

『4단계 BK21사업』 미래인재 양성사업(인문사회 분야)

교육연구단 자체평가보고서

접수번호									
사업 분야	인문학	신청분야	한국어와문학	단위	지역	구분	교육연구단		
학술연구분야 분류코드	구분	관련분야		관련분야		관련분야			
		중분류	소분류	중분류	소분류	중분류	소분류		
	분류명	한국어와문학	국문학	한국어와문학	국어학	한국어와문학	한국어교육		
	비중(%)	50		40		10			
교육연구 단명	국문) 지역어문학 기반 창의융합 미래인재 양성 교육연구단								
	영문) Educational Research Group for the Development of Creative Convergence Future Talents in Local Language & Literature								
교육연구 단장	소 속	전남대학교 인문대학 국어국문학과							
	직 위	교수							
	성명	국문	장일구	전화		[REDACTED]			
				팩스		[REDACTED]			
		영문	Jang, Il-gu	이동전화		[REDACTED]			
				E-mail		communit@jnu.ac.kr			
연차별 총 사업비 (백만원)	구분	1차년도 (2019~21.2)	2차년도 (21.3~22.2)	3차년도 (22.3~23.2)					
		국고지원금	346	693	693				
총 사업기간		2020.9.1.~2027.8.31.(84개월)							
자체평가 대상기간		2021.9.1.~2022.8.31.(12개월)							
본인은 관련 규정에 따라, 『4단계 BK21』사업 관련 법령, 귀 재단과의 협약에 따라 다음과 같이 자체평가보고서 및 자체평가결과보고서를 제출합니다. 2022년 10월 4일									
작성자	교육연구단장				장 일 구 (인)				
확인자	전남대학교 산학협력단장				민 정 준 (인)				

〈자체평가 보고서 요약문〉

중심어	지역어문학		다중심 사회		전문심화		
	창의융합		공공실천		국제선도		
	KOR컨소시엄		다중심CCR플랫폼		글로벌 교육·연구시스템		
교육연구단의 비전과 목표 달성정도	비전	◆ 다중심 사회의 가치·융합 추구 지역어문학 기반 미래인재 양성					
	목표			진행 현황			
	지역어문학 교육·연구 심화 및 한국학의 세계가치 창출 선도			전문심화 교육·연구 교육과정 개편 교육·연구 선순환 시스템 구축			
	미래 인문가치 구현의 지역어문학 기반 국제적 창의융합 인재 양성			국제선도 교육과정 구축			
	대학·지역사회·산업의 공공·융합가치 실현 역량 배양			공공실천·창의융합 교육과정 구축			
	KOR컨소시엄 구축으로 초학제적 교육·연구 시스템 실현			KOR컨소시엄 구축			
교육역량 영역 성과	▲ KOR컨소시엄 구축 및 프로젝트 교육 프로그램 개발·운영 ▲ BK21 핵심역량(공공실천·창의융합·국제선도) 교육과정 개편 ▲ 지역사회 및 문화예술 관련 기관 연계 교육과정 구성 ▲ 공공형 글쓰기 교육 전문가 양성 프로그램 운영 ▲ 산업체-공공기관 연계 인턴십 프로그램 기획 ▲ 해외 학술교류 네트워크 강화 및 공동연구 활성화 ▲ 유학생 대상 한국어 글쓰기 교육 프로그램 개발 및 운영 ▲ 교육과정 성과평가 도입 및 연구활동 환류 시스템 강화 ▲ 학사관리 체계 개선 및 선진화 ▲ 자체·외부 평가 시스템 구축						
연구역량 영역 성과	▲연구의 질적 향상을 위한 peer review 시스템 구축 및 운영 ▲지역어문학 융복합 연구 프로젝트 기획 및 추진 ▲초학제적 온라인 교육·연구 공동체 구성 ▲지역사회 공공실천 연구 프로젝트 기획 및 추진 ▲대학-지역사회 문제해결 협력 시스템 구축 ▲신성장산업(AI 등) 융합 연구 프로젝트 활성화 및 초학제 공동연구 추진 ▲〈KOR컨소시엄〉중심 학연산 연구 공동체 구성 ▲국제 한국학 학술 네트워크 및 〈온라인 교육·연구 공동체〉구성 ▲해외 학술협정 체결 대학과 교수 파견 추진						
달성 성과 요약	교육·연구 체제 혁신	○ KOR컨소시엄 기반 프로젝트 중심 교육과정 개발 및 운영 ○ 어젠다 관련 특화 교육과정 개편 ○ 교육·연구 선순환 시스템 구축 추진					
	전문심화 역량강화	○ 수준별·단계별 교육과정 체계화 및 운영의 내실화 ○ 피인용지수 상위 학술지 게재 활성화					
	공공실천 역량강화	○ 공공가치 창출 의사소통 전문가 양성 프로그램 개발 및 운영 ○ 지역사회 공공실천 연구 프로젝트 기획 및 운영					
	창의융합 역량강화	○ 신성장 산업 연계 창의융합 전문가 양성 교육 프로그램 운영 ○ 신성장 산업 융합 프로젝트 기획					
	국제선도 역량강화	○ KOR컨소시엄 기반 지속 가능한 국제 학술교류 체제 구축 ○ 국제선도 교과목 개편 및 해외 공동연구 추진					
미흡한 부분 / 문제점 제시	▲ 외부기관 연계 교육과정 및 인턴십 프로그램 지원 방안 필요 ▲ 초학제적 온라인 교육·연구 공동체 구성 필요						

	▲ 해외 학술협정 체결 대학과 교수 파견 추진 필요 ▲ 지속 가능한 글로벌 교육·연구 플랫폼 기반 조성 필요 ▲ 해외연수 체계 개선 및 해외 공동연구 다변화
차년도 추진계획	△ 외부기관 연계 교육과정 및 인턴십 프로그램 지원 확대 추진 △ 초학제적 온라인 교육·연구 공동체 활성화 및 다각화 △ 해외 학술협정 체결 대학과 교수 파견 추진 △ 지속 가능한 글로벌 교육·연구 플랫폼 기반 조성 및 활성화 △ 해외연수 체계 개선 및 해외 공동연구 다변화 방안 모색

