의 문화적 활용 측면에서 지역어 문학을 활용한 교육연구단의 공공가치 실천 연구 목표와 부합
15	000	000	저널 논문	① 000
				② 박열·가네코 후미코 사건과 퍼포먼스
				③ 대중서사연구
				④ 25-2, pp.117-167
				⑤ 1
				⑥ 2019
				⑦ 10.18856/jpn.2019.25.2.004
				<p>【요약】 퍼포먼스의 관점으로 조망한 박열·가네코 후미코 사건의 ‘사건성’</p>

<p>■ 핵심 내용</p> <ul style="list-style-type: none"> - 퍼포먼스의 개념을 활용해 역사적 사건의 사건성 분석 - 1923-1926년 일본에서 발생한 박열·가네코 후미코 사건이 당시 식민지조건에 소개되는 양상과 논란들을 통해 해당 사건의 의미 조망 - 박열·가네코 후미코 사건이 다이쇼 민주주의의 허구와 쇠퇴를 보여주는 한편 식민지조건에서의 공분을 자극하는 기폭제 역할을 했음을 밝힘 - 박열·가네코 후미코 사건과 간토대지진 직후 자행된 조선인학살의 상관성 규명 <p>■ 연구실적의 창의성 및 혁신성</p> <ul style="list-style-type: none"> - 식민지조선의 신문 기사 및 사진의 특징과 변화를 통해, 사건의 역사성이 매개자와 수용자를 경유하며 새롭게 구성됨을 밝힘으로써 창의성 확보 - 일본 여성이기에 주목받지 못한 아나키스트 가네코 후미코의 활동이 지니는 역사적 위상과 의미 발굴로 혁신성 확보 <p>■ 전공분야의 기여도</p> <ul style="list-style-type: none"> - 역사적 사건의 문화사적 의미 조망 - 연극예술 분야에서 등장한 퍼포먼스 개념이 역사적 사건 연구에서 지니는 유용성 확인 - 일본에서 발생한 사건을 주목하여 식민지 시기 문화사 연구의 범위 확대 <p>■ 교육연구단 비전 및 목표와의 부합성</p> <ul style="list-style-type: none"> - 문화연구 방법론 개발과 실천을 중시하는 교육연구단의 연구 목표에 부합 				
16	000	000	저널 논문	① 000
				② 사건의 드라마화와 재현의 역사성 —희곡 <식민지에서 온 아나키스트>와 시나리오 <박열>을 중심으로-
				③ 한국극예술연구
				④ 65, pp.233-272
				⑤ 1
				⑥ 2019
				⑦ DOI 번호 (해당시)
				<p>【요약】 동일 사건 소재 희곡과 시나리오의 비교 분석을 통한 재현의 역사성 조망</p> <p>■ 핵심 내용</p> <ul style="list-style-type: none"> - 박열·가네코 후미코 사건을 소재로 한 희곡 <식민지에서 온 아나키스트>(1984)와 시나리오 <박열>(2017)의 비교 분석 - 드라마의 인물 형상화 방향과 세계관을, 각 드라마가 발표된 시기의 문화 상황과 연결지어 재현의 역사성 규명 <p>■ 연구실적의 창의성 및 혁신성</p> <ul style="list-style-type: none"> - 역사를 문화적 상황들의 다중적인 목소리로 이루어지는 텍스트들의 복합체로 보는 신역사주의 통찰을 접목하여 역사 드라마 연구에서의 창의성 확보 - 비교 대상인 두 역사 드라마를 권력과 이데올로기가 작동하는 사회적 텍스트 속에 존재하는 역사 텍스트로 평가하여 연구의 혁신성 확보

					<ul style="list-style-type: none"> ■ 전공분야의 기여도 <ul style="list-style-type: none"> - 일본에서 활동한 아나키스트이기에 식민지 시대 역사에서 조망되지 못했던 두 인물을 소재로 한 드라마 분석을 통해, 역사와 역사 드라마 연구의 지평 확대에 기여 - 희곡과 시나리오를 함께 연구하여 연극사와 영화사의 접점과 교류 상황 제시 - 역사와 역사 드라마의 근원적인 동질성과 차이를 숙고하는 계기 마련 ■ 교육연구단 비전 및 목표와의 부합성 <ul style="list-style-type: none"> - 연극과 영화의 통섭적 문화연구에 기여함으로써 문화가치 창출 목표와 부합
17	000	000	저널 논문	① 000 ② 한국 현대 노년소설의 변화 양상 연구- 노년 담론의 성장과 작가 의식의 성숙을 중심으로 - ③ 한국어언어문학 ④ 99, pp.149-181 ⑤ 1 ⑥ 2019 ⑦ 10.21793/koreall.2019.109.149	<p>【요약】 한국 현대 노년소설의 시대적 변화 양상과 특징 연구</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 핵심 내용 <ul style="list-style-type: none"> - 박완서·오정희·안장환·박민규·우선덕·문순태 등의 노년소설 분석 - 70년대 산업사회에서의 노인 소외에 대한 고발과 풍자에서 출발한 한국 노년소설의 전개 과정 파악 - 한국 노년소설이 제시하고 있는 노년 담론의 다양성과 작가 의식 성숙의 상관성 고찰 ■ 연구실적의 창의성 및 혁신성 <ul style="list-style-type: none"> - 세계에 대한 직시와 도덕적 판단이라는 문학 의식의 공유와 천착을 통해 노년소설의 발전과 성숙을 깊이 있게 조망함으로써 창의적 연구 성과 도출 - 주제별 연구나 작가별 연구에 머물렀던 종래의 노년소설 연구에서 벗어나, 노년소설 연구의 공시성과 통시성을 확보함으로써 혁신적 연구 성과 도출 ■ 전공분야의 기여도 <ul style="list-style-type: none"> - 현대 노년소설의 통시적 고찰을 통해 노년 소설 연구의 지평 확대에 기여 - 현대 노년소설 분석을 통해 문학적 측면에서의 노년 담론 연구의 전기 마련 ■ 교육연구단 비전 및 목표와의 부합성 <ul style="list-style-type: none"> - 지역 문인인 문순태의 작품 분석으로 지역어문학의 문화적 가치 창출 목표에 부합 - 문학 속 노년 담론의 문화적 가치 천착을 통해 문화의 인문적 가치 조명
18	000	000		① ② ③ ④ ⑤	

					⑥ ⑦ -공란-
19	000	000	저널 논문	① 000 ② 近代化 過程에서의 ‘言文一致’의 受容과 그 樣相 ③ 어문연구 ④ 47-4, pp.29-61 ⑤ 1 ⑥ 2019 ⑦ 10.15822/skllr	<p>【요약】 근대 전환기 ‘언문일치’ 수용과 그 양상 고찰</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 핵심 내용 <ul style="list-style-type: none"> - 근대 전환기 ‘언문일치’ 수용 과정과 구현 방향성 파악 - 서구 및 일본과 우리의 ‘언문일치’ 개념 비교 - 근대 전환기 ‘언문일치’ 표기체 등장 원인 분석 및 의의 고찰 ■ 연구실적의 창의성 및 혁신성 <ul style="list-style-type: none"> - 개념 어휘의 형성 및 변천 논의를 보완하기 위한 연구 수행을 통해 새로운 연구 방법론 제시 등의 창의적 성과 도출 - 국어 어휘 의미 연구에 있어 개념 어휘의 형성과 수용 등 새로운 연구 영역 개척으로 연구의 혁신성 확보 ■ 전공분야의 기여도 <ul style="list-style-type: none"> - 근대 전환기 세계의 각 언어와 한국어의 연관성에 대한 연구 결과 도출 - ‘언문일치’ 표기체의 입체적 검토로 근대 전환기 표기 체계의 연구 확대 및 새로운 연구 방법론의 필요성 제기 - ‘언문일치’ 표기체와 중세국어 언해문 등과의 연관성 검증으로 국어학의 통시적 연구 지평 확대에 기여 ■ 교육연구단 비전 및 목표와의 부합성 <ul style="list-style-type: none"> - 근대 전환기 서구·일본·한국에서의 지역어 비교로 지역어 인문가치의 재발견을 통해 지

역어문학 연구의 고도화 - 지역 간의 어휘 전파와 수용에 대한 연구로 문화 원천 자료로서의 지역어 위상 재정립이라는 교육연구단 비전에 부합				
20	OOO	OOO	저널 논문	① OOO
				② 古朝鮮 地名 ‘阿斯達’ 에 대하여
				③ 국어국문학
				④ 187, pp.137-178
				⑤ 1
				⑥ 2019
				⑦ 10.31889/kll.2019.06.187.137
<p>【요약】 국어사 자료 제약의 극복 및 지명어 분석의 언어학적 연구 필요성 검증</p> <p>■ 핵심 내용</p> <ul style="list-style-type: none"> - 고조선 ‘阿斯達’ 논의 유형별 분류와 언어학적 문제점 도출 - 지명 자료 등의 어휘 자료만을 이용하여 ‘阿斯+達’의 구조 분석 및 ‘옴 산’ 또는 ‘작은 산’으로 의미 파악 <p>■ 연구실적의 창의성 및 혁신성</p> <ul style="list-style-type: none"> - 지명의 언어학적 논의를 보완하기 위한 연구 수행으로 새로운 연구 방법론 제시 등의 창의적 성과 도출 - ‘阿斯達’에 대한 기존 연구 방법의 문제점 검증 및 지명과 차자 표기 자료의 언어학적 분석으로 지명 연구의 혁신성 확보 <p>■ 전공분야의 기여도</p> <ul style="list-style-type: none"> - 고조선 지명의 언어학적 분석 및 고조선어의 언어학적 연구 가능성 제시 - 고조선어 및 고조선 어휘에 대한 언어학적 연구의 필요성 확인 및 연구 확대·심화의 당위성 제기 - 고조선 지명 관련 기존 연구의 타당성 검증 및 새로운 연구 결과 제시로 국어사 연구의 지평 확대에 기여 <p>■ 교육연구단 비전 및 목표와의 부합성</p> <ul style="list-style-type: none"> - 선행 연구의 문제점 분석 및 언어학적 특성을 고려한 고조선 지명의 연구 방법론 제시로 지역어 연구의 고도화에 부합 - 국어 지명어의 기초 연구로 문화자원 연구의 지역사회 확산이라는 점에서 교육연구단의 공공가치 실천 연구 목표와 조응 				
21	OOO	OOO	저널 논문	① OOO
				② 고지도에 나타난 ‘무등산’ 연구: 산 이름 표기의 정리와 해독을 중심으로
				③ 지명학
				④ 23, pp.141-174
				⑤ 1
				⑥ 2015

⑦ DOI 번호 (해당시)				
<p>【요약】 고지도에 나타나는 ‘무등산’ 이명 연구로 차자 표기 및 지명어 연구의 심화</p> <p>■ 핵심 내용</p> <ul style="list-style-type: none"> - 고지도 내 출현하는 ‘무등산’의 이명 확인 및 ‘無’와 ‘等’의 다양한 이체자 표기 관독과 표기자의 해독 제시 - 고대 ‘武玆’ 표기의 ‘無等’으로 전환 이유 도출 및 ‘*무들되’의 차자표기로 ‘無等山, 茂等山’ 파악 <p>■ 연구실적의 창의성 및 혁신성</p> <ul style="list-style-type: none"> - 고지도 대상 차자표기 및 지명어 연구를 보완하기 위한 연구 수행으로 창의적 성과 도출 - 고지도에 표기된 이체자 분석으로 기존 차자표기 해독의 새로운 근거를 마련하고 차자표기 변화 해석의 새로운 견해를 제시하여 연구의 혁신성 확보 <p>■ 전공분야의 기여도</p> <ul style="list-style-type: none"> - 고지도 대상 지명어 분석으로 지명어 및 차자표기 연구 대상의 확장 가능성 제시 - 고지도 및 고문헌의 언어학적 연구의 효용성 확인 및 관심 제고 - 차자표기 분석 관련 기존 논의 재확인 및 새로운 분석 결과 제시로 연구의 학술적 가치 확보 <p>■ 교육연구단 비전 및 목표와의 부합성</p> <ul style="list-style-type: none"> - 지명어 분석과 차자표기 해독 방법론을 제시하여 지역어의 문화가치 창출 목표에 부합 - 지명어 표기의 기초 연구를 통한 문화자원 연구의 지역사회 확산이라는 점에서 교육연구단의 공공가치 실천 연구 목표와 부합 				
22	OOO	OOO	저널 논문	① OOO
				② 지볼트 간행 『類合 LUIHŎ』 연구
				③ 서지학연구
				④ 68, pp.173-200
				⑤ 1
				⑥ 2015
<p>⑦ 10.17258/jib.2016..68.173</p> <p>【요약】 『類合 LUIHŎ』 소개 및 정서법과 표기상의 특징 고찰</p> <p>■ 핵심 내용</p> <ul style="list-style-type: none"> - 지볼트 간행 『類合』의 서지적 분석 - 유합 이본류의 교차 검증으로 지볼트 『類合』의 모본이 아동서관본계 『類合』임을 검증 <p>■ 연구실적의 창의성 및 혁신성</p> <ul style="list-style-type: none"> - 지볼트 『類合』의 문헌사적 의의를 도출한 선도적 연구 성과로서 창의성 확보 - 19세기 초 독일어 번역이 포함된 『類合』을 학계에 소개하고 연구 활성화 및 검증으로 연구의 혁신성 확보 				

<p>■ 전공분야의 기여도</p> <ul style="list-style-type: none"> - 국어사 자료의 이본 계통 분석 방법론의 효용성 확인 - 19세기 초 한국어 학습자료 및 한자 새김, 국어 어휘 등의 연구로 국어사 연구대상 확장에 기여 - 외국인의 한글 글꼴 및 표기의 인식성 검토를 통해 한글 글꼴 개발 및 오독 문제점 파악에 기여 <p>■ 교육연구단 비전 및 목표와의 부합성</p> <ul style="list-style-type: none"> - 지볼트 『類合』의 발굴 및 소개와 언어학적 분석으로 국어사 연구의 의의 및 가치 도출로 원천 자료 아카이빙을 통한 연구의 토대 구축 목표와 부합 - 외국인 저작 국어사 연구 자료 및 한국어 학습 자료의 다양한 활용 가능성 확인으로 기초 자료 연구 심화 				
23	000	000	저널 논문	<p>① 000</p> <p>② 사전 편찬을 통해 본 李克魯의 독립운동사적 위상과 냉전적 해석 굴레의 탈피</p> <p>③ 배달말</p> <p>④ 63, pp.75-112</p> <p>⑤ 1</p> <p>⑥ 2016</p> <p>⑦ DOI 번호 (해당시)</p> <p>【요약】 독립운동사적 관점에서 이극로의 행적을 『조선말 큰사전』 편찬 과정을 중심으로 고찰</p> <p>■ 핵심 내용</p> <ul style="list-style-type: none"> - 『조선말 큰사전』 편찬 관련 이극로의 연구·어문 관련 행적·공적 확인 - 이극로의 연구 실적 분석으로 연구의 전개 과정과 관계를 파악 - 북한 잔류로 말미암은 이극로에 대한 편견 극복 및 독립운동가로서의 위상 제고 <p>■ 연구실적의 창의성 및 혁신성</p> <ul style="list-style-type: none"> - 이극로의 일련의 연구를 국어의 총체적 이해 및 체계화 과정으로 종합적으로 접근 - 이극로의 어문 연구와 조선어학회 운영 및 사전 편찬과의 관련성을 입체적으로 규명 <p>■ 전공분야의 기여도</p> <ul style="list-style-type: none"> - 표준어와 맞춤법 제정, 국어사전 편찬, 민족어 형성을 위한 이극로의 노력 조명 - 『조선말 큰사전』 편찬과 국어의 체계적 연구로 이극로의 목표 달성 면모를 확인 <p>■ 교육연구단 비전 및 목표와의 부합성</p> <ul style="list-style-type: none"> - 이극로의 연구 및 어문 관련 행적 분석으로 연구 심화 확장 모색의 연구 목표에 부합 - 이극로의 지역어 연구와 성과가 한국어 연구의 종합·체계화의 기반이 되었음을 규명
24	000	000	저널 논문	<p>① 000</p> <p>② 『訓蒙字會』 訓에 실린 한자음의 聲調 고찰</p> <p>③ 국어학</p> <p>④ 91, pp.57-112</p> <p>⑤ 1</p>