1. 교육연구단장의 교육·연구·행정 역량

성명	한글	장일구	영문	Jang, Il-gu
소속기관	전남대학교 인문대학 국어국문학과			

1. 교육역량

- 4단계 BK21 어젠다에 발맞춘 교육 과정의 실천적 수행
 - <일상어문학연구>, <문학플러스> 등 횡단·확산적 창의 역량 교육
- 지역의 한계나 언어·문학의 한정된 영역에 국한되지 않은 폭넓은 시야를 얻을 수 있도록 돕는 교육 방식의 개발과 실행
- 한국 언어·문학의 위상을 보편적 수준에서 탐색할 수 있도록 하는 이론에 대한 심도 있는 통찰에 기반한 교육의 유연성 제고
- 자율적이고 민주적인 연구 수행의 태도를 고양하는 교육 철학의 수행적 효과
- 학술 교류 활동 및 학문후속세대를 위한 교육·연구 네트워크 확장
 - 다수 학회의 회장 및 이사로 활동하며 대학원생들이 연구자로서의 수행 경험을 더할 수 있는 장을 넓힘

2. 연구역량

- 2차년도 기간 중, KCI 학술지 논문 게재(2편) 및 국제학술대회 논문 발표(2건), 국내 학술대회 논문 발표(1건) 등 연구 역량의 우수성 제고
- 지역어문학의 개념 계열에 대한 재편을 위한 전공 영역 횡단적 사유의 확산
- 언어와 문학의 경계를 해체·재구성하기 위한 계보학·고고학적 탐색의 결과 제시
- 역사적 외상에 대한 기억 재응고화 이전에 주목하여 서사적 처치의 가능성을 타진함으로써, 문학의 공공 가치를 해석하고, 문학과 뇌·신경 과학의 방법적 융합 모색
- 학문 영역을 가로지르는 혼성 공간적 연구로 학제적 연구의 지평 확장을 꾀함

3. 행정역량

- 다년간 학내·학계에서 주요 직책을 역임함으로써 행정 역량 우수성 입증
- 주요 직책 역임 현황
 - 한국연구재단 인문사회연구본부 인문학단 전문위원(2020년 3월 ~ 현재)
 - 현대문학이론학회 회장(2020년 1월 ~ 현재)
 - 한국비평문학회, 한국문학이론과비평학회, 한국언어문학회 등 다수 학회의 부회장·편집위원(장)·이사 역임
 - 전남대학교 인문대학 부학장, 국어국문학과장, 한국어문학연구소장, 자율전공학부 인문책임교수, 기획처 평가위원, CK 사업단장 등 역임

4. 기타

- 국어국문학과 대학원 주임교수로서 교육연구단의 학사 관리 효율성 제고, 대학원생 연구 활동 지원, 행정적 지원을 통한 사업 운영 과정의 안정성 확보
- 대학 소속 BK21 교육연구단(팀)의 교육·연구 공조를 위한 학제적 협력 관계 유지

2. 대학원 학과(부) 소속 전체 교수 및 참여연구진

<표 1-1> 교육연구단 대학원 학과(부) 전임 교수 현황 (단위: 명, %)

대학원 학과(부)	학기	전체교수 수	참여교수 수	참여비율(%)	비고
국어국문학과	2021년 2학기	15명	15명	100	
	2022년 1학기	14명	14명	100	

<표 1-2> 최근 1년간(2021.9.1.~2022.8.31.) 교육연구단 대학원 학과(부) 소속 전임 교수 변동 내역

연번	성명	변동 학기	전출/전입	변동 사유	비고
1	한 [REDACTED]	2021-2	전입	신규 임용	
2	손 [REDACTED]	2022-1	전출	정년 퇴직	

<표 1-3> 교육연구단 대학원 학과(부) 대학원생 현황 (단위: 명, %)

대학원 학과(부)	참여 인력 구성	대학원생 수										
		석사			박사			석·박사 통합			계	
		전체	참여	참여 비율 (%)	전체	참여	참여 비율 (%)	전체	참여	참여 비율 (%)	전체	참여 비율 (%)
국어국문학과	21년 2학기	6	3	50	28	24	86	0	0	0	34	27
	22년 1학기	8	5	63	27	20	74	0	0	0	35	25
참여교수 대 참여학생 비율												

① 교육연구단 대학원 학과 전임교수 현황

- 최근 1년간(2021.9.1.~2022.8.31.) 본 교육연구단 대학원 학과 전임교수 구성은 2021-1학기에 신규 임용으로 인하여 15명으로 변동되었고, 2022-1학기에 정년 퇴직으로 인하여 14명으로 최종 변동되었음
- 신규 임용과 퇴직 등 자연적인 변동 사항과 관계없이 교육연구단 대학원 학과 전임교수 전원이 교육연구단에 참여함으로써 참여율 100%를 유지하고 있음

② 교육연구단 대학원 학과 대학원생 현황

- 최근 1년간(2021.9.1.~2022.8.31.) 본 교육연구단 대학원 학과 대학원생 구성은 졸업 및 수료, 입학 및 편입에 따른 자연 증감으로 석사과정 대학원생의 경우 2021년 2학기 6명에서 2022년 1학기 8명으로 변동이 있었으며, 박사과정 대학원생의 경우 2021년 2학기 28명에서 2022년 1학기 27명으로 변동이 있었음
- 최근 1년간 대학원 재학생 대비 참여대학원생 평균 비율은 석사과정 57%, 박사과정 80%이며 과정별 참여대학원생 평균 비율은 50% 이상으로, 본 교육연구단은 대학원생의 자연 증감에 관계없이 참여대학원생 현황을 안정적으로 유지하고 있음

3. 교육연구단의 비전 및 목표 달성 정도

<차 례>

1. 교육연구단의 비전 및 목표
2. 비전과 목표 달성을 위한 분야별 추진 계획
3. 비전과 목표 달성을 위한 분야별 추진 계획 대비 실적
4. 벤치마킹 대상 대학과의 비교 분석
5. 비전 및 목표 달성 계획 추진 과정의 애로사항