<p>⑥ 2019</p> <p>⑦ DOI 번호 (해당시)</p>				
<p>【요약】 『훈몽자회』 훈에 실린 한자음 성조의 양상 분석 및 성조와 한자어 성격 파악과의 관련성 고찰</p> <p>■ 핵심 내용</p> <ul style="list-style-type: none"> - 『훈몽자회』 훈(訓)에 실린 어휘의 성조에서 보이는 음운론적 양상의 분석적 이해 - 국어 어휘화 정도, 음절과의 상관성, 성조 율동 규칙 반영 등 국어 내부적 질서 분석 <p>■ 연구실적의 창의성 및 혁신성</p> <ul style="list-style-type: none"> - 그간 주목되지 않은 『훈몽자회』 훈에 관한 음운론적 이해를 바탕으로 훈의 형태 이해 고양 및 정밀화 - 성조 포함 한자음에 관한 훈의 형태를 이해함으로써 중세국어 한자어의 분석적 이해에 이바지 <p>■ 전공분야의 기여도</p> <ul style="list-style-type: none"> - 중세 국어 현실어 속에서의 한자어 성조의 구체적 모습 및 역할을 확인 - 성조가 한자어의 국어 어휘화 정도 판단에 적용 가능한 실질적 가치를 지님을 확인 <p>■ 교육연구단 비전 및 목표와의 부합성</p> <ul style="list-style-type: none"> - 성조 고찰로 국어 어휘화 판단을 모색했다는 점에서 연구 심화 확장 모색의 연구목표에 부합 - 훈의 한자어 이해도 고양으로 방안 포함 일상어의 가치 및 관련 연구의 중요성을 부각 				
25	000	000	저널 논문	<p>① 000</p> <p>② ‘NP1이 NP2 V고 싶다’ 구문의 구성과 NP2 조사 교체 연구</p> <p>③ 국어학</p> <p>④ 86, pp.89-119</p> <p>⑤ 1</p> <p>⑥ 2018</p> <p>⑦ 10.15811/jkl.2018..86.004</p> <p>【요약】 보조용언 ‘-고 싶다’ 구문에 대한 의미론적 접근으로 조사 교체 현상의 원인 규명</p> <p>■ 핵심 내용</p> <ul style="list-style-type: none"> - ‘NP1이 NP2 V고 싶다’ 구문에서 NP2가 격 변화 없이 ‘을/를’ 이 ‘가’ 로, ‘에, 으로’ 가 ‘을/를, ‘이/가’ 로 교체되는 현상을 논의 - ‘싶다’ 구문은 화자 또는 주체가 대상에 [선택 지정]을 부여하기 때문에 NP2 조사 교체가 발생함을 논의 <p>■ 연구실적의 창의성 및 혁신성</p> <ul style="list-style-type: none"> - ‘NP1이 NP2 V고 싶다’ 구문의 조사 교체 현상의 특징과 원인을 통사·의미론적 관점에서 종합적으로 살펴 격교체에 대한 새로운 관점을 제시하여 연구의 창의성 확보 - 보조용언 구문의 조사 교체 현상을 구문 전체를 대상으로 분석을 진행해야 함을 새롭게

논의하여 연구의 혁신성 확보				
■ 전공분야의 기여도 - 보조용언 구문의 격교체 현상을 생성과 구성 측면에서 문장의 통사적 현상과 의미적 현상을 통합적으로 논의 - 격교체 현상을 공시론 및 통사론적 고찰과 아울러 통사론과 의미론을 통섭적으로 논의하며 연구방법론의 지평을 확장				
■ 교육연구단 비전 및 목표와의 부합성 - 국어 구문의 특징적 현상에 대해 새로운 연구 방법론을 적용하며 연구역량 신장 목표에 부합 - 학문 분야 내의 이론을 다양하게 접목하고 통섭하며 전공 분야 연구의 심화를 이루며 통섭적 연구 목표에 부합				
000	000	저널 논문	① 000·000·000·000 ② 연변 지역에서 한국어 ‘괜찮다’와 조선어 ‘일없다’의 사용 양상 연구 ③ 용봉인문논총 ④ 54, pp.273-320 ⑤ 1 ⑥ 2019 ⑦ DOI 번호 (해당시)	
【요약】 한국어와 연변 지역의 상관관계 및 언어 사용 변화 양상을 통계적으로 연구				
■ 핵심 내용 - 연변 지역에서 한국어 ‘괜찮다’와 조선어 ‘일없다’의 사용 양상을 사회언어학적으로 분석 - 한국어가 연변 지역에 미친 영향을 밝히고 연변 지역어 사용자의 언어 태도 조사 결과를 통해 연변 지역의 언어 사용 변화 예측				
26	■ 연구실적의 창의성 및 혁신성 - 한국 문화 유입 이후 변화되고 있는 연변 지역어를 사회언어학적으로 접근한 새로운 논의를 했다는 점에서 연구의 창의성 확보 - 전남대와 연변대 간의 공동연구를 통해 연변 지역의 언어 변화 양상을 실증적으로 논의하여 사회언어학의 지평을 확장			
■ 전공분야의 기여도 - 한국어와 연변 지역어가 접촉하며 한국어가 연변 지역에 미친 영향 양상을 고찰함 - 언어 변화 양상을 위한 통계학적 조사 내용은 연변 지역어 연구의 토대 연구 자료로 의의가 있으며, 연변 지역의 언어 사용 변화를 예측하여 언어정책 수립에 기여함				
■ 교육연구단 비전 및 목표와의 부합성 - 지역어의 문화가치를 창출하기 위한 토대 연구로서 연구역량 신장 목표에 부합 - 해외 공동연구를 통해 연구 성과를 도출하여 사업단의 국제적 연구 및 네트워크 구성에 기여하여 국제화 연구 목표에 부합				

000	000	저널 논문	① 000 ② 정치 담화에 나타나는 ‘통속어’에 대한 언론의 담론 구축 양상 연구-대통령 발화를 중심으로 ③ 기호학연구 ④ 52, pp.31-69 ⑤ 1 ⑥ 2017 ⑦ DOI 번호 (해당시)	
【요약】 ‘통속어’ 개념을 통한 대통령 발화의 언론 담론 구성 양상 고찰				
■ 핵심 내용 - 언어 표준 및 표준어와의 긴장 관계 속에서 드러나는 통속어의 성격 제시 - 대통령의 통속어 사용을 계급적 정체성 및 미성숙 여성의 인지적 결손 표지로 가공하는 언론의 담론 구축 양상 고찰				
27	■ 연구실적의 창의성 및 혁신성 - 통속어가 ‘일상성’, ‘통속성’, ‘구어성’의 특징이 있음을 밝히고, 이에 대한 언론의 담론 구축 방식을 탐색 - 헤게모니로서의 ‘국어 체제’가 실제 언어 사용 양상을 어떻게 은폐하는지 규명			
■ 전공분야의 기여도 - ‘언론’이 국어 체제를 유지하는 헤게모니 장치의 일부로 기능함을 밝힘으로써 사회언어학·기호학 연구의 새로운 방향 제시 - ‘언어 사용 문제’가 정치적 문제와 어떻게 연결되는지를 비판적 담화분석의 관점을 통해 선도적으로 분석함				
■ 교육연구단 비전 및 목표와의 부합성 - 지역어(통속어)의 사회적 기능을 조명함으로써 지역어에 대한 새로운 시각 제시 - 기호학 및 비판적 담화분석의 방법론을 실제 언론의 담론 분석에 적용한 것은 공공가치 실천 연구 목표에 부합				
000	000	저널 논문	① 000 ② 한국어 교재에 대한 텍스트기호학적 연구 시론 ③ 이중언어학 ④ 74, pp.179-211 ⑤ 1 ⑥ 2019 ⑦ 10.17296/korbil.2019..74.179	
28	【요약】 외국어로서의 한국어 교재의 텍스트기호학적 특성 고찰			
■ 핵심 내용 - 다양한 시각기호와 언어기호가 혼용된 한국어 교재의 텍스트성을 ‘텍스트 군집’의 관점에서 고찰 - 교재의 특성을 ‘의사소통 참여자’, ‘교재의 수용 양상’, ‘교재의 구조’로 구분하여 교재가 가진 텍스트성(textuality) 규명				

<ul style="list-style-type: none"> ■ 연구실적의 창의성 및 혁신성 <ul style="list-style-type: none"> - 텍스트언어학과 기호학의 방법론을 혼용한 새로운 연구방법론인 텍스트기호학 제안 - 한국어 교재의 텍스트성을 정밀하게 규명함으로써 교재 평가의 새로운 기반 확보 ■ 전공분야의 기여도 <ul style="list-style-type: none"> - 인상주의적 비평에 머무르고 있는 언어 교재 평가 방법론에 대한 대안 제시 - 언어교재 분석에 입력과 출력의 문제라는 제2언어습득론의 관점을 포함시킬 것을 제안함으로써 새로운 연구 방향 제시 ■ 교육연구단 비전 및 목표와의 부합성 <ul style="list-style-type: none"> - 텍스트언어학, 기호학, 교재분석론, 교육과정론, 제2언어습득론 등 다양한 분야를 통섭적으로 탐구했다는 점에서 교육연구단의 목표인 횡단형 방법론의 정립에 부합
--

교육연구단의 학문적 수월성을 대표하는 연구업적물(최근 10년)

<표 3-4> 최근 10년간 교육연구단의 학문적 수월성을 대표하는 연구업적물

연번	대표연구업적물 설명
1	<p style="text-align: center;">◆ 000, 『중세국어 문장의 분석과 이해』, 국학자료원, 2019.</p> <div style="border: 1px dashed gray; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <ul style="list-style-type: none"> - 중세국어 문법 현상의 체계적 정리와 종합적 분석 - 학문후속세대를 위한 새로운 연구 방법 및 종합적 사고를 통한 전공 교육 강화 - 전공 영역 연구자로서의 학문후속세대의 전문성과 자생력 향상 도모 </div> <ul style="list-style-type: none"> ■ 연구 업적의 주요 내용 <ul style="list-style-type: none"> - 중세국어 시기 주요 문헌의 해제 및 현대역 제공 - 중세국어의 형태적·통사적 특징 정리 및 종합적 분석 제시 - 각 문장의 형태 분석 및 문법 사항의 다양한 논의 제시 및 최신 학계 논의 기술 ■ 연구 업적의 우수성 <ul style="list-style-type: none"> - 선행연구의 비판적 접근 및 중세국어 문장 분석의 새로운 방법론 소개 - 중세국어 문법 현상의 다양한 시각 및 최신 논의 제공 - 중세국어 시기 주요 문헌의 말뭉치 자료 정비 - 원문에 충실한 현대어역 제공으로 분석의 정확성 제고 - 문헌 간의 관련 스토리 라인 설명을 통해 중세국어의 통섭적 교육 지향 ■ 연구 업적의 가치와 학문적 선도성 <ul style="list-style-type: none"> - 중세국어 문장 분석의 새로운 방법론 소개로 학문후속세대의 연구 시야 확장 및 전공 심화 교육 강화 - 중세국어 문헌의 문화적 배경 자료를 이용하여 중세국어의 이해 및 과학적 언어 분석을 도출하여 통섭적 교육 지향 - 중세국어 문법 현상의 체계적 정리와 다양한 이론 제시로 자기주도형 교육 실현 - 학문후속세대들의 중세국어 문법 현상 이해를 위한 새로운 접근법 제시 - 문제해결을 위한 종합적 사고 능력 배양으로 연구 확장성 확보 - 선행연구의 종합적 분석과 통섭적 교육 방법으로 중세국어의 언어적 이해도 심화 - 언어·문화적 가치를 창출할 수 있는 전공 영역 연구자의 전문성과 자생력 신장 ■ 연구 업적의 성과 <ul style="list-style-type: none"> - 중세국어 문법 분석 및 설명의 우수성을 인정받아 중국 남경대 대학원 교재 선정 - 『석보상절』, 『월인천강지곡』, 『월인석보』 등 중세국어 문헌 연구의 지속적 확산 토대 마련

◆ 000, 『서사+문화@혼불_α』, 전남대학교출판문화원, 2017.

- 『혼불』과 문화가치 연구 어젠다의 집대성 및 지역어문학의 문화적 수행 비전 증명
- 지역어 관련 소설 연구의 전문성과 연구 방법론적 정합성 구축
- 지역의 유·무형 문화요소와 지역어의 은유·미감·감성을 아우르는 역동적 문화장(cultural field) 형성과정 해명으로 지역어문학 연구의 지향점 제시

■ 연구 업적의 주요 내용

- 문화적 수행의 구심 및 문화가치 창출의 거점항으로서의 『혼불』 파악
- 문화의 인지적 혼성과 창발을 수행하는 서사의 문화적 기능 도출
- 『혼불』의 문화 모티프와 문화적 인지도가 서사적 결정체로 환산됨 확인

■ 연구 업적의 우수성

- 『혼불』 내의 인상적 가치 공정을 통한 문화 객체와 문화 약호의 가치 체계 수립
- 문화요소의 ‘수용-변용-환류’ 공정(process) 확인으로 지역어문학의 연구 방법론적 의의 확보
- 문화 객체·행위·은유·감성 등의 서사적 수렴과 문화적 약호 구성 과정 확인
- 서사의 문화적 자질 측량 시도 및 서사의 문화적 가치 탐색 모색
- 서사의 문화적 자질의 중층적 고찰과 지역어문학의 문화가치 창출 수행 가능성 탐색

■ 연구 업적의 가치와 학문적 선도성

- 문화적 제재와 문화 현장의 행위에 대한 소재 차원의 반응을 넘어 문화지(ethnography)적 서사의 위상 규명
- 서사와 문화를 잇는 영역횡단 사상의 인류학적 원심과 문화적 수행의 언어적·담론적 분석 방법론을 전경화하여 문화장 규모의 서사 연구 선도
- 문화서사 방법론을 활용한 학문후속세대 학위·학술논문 배출 및 어젠다의 지역어문학 전체로의 응용 연구 확대
- 지역어문학 기반 연구 방법론 확산과 가치 창출에 모범을 보여 연구력 집대성 및 문화가치 집적에 이바지
- 지역어문학 기반의 문화적 인지와 공간적 인지의 문화적 창발 연구 심화로 지역어문학 기반 문화가치 연구의 진일보 성취

■ 연구 업적의 성과

- BK교육연구단 대학원 특화교과목 문학언어와 은유를 통한 교육적 환류
- 제11회 혼불학술상 공동 수상을 계기로 『혼불』에 대한 지속적 융합 연구의 심화
- 『혼불』 대상 문화가치 연구의 인지서사적 진전으로 2019년 『소설 FAQ』를 발간하여 대중적 확산 및 교육에 활용

2

◆ 000, 『호남의 시가문학』, 역락, 2019.