※기호 일람

△ : 사업계획서에 제시된 내용에서 계획에 해당하는 사항

▲ : 사업계획서에 제시된 계획에서 달성한 실적에 해당하는 사항

1. 교육연구단의 비전 및 목표

1.1. 비전 및 목표

비전	◆ 다중심 사회의 가치·융합 추구 지역어문학 기반 미래인재 양성
목표	■ 지역어문학 교육·연구 심화 및 한국학의 세계가치 창출 선도 ■ 미래 인문가치 구현의 지역어문학 기반 국제적 창의융합 인재 양성 ■ 대학·지역사회·산업의 공공·융합가치 실현 역량 배양 ■ KOR컨소시엄 구축으로 초학제적 교육·연구 시스템 실현

2. 비전과 목표 달성을 위한 분야별 추진 계획

2.1. 교육역량 분야 추진 계획

목표	◆ 미래 인문가치 구현 창의융합 역량 강화 ■ 지역어문학의 심화 및 혁신 추구 전문역량 강화 ■ 대학-지역사회 상생 및 협력 추구 공공역량 강화 ■ 대학-산업 연계 및 융합 추구 융합역량 강화 ■ 지역어문학 세계화 및 교류 추구 국제역량 강화
----	---

△KOR컨소시엄 연계 교육 프로그램 기획·운영

△BK21 핵심역량 교육과정 기반 교과목 개설

△지역사회 및 문화예술 관련 기관 연계 교육과정 운영

△공공형 글쓰기 교육 전문가 양성 프로그램 운영

△산업체-공공기관 연계 인턴십 프로그램 기획 및 시행

△해외연수 및 공동연구 확대

△유학생 대상 한국어 글쓰기 교육 프로그램 개발 및 운영

△학사관리 체계 개선 및 선진화

△자체·외부 평가 시스템 구축 및 운영

2.2. 연구역량 분야 추진 계획

목표	◆ 학계-지역사회-산업의 공공·융합가치 실현 연구역량 배양
	■ 기초 및 이론 연구 심화와 지역어문학 연구 고도화 ■ 지역어문학 공공가치 실현 및 다중심 사회 문제해결 모색 ■ 인공지능 시대 대응 지역사회의 신성장 견인 ■ 국제적 연구 플랫폼 구축 및 지역어문학 세계화 도모

△연구의 질적 향상을 위한 peer review 시스템 구축 및 운영
 △지역어문학 융복합 연구 프로젝트 기획 및 추진
 △초학제적 온라인 교육·연구 공동체 구성
 △지역사회 공공실천 연구 프로젝트 기획 및 추진
 △대학-지역사회 문제해결 협력 시스템 구축
 △신성장산업(AI 등) 융합 연구 프로젝트 활성화 및 초학제 공동연구 추진
 △〈KOR컨소시엄〉 중심 학연산 연구 공동체 구성
 △국제 한국학 학술 네트워크 및 〈온라인 교육·연구 공동체〉 구성
 △해외 학술협정 체결 대학과 교수 파견 추진

2.3. 국제화역량 분야 추진 계획

목표	◆ 지역어문학의 세계적 소통 및 교류 선도 국제형 인재 양성
	■ 지속 가능한 국제화 프로그램 운영 ■ 대학원생 중심 국제적 학술교류 프로그램 운영 ■ 제4차 산업혁명 시대 국제적 학술교류 방식 혁신 ■ 국제경쟁력 강화 및 우수 유학생 유치 확대

△해외 학술교류 네트워크 강화 및 공동연구 활성화
 △지속 가능한 글로벌 교육·연구 플랫폼 기반 조성
 △해외연수 체계 개선 및 해외 공동연구 다변화
 △온라인 국제 학술연구 교류 체제 구축
 △유학생 대상 한국어 글쓰기 교육 프로그램 추진

3. 비전과 목표 달성을 위한 분야별 추진 계획 대비 실적

3.1. 교육역량 분야 추진 계획 대비 실적

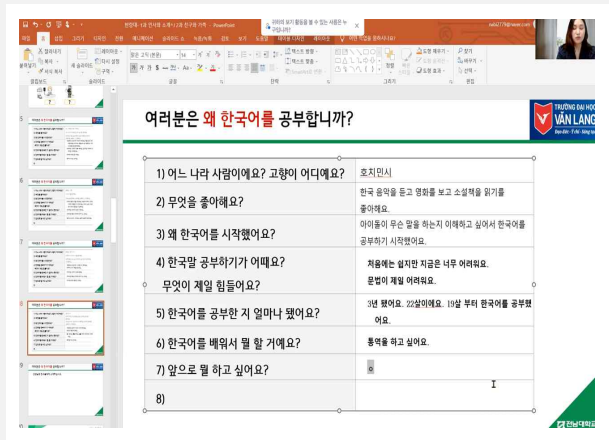
▲KOR컨소시엄 연계 교육 프로그램 기획·운영 실적

① KOR컨소시엄-전남대 사범대부속고등학교 인문학 캠프 기획·운영



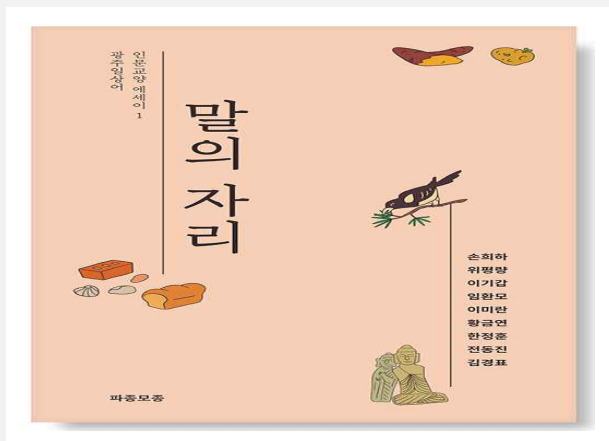
- 교육 프로그램명: KOR컨소시엄-전남대 사범대부속고등학교 인문학 캠프
- 참여인원: 참여교수 5명, 신진연구인력 1명, 참여대학원생 12명
- 운영결과: 공동체를 키워드로 한 인문학 교육 프로그램 개발 및 운영

② KOR컨소시엄-전남대 언어교육원 교육 프로그램 기획·운영 실적



- 교육 프로그램명: KOR컨소시엄 해외 대학 말하기 특강 프로그램
- 참여인원: 참여교수 1명, 학술연구교수 2명, 참여대학원생 5명
- 운영결과: 베트남 반랑대학교 학생 대상 <한국어 말하기 특강> 기획·운영

③ KOR컨소시엄-광주문화재단 연계 프로젝트 교육 프로그램 운영 실적



- 프로젝트 교육 프로그램명: 광주 일상어 조사 및 발간 사업
- 참여인원: 참여교수 2명, 학술연구교수 2명, 참여대학원생 6명
- 운영결과: 인문교양 에세이 『말의 자리』 기획 및 발간

⑤ KOR컨소시엄-ACC 연계 교육 프로그램 운영 실적



- 프로젝트 교육 프로그램명: ACC 아시아 차세대 연구자 라운드 테이블
- 참여인원: 학술연구교수 2명, 참여대학원생 5명
- 운영결과: ACC 아시아 학문후속세대 라운드 테이블 기획 및 운영

▲BK21 핵심역량 교육과정 기반 교과목 개설 실적

① 2차년도 BK21 핵심역량 교육과정 기반 교과목 개설 실적

구분	교과목명	계
2021-2	[글쓰기와서사치료], [지역어문학과문화산업], [지역어아카이빙과문화콘텐츠], [외국인 대학원생을 위한 한국어 논문 작성법], [지역어문학과문화콘텐츠]	5
2022-1	[지역언어조사와연구], [일상어문학연구], [지역어문학과인문지리], [지역어문학과문화산업], [지역어문학프로젝트세미나], [외국인 대학원생을 위한 한국어 논문 작성법]	6
합계		11

※ 핵심역량 교과목 개설 비율 강화: 2021-2학기 27%, 2022-1학기 42%

▲지역사회 및 문화예술 관련 기관 연계 교육과정 운영 실적

① 공공실천 교육과정 운영 실적

연계 교육기관명	교육주제	교육일자
ACC	ACC & 지역어문학 협업 사업	2021.10.8.
전남대5·18연구소	5·18민주화운동과 광주, 그리고 민주의 길	2022.5.20.

② 공공소통 교육과정 운영 실적

연계 교육기관명	교육주제	교육일자
한국외국어대학교	고려인 학습자를 대상으로 한 한국어교육	2022.1.21.
이화여자대학교	한국인은 누구인가	2022.4.15./22.

▲공공형 글쓰기 교육 전문가 양성 프로그램 운영 실적

① 2차년도 글쓰기 관련 교과목 개설 및 운영

구분	교과목명
2021-2	[글쓰기와서사치료], [외국인 대학원생을 위한 한국어 논문 작성법]
2022-1	[외국인 대학원생을 위한 한국어 논문 작성법]

② 2차년도 글쓰기 상담 전문 교육과정 참여 및 수료

연계 교육기관명	교육과정	수료인원
교육혁신본부 표현과소통센터	글쓰기 상담 전문가 양성 과정	3명

▲산업체-공공기관 연계 인턴십 프로그램 기획·시행 실적

① KOR컨소시엄-전남대 언어교육원 업무협약 체결

- 협약일자: 2022년 4월 28일, 인문대 1호관 202호
- 협약내용: 한국어교육 프로그램 개발 및 한국어 인턴 강사 제도 추진



▲해외연수 및 공동연구 확대 실적

① 코로나-19 바이러스 감염증 확산 상황에 따른 해외연수 대상 기관과의 온라인 학술협정 체결 및 한국어교육 실습 등 해외연수 대체 프로그램 추진 실적

해외연수 대상 기관	권역	학술협정 주요내용	협정일자
중국 산둥대학교 중일한합작연구센터	아시아	◦ 학술자료 공유 및 공동연구 수행 ◦ 한국어교육 실습 프로그램 추진	2021.9.16.
일본 오카야마대학 인문사회과학대학			2022.4.25.
베트남 하노이국립외대			2022.7.1.

② 해외기관과의 공동연구 확대 실적

기관	진행 현황	참여인원
베트남 하노이대학교		해외학자 1명, 참여교수 1명, 참여대학원생 1명
	공동연구 논문 투고	
베트남 반랑대학교		해외학자 1명, 참여교수 1명, 참여대학원생 1명
	공동연구 논문 투고	

중국 산둥과기대학교		공동연구 논문 진행	해외학자 1명, 참여교수 1명, 참여대학원생 1명
베트남 하노이국립외대		공동연구 논문(A) 진행	해외학자 1명, 참여교수 1명, 참여대학원생 1명
베트남 하노이국립외대		공동연구 논문(B) 진행	해외학자 1명, 참여교수 1명, 참여대학원생 1명

▲유학생 대상 한국어 글쓰기 교육 프로그램 개발 및 운영 실적

① C-LAB 클래스 연계 유학생 대상 단계별 한국어·문화 교육 프로그램 운영 실적

프로그램명	담당자	참여인원	운영회수
한국어·문화 교육 클래스	최○○ (학술연구교수)	내국인 5명, 유학생 3명	20회



유학생 대상 한국어 논문 작성법 교재 개발 및 영상 콘텐츠 제작 완료

② 대외기관 연계 한국어 글쓰기 역량 강화 프로그램 운영 실적

대외기관명	담당자	주제	운영일자
서강대 한국어교육원	백○○ (참여교수)	한국어·문화 특강	2022.8.10.