- 호남시가의 보편성과 특수성을 고찰한 심층적 호남시가문학 전공서
- 지역어문학의 문화 자원화를 추진하는 연구 목표에 부응하는 지역어문학 연구서
- 지역어문학에 대한 지역사회의 지적 성취와 자긍심 고취를 견인하는 시민 인문서

■ 연구 업적의 주요 내용

- 호남시가의 전개 양상에 대한 통시적 검토 및 주제별 연구 동향 정리
- 지역문학적 관점에서 호남시조와 가사의 개별 작품에 대한 문학적 성격과 의의 탐색
- 송순·양산보·윤선도·이후백의 시조와 남언기·정철·민주현·정해정 및 장흥의 가사문학을 집중적으로 조망

■ 연구 업적의 우수성

- 호남의 시조와 가사 전반을 통시적으로 고찰하여 기존 단편적·파편적 작품 연구 위주의 한계를 보완함으로써 호남시가문학에 대한 통합적·계기적 연구 기반 마련
- 호남시가의 당대성에 대한 지속적인 탐구로 다중심 사회에서 지역어문학 연구의 가치와 지향점을 제시한 대안적 연구
- 학계가 주목하지 않은 지역의 미발굴 시가에 대한 연구로 호남의 시가문학 규모를 확장하고 새롭게 구성하는 창의적 성과 도출
- 호남시가의 특유성과 미적 특질 제시로 호남시가문학의 인문적·문화적 가치에 대한 사회적 인식 고양

3

■ 연구 업적의 가치와 학문적 선도성

- 호남시가에 대한 심화된 지식 제공으로 호남시가문학의 이해력 증진과 전문성 강화
- 개별 시가 작품의 문학성 구명으로 지역문학으로서 호남시가의 위상 정립
- 호남시가 연구사의 주제별 정리를 통해 호남시가 연구의 학술적 성과 확산
- 호남시가의 문화적·산업적 활용을 모색하고 호남시가의 현재적 의미화 방안 제시
- 호남시가의 지역문학적 특성을 부각시킨 연구는 지역어문학의 위상 강화와 연구 확산이라는 연구 목표에 부합
- 지역어문학 자료의 발굴 및 연구 심화로 호남시가문학의 이해 증진 및 위상 강화를 이루고 지역어문학의 대중적 확산에 기여
- 호남시가 연구에 대한 지역사회의 관심을 고조시켜 지역 문학의 새로운 가치 발견하고 학문후속세대의 연구 시야를 확장시켜 지역어문학 기반 연구력 신장

■ 연구 업적의 성과

- 호남시조와 가사 전반에 대한 체계적 설명과 분석으로 지역문학의 새로운 가치를 발굴하고, 대학 및 대학원의 전공 교재로 사용
- 지역어문학에 기반한 문화가치 창출이라는 교육 목표에 부응하는 호남시가 작품의 문화 콘텐츠 개발에 활용

교육연구단의 연구역량 향상 계획

1. 3단계 BK21 연구 현황

1) 연구역량의 목표

(1) 목표

- 지역어 원천 자료 아카이빙으로 연구 토대 구축
- 언어예술, 지역어의 문화적 가치 창출 목적 횡단형 방법론 정립
- 인문적 가치 구현 문화콘텐츠 창안과 실현 방안 제시
- 지역어 기반 문화가치 연구의 아시아 거점, 세계 허브로 도약

(2) 최근 5년간 연구역량의 성과

- 3단계 BK21 사업 수행 전 대비 연구 실적 비약적 증가로 사업단 연구역량 향상 기반 마련
- 지역어문학의 기초 연구 심화 및 통섭적 연구의 지평 확장

구분	기초 연구 심화	통섭 연구	계
연구 실적 수(최근 5년)	97건	33건	130건

- 3단계 BK21 사업 기간 내 연구 실적의 양적 증가 및 저역서 출간을 통한 연구성과 집대성

기간	논문	저역서	학술대회 발표	
			국내	국제
2017~2020	74편	57편	21편	19편
2015~2016	56편	28편	18편	9편
계	130편	85편	39편	28편

- 어젠다 중심 해외 공동연구 지속 추진으로 지역어문학 연구의 국제적 확산

2) 연구역량 주요 실적

(1) 어젠다 중심 지역어문학 연구 주요 성과

참여교수	연구 성과	비고
OOO	『문화인 박용철』(역락, 2015) 출간	<박용철 문학상> 수상(2019)
OOO	영호남 실기자료 발굴 및 역서 『쌍령순절록』의 23권 발간	<용봉학술상> 수상(2019) <법대순학술상> 수상(2018)
OOO	『<혼불> 언어, 문화, 공간을 읽다』(전남대학교출판문화원, 2015) 출간	<혼불문학상> 수상(2016)
OOO	호남기록 문화유산 자료 재발굴 및 『문화유산으로 본 지역문화』의 12권 출간	
OOO	『고지도에 나타난 ‘무등산’ 연구—산 이름 표기의 정리와 해독을 중심으로』(『지명학』 23, 2015) 외 4편	
OOO	『고조선의 언어 계통 연구』(동북아역사재단, 2018) 출간	

(2) 학제적 통섭 연구 주요 성과

참여교수	연구 성과	비고
OOO	『근대극장의 여자들』(연극과 인간, 2016) 출간	한국 근대 공연사에 대한 문화적 관점의 연구로 연극에 관한 이해 도모
OOO	『체험주의 민속학』(박이정, 2019) 출간	민속·구술문학의 체험주의적 연구로 텍스트 중심 연구에서 탈피
OOO	『한국어 교재에 대한 텍스트기호학적 연구 시론』(『이중언어학』 74, 2019)	한국어교육과 기호학의 세부 분야의 접목 시도
OOO	『‘NP1이 NP2 V고 싶다’ 구문의 구성과 NP2 조사 교체 연구』(『국어학』 86, 2018)	통사와 의미의 통섭적 시각을 바탕으로 한 분석법 제시

(3) 공공기관 협업 복합지식 창출 주요 성과

참여교수	협업 성과
OOO	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 표준국어대사전 표제어 정비 사업 수행(방언·북한어 담당, 2017) ◦ 교과서 감수자료 구축(교과서 언어의 정비 및 데이터베이스화, 2018) ◦ 경찰 공무원 대상 국어문화 프로그램 개발(맞춤형 공공 언어교육 자료 제공, 2019) ◦ 일제강점기 『조선일보』 현대어역(옛 신문의 현대어역 및 역주, 2018~현재) ◦ 훈민정음의 현대어 번역(문화 자산의 현대어역 및 역주, 2019)
OOO	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 디지털 광주 문화대전 기초 조사 연구 및 원고 집필 사업(광주 지역의 역사·문화·생활사 자료의 통합적 구축, 2019~현재)

(4) 국제 교류를 통한 국제 공동연구 주요 성과

공동연구 참여자			연구제목
해외교수	참여교수	참여대학원생	
OOO(중국 연변대)	OOO	OOO	남북한 문장 부호 규정의 비교와 통시적 이해
OOO(중국 연변대)	OOO	OOO	연변 지역에서 한국어 ‘괜찮다’ 와 조선어 ‘일없다’ 의 사용 양상 연구
OOO(중국 장춘대)	OOO	OOO	한국어 가족어휘에 반영된 가족관 변화 연구
OOO(베트남 하노이국립외대)	OOO	OOO	역변역문에 나타난 베트남어와 한국어 False Friends 현상 연구
OOO(중국해양대)	OOO	OOO	한·중 해양문학 연구의 현황과 전망
OOO(중국 산둥과기대)	OOO	OOO	외국어로서의 한국어를 위한 구비문학 교육 연구
OOO(중국 임기대)	OOO	OOO	한·중 근대시에 나타난 도시/기항 표상 비교 연구
OOO(베트남 하노이국립외대)	OOO	OOO	베트남 학습자의 한국어억양에 대한 음성학적 연구
OOO(중국 후퉁강사법대)	OOO	OOO	질의응답 시스템이 정보처리력을 위한 중의어 기술 방안 연구

2. 4단계 BK21 연구역량 향상 목표

1) 연구역량 고도화의 목표

- 지역어문학 분야 연구경쟁력 국내 최고 수준 진입 및 세계적 도약 기반 마련
- 지역어문학 연구의 다양성 확보 및 창의적 연구 촉진으로 연구역량 제고
- 연구 성과의 교육적 활용 방안 마련으로 교육과 연구의 선순환 시스템 구축
- 미래 인문학 대비 초학제적·국제적 융합 연구로 지역어문학 연구의 새로운 패러다임 구축
- 지역어문학 연구의 공공가치와 융합가치 극대화로 지역사회 및 산업에 기여
- 글쓰기 등의 소통 역량의 향상 연구 성과 도출로 연구 성과의 사회적 확산 강화
- 안정적 연구환경 조성 목적 <KOR컨소시엄> 활용 미래 지향적 융합 연구 지원 시스템 구축

2) 벤치마킹

대학	벤치마킹 대상
케임브리지대	<ul style="list-style-type: none"> ■ 학부 기초과정부터 철저한 학제간 연구 진행 ■ LMB(Laboratory of Molecular Biology)의 자유롭고 유연한 학제적 연구 문화
동경대	<ul style="list-style-type: none"> ■ 동경대 EMP(실행관리프로그램, Executive Management Program) ■ 사회 요청에 부응하는 인재 육성 및 다면적 커뮤니케이션 능력의 향상 ■ 학문 분야 간의 횡적 연계 촉진으로 종합적 사고의 활용
일본 이화학연구소	<ul style="list-style-type: none"> ■ 연구과제 설정 기반 연구팀 구축 및 연구소 연구 성과의 사회 환원 ■ 국내의 연구 기관 및 공공기관과 민간기업과의 연계 추진

■ 주요 벤치마킹 사항

- 연구자 그룹·네트워크의 적극적 활용으로 문제해결 모색
- 창의적이고 유연한 학제적 연구 교류의 활성화와 연구의 교육적 환류
- 의사소통 능력과 전공 및 교양, 문제해결 지식·능력으로 종합적 사고와 학문 분야의 횡적 연결
- 연구 성과를 사회로 환원하는 공공연구시스템 도입

3) 연구역량 향상 단계별 추진 전략

목표	1단계: 토대기(2020-2023)	2·3단계: 확산기(2024-2027)
연구 체제 혁신	<ul style="list-style-type: none"> ◦ <KOR컨소시엄> 기반 연구 지원체계 구축 ◦ 어문학 기반 R&D 체제 구축 	<ul style="list-style-type: none"> ◦ <KOR컨소시엄> 연구역량 향상체계 구축 ◦ 세계적 수준의 대학원 연구 인프라 도입
연구고도화 실현	<ul style="list-style-type: none"> ◦ peer review 시스템 구축 ◦ <KOR컨소시엄>의 교육·연구 플랫폼화 	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 질적 연구 향상 평가시스템 구축 ◦ 창의적 연구역량 제고 및 교육적 선순환
공공가치 실현	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 다층적 <온라인 교육·연구 공동체> 구성 ◦ 지역어문학 기반 융합 연구 추진 	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 지역어문학의 새로운 연구패러다임 제시 ◦ 지역친화 어문학 대중화 커뮤니티 구성
융합가치 실현	<ul style="list-style-type: none"> ◦ <학연산 연구 공동체>* 구성 ◦ <지역어문학 연구자료 아카이빙> 구축 	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 신성장 분야 학연산 R&D 추진 ◦ <KOR컨소시엄>중심 공동 융합연구 추진
국제화 실현	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 연구 성과의 해외 학술지 게재 실현 ◦ 참여교수의 국제 교류 활동 지원 및 인적 네트워크 구축 	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 지역어문학 기반 해외 공동연구 진행 및 세계적 확산 ◦ 한국학 전공 외국인 교수 임용 추진

☞ <학연산 연구 공동체>란 교육연구단-연구소-산업체가 연계하여 신성장 분야 산업 발전의 학문적 토대를 마련하고 기업과 실질적 협력 관계를 바탕으로 하여 지속성과 연구 동력이 확보된 연구 커뮤니티를 말함

3. 4단계 BK21 연구역량 향상 달성 방안



◆ 교육연구단 연구역량 향상 로드맵

- 지역어문학에 대한 연구역량 집중
- 기존 연구 성과를 보완하고 새로운 분석 방법론을 적용하여 혁신적 연구 결과 획득 및 성과의 양적·질적 향상 추구
- 지역어문학 분야 국제적 연구중심대학으로 도약 및 4단계 BK21의 세계적 확산 도모
- 교육연구단 연구향상 로드맵 수행 성과를 peer review 시스템과 연구업적 종합평가로 관리
- <온라인 교육·연구 공동체> 중심 어문학 기반 R&D 추진 및 평가로 공동·통섭 연구역량 강화
- <KOR컨소시엄> 중심 연구자료 DB 운영 및 연구기획 사업 지원 강화
- 미래 학문 분야 우수 교원 단계적 채용으로 국제적 연구 선도 기반 마련

◆ 연구역량 고도화 지원 시스템 구축

- 연구의 양적·질적 향상 목표 달성을 위한 교육연구단 장·단기 로드맵 작성 및 수행
- 우수 학술지 및 국제 저명 학술지 논문 게재를 위한 지원 시스템 마련
- 연구자 컨설팅 프로그램 peer review 시스템 구축
- 지역어문학 분야별 석학의 review 그룹 구성 및 전문가집단 자문위원회 컨설팅 실시

◆ 연구역량 기반 시스템 <지역어문학 연구자료 통합 아카이빙> 구축

- 지역어문학의 영역·주제·사례별 토대 및 기반 자료의 전수조사 실시
- 지역어문학 연구 자료를 집대성한 <지역어문학 연구자료 통합 아카이빙> 구축
- <KOR컨소시엄>의 서버를 활용한 <지역어문학 연구자료 통합 아카이빙> 상시 운영
- 연구자 및 시민 대상 <지역어문학 연구자료 통합 아카이빙> 개방과 공유로 공동연구시스템 구축

◆ 초연결 시대 부응 <온라인 교육·연구 공동체> 구성으로 공동·통섭 연구 활성화

- 전통적 연구자와 융합적 연구자를 잇는 초학제적 <온라인 교육·연구 공동체> 구성
- <온라인 교육·연구 공동체>의 공동·통섭 연구로 지역어문학 연구의 새로운 패러다임 제시
- 다중심 사회 및 미래 인문학 대비 초학제 기반 지역어문학 중심 융합연구 추진
- 4차 산업혁명 시대 대응 학연산 연구 공동체 구성 확대 및 어문학 기반 R&D 추진
- <지역어문학 연구자료 통합 아카이빙>의 업그레이드 자원 지속적 제공
- 지역문제 공동해결 목적의 집단적 문제해결 방법 연구 및 지역친화 어문학 대중화 커뮤니티 구성

◆ 초학제적 융합연구 기반의 교과목 공동 개발 및 동시 개설

- <온라인 교육·연구 공동체> 연구 성과의 교과목 공동 개발로 교육·연구 선순환 시스템 구축
- 학제적 인문학 교과목([지역의 문화와 역사] 등), 비교지역어문학 교과목 등 국내외의 공동 개설 추진
- 과목 개발 공동연구진의 대면·비대면 팀티칭 실시
- 실시간 화상 e-강의실을 활용하여 여러 대학 구성원의 동시 참여형 실시간 수업 진행
- 미래 연구 주제에 대한 다층적 토론과 심화가 이루어지는 대학원생 참여형 교육과정 토대 마련
- 교육연구단 중심의 교과과정 운영으로 인문대학 및 대학 전체로 교과 공동 개발 참여 확대

◆ 참여교수진 구성의 전환을 통한 미래 어문학 선도의 기반 확보

- 미래 학문 분야 신입교수 단계적 임용 추진
- 4단계 BK21 사업 기간 내 참여교수 14명 중 8명 정년 퇴임 예정으로 교수진 변화 환경 마련
- 전공 영역별 교수체제 변화 및 교육연구단 어젠다·미래 학문 분야 신입교수 대거 임용 추진
- 융합 콘텐츠·공공 리더러시·디지털 어문학 등 미래 학문 분야 전공 신입교수진 구성
- 신입교수 중심 학부·대학원 융합 교육 및 연구 활성화로 한국어문학의 미래지향적 변화 모색
- 4차 산업혁명 시대 대응 AI 및 문화콘텐츠 연구 사업으로 어문학의 미래 위상 선도



◆ 학과 종합 연구력의 세계적 수준 도약 추진

- 지역어문학 관련 우수 학술성과의 번역 지원 및 해외 지명 학술지 게재로 국제적 확산 추진
- 교육연구단 주최 국제학술대회, 해외 연수 등 국제화 프로그램에 참여교수 적극 참여로 교육연구단 어젠다 중심 연구 성과의 세계적 공유
- 참여교수의 국제 교류 활동 적극 지원으로 국제적 인적 네트워크 구축 및 QS 평가 반영 도모
- <KOR컨소시엄> 내 한국어문학연구소 발행 학술지 『어문논총』의 국제학술지 전환 추진

◆ <KOR컨소시엄> 및 산학협력단의 연구 지원 체계 구축

- 연구역량 향상 시스템 활성화를 위한 <KOR컨소시엄>의 교육·연구 플랫폼화
- <KOR컨소시엄> 플랫폼 기반으로 공동체·커뮤니티 구성 및 교류 활성화
- <KOR컨소시엄>의 기반(서버 등)을 이용한 <지역어문학 연구자료 통합 아카이빙> 상시 운영
- 정부 및 지자체, 공공기관 등의 문화 관련 정책 및 연구사업 동향 DB화 및 제공
- 지역어문학 기반 융복합 연구과제 증가에 따른 정부(지자체)협력 신규 사업 발굴 지원
- 지역어문학 기반 신규 R&D사업 대응 및 연구기획역량 제고를 위한 연구기획사업 지원

참여교수의 산업·사회 문제해결 기여 실적

1. 산업·사회 문제해결 연계 연구 활동

◆ 고전 문학 분야 연구 활동

- 호남 시가의 전개 양상 및 작품의 형상화 연구로 해당 분야 문화적·교육적 활용 기반 마련
- 호남 개별 지역의 문학 자료의 연구와 성과 도출로 지역별 문화 및 교육 콘텐츠 확보
- 호남의 누정, 명승지, 고시가, 한시, 유배 문학 등의 연구로 지역 문학·문화 관련 콘텐츠 확보
- 실기 문학을 중심으로 한 고전 자료의 역주 및 분석으로 지역 고전 자료의 지평 확장
- 의록 문학의 연구를 통한 고전 연구의 다변화와 호남의 의(義) 정신 규명
- 철학과 접목한 구술 문학의 분석 및 해석 방법 모색으로 지역 서사, 민속의 이해 기반 마련

◆ 현대 문학 분야 연구 활동

- 지역 발간 옛 문예지에 관한 연구로 이전 문학과의 관계 규명 및 지역 기반 문예 활동 조망
- 바다에 면한 지리적 특성 관련 해양 문학 연구로 지역 문학 연구 및 문화적 이해의 지평 확대
- 연극 등 행위 문학에 관한 연구로 행위 문학의 사회 문화 비평 및 비판 도구로서의 특성 규명
- 노년 문학에 대한 연구 수행으로 고령화 사회에서 직면하게 될 사회적 문제에 관한 통찰 제공
- 지역 기반 문학 작품의 문화 모티프에 관한 분석적 연구로 작품의 문화 창출적 가치의 발견
- 감성의 서사 및 문화적 인지의 관계에 관한 연구를 바탕으로 지역 대표 문학 작품의 해석 틀 제공

◆ 언어 분야 연구 활동

- 지역 고문헌 관련 자료 구축 및 연구 성과 도출로 지역어, 국어사, 역사 자료로서의 성격 규명
- 고지명 등 지명 연구로 지명 탄생·변화·소멸의 이해 및 지역 문화 유산적 가치의 발굴 및 확립
- 지역어에 관한 연구 성과를 통한 지역 및 옛 문화에 관한 이해 고양 및 구체화
- 통속어 및 다문화 구성원들의 언어 사용에 관한 연구로 변화하는 언어 현실에 관한 이해 고양
- 한국어의 감정 표현 언어에 관한 연구로 지역어 및 지역 문화의 이해에 활용될 원천 확보
- 다문화 시대의 언어와 문화에 관한 외부인의 인식에 관한 연구로 다문화 정책 관련 성과 도출

◆ 통섭적 연구 성과 기반 산업·사회 문제해결 연계 활동

- 지명 및 고문헌에 관한 연구 성과를 바탕으로 지자체의 도로명 및 지명 정비에 이바지
- 지역 문화 원천 자료 연구 성과 도출로 지역에 관한 이해 증대 및 관광 콘텐츠 생산
- 실기 문학 자료의 역주 및 분석으로 지역사 및 한국어사 연구 자료의 참고 자료 확보
- 필사본 고소설 자료의 역주 및 데이터베이스화 구축 모색으로 시민들의 고전 진입 장벽 해소
- 영상 도식, 상상력 이론 기반 마을 축제 분석으로 지역의 문화 이해 고양 및 문화 상품화
- 글쓰기의 치유적 기능에 주목한 연구 수행으로 함께하는 치유적 글쓰기 공동체의 제안 및 실천
- 지역 문학에 관한 언어, 문화, 공간에 관한 학제적 연구의 수행으로 작품의 문화적 가치의 규명

◆ 참여교수 사회 문제해결 실적

기간	출판	강연 및 교육	발표 및 토론	심사 및 평가	자문 및 인터뷰	회의
2015~2019	93건	41건	52건	25건	24건	40건

2. 연구 성과 연계 사회 문제해결 기여 주요 실적

◆ 고전 연구를 통한 문화 관련 콘텐츠 발굴 및 보급 확산

- 실기 자료 및 문중 자료 번역과 출판(OOO)
 - 목적: 실기 자료 및 문중 자료에 대한 진입 장벽 해소 및 문학적·역사적 가치 발굴 및 확산
 - 내용: 『쌍릉순절록』(2015), 『호산만사록』(2015), 『반곡난중일기 상』(2016), 『반곡난중일기 하』(2016), 『16세기 문항 의성을 일군, 의성 회당 신원록 중가』(2017), 『건주기정도기』(2017), 『무요부초 건주이추왕고소략』(2018) 등의 한문을 현대어로 번역 및 역주
 - 성과: 새로운 실기 자료 및 문중 자료에 관한 대중의 이해 고양 및 역사 연구 자료 제공
- 민속과 구술 문학에 관한 집중 연구 및 종합적 성과물 출판(OOO)
 - 목적: 조상으로부터 오늘날로 이어지는 체험의 기억에 의해 형성된 민속의 실제 규명
 - 내용: 민속·구술 문학의 경험적 구조 파악으로 민속·구술 문학의 형성 과정, 기능, 의미의 탐색
 - 성과: 현재로부터 미래로 확장해 나아가야 하는 응용 민속학에 대한 시대적 요청에 전망 제시
- 누정(樓亭) 현판의 현대어역과 출판(OOO)
 - 목적: 광주·담양 등 무등산권 누정 현판에 관한 이해 고양 및 누정 여행의 길잡이 역할
 - 내용: 식영정, 소쇄원 등 광주·전남의 누정 아홉 곳의 현판 100여 개 소개 및 현대어 번역
 - 성과: 담양 누정 투어 등 누정을 테마로 한 지역 고유의 문화 자원 및 관광 자원 발굴
- 무등산과 고전문학 발간(OOO 외)
 - 목적: 문학의 보고 무등산을 소개로 한 고전문학에 심도있는 이해 및 인문학적 가치 발굴
 - 내용: 누정원림시문, 가사, 한시, 유산기, 설화, 고소설, 실기 망라 연구
 - 성과: 국립공원 무등산에 관한 조상들의 인식의 이해 및 무등산에 관한 인문학적 가치 탐구

◆ 지역민 대상 강연을 통한 인문학·문화의 대중화

- 마포 평생학습관과 함께하는 알라딘 인문학 스터디(OOO)
 - 목적: 『어느 언어학자의 문맹 체류기』(2019 문학 나눔 선정 우수 도서) 작가와 독자의 자유 대담
 - 내용: 문맹 상태 외국인으로 느낀 중국의 면모 소개 및 이방인으로서 글 쓰는 기쁨과 의미 공유
 - 성과: 언어·사회·사람을 잇는 인문학적 사유 방식이 지니는 대중적·사회적 가치의 공유
- 옛 지도 속 무등산의 모습 관련 강연(OOO)
 - 목적: 일상적 공간을 넘어 감성적·사상적 문화 자원으로서 무등산에 관한 이해 고양
 - 내용: 해동지도, 창평현지도, 비변사인지도 등에 나타난 무등산의 옛 모습 고찰
 - 성과: 지역민의 문화 공간, 문화유산으로서 무등산에 관한 인식 증대

- 호남의 지방 문헌에 대한 시민 강좌(OOO)
 - 목적: 우리 문화의 우수한 예술성의 소개로 인문학의 대중화 모색
 - 내용: 호남의 지방 문헌에 관한 소개 및 지역 문화와 관련 속에서의 이해
 - 성과:남도 문화를 반영하고 있는 이 지역 출판 문헌에 관한 이해 도모 및 접근 방법의 보급
- 전라남도 문화관광해설사 교육(OOO)
 - 목적: 지역 역사 및 문화의 심층 이해로 내 고장 알기
 - 내용: 구곡담의 선비 문화와 정자에 관한 이해
 - 성과: 지역 역사 문화에 관한 종합적 이해를 바탕으로 한 심층 해설의 기반 마련 및 기법 습득
- 지역문화교류호남재단 개최 호남 기록 문화유산에 대한 시민 강좌(OOO)
 - 목적: 호남에 대한 이해와 해석의 지평 확장 및 기록 문화유산과 인문학의 접목
 - 내용: 문화 공간으로서의 누정과 가사 문학에 대한 이해
 - 성과: 호남 기록 문화유산의 원류를 찾으려는 지역 요구에 부응, 누정·가사 문학의 문화가치 대중화
- 지역민 대상 함께하는 인문학 강의(OOO)
 - 목적: ‘도시와 인문학’을 주제로 한 도시의 문화적 정체성 인식
 - 내용: 의록 문헌의 변천을 통해 본 의(義)와 호남의 도시에 관한 이해
 - 성과: 호남의 ‘의(義)’ 정신 및 지역의 정체성 조명 및 문학·문화·지리의 통섭적 이해
- 우리 마을의 역사와 인문 알기 관련 민속학 강연(OOO)
 - 목적: 지역민의 마을 역사와 인문 콘텐츠에 대한 관심 및 자긍심 고취
 - 내용: 석마와 한국의 말 신앙과의 관계에 대한 이해
 - 성과: 지역민의 마을 역사와 마을의 상징물에 관한 이해 고양 및 인문 콘텐츠로서의 인식 도모

◆ 지역 사회의 현안을 해결하는 사회 유무형의 공공재 활성화에 기여

- 백일 글쓰기 공동체 운영(OOO)
 - 목적: 다양한 유형의 인문학적 글쓰기의 능력의 신장 및 실천
 - 내용: ‘백일 글쓰기’를 하는 공동체의 운영 및 참여, 『오백 번의 로그인』 출간
 - 성과: 일상적 글쓰기의 대중화로 글쓰기의 치유적 효용을 전파, 글쓰기의 사회적 가치 공유
- 한국어 강사 교육 활동(전국 다문화가족 지원 센터 등)(OOO)
 - 목적: 한국어 강사의 교육 역량 강화
 - 내용: 한국어 교육 집합 강사 대상 연수회 특강 등 및 결혼 이주 여성 대상의 한국어 강사 교육
 - 성과: 한국어 교육 관련 말하기·듣기, 이야기 구성 전략 등의 연구 성과를 교육적으로 보급
- 지역 생태 문화유산 보존 활동(OOO)
 - 목적: 무등산의 지명과 지명의 문화가치 탐색 및 보존
 - 내용: 고지도·지명학의 연구 성과를 기반으로 무등산자락 무돌길 코스 설정 및 명칭 제작
 - 성과: 전공 분야 연구 성과를 인문 자원으로 발전시켜 사회적·문화적 가치로 승화

4) 문화 및 공공 분야 심의·자문 활동으로 지역사회 운영의 균형적 역할 수행

◆ 문화단체 자문 및 공공기관 심의 활동(2015-2019)

구분	문화	교육	사회
건수	30건	12건	7건

■ 문화 단체 및 공공기관 심의·자문 위원 활동으로 지역사회 공정성 제고

참여교수	활동 내용
000	백호문화관 운영위원, 광주문화재단 심사 및 평가 위원
000	가사문학관 심의 위원
000	한국문화예술위원회 심의 위원
000	광주의 옛 지도 복간 자문(광주 옛 지도 발간위원회), 보성향토사 발간 편찬 위원 활동, 생방송 TV블로그 꼼지락 전문가 자문(KBC 광주방송)
000	아시아문화원 기술 능력 평가 자문
000	송순문학상 심사 위원, '시인이 되다' 빛창공모전 심사, 아시아문화페스티벌 추진 상황 및 운영 자문, 한국문화예술위원회 심의 위원
000	제37회 창원시 문화상 학술 부문 심사 위원
000	광주문화재단 심사 및 평가 위원
000	광남일보 신춘문예 심사
000	고흥박물관 개관 추진 위원, 광주광역시 문화재위원회 위원, 광주광역시 무형문화재 위원회 위원장

■ 교육 관련 심사·자문 활동으로 교육 공공성 제고

참여교수	활동 내용
000	제33회 청소년예방선도 송원문예백일장 심사
000	경남도민일보 NIE 경연대회 심사
000	EBS 수능연계교재 검토
000	광주광역시교육청 자문
000	국립국어원 한국어교원 자격 심사위원회 위원
000	제2회 광주 우수 문해 교사 선발대회 심사

■ 행정 공공기관 자문 활동으로 공공 정책 수립에 기여

참여교수	활동 내용
000	국어문화원장, 2018 광주전남연구원 사업 및 방향 자문, 국토부 역명 심의 위원
000	광주광역시 공공시설 명칭 선정 자문 및 선정위원
000	광주광역시 생활체육 브랜드 명칭 공모 심사 위원, 2017년 중앙 행정기관 공공 언어 진단
000	법제처 '알기 쉬운 법령 만들기 자문단' 자문 위원

3. 연구 성과 연계 산업 문제해결 기여 주요 실적

◆ 산학 연계 연구로 산업 분야 문제해결 기여 프로그램 개발

- 교과서 감수 자료 구축(000)
 - 목적: 국정 교과서 및 지도서 표기·표현 감수 자료 검토
 - 내용: 2016-2018 교과서 감수 결과 보고서 대상 오류 유형 분류 기준 설정, 감수 지침 수정·보완
 - 성과: 감수 지침 수정·보완과 교과서 감수 내용 오류 보완, 검색 활용 가능 데이터베이스 구축으로 국정 교과서 감수의 신뢰도 제고
- 공공 언어 개선 교육 프로그램 개발(000)
 - 목적: 공공 언어 이해 증진 및 바로 쓰기 교육 프로그램 개발
 - 내용: 공공 언어 개념 정립 및 규범 표기 제시, 남북 언어의 이해 및 북한어의 특징 소개
 - 성과: 경찰 공무원의 설치 목적에 부합한 공공 언어 구사 능력 증진 기여(맞춤형 교육 자료 제공)
- 온라인 TOPIK 학습 프로그램 개발(000)
 - 목적: 외국인 한국어 학습자의 자기 주도적 학습 지원
 - 내용: 한국어 학습을 위한 자기 주도적 학습 프로그램, 모국어 설명 콘텐츠 개발
 - 성과: TOPIK 학습 지원 프로그램 HANHAN 출시로 외국인 학습자의 편의 증대
- 인문학 기반 AI 학습데이터용 말뭉치 개발 사업 연구(000·000·000·000)
 - 목적: 국내 산업 분야 AI 적용을 위한 인공지능 학습 데이터 구축(삼성전자 개발용)
 - 내용: 자율적 판단 및 응답 수행을 위한 자연어 대화형 말뭉치 대규모 구축
 - 성과: 인공지능 학습용 말뭉치 구축, 학부생 및 대학원생 총 82명 참여(장학금 3,000여만 원 지급)

◆ 문화 산업 프로젝트 및 자문 활동으로 지역 문화 관심도 제고

- 광주비엔날레 전시 기획 자문(000)
 - 목적: 광주비엔날레 참여 작가의 원활한 예술활동 지원
 - 내용: 광주비엔날레 참여 작가인 시셀 톨라스(Sissel Tolass)과 면담 및 자문
 - 성과: 작가의 작품 활동에 언어학적인 자문 제공으로 대중 소통과 지역이해에 기여
- LINC+ 지역사회 문화 예술 융복합 프로젝트 참여(000)
 - 목적: 지역 문화 예술 산업 육성 및 일자리 창출
 - 내용: 문화 예술 융복합 분야의 특화된 전문 인력 양성
 - 성과: 이머시브 시어터(Immersive Theater) 공연으로 문화 예술 융복합의 실천적 성과 도출
- 광주비엔날레 전시 기획 역량 강화 프로그램 개발 참여(000·000·000)
 - 목적: 광주비엔날레 전시 기획 인재 양성 기회 마련
 - 내용: 광주비엔날레 도슨트 활동 및 월렉스트와 스크립트 국문 감수, 광주 내 역사·문화 장소의 전시 공간화 가능성 조사
 - 성과: 광주비엔날레 인턴 활동 및 전시 기획 관심도 고취