국내 외국인 유학생 대상 한국어·문화 교육 교재 개발 진행 중

▲교육과정 성과평가 도입 및 연구활동 환류 시스템 강화 실적

① 정규 교육과정: 학기별 강의평가 실시 및 환류 실적

학기	평가대상	강의평가 등급(평균/만점)	환류 방법
2021-2	18개 교과목	A(4.72/5)	교수자 개별 피드백
2022-1	14개 교과목	A(4.89/5)	교수자 개별 피드백

② 비정규 교육과정: 학기별 인문형 강의평가 실시 및 환류 실적

학기	평가대상	강의평가 등급(서술형)	환류 방법
2021-2	10개 프로그램	A(매우 만족)	기획위원회 피드백
2022-1	13개 프로그램	A(매우 만족)	기획위원회 피드백

▲학사관리 체계 개선 및 선진화 실적

① 입학전형 평가항목 개선 및 전공별 균형성 확보 실적

- 석사/박사과정 공통 심사 절차 개선(서류심사 + 구술고사)
- 교육 비전 및 목표에 부합하는 평가항목 반영으로 평가의 체계성 강화

구분		2021-2			2022-1		
		내국인	외국인	소계	내국인	외국인	소계
합격률(%)	석사	0	100	100	66.7	50	62.5
	박사	100	100	100	80	0	80
	소계	100	100	100	73.35	50	71.25

※ 내국인 합격률 87% 내외, 외국인 합격률 75% 내외 유지

- 전공별 참여대학원생 유입의 균형성 확보

2021-2	전공영역	국어학	고전문학	현대문학	한국어교육
	비율	5	9	6	4
2022-1	전공영역	국어학	고전문학	현대문학	한국어교육
	비율	7	9	4	8

※ 수료, 졸업 등 자연 감소 인원 제외 균형성 확보 유지

② 외국인 유학생 한국어 능력 검증 강화 및 한국어교육 의무 이수제도 도입

구분	2021-2 외국인 유학생 한국어능력 시험
일시	2021년 9월 10일 오후 1시~3시
대상	유학생 14명(박사과정 12명, 석사과정 2명)
구분	2022-1 외국인 유학생 한국어능력 시험
일시	2022년 3월 25일 오후 1시~3시
대상	유학생 11명(박사과정 10명, 석사과정 1명)

③ 학위과정 관리 시스템 강화 실적

- 자기 주도형 로드맵 기반 관리 체제 시행(교육연구단 홈페이지-맞춤형 로드맵)
- 학위과정 중도이탈 현황 분석 및 하이브리드 멘토링 시스템 운영으로 중도이탈 비율 최소화

구분	재학생(명)	중도이탈(명)	중도이탈비율(%)	비고
2021-2	34	3	8	휴학(3)
2022-1	35	3	8	휴학(3)

④ 학위취득 소요 기간 단축 실적

- 논문지도위원회 조기 구성 및 논문지도 활동 강화
- 학석사 연계과정 활성화 및 보충학점 제도의 합리적 개선

⑤ 취업 및 진로설계 시스템 운영 실적

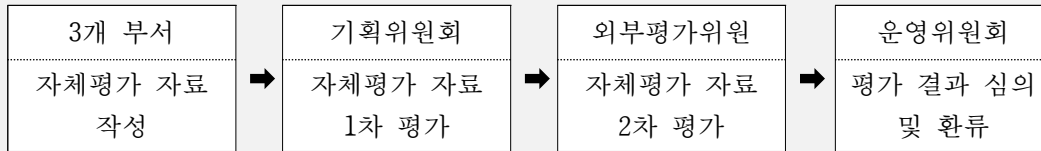
- 온라인 취업·진로 적성검사(워크넷) 실시 및 인문대학 커리어매니저 연계 상담
- 취업·진로설계 로드맵 프로그램 운영(로드맵 참여인원 및 비율) 실적

구분	석사과정			박사과정		
	계획보고	결과보고	달성도(%)	계획보고	결과보고	달성도(%)
2021-2	3	3	100	24	24	100
2022-1	5	5	100	20	20	100

- 대학원생-신진연구인력-교수 간 멘토링 프로그램 실시(2차년도 52회 완료)

▲ 자체·외부 평가 시스템 구축 및 운영 실적

① 교육연구단 운영 및 성과 자체·외부 평가 시스템 구축



3.2. 연구역량 분야 추진 계획 대비 실적

▲ 연구의 질적 향상을 위한 peer review 시스템 구축 및 시범 운영

① 연구의 질적 향상을 위한 peer review 시스템 구축 및 시범 운영

- 교육연구단 홈페이지를 통한 peer review 접수 → 기획위원회 검토 및 peer 목록에서 매칭 → review 진행 → 결과 환류 시스템 구축

구분	신청	환류	완료 비율(%)	만족도
2021-2	10	10	100	높음(4/5)
2022-1	9	9	100	높음(4/5)

▲ 지역어문학 융복합 연구 프로젝트 기획 및 추진 실적

① 창의융합 클래스 개최를 통한 융복합 프로젝트 기획 역량 강화 실적

구분	융복합 주제	참여인력
창의융합 클래스	인문데이터의 분석과 해석 (지역어문학 기반 AI 융복합 프로젝트 기획 실습)	참여교수 4명 학술연구교수 6명 참여대학원생 27명

② C-LAB 운영을 통한 융복합 프로젝트 기획 역량 강화 실적

프로그램명	담당자	참여인원	운영회수
공공융합어문학	이○○ (학술연구교수)	내국인 3명, 유학생 4명	18회



디지털 인문학을 위한 머신러닝 활용 기획 교육 및 실습
담화 분석을 위한 새로운 빅데이터 구축 방법론 탐색

▲ 초학제적 온라인 교육·연구 공동체 구성

① 핵심역량 클래스 개최를 통한 초학제적 온라인 교육·연구 공동체 구성 기반 마련

전문가/소속	분야	주요 내용
김○○ 교수 한국학중앙연구원	빅데이터· 디지털 인문학	인문데이터의 분석과 해석
이○○ 교수 중앙대학교	인공지능 어문학	인공지능과 국어국문학의 만남

이[] 교수 한양대학교	융합어문학	포스트 코로나 시대 지역어문학 연구의 방향
이[] 교수 카자흐스탄 일마티국립대	문화인류학	CIS 고려인의 역사와 문화

▲국제 한국학 학술 네트워크 및 온라인 교육·연구 공동체 구성 실적

① 해외 한국학 클래스 개최를 통한 온라인 교육·연구 공동체 구성 기반 마련

해외학자/소속	권역	주요 내용	개최일자
강[] 교수 슬로베니아 루블라나대학	유럽	슬로베니아에서 한국학의 현황과 전망	2022.1.7.
고[] 교수 일본 니혼대학	동아시아	지역어문학의 공공성과 트랜스내셔널 인문학	2022.2.11.

② 해외 대학 학술 네트워크 연결을 통한 온라인 교육·연구 공동체 운영 기반 마련

해외 대학	권역	온라인 플랫폼	주요 내용
베트남 하노이국립외대	동남 아시아	ZOOM	온라인 교육 프로그램 공동 개발 및 공동연구 등
베트남 하노이대학교			
베트남 반랑대학교			
중국 산둥대학교	동아시아		

▲대학-지역사회 문제해결 협력 시스템 구축 및 운영 실적

① 지역사회 문화예술 분야 낙후성 해결을 위한 협력 시스템 구축

협력 기관(Mou)	협력 내용
국립아시아문화전당(ACC)	◦ 아시아문학작품 활용 콘텐츠사업 개발 및 지원 ◦ 지역어문학 기반 문화예술 교류사업 및 홍보 협력
광주문화재단	◦ 지역 문화자산 발굴 및 콘텐츠 개발 ◦ 지역 언어문화 조사·기록·출판 등 지역학 진흥

② 협력 기관 연계 프로젝트 추진 실적

기관명	프로젝트 내용
국립아시아문화전당(ACC)	◦ ACC 차세대 연구자 라운드 테이블 기획 및 개최 ◦ 아시아문학페스티벌 포럼 기획 및 개최
광주문화재단	◦ 지역문화 자산의 콘텐츠화 사업 기획 및 추진 ◦ 광주일상어와 관련한 인문 교양 에세이 발간

3.3. 국제화역량 분야 추진 계획 대비 실적

▲해외 학술교류 네트워크 강화 및 공동연구 활성화 실적(2차년도)

① 해외 학술교류 네트워크 구축 실적

- 베트남 하노이대학교 한-베문화교류센터 팜○○ 교수 외 소속 연구원
- 베트남 반랑대학교 언어교육원 응○○ 교수 외 소속 연구원
- 베트남 하노이국립외대 우○○ 교수 외 소속 연구원
- 태국 쯔라롱껀대 수○○ 교수
- 태국 쉐라빠껀대 씨○○ 교수
- 미국 럿거스대학교 전○○ 교수
- 중국 산둥과기대 장○○ 교수 외 소속 연구원
- 중국 항주사범대 손○○ 교수
- 일본 고베대 이○○ 교수
- 일본 와세다대 배○○ 교수
- 일본 리츠메이칸대 가○○ 교수

② 해외 공동연구 활성화 실적

- KOR컨소시엄-베트남 하노이대학교 연계 해외 공동연구 논문 완료

연구주제	한국어 화자와 베트남어 화자의 협의 대화 구성 비교 연구
연구자	해외학자: 판○○, 참여교수: 백○○, 참여대학원생: 안○○

- KOR컨소시엄-베트남 반랑대학교 연계 해외 공동연구 논문 완료

연구주제	한국-베트남의 언어구조적 차이에 따른 한국어 어휘 교육 방안
연구자	해외학자: 팜○○, 참여교수: 이○○, 참여대학원생: 르○○

- KOR컨소시엄-베트남 하노이국립외대 연계 해외 공동연구 진행

연구주제	베트남 대학 내 한국어 전공 학생들을 위한 한국어 발표 교재 개발 방안
연구자	해외학자: 우○○, 참여교수: 백○○, 참여대학원생: 안○○

- KOR컨소시엄-베트남 하노이국립외대 연계 해외 공동연구 논문 진행

연구주제	Korean Graded Readers를 활용한 읽기 수업 구성 연구
연구자	해외학자: 응○○, 참여교수: 조○○, 참여대학원생: 응○○

- KOR컨소시엄-중국 산둥과기대 연계 해외 공동연구 논문 진행

연구주제	연변지역 판소리의 전승과 현재적 양상 연구
연구자	해외학자: 장○○, 참여교수: 한○○, 참여대학원생: 손○○

▲온라인 국제 학술연구 교류 체제 구축 실적

① 온라인 국제 학술연구 교류 체제 구축을 위한 교육연구단 주관 국제학술대회 개최

- 교육연구단 어젠다 확산 및 학술연구 교류 활성화
- 교육연구단 어젠다 관련 국제적 학술 담론의 확산과 심화
- 해외학자 연계 국제 학술교류 네트워크 선도

구분	내용
주제	다중심 사회와 지역어문학의 (탈)경계적 상상력
일시	2022년 8월 12일(금) 09:50
플랫폼	ZOOM & 전남대학교 인문대 1호관 김남주기념홀
참여국	한국, 일본, 베트남, 태국, 미국
참여인원	발표: 10명, 토론: 10명, 사회: 3명, 축사: 1명



- ② 온라인 국제 학술연구 교류 체계 구축을 위한 해외 공동연구 포럼 개최
- 교육연구단 어젠다 확산 및 참여대학원생 주도 학술연구 교류 활성화
 - 교육연구단 어젠다 관련 학문후속세대간 국제적 공동연구 확산과 심화
 - 해외 한국학 관련 대학 및 기관 연계 온라인 교육·연구 네트워크 선도

구분	내용
주제	한국-베트남, 한국-중국 한국어·문화 교육 연구
일시	2022년 7월 6일(수) 15:30
플랫폼	ZOOM & 전남대학교 인문대 1호관 김남주기념홀
참여국	한국, 베트남, 중국
참여인원	발표: 10명, 토론: 10명, 사회: 3명, 축사: 1명

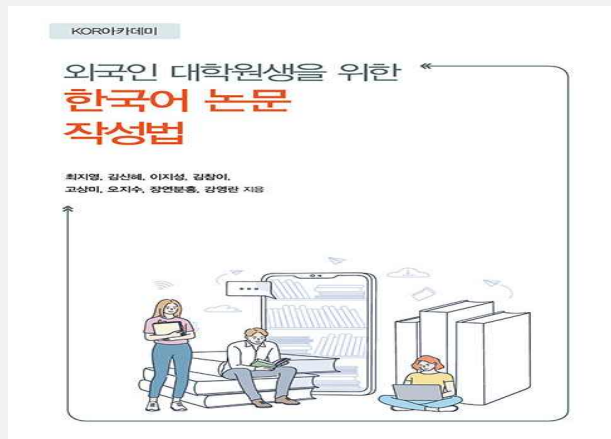


- ③ 온라인 국제 학술연구 교류 체계 구축을 위한 국제학술지 임원 활동
- 한국어문학 분야 국제학술지 인정 학회 주요 임원직 수행
 - 연구의 질적 심화 및 국제 학술교류 네트워크의 중추적 역할 수행