참여교수의 산업·사회 문제해결 기여 계획

1. 산업·사회 현안 및 문제해결의 필요성

1) 대표 현안

구분	주요 내용
사회 분야	<ul style="list-style-type: none"> 지역 사회 문화 향유의 지역 사회 내적·외적인 인프라 부족의 해결 지역 사회의 상징인 구도심 정체화와 위축으로 인한 도시 재생 문제의 해결 지속적 인구 유출에 따른 문화적 다양성 및 역량의 저하 문제해결 다문화 공동체의 증가로 인한 언어적·문화적 소통 문제해결 다변화 사회의 개인·집단의 상생을 도모하는 어문학의 공공성 요청 문제해결 사회 문화 환경 변화에 걸맞은 민주·인권·민족 의식 등의 인식 문제 개선 및 해결
산업 분야	<ul style="list-style-type: none"> 제4차 산업 중심 도시 육성 정책에 따른 인력의 교육 및 수급 문제해결 차별화된 콘텐츠 부재 및 부족으로 인한 경쟁력 있는 문화 산업 부진 문제해결 가치 생산 증대 및 지속 가능한 도시 환경 조성 프로젝트의 추진 및 성과 도출 산업 인프라 특화 육성 관련 시민 향유 콘텐츠 발굴 및 확대 요청 문제해결 정보 사업의 육성에 걸맞은 생태계 조성의 기반 마련 및 동력 확보 문제해결 광주형 일자리 창출 관련 융합형 창업 문화콘텐츠 기획 및 제작 인력 양성 요청

2) 문제해결의 필요성

- 지역 사회의 문화 향유 및 문화적 지평 확장 목적의 문화 콘텐츠화 연구 필요
- 지역 문화의 재생산 인재 양성 정책 관련 지역 문화 콘텐츠 기획 방법론 연구 필요
- 다변화 사회의 상생과 이해 도모를 이룩할 어문학의 공공적 역할 관련 연구 필요
- 다문화가족·이주 배경 청소년 동행 정책 토대의 생활어문학 교육 방법 연구 필요
- 지역 사회의 인권 감수성 확산·글로벌 시민 인권 관련 지역어문학의 민주 의식 연구 필요
- 4차 산업 시대에 걸맞은 지속 가능한 문화 산업 육성 정책 연계 연구 필요
- AI 관련 산업에 어문학 가치 반영 및 산업 연계 선도적 대응 연구 필요

2. 산업·사회 문제해결 주요 목표 및 방향

1) 주요 목표

사회 문제	<ul style="list-style-type: none"> 지역 사회의 문화적 지평 확장을 위한 어문학 복합 지식 자원 확보 지역 문화의 재생산 인재의 문화 콘텐츠 기획력 증진으로 문화적 내실화 기여 민주 의식 및 시민 인권 증진 연구 및 한국 현대 사회의 공공가치 실천 지역 간 연구소 협력 공동연구로 문화적·감성적 간극 해소 및 상호 이해 증진 국가 및 공공 기관의 문화 산업 육성 정책에 대응한 미래 문화가치 발굴 및 확산 다중심 사회 이해와 상생으로 어문학의 공공성 확산 이중언어 사용자 현황 분석 및 문제 개선 방안 모색
-------	---

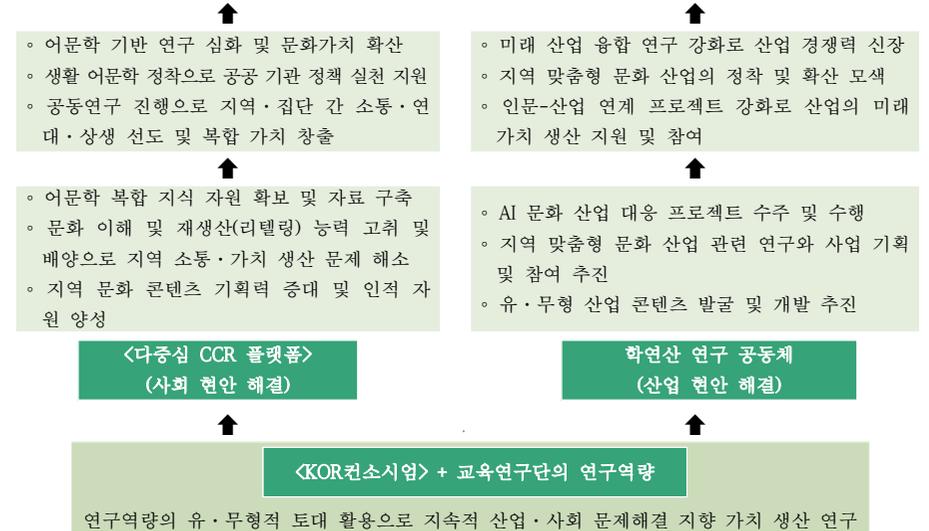
산업 문제	<ul style="list-style-type: none"> AI 관련 산업 대상 어문학 가치의 기여 및 산학 연계 연구 강화 어문학의 미래 산업적 연구 및 활용, 사업화 지원 지역 기반 산업 관련 맞춤형 연구 강화 지역 산업 맞춤형 교육 및 연구 활동 참여 지역어문학·문화 기반 디지털 큐레이션 및 리텔링 프로그램 정착 문화 산업 프로젝트 및 어문학 가치의 콘텐츠화로 산업사회 적용 모델 제안
-------	---

2) 문제해결 방향

사회 문제	<ul style="list-style-type: none"> 지역 기반 어문학 복합 지식의 아카이빙 체계 구축과 향유 지역 문학 기반 민주 의식 및 시민 인권 의식의 고취 및 확산 지역 문화 콘텐츠 개발 및 다원화, 지역 사회 연계 현장 교육 강화로 활성화 인문 문화 감성 재생 및 지역 공동체 유대감 강화로 문화 콘텐츠 생성 다중심 사회 언어 현실 분석 및 연구 수행으로 어문학의 공공적 역할 강화
산업 문제	<ul style="list-style-type: none"> 지역 문화유산 중심 인문·관광 산업 자원 데이터베이스 확보 인문 융합형 연구 환경 조성·발전 및 시스템 혁신 융합적 콘텐츠 기획 및 생산 능력 인력 교육 및 양성 학연산 연구 공동체 운영으로 지속적 산업 연계 연구 진행

3) 전략 및 수행 체계

◇ 지역어문학 연구역량의 극대화로 산업·사회 현안 해결 및 가치 재생산 ◇



- 연구역량의 유·무형적 토대 활용으로 지속적 산업·사회 문제해결 지향 가치 생산 연구
- 3단계 사업으로 구축한 지역어문학 관련 연구 성과 및 역량을 기반으로 활용
- 현장성을 갖춘 문화 산업 연계 연구 심화로 문화 산업 육성 정책에 기여
- 어문학 융합 미래 산업 연구 강화 및 인문학적 가치 적용으로 산업·지역의 상생 도모
- 연구 활동 강화, 연구 성과 공유와 대중화, 실질적 활용을 위한 방안 마련 및 콘텐츠 개발 지향

3. 산업·사회 문제해결 기여 계획

1) 문제해결 방법

◆ <KOR컨소시엄> 활성화로 연구 지속성 확보 및 성과 확산

- 컨소시엄의 효과적 활용으로 프로젝트 지속성 확보 및 연구 성과의 확산성 제고
- 어문학 복합 지식 확보, 시민 인권·민주 의식 증진 토대 연구, 생활어문학 연구 고도화
- 지역 이해 및 지역의 보편적 가치 확보로 공동체 구성 동력 강화
- 지역 간 문화적·감성적 간극 해소를 위한 거점 연구소 간 연구 교류 확대
- 컨소시엄 기반 지역 사회 인문 대중화 및 초연결 시대 정보망을 이용한 국내외적 확산 노드 마련

◆ <다중심 CCR 플랫폼> 구축으로 문화 리텔링 분야 능력 고취 및 배양

- 지역어문학 연구 성과 기반 민주 의식·시민 인권 증진 <공공+리터러시> 교육 진행
- 다중심·다가치 시대에 걸맞은 다층적 글쓰기 및 실천 어문학 방법 연구 모색 및 실현
- 공공 기관 연계 시민 교육 및 공감 능력 배양 방안 연구 및 프로그램 개발 추진
- 어문학의 공공성 확대 및 공공 커뮤니케이션 능력 증진 방안 연구 및 프로그램 개발
- 지역 문화 재생산 인재 양성 교육 및 문화 리텔링 능력 신장 교육 확대

◆ 4차 산업 및 문화 산업 대응 학연산 연구 공동체 구축으로 연구 및 프로젝트 진행

- 지역 산업 및 문화 산업 맞춤형 현장 연구 및 교육의 설계와 구체적 방안 도출
- 지역어문학 연구 기반 문화가치 창출 성과를 지역 사회에 맞춤형으로 환원
- 학연산 연구 공동체 활성화 및 어문학 R&D 참여로 어문학 자원의 산업적 가치 연구 및 도출
- 학연산 연구 공동체의 연구 프로젝트 플랫폼화로 산업 대응의 다양화 및 질적 심화 연구 진행
- <KOR컨소시엄> 연계 실험적 인문-산업 프로젝트 발굴 방안 연구 및 도출

2) 기여 계획

(1) 사회 분야

◆ 어문학 연구 심화 및 문화가치 창출

- 지역 문화 진흥 방안 연구 및 성과 확산 방법 연구
- 지역어문학 연구 성과 확산을 위한 인프라 구축 등의 방안 연구
- 문화 중심 도시 재생 연구 및 인문 도시 활성화 연구로 학술적 성과 제고
- 지역어 사전 편찬을 위한 자료 수집 및 연구로 웹 사전 구축으로 지역어 관련 서비스 제공
- 전라 지역의 언어의 변화와 전라 방언의 형성 과정 및 상관관계 연구 지역어 교육에 이바지

◆ 지역어문학 기반 지역 맞춤형 교육 및 연구 활동

- 지역 산업 맞춤형 지역어문학 및 문화 현장 연구 추진으로 교육용 대중화 콘텐츠 개발
- 가사문학관 및 현대 작가(박화성, 조태일, 한승원 등) 문학관 활성화 방안 연구로 문학의 대중화
- <호남권역 문학관 연계화 사업> 추진
- 전남 문학관 설립 준비 관련 연구 및 콘텐츠 개발 교육
- 지역 문학관의 활성화·내실화에 대비한 연구 실시 및 지역 맞춤형 콘텐츠 개발
- 문화 공모 사업 제안 및 연구 사업 추진으로 어문학 연구 성과 지역 사회 환원 방안 연구
- 무형문화유산원, 광주시립민속박물관, 한국학호남진흥원 등과 협약으로 문화 대중화 및 교육 모색
- <광주 출판문화거리> 재생 사업 관련 융합적 연구로 역사와 현재가 어우러지는 콘텐츠 생산

◆ 어문학 복합지식 자원 확보 및 성과 공유

- <KOR컨소시엄> 연계 공공 참여형 특화 인문학 프로그램 기획 및 추진
- <광주문화재단>의 광주학 자료실 연계 광주학 자원 연구 및 공동연구 추진
- 문학 콘텐츠 기반 지역어 특성화 자료 데이터베이스화 및 큐레이션 방안 연구
- 지역 공공 기관 및 문학관 등과 협력·연계한 콘텐츠 아카이빙 방안 연구 및 기획
- 지역 문화 잡지(전라도닷컴 등)과의 협력으로 콘텐츠 아카이빙 방안 연구 및 기획

◆ 다중심 사회의 문제해결 모색을 위한 어문학 대중화

- 어문학의 향유 확대를 위한 실천어문학 교육 및 방법 연구
- 다문화 구성원(광주 고려인 마을 등)의 지역사회 안착을 위한 어문학적 방안 연구
- <KOR컨소시엄> 연계 청소년(다문화 가정 등) 생활어문학 집중 강좌 기획 및 추진
- <광주교육청> 연계 다문화 사회 시민교육 및 공감 능력 배양 프로그램 추진

◆ 지역 간 연구소 협력 공동연구로 지역 연대 및 문제해결

- 지역 어문학 연구 성과의 공유 및 확산을 위한 지역 연구소 연합 학술 행사 개최
- 공통 문화 자산 및 특수 자산에 관한 연구로 다중심에 대한 이해 고양 및 갈등 해소 방안 연구
- 호남·영남·호서 지역을 잇는 어문학 공동연구
- 지역간 학술망 구축으로 상보적 어문학 연구 실시
- 어문학을 중심으로 한 다중심 사회의 지역적, 계층적 갈등 관리·해결 역량 방안 연구

◆ 재난 어문학·인권 어문학 관련 연구 수행 및 해당 성과 확산과 대중화

- 인류가 경험한 질병·전쟁 등 여러 재난을 소재로 한 문학에 관한 연구로 인간의 삶을 조망
- 5·18 관련 지역어문학의 민주 의식 및 문학 교재 개발 연구
- 한국 현대 및 세계 인권 문학 연구 및 성과 확산
- 근현대사(동학, 한국전쟁, 양민 학살, 5·18 등) 구술자료 조사 및 연구로 확대·심화
- 시민 인권 증진 <공공+리터러시> 교육 방안 연구
- 지역 축제 및 근현대사 기념사업의 아카이빙 방법 연구 및 참여

◆ 미래 사회의 공동체 문화 연구 및 대중화

- 미래 사회의 변화를 예측하며 어문학을 토대로 사회 문제를 발굴하는 연구 수행
- 다문화 사회의 각 지역 및 계층의 생활 문화를 연구
- 공공 커뮤니케이션 활성화의 방향을 어문학을 토대로 발굴하는 연구
- 미래 사회, 다문화 사회, 비대면 사회에 대응하는 어젠다 관련 연구 성과의 대중화 활동

(2) 산업 분야

◆ 지역어문학 기반 미래 산업 융합 연구 강화·지역 미래 산업 연구 활용 및 사업화 지원

- AI 문화 산업 쟁점 및 현안 연구, AI 개발 목적 머신러닝용 말뭉치 구축 연구
- 인터랙티브 스토리텔링 인문형LAB 구성 및 산업계 연계 워크숍 실시
- 어문학 기반 융복합(글쓰기 케어, 말뭉치 통계학, 의료 대화 등) 연구 토대 구축
- 지역어 음성 인식 시스템, 지역어 변환 시스템 등의 지역 사회 맞춤형 산업 개발 참여
- 말뭉치 기반 빅데이터 처리 전문가 양성: 표준어 및 전라 지역어
- 학연산 연구 공동체 활성화 및 R&D 참여, <KOR컨소시엄> 연계 실험적 인문-산업 프로젝트 발굴
- 광주시 <AI 인재 양성 사다리 구축 사업(-2023)> 참여 추진

◆ 지역 맞춤형 문화 산업 연구 활동 강화 및 추진 사업 기획

- AR VR 등과 연계된 실감 콘텐츠의 실태 및 생태계 연구
- <광주 실감 콘텐츠 큐브(GCC)> 관련 가상 콘텐츠(AR·VR) 개발 사업 참여 추진
- 디지털 큐레이션 서비스 플랫폼과 디지털 큐레이션 생태계 연구 및 방안 연구
- 국립아시아문화전당 <도시환경조성사업(2018-2023)>의 지역 맞춤형 문화 활동 참여 추진
- 지역어 사전 편찬으로 지자체, 문화관 등의 문화 콘텐츠 개발에 활용 가능한 자료 구축 및 제공
- 광주비엔날레재단 연계 지역문화 기획 및 브랜드 구축 연구
- 디지털 기반 문화 리텔링 현황 및 발전 방향 연구

◆ 아시아문화콘텐츠 창작·제작 실태 연구 및 기획

- 아시아 아트 아카이빙, 아시아 문화 다양성 증진 프로그램 연구
- 미디어 아트 개발 전시 관련 이론적·실태 연구로 해당 분야 기획력 증진
- 지역 특성화 문화 예술 교육 연구 실시 및 교육에 적용 방법 모색
- 아시아 문화-도시 관련 어젠다 발굴 연구 및 대중화 방안 모색