학술지명	임원 활동 내용	참여인원
『국어국문학』	전공이사·학술연구윤리위원회 위원	백○○(참여교수)
『국어학』	지역이사	조○○(참여교수)
	편집이사·편집위원	이○○(참여교수)

▲유학생 대상 한국어 글쓰기 교육 프로그램 추진 실적

- ① 유학생 대상 학문 목적 한국어능력 시험 시행 및 결과 환류
 - 평가 영역: 학술적 텍스트에 적합한 표현, 학술적 언어사용역, 사고도구어 인지 및 사용, 복문 만들기, 학술적 텍스트 읽고 이해하기, 요약과 인용, 연구 계획서 쓰기
 - 시험 결과: 2021-2 평균 82.4점(최고점 97.6점, 최저점 68.8점)
2022-1 평균 89점(최고점 93.8점, 최저점 89점)
 - 시험 결과 분석을 바탕으로 영역 강화 중심 교육과정 구성 및 운영을 통해 한국어 능력 향상 견인
- ② 유학생 대상 [외국인 대학원생을 위한 한국어 논문 작성법] 교과목 개설 유지
 - 유학생의 학문 목적 한국어 쓰기 능력 강화를 위한 논문 작성법 교과목
 - 과정 중심, 협력적 쓰기, 귀납적 학습, 유도적 발견 학습 적용
 - 대학원 전체 BK21 핵심교양 교과목으로 연속 개설 운영(2021-2, 2022-1)
- ③ 유학생 대상 <외국인 대학원생을 위한 한국어 논문 작성법> 교재 발간
 - 유학생의 학문 목적 한국어 능력 강화를 위한 한국어 학술논문 쓰기 교재 발간
 - 과정 중심, 협력적 쓰기, 귀납적 학습, 유도적 발견 학습을 구현한 교재 구성



- ④ 유학생 대상 한국어 학술논문쓰기 C-LAB 운영
 - 한국어 논문 쓰기 스터디 운영(협력적 쓰기, 논문 오류 고치기 등)
 - 한국어 영상 콘텐츠 제작(학교 안내, 교육연구단 홍보 등)

4. 벤치마킹 대상 대학과의 비교 분석

① 국내 대학 벤치마킹 주요 내용과 본 교육연구단 수행 내용 비교 분석

대학	벤치마킹 주요 내용	본 교육연구단 수행 내용
고려대	◦ 창의융합형 콘텐츠 창출 교육 ◦ 공유가치 창출 교육모델 구축	◦ 창의융합·공공실천 교육과정 구축 ◦ 사회·산업 연계 프로젝트 교육 실시

서울대	◦ 융합교육 기반 글로벌 인재 양성 ◦ 디지털 혁신인재 교육과정 구축	◦ 글로벌 온라인 교육·연구 체제 도입 ◦ 디지털 큐레이션 교육과정 운영
성균관대	◦ 융합교육 및 학제적 교육 확대 ◦ 데이터 기반 교육과정 관리	◦ 초학제적 네트워크 교육과정 개발 ◦ 교육과정 및 학사관리 체제 혁신
연세대	◦ 연구소 중심 한국어·문화 교육 강화 ◦ 다원화사회 국제적 소통 교육 실현	◦ 연구소 중심 인재양성 체제 활성화 ◦ 국제적 한국어·문화 교육 체제 강화

※ 대학 정책의 전환 기간을 고려하여 벤치마킹 비교 분석은 3차년도에 갱신 예정

② 해외 대학 벤치마킹 주요 내용과 본 교육연구단 수행 내용 비교 분석

대학	벤치마킹 주요 내용	본 교육연구단 수행 내용
동경대	◦ 자기주도형 교육 및 연구 시스템 ◦ 지역사회 연계 및 사회공헌 강화	◦ 학사관리 체계화 및 로드맵 구축 ◦ 사회·산업 연계 프로젝트 교육 실시
런던대 (SOAS)	◦ 공동체 중심 글로벌 혁신 인재 양성 ◦ 평생학습·지속교육 실천 인재 양성	◦ 글로벌 온라인 교육·연구 체제 도입 ◦ 지속가능한 교육·연구 시스템 개발
스텐퍼드대	◦ 문제해결, 비판적 사고 역량 강화 ◦ 학제적 수업 참여 강조	◦ 사회·산업 문제해결 프로그램 운영 ◦ 융합어문학 교육과정 개발 및 운영
에리조나대	◦ 사회문제 해결 프로젝트 교육 진행 ◦ MOOCs 활용으로 교육과정 다양화	◦ C-LAB 기반 프로젝트 교육 실시 ◦ 온라인 교육·연구 네트워크 추진
예일대	◦ 세계시민·리더십 역량 인재 양성 ◦ 학제적 교육·연구로 국제 문제해결	◦ 국제적 한국어·문화 교육 체제 강화 ◦ 글로벌 온라인 교육·연구 체제 도입
케임브리지대	◦ 학부-대학원 연계 초학제적 연구 ◦ 대학-연구기관 연계 연구 네트워크화	◦ 학·석사 연계 과정 체계화 및 강화 ◦ 초학제적 네트워크 교육과정 개발
함부르크대	◦ 글로벌 연구 중심 교육 강화 ◦ 디지털 혁신과 사회적 협력	◦ 국내-해외 학자 공동연구 활성화 ◦ 디지털 큐레이션·콘텐츠 창작 교육

※ 대학 정책의 전환 기간을 고려하여 벤치마킹 비교 분석은 3차년도에 갱신 예정

5. 비전 및 목표 달성 계획 추진 과정의 애로사항

△외부기관 연계 교육과정 및 인턴십 프로그램 지원 방안 필요

- 4단계 BK21에서 새로 도입된 사회·산업 분야 문제해결 프로그램, 외부기관 인턴십 추진 등을 위해서는 교육연구단-외부기관 연계 실무자 간의 회의 및 문제해결 프로그램 개발에 필요한 물리적·경제적 지원이 요청되지만 3단계 BK21에 기반한 현재의 사업운영 규정에는 이에 해당하는 지원 규정이 마련되어 있지 않아서 계획 추진에 어려움이 발생함
- 한국어문학 분야 교육연구단의 실정을 조사·수렴하여 현재의 예산 항목에서 사회·산업 분야 문제해결 프로그램 및 인턴십 추진을 위한 회의비, 출장비, 교육과정 및 교재 개발비, 인턴십 지원비 등을 신설하는 등 현실에 맞게 편성할 필요가 있음
- 2차년도 사업 기간 종료 시점에서도 BK21 사업운영 규정 및 예산편성 과정에 대한 한국연구재단 차원의 의견 수렴이나 교육연구단에 대한 현실적인 지원은 이루어지지 않고 있음