◆ 지역 문화유산 연계 관광 산업 콘텐츠의 집대성과 통합 구축 방안 연구

- 지역의 언어, 고전문학, 현대문학 관련 연구 성과를 활용한 관광 콘텐츠화 방안 연구
- 초·중·고등 교육에서 현장형·실습형 교육의 강화에 부응하는 관광 산업 개발 방안 연구
- 어문학, 역사, 지리, 산업 자원이 통합적으로 연계되는 통합형 관광 상품 및 콘텐츠 개발 연구
- 미래형 디지털 산업 대비 웹 기반 가상 관광 상품 개발 및 콘텐츠 개발 방안 연구
- 각 세대, 각 지역의 특수성과 문화적 감수성을 감안한 맞춤형 관광 산업 콘텐츠 개발 방안 연구

국제적 학술활동 참여 실적 및 현황

1. 3단계 BK21 참여교수의 국제적 학술활동 현황

1) 국제적 학술활동의 목표와 성과

(1) 목표

- 연구의 세계화를 위한 국제적 학술활동 적극 추진
- 지역어의 문화적 가치에 대한 연구 정보와 성과를 공유하는 국제 네트워크 구성
- 지역어 기반 문화가치 연구에서의 아시아의 거점, 세계의 허브로 도약

(2) 국제적 학술활동의 성과

부문	성과
국제적 학술활동	<ul style="list-style-type: none"> ○ 국제학술대회 좌장 4건 ○ 국제학술지 임원 2명 ○ 국제학술대회 개최 5회
국제적 연구 활동	<ul style="list-style-type: none"> ○ 해외 유수의 학회 주제 강연 7건 ○ 국제학술대회·학술포럼 발표 23건 ○ 해외 공동연구 추진 9건 ○ 해외 우수 대학 교재 선정

- 해외 학회 주제 강연, 국제학술대회 발표·좌장·기획 등 국제적 활동의 다각화
- 국제적 학술활동 증진을 통한 사업단 어젠다 연구 기반 확대
- 국제 연구의 토대 구축 및 소통 체계 확립
- 연구 성과의 심화를 통한 국제적 확산

2) 국제적 학술활동의 주요 실적

(1) 국제적 학술활동 참여

① 국제학술대회 좌장 4건

- 사업단 주최 국제학술대회 좌장으로 국제적 지식생산에 선도적 역할
- 국내외 연구자들 간의 한국학 교류에 적극적 관여

교수명	국제학술대회명	개최일
OOO	제2차 세계의 지역어 기반 문화가치 연구의 방법과 과제	2015.01.22.
OOO	제3차 세계의 지역어와 지역어 문화의 대조를 통한 문화가치 연구	2015.07.09.
OOO	제4차 한국학과 지역어 문학 연구의 세계적 동향	2017.01.19.
OOO	제6차 세계 속의 한국어문학 연구의 현황과 과제	2019.01.17.

② 국제학술지 임원 2명

- 국어국문학 분야 모 학회 주요 임원직을 역임하며 선도적 학술 리더로서의 역할을 수행
- 연구의 질적 심화 및 국제소통 네트워크의 중추적 역할을 수행

OOO	◦ 『국어국문학』 전공이사·학술이사·학술연구윤리위원회
OOO	◦ 『국어학회』 연구이사 및 편집위원

③ 해외 우수 학회 주제 강연 7건

- 연구 심화 성과의 세계적 확산 및 공유
- 다양한 지역에서 주제 강연을 실시하여 국제 학술교류 네트워크 형성 기반 구축
- 아시아 지역에서 한국어문학 및 한국어교육의 세계적 확산을 선도

참여 교수	주제	행사명
OOO	한국어문법교수법·한국어표현교수법	몽골 울란바토르 세종학당 현지 한국어 교육 연수회(2016, 몽골)
OOO	시청각자료를 활용한 한국어 교육의 실제	제1회 경진기지역 연토회(2017, 중국)
OOO	한국민속학	대학원생 대상 산동과학기술대 외국어학원 집중강의(2018, 중국)
OOO	어문학 연구방법론	교수 대상 산동과학기술대 외국어학원 집중강의(2018, 중국)
OOO	영상자료를 이용한 한국어 수업 방안-실제 수업 사례를 중심으로	제9회 장강삼각주지역 한국어교육 국제 연토회(2018, 중국)
OOO	한국어 부사격조사 ‘에’와 ‘에서’의 의미 비교와 의미의 확대	산동대 한국연구원 초청특강(2018, 중국)
OOO	시적 상상력의 발화와 한국어의 의미 지평	제10회 장강삼각주지역 한국어교육 연토회(2019, 중국)

(2) 국제학술대회 및 국제학술포럼 주요 발표 성과 및 의의

① 사업단 주최 국제학술대회 발표

- 최근 5년간 사업단 어젠다 확산을 위한 국제학술대회 5회 기획 및 개최
- 사업단 어젠다 관련 국제적 학술 담론의 확산과 심화
- 해외 학자 연계 국제 학술교류 네트워크 선도

(제2차) 세계의 지역어 기반 문화가치 연구의 방법과 과제	
OOO	◦ 학술대회 개최일: 2015.01.22.~2015.01.23. ◦ 참여국: 4개국(한국, 중국, 우즈베키스탄, 일본) ◦ OOO, 「서남 방언 ‘쓰다’ 류에 담겨 있는 우리 옛 문화」 ◦ OOO, 「서사 문체의 문화적 공정」

(제3차) 세계의 지역어와 지역어 문화의 대조를 통한 문화가치 연구	
OOO	◦ 학술대회 개최일: 2015.07.09.~2015.07.10. ◦ 참여국: 5개국(한국, 중국, 일본, 방글라데시, 호주) ◦ OOO, 「남언기 <고원반가>의 문학사적 검토」 ◦ OOO, 「최인훈『화두』의 글쓰기 전략」

(제4차) 한국학과 지역어 문학 연구의 세계적 동향	
OOO	◦ 학술대회 개최일: 2017.01.19.~2017.01.20. ◦ 참여국: 4개국(한국, 중국, 일본, 태국) ◦ OOO, 「탈식민주의 시대의 식민주의 유산-창극사에 대한 서양 학자의 연구 검토」 ◦ OOO, 「‘國語’의 概念과 그 變化 過程에 대한 考察」 ◦ OOO, 「호남지방 문헌의 정리의 연구-호남지방 한문문집을 중심으로」

(제5차) 아시아에서의 한국어문학을 활용한 한국문화교육	
OOO	◦ 학술대회 개최일: 2018.01.18.~2018.01.19. ◦ 참여국: 4개국(한국, 중국, 대만, 베트남) ◦ OOO, 「수업 대화 분석을 통해 살펴본 '입력'의 문제」

(제6차) 세계 속의 한국어문학 연구의 현황과 과제	
OOO	◦ 학술대회 개최일: 2019.01.17.~2019.01.18. ◦ 참여국: 10개국(한국, 미국, 영국, 체코, 불가리아, 독일, 중국, 일본, 러시아, 인도) ◦ OOO, 「구술문학의 체험주의적 해석 필요성과 의미」 ◦ OOO, 「노년소설의 변화 양상 연구-1970년대 이후의 단편소설을 중심으로」 ◦ OOO, 「한국어 구문 의미 연구의 쟁점과 과제」

② 국내외 연구 기관 주최 국제학술대회 및 국제학술포럼 발표

- 해외의 우수 국제학술포럼 및 국제학술대회 참여를 통한 연구성과의 세계화
- 세계-지역어-문화가치 학술 네트워크 구축
- 국내외 소통을 기반으로 한 국제적 학술 교류 내실화 및 연구 성과 심화

<지역어문학·문화 연구의 세계적 심화>

OOO	◦ 발표주제: 1630년대 조선 사신의 심양 왕래 ◦ 학술대회명: 제2회 한중 사행단 국제학술포럼(2015.07.17.) ◦ 학술대회주제: 사행단 그리고 한중간의 만남 ◦ 참여국: 중국(개최국), 한국
OOO	◦ 발표주제: 임진왜란 전술전설의 형성과정과 호남민중의 역사 의식 ◦ 학술대회명: 순천대학교 박물관 2016년 국제학술대회(2016.04.28.) ◦ 학술대회주제: 임란기 이순신장군과 호남민중의 활약상 ◦ 참여국: 일본, 중국, 한국(개최)
OOO	◦ 발표주제: 19世紀, 20世紀初 漢語 學習書의 構成과 華音에 對하여 ◦ 학술대회명: 국제역학서학회 제11회 국제학술대회(2019.07.13.)

	<ul style="list-style-type: none"> 학술대회주제: 동아시아의 역학정책 참여국: 일본(개최국), 중국, 한국
000	<ul style="list-style-type: none"> 발표주제: 민족 개념의 형성과 인물일치 학술대회명: 2018년 한국어문교육연구회·고려대 bk21플러스 한국어문학 미래인재 육성사업단 공동 국제학술대회(2018.11.03.) 학술대회주제: 한국어문학과 문명 교류 참여국: 일본, 프랑스, 헝가리, 중국, 미얀마, 오스트리아, 대만, 호주, 인도, 미국, 베트남, 한국(개최국)
000	<ul style="list-style-type: none"> 발표주제: 국문소설의 역주작업 검토 학술대회명: 신시대 한국어교육 혁신발전세미나(2019.06.08.) 학술대회주제: 한국어문학과 문명 교류 참여국: 중국(개최국), 일본, 한국
000	<ul style="list-style-type: none"> 발표주제: 한국현대소설의 이인칭 서사 연구 학술대회명: 한국문예창작학회 주최 2019 국제문학심포지엄(2019.07.01.) 학술대회주제: 역사와 국가, 언어와 문화 참여국: 헝가리, 오스트리아(개최국), 호주, 한국

<한국어교육 연구 성과 세계적 확산>

000	<ul style="list-style-type: none"> 발표주제: 한국어교육에서의 실제성 연구 방향 모색 - 말하기, 듣기 텍스트를 중심으로 학술대회명: 이중언어학회 제18차 국제학술대회(2015.11.07.) 학술대회주제: 이중 언어 연구와 교육에서의 담화, 화용 그리고 문화 참여국: 방글라데시, 베트남, 태국, 중국, 한국(개최국)
000	<ul style="list-style-type: none"> 발표주제: 한국어교사 발화에 나타난 이야기 구성 전략 연구 학술대회명: 한국응용언어학회 국제학술대회(2016.09.10.) 학술대회주제: ELT and Applied Linguistics in a Globalizing Asia: Opportunities and Challenges 참여국: 미국, 중국, 일본, 한국(개최국)
000	<ul style="list-style-type: none"> 발표주제: 중국인용 한국어 교재에 나타난 오류 일고: 한국어교정 3을 중심으로 학술대회명: 제39회 한중인문학회 국제학술대회(2016.11.19.) 학술대회주제: 한중인문학회 창립 20주년 회고와 한중 인문학 연구의 전망 참여국: 중국, 영국, 태국, 한국(개최국)
000	<ul style="list-style-type: none"> 발표주제: 조선에서의 한국어학 연구의 형성과 전개에 영향을 끼친 유럽과 일본의 학술적 네트워크 탐색 학술대회명: 28th AKSE Conference Prague 2017(2017.04.22.) 학술대회주제: 비문을 통한 과거 재구성 참여국: 미국, 호주, 프랑스, 중국, 영국, 캐나다, 독일, 러시아, 홍콩, 오스트리아, 스웨덴, 일본, 한국, 체코(개최국)
000	<ul style="list-style-type: none"> 발표주제: 교사-학습자 간 상호작용 촉진 방안: 실제 한국어 수업 사례를 중심으로 학술대회명: 신시대 한국어교육 혁신발전세미나(2019.06.08.) 학술대회주제: 한국어문학과 문명 교류 참여국: 중국(개최국), 일본, 한국
000	<ul style="list-style-type: none"> 발표주제: 조선 후기 및 개화기 한어 학습서를 통해 본 한어 교육에 대하여 학술대회명: 신시대 한국어교육 혁신발전세미나(2019.06.08.) 학술대회주제: 한국어문학과 문명 교류 참여국: 중국(개최국), 일본, 한국

3) 국제적 연구 활동의 주요 실적

(1) 해외 공동연구 활동

◇ 최근 5년간 해외 공동연구 진행 9건 및 KCI 학술지 게재

- 해외 공동연구 단계별 추진 과정
 - 1단계 토대 구축(공동연구 제안) → 2단계 교류 활성화(공동연구 추진 및 공동연구 중간 점검) → 3단계 연구 성과 도출(KCI 학술지 논문 게재) → 4단계 연구 성과 심화 및 확산(총서 발간 예정)
- 해외 공동연구 9건 진행 및 성과 도출
 - 해외 공동연구 성과 9편 KCI 학술지 게재(그중 6편 2020.02. 발간)
- 공동연구 제안, 공동연구 체제 구축 등 실질적인 노력의 결과 공동연구 성과 도출
- 국제적 공동연구 모형 개발 및 연구 주제의 심화 및 확산에 기여
- 향후 <KOR컨소시엄> 중심 국제 연구 플랫폼 구축에 체계적으로 반영 예정

분야	해외학자 (소속대학)	전남대	연구 주제	게재 학술지
한국 어학	000 (연변대)	0 000	연변 지역에서 한국어 ‘괜찮다’ 와 조선어 ‘일없다’ 의 사용 양상 연구	『용봉인문논총』 (2019.03.)
	000 (연변대)	0 000	남북한 문장 부호 규정의 비교와 통시적 이해	『영주어문』 (2020.02.)
	000 (홍콩강사법대)	0 000	질의응답 시스템의 정보처리를 위한 중의어 기술 방안 연구	『JKC』 (2020.02.)
	000 (하노이국립외대)	0 000	역번역문에 나타난 베트남어와 한국어 False Friends 현상 연구	『인문학연구』 (2020.02.)
한국 문학	000 (장춘대)	0 000	한국어 가족어휘에 반영된 가족관 변화 연구	『어문논총』 (2019.02.)
	000 (중국해양대)	0 000	한·중 해양문학 연구의 현황과 전망	『용봉인문논총』 (2019.12.)
한국어 교육	000 (중국해양대)	0 000	한·중 근대시에 나타난 도시/고향 표상 비교 연구	『어문논총』 (2020.02.)
	000 (중국해양대)	0 000	중국 대학에서의 한국어문학과 개설 현황 및 발전 방안 연구	『한국학연구』 (2017.12.)
	000 (하노이국립외대)	0 000	베트남 학습자의 한국어 억양에 대한 음성학적 연구	『어문논총』 (2020.02.)
	000(산동과기대)	0 000	외국어로서의 한국어를 위한 구비문학 교육 연구	『한국어문교육』 (2020.02.)

(2) 연구 성과의 심화 및 국제적 확산

◇ 해외 우수 대학의 교재 선정: 조재형, 『중세국어 문장의 분석과 이해』, 2019, 국학자료원

- 학술 저서 중국 남경대 교재 선정으로 글로벌 한국학 증진
- 한국학의 국제화를 위한 네트워크 활성화 기반 마련
- 우수 연구 성과의 국제적 확산으로 학문 생산 결과의 양방향적 교류 시도

국제 공동연구 실적

<표 3-5> 최근 5년간 국제 공동연구 실적

연번	공동연구 참여자		상대국 /소속기관	국제 공동연구 실적	DOI 번호/ISBN 등 관련 인터넷 link 주소
	교육연구단 참여교수	국의 공동연구자			
1	OOO	OOO	중국/장춘대	「한국어 가족어휘에 반영된 가족관 변화 연구」, 『어문논총』 34, 전남대 한국어문학연구소, 2019, 5-36쪽.	10.24227/jkll.2019.02.34.5
2	OOO	OOO	중국/연변대	「연변 지역에서 한국어 ‘괜찮다’ 와 조선어 ‘일없다’ 의 사용 양상 연구」, 『용봉인문논총』 54, 전남대 인문학연구소, 2019, 273-320쪽.	10.35704/YJH.54.11
3	OOO	OOO	중국/중국해양대	「한·중 해양문학 연구의 현황과 전망」, 『용봉인문논총』 55, 전남대 인문학연구소, 2019, 233-256쪽.	10.35704/YJH.55.7

외국 대학 및 연구기관과의 연구자 교류 실적 및 계획

1. 3단계 BK21 외국 대학 및 연구기관 교류 현황

1) 기관 교류 실적

◆ 최근 5년간 10개국 17개 외국 대학 및 기관과 학술협정 체결

- 다양한 권역의 주요 해외 연구 대학과 학술협정 체결로 지역어문학 연구의 어젠다 공유 및 확산
- 단순 협정 체결을 넘어 국제적 공동연구 성과 도출로 유의미한 학술활동 활성화
- 학술협정 체결 기관과 해외 연구 성과 및 연구 경향 공유
- 글로벌 인적 네트워크의 구축을 통한 지역어문학 공동연구 클러스터 형성 기반 마련
- 국내외 지역어문학 연구 공유 및 확산을 위한 소통 채널 확보

◆ 중국 복단대와 학술협정 체결 및 교수 파견 프로그램 운영

- 1단계 토대기: 중국 내 한국학 허브 복단대와 학술협정 체결(2014.10.30.)
- 2단계 발전기: 교수 파견 프로그램을 운영하여 중국 내 학술 교류 네트워크 구축
 - 복단대 OOO 교수 전남대 파견 및 대학원 강의(2015.09.~2016.08.)
 - 전남대 OOO 교수 복단대 파견 및 학부 강의·집중강의(2017.09.~2018.07.)
 - 전남대 OOO 교수 복단대 파견 및 학부 강의(2018.09.~2019.07.)
- 3단계 확산기: 참여교수의 중국 주요 학회 특강으로 지역어문학 연구 성과 소개 및 공유
- 지역어문학 연구의 중심으로서 한국학 연구의 세계적 확장 가능성 탐색

2) 연구자 교류 실적

◆ 5개국 15개 기관 대상 해외연수 프로그램 12회 운영

- 참여교수 21명 해외 학술교류 추진
- 한국학 공동연구 클러스터 형성을 위한 국제 네트워크 구축

국가	기관(연수 참여교수 인원)
중국	상해외국어대(1명), 복단대(3명), 연변대(3명), 북경대(2명), 중앙민족대(3명), 산둥대(2명)
태국	한국문화원·세종학당(1명)
대만	국립정치대(3명)
말레이시아	말라야대·국립말레이시아대(1명)
베트남	국립호치민인문사회과학대(3명), 하노이대·하노이국립외대(1명)

◆ 해외 석학 연계 다각적 학술 네트워크 구축

- 국제학계의 핵심 인물인 해외 석학과 적극적인 학술교류로 연구 시야 확장 및 연구 방법 공유
- 해외 석학 17개국 26명 초청 강연회 개최

◇ 해외 공동연구 9건 진행 및 성과 도출

- 학술협정 체결 및 해외연수를 통한 학술교류 네트워크의 활성화로 해외 공동연구 추진
- 해외 공동연구의 활성화로 한국학 연구의 interactive-system 구축
- 최근 5년간(~2019.12.) 해외 공동연구 연구 9건 진행
- 해외 공동연구 성과 9편 KCI 학술지 게재(그중 6편 2020.02. 발간)

2. 외국 대학 및 연구기관 교류 활성화 필요성과 방향

1) 필요성

- 교수·연구자들의 지속적이고 안정적인 교류를 담보하는 플랫폼 구축 필요
- 제4차 산업혁명에 대응하는 교수·연구자 등의 국제적 학술교류 방식의 다각화 필요
- 한국어문학 분야의 세계적 확산을 위한 연구 주제 발굴 및 확대 필요
- 국제 학술 교류의 활성화를 위한 유럽·미주 등 다양한 권역으로 확장 필요

2) 교류 활성화 방향

- [신규] <KOR컨소시엄> 기반 글로벌 교육·연구 시스템 구축 추진
- [신규] 초연결 네트워크 기반 <온라인 교육·연구 공동체> 중심 융복합적 연구 모색
- [심화] 혁신적 방식의 학술교류 프로그램 도입으로 새로운 연구 주제 발굴 및 기획 추진
- [심화] 국제 학술 네트워크 기반 세계적 연구 동향 및 성과 정보 탐색 체계화

3. 4단계 BK21 외국 대학 및 연구기관 교류 활성화 달성 방안

1) <KOR컨소시엄> 기반 국제교류 플랫폼 구축 추진

◇ <KOR컨소시엄> 중심 해외 연구소와의 교류 활성화

- 학술협정 체결 기관을 네트워크화하여 국제 공동연구를 위한 플랫폼 구축
- <KOR컨소시엄>과 해외 연구 기관 간의 국제적 공동연구 컨소시엄을 구축
- 해외 연구자들을 위한 맞춤형 지역어문학 학술 DB 구축 및 플랫폼 공유
- 해외 대학의 외국인 한국어문학 전공자를 위한 어문학 교재·연구 자료 선정 및 번역 지원
- 해외 교류 대학 및 기관의 주요 연구자료 및 학술 동향을 소개하는 온라인 소식지 발간

◇ 해외 공동연구를 위한 연구자 풀(Pool) 시스템 구축

- <KOR컨소시엄> 기반 플랫폼에 해외 연구자 풀 시스템 구축
- 연구자 풀 시스템으로 공동연구 연구자 매칭 시스템 운용
- 타 BK 사업단과 연합패널 구성 등 글로벌 연구모임 운영의 다각화

2) 융복합적 연구 패러다임의 모색

◇ <온라인 교육·연구 공동체> 참여로 학술교류 상시화 및 다양화

- 물리적·시간적 한계 극복을 위한 온라인 강의-연구모임-학술대회 발표 추진
 - 연구 주제별 국제 온라인 발표회 개최
 - 국제 온라인 소모임 지원 및 국제학술대회 기획·개최 추진
- 해외 지역 연구자 맞춤형 지역어문학 자료의 DB화 수행으로 디지털 인문학의 국제화 선도
- 해외 공동연구의 시너지를 제고할 융·복합적 주제의 생산 및 학술교류로 소통 채널 활성화

◇ 해외 우수 연구 성과 공유를 위한 <대담21+> 프로그램의 기획 추진

- 융복합적 국내외 학술 교류를 위한 <대담21+> 프로그램 기획 및 운영
- 융복합의 국제적 방법론 모색과 국내외 융복합 우수 사례 공유를 통한 통섭적 시각의 개발
- 융복합 학술적 성과 저서 발간을 통한 국제 공동 학술 연구의 심화
- <대담21+> 프로그램 결과 온라인 공개(교육연구단 홈페이지 등) 및 실시간 공유

3) 국제 교류 기반 학술 연구 기획

◇ 국제적 어젠다 기획 및 학술대회 주최

- 새로운 연구 주제 발굴(개념사, 번역어, 인권·재난 문학 등) 및 해외 전문가와 공동연구 진행
- 어젠다 중심 국제학술대회 개최로 학문적 성과의 국제 공동연구화 추진
- 워크숍, 심포지엄, 라운드테이블 등 주제별 온오프라인 소규모 공동 학술회의 개최
- 아시아문화연구소, 영미문화연구소, 유럽지역학연구소 등 인문대 소속 연구소 연계 공동연구 기획

◇ 다문화 사회 한국어문학·문화 교육의 활성화 및 효율성 제고를 위한 교육 방법론 연구

- 교육 대상 맞춤형 한국어문학·문화 교육 방법론 연구를 통한 연구-교육의 환류 활성화
- 재외동포 지역어문학 자료 연구(다문화 사회 기초 연구 주제) 및 재교육을 위한 연구 주제 발굴

4) 세계적 연구 동향 및 성과 정보수집 프로그램 운영

◇ 교육연구단 출신 해외 학자 연계 해외 연구 동향 파악

- 교육연구단 출신 해외 학자 연계 해외 학술 네트워크 구축, 학술대회 기획 추진
- 맞춤형 한국어문학교육을 위한 해외 조사 및 정보 공유
- 지속적 연구 성과의 도출을 위해 해외 학자와 공동연구 장려 및 지원

◇ <해외 주제 통신원> 제도 기획 및 운영

- 참여대학원생(해외 인턴십 등) 대상 한국학 거점 지역 주제 통신원 제도 기획 및 운영
- 분기별 현지 학술 동향 보고서 제출 추진 및 통신원·현지 해외 학자 공동연구 장려·지원

사업비 집행 계획

1. 사업비 집행 계획(1-8차년도)

(단위: 천원)

항목	1차년도 (20.9- '21.2)	2차년도 (21.3- '22.2)	3차년도 (22.3- '23.2)	4차년도 (23.3- '24.2)	5차년도 (24.3- '25.2)	6차년도 (25.3- '26.2)	7차년도 (26.3- '27.2)	8차년도 (27.3- '27.8)	계
대학원생 연구장학금	186,000	372,000	372,000	372,000	372,000	372,000	372,000	186,000	2,604,000
신진연구인력 인건비	108,000	216,000	216,000	216,000	216,000	216,000	216,000	108,000	1,512,000
산학협력 전담인력 인건비	-	-	-	-	-	-	-	-	-
국제화 경비	22,200	44,400	44,400	44,400	44,400	44,400	44,400	22,200	310,800
교육연구단 운영비	37,200	74,400	74,400	74,400	74,400	74,400	74,400	37,200	520,800
교육과정 개발비	-	-	-	-	-	-	-	-	-
실험실습 및 산학협력 활동 지원비	-	-	-	-	-	-	-	-	-
간접비	18,600	37,200	37,200	37,200	37,200	37,200	37,200	18,600	260,400
합계	372,000	744,000	744,000	744,000	744,000	744,000	744,000	372,000	5,208,000

2. 사업비 집행 세부 내역(1-8차년도)

[1차년도]

1) 대학원생 연구장학금

(단위: 천원)

구분	지원대상인원(A)	1인당 월지급액(B)	지급개월수(C)	산출액(A*B*C)
석사과정생	12	700	6	50,400
박사과정생	12	1,300	6	93,600
박사수료생	7	1,000	6	42,000
합계	31	작성 불필요	작성 불필요	186,000

2) 신진연구인력 인건비

(단위: 천원)

구분	지원대상인원(A)	1인당 월지급액(B)	지급개월수(C)	산출액(A*B*C)
박사후 과정생	3	3,000	6	54,000
계약교수	3	3,000	6	54,000
합계	6	작성 불필요	작성 불필요	108,000

3) 산학협력 전담인력 인건비

(단위: 천원)

구분	지원대상인원(A)	1인당 월지급액(B)	지급개월수(C)	산출액(A*B*C)
산학협력 전담인력				

4) 국제화 경비

(단위: 천원)

구분	산출근거	금액
단기연수	▶ 국제학술대회 초청 등에 의한 참석 경비(왕복 항공비, 체재비) ▶ 논문 발표 ▶ 참여인력 단기 해외연수 지원	4,500
장기연수	▶ 인턴십 참여 등 장기해외연수 지원	9,300
해외석학초빙	▶ 해외석학초빙(왕복항공비, 체재비, 강연비 등)	3,400
기타국제화활동	▶ 국제학술대회 개최	5,000
합계		22,200

5) 교육연구단 운영비

(단위: 천원)

구분	산출근거	금액
교육연구단 전담직원 인건비	▶ 행정직원: 180만원*6개월(퇴직금, 4대보험료 포함)	10,800
성과급	▶ 참여교수 성과급(논문 및 저서, 국제학술지 등재)	18,000
국내여비	▶ 국내 여비	250
학술활동지원비	▶ 전문가초청강연 및 논문 투고(교통비 및 강연비) ▶ 학회 참가 경비, 학술 저술 및 보고서 발간, 국내외 정보수집비 ▶ 국내 학술대회 및 세미나 경비, 도서 및 문헌 구입비	2,900
산업재산권 출원등록비	-	
일반수용비	▶ 복사 및 사무 관련 비품(용지, 토너, 복사비 및 사무용품) ▶ 각종 수수료 및 사용료 ▶ 홈페이지 관련 비용	1,500

구분	산출근거	금액
회의 및 행사 개최비	▶ 운영위원회 등 회의비 및 다과비 ▶ 학술대회 및 초청강연 등 학술행사 식비 및 다과비 ▶ 사업단 홍보물 제작 관련 비용(행사 현수막)	3,250
각종 행사경비	▶ 학술소모임 및 플로키움 지원	500
기타	-	
합 계		37,200

6) 교육과정 개발비

(단위: 천원)

산출근거	금액

7) 실험실습 및 산학협력활동 지원비

(단위: 천원)

산출근거	금액

8) 간접비: 18,600 천원

[2차년도]

1) 대학원생 연구장학금

(단위: 천원)

구분	지원대상인원(A)	1인당 월지급액(B)	지급개월수(C)	산출액(A*B*C)
석사과정생	12	700	12	100,800
박사과정생	12	1,300	12	187,200
박사수료생	7	1,000	12	84,000
합계	31	작성 불필요	작성 불필요	372,000

2) 신진연구인력 인건비

(단위: 천원)

구분	지원대상인원(A)	1인당 월지급액(B)	지급개월수(C)	산출액(A*B*C)
박사후 과정생	3	3,000	12	108,000
계약교수	3	3,000	12	108,000
합계	6	작성 불필요	작성 불필요	216,000

3) 산학협력 전담인력 인건비

(단위: 천원)

구분	지원대상인원(A)	1인당 월지급액(B)	지급개월수(C)	산출액(A*B*C)
산학협력 전담인력				

4) 국제화 경비

(단위: 천원)

구분	산출근거	금액
단기연수	▶ 국제학술대회 초청 등에 의한 참석 경비(왕복 항공비, 체재비) ▶ 논문 발표 ▶ 참여인력 단기 해외연수 지원	9,000
장기연수	▶ 인턴십 참여 등 장기해외연수 지원	18,600
해외석학초빙	▶ 해외석학초빙(왕복항공비, 체재비, 강연비 등)	6,800
기타국제화활동	▶ 국제학술대회 개최	10,000
합계		44,400

5) 교육연구단 운영비

(단위: 천원)

구분	산출근거	금액
교육연구단 전담직원 인건비	▶ 행정직원: 180만원*12개월(퇴직금, 4대보험료 포함)	21,600
성과급	▶ 참여교수 성과급(논문 및 저서, 국제학술지 등재)	36,000
국내여비	▶ 국내 여비	500
학술활동지원비	▶ 전문가초청강연 및 논문 투고(교통비 및 강연비) ▶ 학회 참가 경비, 학술 저술 및 보고서 발간, 국내외 정보수집비 ▶ 국내 학술대회 및 세미나 경비, 도서 및 문헌 구입비	5,800
산업재산권 출원등록비	-	
일반수용비	▶ 복사 및 사무 관련 비품(용지, 토너, 복사비 및 사무용품) ▶ 각종 수수료 및 사용료 ▶ 홈페이지 관련 비용	3,000
회의 및 행사 개최비	▶ 운영위원회 등 회의비 및 다과비 ▶ 학술대회 및 초청강연 등 학술행사 식비 및 다과비 ▶ 사업단 홍보물 제작 관련 비용(행사 현수막)	6,500
각종 행사경비	▶ 학술소모임 및 플로키움 지원	1,000
기타	▶ -	
합 계		74,400

6) 교육과정 개발비

(단위: 천원)

산출근거	금액

7) 실험실습 및 산학협력활동 지원비

(단위: 천원)

산출근거	금액

8) 간접비: 37,200 천원

[3차년도]

1) 대학원생 연구장학금

(단위: 천원)

구분	지원대상인원(A)	1인당 월지급액(B)	지급개월수(C)	산출액(A*B*C)
석사과정생	12	700	12	100,800
박사과정생	12	1,300	12	187,200
박사수료생	7	1,000	12	84,000
합계	31	작성 불필요	작성 불필요	372,000

2) 신진연구인력 인건비

(단위: 천원)

구분	지원대상인원(A)	1인당 월지급액(B)	지급개월수(C)	산출액(A*B*C)
박사후 과정생	3	3,000	12	108,000
계약교수	3	3,000	12	108,000
합계	6	작성 불필요	작성 불필요	216,000

3) 산학협력 전담인력 인건비

(단위: 천원)

구분	지원대상인원(A)	1인당 월지급액(B)	지급개월수(C)	산출액(A*B*C)
산학협력 전담인력				

4) 국제화 경비

(단위: 천원)

구분	산출근거	금액
단기연수	▶ 국제학술대회 초청 등에 의한 참석 경비(왕복 항공비, 체재비) ▶ 논문 발표 ▶ 참여인력 단기 해외연수 지원	9,000
장기연수	▶ 인턴십 참여 등 장기해외연수 지원	18,600
해외석학초빙	▶ 해외석학초빙(왕복항공비, 체재비, 강연비 등)	6,800
기타국제화활동	▶ 국제학술대회 개최	10,000
합계		44,400

5) 교육연구단 운영비

(단위: 천원)

구분	산출근거	금액
교육연구단 전담직원 인건비	▶ 행정직원: 180만원*12개월(퇴직금, 4대보험료 포함)	21,600
성과급	▶ 참여교수 성과급(논문 및 저서, 국제학술지 등재)	36,000
국내여비	▶ 국내 여비	500
학술활동지원비	▶ 전문가초청강연 및 논문 투고(교통비 및 강연비) ▶ 학회 참가 경비, 학술 저술 및 보고서 발간, 국내외 정보수집비 ▶ 국내 학술대회 및 세미나 경비, 도서 및 문헌 구입비	5,800
산업재산권 출원등록비	-	
일반수용비	▶ 복사 및 사무 관련 비품(용지, 토너, 복사비 및 사무용품) ▶ 각종 수수료 및 사용료 ▶ 홈페이지 관련 비용	3,000
회의 및 행사 개최비	▶ 운영위원회 등 회의비 및 다과비 ▶ 학술대회 및 초청강연 등 학술행사 식비 및 다과비 ▶ 사업단 홍보물 제작 관련 비용(행사 현수막)	6,500
각종 행사경비	▶ 학술소모임 및 콜로키움 지원	1,000
기타	▶ -	
합계		74,400

6) 교육과정 개발비

(단위: 천원)

산출근거	금액

7) 실험실습 및 산학협력활동 지원비

(단위: 천원)

산출근거	금액

8) 간접비: 37,200 천원

[4차년도]

1) 대학원생 연구장학금

(단위: 천원)

구분	지원대상인원(A)	1인당 월지급액(B)	지급개월수(C)	산출액(A*B*C)
석사과정생	12	700	12	100,800
박사과정생	12	1,300	12	187,200
박사수료생	7	1,000	12	84,000
합계	31	작성 불필요	작성 불필요	372,000

2) 신진연구인력 인건비

(단위: 천원)

구분	지원대상인원(A)	1인당 월지급액(B)	지급개월수(C)	산출액(A*B*C)
박사후 과정생	3	3,000	12	108,000
계약교수	3	3,000	12	108,000
합계	6	작성 불필요	작성 불필요	216,000

3) 산학협력 전담인력 인건비

(단위: 천원)

구분	지원대상인원(A)	1인당 월지급액(B)	지급개월수(C)	산출액(A*B*C)
산학협력 전담인력				

4) 국제화 경비

(단위: 천원)

구분	산출근거	금액
단기연수	▶ 국제학술대회 초청 등에 의한 참석 경비(왕복 항공비, 체재비) ▶ 논문 발표 ▶ 참여인력 단기 해외연수 지원	9,000
장기연수	▶ 인턴십 참여 등 장기해외연수 지원	18,600
해외석학초빙	▶ 해외석학초청(왕복항공비, 체재비, 강연비 등)	6,800
기타국제화활동	▶ 국제학술대회 개최	10,000
합계		44,400

5) 교육연구단 운영비

(단위: 천원)

구분	산출근거	금액
교육연구단 전담직원 인건비	▶ 행정직원: 180만원*12개월(퇴직금, 4대보험료 포함)	21,600
성과급	▶ 참여교수 성과급(논문 및 저서, 국제학술지 등재)	36,000
국내여비	▶ 국내 여비	500
학술활동지원비	▶ 전문가초청강연 및 논문 투고(교통비 및 강연비) ▶ 학회 참가 경비, 학술 저술 및 보고서 발간, 국내외 정보수집비 ▶ 국내 학술대회 및 세미나 경비, 도서 및 문헌 구입비	5,800
산업재산권 출원등록비	-	
일반수용비	▶ 복사 및 사무 관련 비용(용지, 토너, 복사비 및 사무용품) ▶ 각종 수수료 및 사용료 ▶ 홈페이지 관련 비용	3,000
회의 및 행사 개최비	▶ 운영위원회 등 회의비 및 다과비 ▶ 학술대회 및 초청강연 등 학술행사 식비 및 다과비 ▶ 사업단 홍보물 제작 관련 비용(행사 현수막)	6,500
각종 행사경비	▶ 학술소모임 및 콜로키움 지원	1,000
기타		
합 계		74,400

6) 교육과정 개발비

(단위: 천원)

산출근거	금액

7) 실험실습 및 산학협력활동 지원비

(단위: 천원)

산출근거	금액

8) 간접비: 37,200 천원

[5차년도]

1) 대학원생 연구장학금

(단위: 천원)

구분	지원대상인원(A)	1인당 월지급액(B)	지급개월수(C)	산출액(A*B*C)
석사과정생	12	700	12	100,800
박사과정생	12	1,300	12	187,200
박사수료생	7	1,000	12	84,000
합계	31	작성 불필요	작성 불필요	372,000

2) 신진연구인력 인건비

(단위: 천원)

구분	지원대상인원(A)	1인당 월지급액(B)	지급개월수(C)	산출액(A*B*C)
박사후 과정생	3	3,000	12	108,000
계약교수	3	3,000	12	108,000
합계	6	작성 불필요	작성 불필요	216,000

3) 산학협력 전담인력 인건비

(단위: 천원)

구분	지원대상인원(A)	1인당 월지급액(B)	지급개월수(C)	산출액(A*B*C)
산학협력 전담인력				

4) 국제화 경비

(단위: 천원)

구분	산출근거	금액
단기연수	▶ 국제학술대회 초청 등에 의한 참석 경비(왕복 항공비, 체재비) ▶ 논문 발표 ▶ 참여인력 단기 해외연수 지원	9,000
장기연수	▶ 인턴십 참여 등 장기해외연수 지원	18,600
해외석학초빙	▶ 해외석학초청(왕복항공비, 체재비, 강연비 등)	6,800
기타국제화활동	▶ 국제학술대회 개최	10,000
합계		44,400

5) 교육연구단 운영비

(단위: 천원)

구분	산출근거	금액
교육연구단 전담직원 인건비	▶ 행정직원: 180만원*12개월(퇴직금, 4대보험료 포함)	21,600
성과급	▶ 참여교수 성과급(논문 및 저서, 국제학술지 등재)	36,000
국내여비	▶ 국내 여비	500
학술활동지원비	▶ 전문가초청강연 및 논문 투고(교통비 및 강연비) ▶ 학회 참가 경비, 학술 저술 및 보고서 발간, 국내외 정보수집비 ▶ 국내 학술대회 및 세미나 경비, 도서 및 문헌 구입비	5,800
산업재산권 출원등록비	-	
일반수용비	▶ 복사 및 사무 관련 비품(용지, 토너, 복사비 및 사무용품) ▶ 각종 수수료 및 사용료 ▶ 홈페이지 관련 비용	3,000
회의 및 행사 개최비	▶ 운영위원회 등 회의비 및 다과비 ▶ 학술대회 및 초청강연 등 학술행사 식비 및 다과비 ▶ 사업단 홍보물 제작 관련 비용(행사 현수막)	6,500
각종 행사경비	▶ 학술소모임 및 콜로키움 지원	1,000
기타	-	
합 계		74,400

6) 교육과정 개발비

(단위: 천원)

산출근거	금액

7) 실험실습 및 산학협력활동 지원비

(단위: 천원)

산출근거	금액

8) 간접비: 37,200 천원

[6차년도]

1) 대학원생 연구장학금

(단위: 천원)

구분	지원대상인원(A)	1인당 월지급액(B)	지급개월수(C)	산출액(A*B*C)
석사과정생	12	700	12	100,800
박사과정생	12	1,300	12	187,200
박사수료생	7	1,000	12	84,000
합계	31	작성 불필요	작성 불필요	372,000

2) 신진연구인력 인건비

(단위: 천원)

구분	지원대상인원(A)	1인당 월지급액(B)	지급개월수(C)	산출액(A*B*C)
박사후 과정생	3	3,000	12	108,000
계약교수	3	3,000	12	108,000
합계	6	작성 불필요	작성 불필요	216,000

3) 산학협력 전담인력 인건비

(단위: 천원)

구분	지원대상인원(A)	1인당 월지급액(B)	지급개월수(C)	산출액(A*B*C)
산학협력 전담인력				

4) 국제화 경비

(단위: 천원)

구분	산출근거	금액
단기연수	▶ 국제학술대회 초청 등에 의한 참석 경비(왕복 항공비, 체재비) ▶ 논문 발표 ▶ 참여인력 단기 해외연수 지원	9,000
장기연수	▶ 인턴십 참여 등 장기해외연수 지원	18,600
해외석학초빙	▶ 해외석학초빙(왕복항공비, 체재비, 강연비 등)	6,800
기타국제화활동	▶ 국제학술대회 개최	10,000
합계		44,400

5) 교육연구단 운영비

(단위: 천원)

구분	산출근거	금액
교육연구단 전담직원 인건비	▶ 행정직원: 180만원*12개월(퇴직금, 4대보험료 포함)	21,600
성과급	▶ 참여교수 성과급(논문 및 저서, 국제학술지 등재)	36,000
국내여비	▶ 국내 여비	500
학술활동지원비	▶ 전문가초청강연 및 논문 투고(교통비 및 강연비) ▶ 학회 참가 경비, 학술 저술 및 보고서 발간, 국내외 정보수집비 ▶ 국내 학술대회 및 세미나 경비, 도서 및 문헌 구입비	5,800
산업재산권 출원등록비	-	
일반수용비	▶ 복사 및 사무 관련 비품(용지, 토너, 복사비 및 사무용품) ▶ 각종 수수료 및 사용료 ▶ 홈페이지 관련 비용	3,000
회의 및 행사 개최비	▶ 운영위원회 등 회의비 및 다과비 ▶ 학술대회 및 초청강연 등 학술행사 식비 및 다과비 ▶ 사업단 홍보물 제작 관련 비용(행사 현수막)	6,500
각종 행사경비	▶ 학술소모임 및 콜로키움 지원	1,000
기타	-	
합 계		74,400

6) 교육과정 개발비

(단위: 천원)

산출근거	금액

7) 실험실습 및 산학협력활동 지원비

(단위: 천원)

산출근거	금액

8) 간접비: 37,200 천원

[7차년도]

1) 대학원생 연구장학금

(단위: 천원)

구분	지원대상인원(A)	1인당 월지급액(B)	지급개월수(C)	산출액(A*B*C)
석사과정생	12	700	12	100,800
박사과정생	12	1,300	12	187,200
박사수료생	7	1,000	12	84,000
합계	31	작성 불필요	작성 불필요	372,000

2) 신진연구인력 인건비

(단위: 천원)

구분	지원대상인원(A)	1인당 월지급액(B)	지급개월수(C)	산출액(A*B*C)
박사후 과정생	3	3,000	12	108,000
계약교수	3	3,000	12	108,000
합계	6	작성 불필요	작성 불필요	216,000

3) 산학협력 전담인력 인건비

(단위: 천원)

구분	지원대상인원(A)	1인당 월지급액(B)	지급개월수(C)	산출액(A*B*C)
산학협력 전담인력				

4) 국제화 경비

(단위: 천원)

구분	산출근거	금액
단기연수	▶ 국제학술대회 초청 등에 의한 참석 경비(왕복 항공비, 체재비) ▶ 논문 발표 ▶ 참여인력 단기 해외연수 지원	9,000
장기연수	▶ 인턴십 참여 등 장기해외연수 지원	18,600
해외석학초빙	▶ 해외석학초빙(왕복항공비, 체재비, 강연비 등)	6,800
기타국제화활동	▶ 국제학술대회 개최	10,000
합계		44,400

5) 교육연구단 운영비

(단위: 천원)

구분	산출근거	금액
교육연구단 전담직원 인건비	▶ 행정직원: 180만원*12개월(퇴직금, 4대보험료 포함)	21,600
성과급	▶ 참여교수 성과급(논문 및 저서, 국제학술지 등재)	36,000
국내여비	▶ 국내 여비	500
학술활동지원비	▶ 전문가초청강연 및 논문 투고(교통비 및 강연비) ▶ 학회 참가 경비, 학술 저술 및 보고서 발간, 국내외 정보수집비 ▶ 국내 학술대회 및 세미나 경비, 도서 및 문헌 구입비	5,800
산업재산권 출원등록비	-	
일반수용비	▶ 복사 및 사무 관련 비용(용지, 토너, 복사비 및 사무용품) ▶ 각종 수수료 및 사용료 ▶ 홈페이지 관련 비용	3,000
회의 및 행사 개최비	▶ 운영위원회 등 회의비 및 다과비 ▶ 학술대회 및 초청강연 등 학술행사 식비 및 다과비 ▶ 사업단 홍보물 제작 관련 비용(행사 현수막)	6,500
각종 행사경비	▶ 학술소모임 및 콜로키움 지원	1,000
기타	▶ -	
합 계		74,400

6) 교육과정 개발비

(단위: 천원)

산출근거	금액

7) 실험실습 및 산학협력활동 지원비

(단위: 천원)

산출근거	금액

8) 간접비: 37,200 천원

[8차년도]

1) 대학원생 연구장학금

(단위: 천원)

구분	지원대상인원(A)	1인당 월지급액(B)	지급개월수(C)	산출액(A*B*C)
석사과정생	12	700	6	50,400
박사과정생	12	1,300	6	93,600
박사수료생	7	1,000	6	42,000
합계	31	작성 불필요	작성 불필요	186,000

2) 신진연구인력 인건비

(단위: 천원)

구분	지원대상인원(A)	1인당 월지급액(B)	지급개월수(C)	산출액(A*B*C)
박사후 과정생	3	3,000	6	54,000
계약교수	3	3,000	6	54,000
합계	6	작성 불필요	작성 불필요	108,000

3) 산학협력 전담인력 인건비

(단위: 천원)

구분	지원대상인원(A)	1인당 월지급액(B)	지급개월수(C)	산출액(A*B*C)
산학협력 전담인력				

4) 국제화 경비

(단위: 천원)

구분	산출근거	금액
단기연수	▶ 국제학술대회 초청 등에 의한 참석 경비(왕복 항공비, 체제비) ▶ 논문 발표 ▶ 참여인력 단기 해외연수 지원	4,500
장기연수	▶ 인턴십 참여 등 장기해외연수 지원	9,300
해외석학초빙	▶ 해외석학초청(왕복항공비, 체제비, 강연비 등)	3,400
기타국제화활동	▶ 국제학술대회 개최	5,000
합계		22,200

5) 교육연구단 운영비

(단위: 천원)

구분	산출근거	금액
교육연구단 전담직원 인건비	▶ 행정직원: 180만원*6개월(퇴직금, 4대보험료 포함)	10,800
성과급	▶ 참여교수 성과급(논문 및 저서, 국제학술지 등재)	18,000
국내여비	▶ 국내 여비	250
학술활동지원비	▶ 전문가초청강연 및 논문 투고(교통비 및 강연비) ▶ 학회 참가 경비, 학술 저술 및 보고서 발간, 국내외 정보수집비 ▶ 국내 학술대회 및 세미나 경비, 도서 및 문헌 구입비	2,900
산업재산권 출원등록비	-	
일반수용비	▶ 복사 및 사무 관련 비품(용지, 토너, 복사비 및 사무용품) ▶ 각종 수수료 및 사용료 ▶ 홈페이지 관련 비용	1,500
회의 및 행사 개최비	▶ 운영위원회 등 회의비 및 다과비 ▶ 학술대회 및 초청강연 등 학술행사 식비 및 다과비 ▶ 사업단 홍보물 제작 관련 비용(행사 현수막)	3,250
각종 행사경비	▶ 학술소모임 및 콜로키움 지원	500
기타	-	
합 계		37,200

6) 교육과정 개발비

(단위: 천원)

산출근거	금액

7) 실험실습 및 산학협력활동 지원비

(단위: 천원)

산출근거	금액

8) 간접비: 18,600 천원