△초학제적 온라인 교육·연구 공동체 구성

- 초학제적 온라인 교육·연구 공동체를 구성하기 위해서는 한국어문학 분야를 넘어선 국내외 교육기관·연구소 등과 원활하게 접촉할 수 있는 네트워크 여건 조성과

개방적인 온라인 플랫폼이 필요함. 현재 ZOOM을 기반으로 하여 대외 기관, 연구소 등과 학술교류 및 협약 체결 등을 추진하고 있으나 코로나19 상황 및 학술교류·협약 업무 추진에 소요되는 예산의 부족으로 인한 어려움이 발생함

- 포스트 코로나 시대 BK21 사업의 대외 확장성과 선진화 강화를 위해 한국연구재단의 제도적 개선과 예산 지원 확대가 절실함

△해외 학술협정 체결 대학과 교수 파견 추진

- 해외 학술협정 체결 대학과 교수 파견 추진에 있어 현실적인 문제는 급여 부분에서 발생함. 해외 대학의 경우(가까운 중국의 경우) 교수의 급여 수준이 국내 대학의 급여 수준에 비해 현저하게 낮음. 이에 급여의 차이를 보완할 수 있는 지원책이 마련된다면 교수 파견 제도 활성화를 기대할 수 있음
- 교육연구단 소속 대학에서 교수의 연구년 제도와 파견 제도를 구분하여 운영할 필요가 있음. 해외 학술협정 체결 대학 파견은 BK21 교육·연구 프로그램 수행에 따른 업무적 성격이고, 연구년 제도는 교수에게 고유한 연구 진행 과정의 안식년 성격이 있으므로 두 제도를 명확하게 구분하여 제도화할 필요가 있음
- 아울러 한국연구재단에서 개최한 BK21 중간평가 공청회(2022.9.23.)에서 한국어문학 분야에서는 외국인 교수를 국내로 초청하는 것보다 내국인/유학생 인재를 한국학 교수로 양성하여 해외로 진출시키는 것이 보다 유의미한 성과로 평가될 필요가 있다는 의견을 전달함. 이에 대한 한국연구재단의 제도적 개선과 예산지원이 현실화된다면 BK21 학문후속세대의 해외 진출 활성화를 위한 토대를 마련할 수 있을 것으로 기대함

△지속 가능한 글로벌 교육·연구 플랫폼 기반 조성

- 앞서 기술한 <초학제적 온라인 교육·연구 공동체 구성> 부분과 동일한 애로사항이 발생함
- 지속 가능한 글로벌 교육·연구 플랫폼을 위해서는 BK21 사업 종료와 관계없이 온라인 교육·연구 플랫폼이 유지되어야 하지만 국제적 수준의 온라인 교육·연구 플랫폼을 유지하기 위해서는 국가적 차원에서의 지원이 요청됨
- 이에 대한 교육연구단 차원의 분석 결과와 의견을 한국연구재단에 지속적으로 제안할 예정임

△해외연수 체계 개선 및 해외 공동연구 다변화

- 현재 세계적인 코로나-19 바이러스 감염증 확산 사태에 따라 해외연수 추진 자체가 불가능한 실정임. 해외기관에 직접 방문하는 해외연수 대신 온라인 해외연수를 추진하기 위해서는 교육연구단 차원의 계획 수립과 함께 해외연수 대상 기관의 온라인 콘텐츠가 구축되어야 함. 이에 따라 코로나-19 확산 사태가 종료되기 전까지 교육연구단 차원에서 기획하고 추진하는 해외연수 대체 프로그램에 대한 한국연구재단의 규정 마련 및 예산 지원이 시급히 요청됨
- 해외 공동연구 다변화를 위해서는 국내-해외기관 연계가 수월한 한국어교육 분야를 토대로 해외 한국학 분야 연구기관과의 연계가 필요함. 그런데 한국학 분야(특히 한국어문학 분야) 연구의 중추는 국내의 연구기관일 수밖에 없음. 이에 따라 해외 공동연구와 동일한 수준에서 국내 연구기관 간의 학제적 공동연구에 대한 의미 있는 평가가 이루어질 필요가 있음.
- 이와 관련하여 2차년도에 교육연구단은 해외 공동연구 다변화를 위한 노력으로 해외 5개 대학/기관과 공동연구를 추진(2건 완료, 3건 진행)하였음. 향후 코로나19 상황에서의 효과적인 해외연수 성과 달성을 위한 추진 방안과 의견을 마련하여 한국연구재단에 제안할 예정임

1. 교육과정 구성 및 운영

1.1 교육과정 구성 및 운영 현황과 계획

<차 례>

1. 교육과정 구성 및 운영 계획
2. 교육과정 구성 및 운영 계획 대비 실적
3. 당초 계획 대비 실적 분석을 통한 추진계획

※기호 일람

△ : 사업계획서에 제시된 내용에서 계획에 해당하는 사항

▲ : 사업계획서에 제시된 계획에서 달성한 실적에 해당하는 사항

1. 교육과정 구성 및 운영 계획

1.1. 정규 교육과정 구성 및 운영 계획

△정규 교육과정의 전문화·고도화

△혁신형 교육과정 구성을 통한 BK21 교육과정 및 국제화 목표 추진 기반 강화

△심화형 교육과정의 이원화를 통한 지속성 및 특성화 강화

1.2. 비정규 교육과정 구성 및 운영 계획

△비정규 교육과정의 특성화·다각화

△KOR컨소시엄 연계 비정규 프로그램 운영 및 성과 환류로 정규 교육과정의 내실화

△비정규 교육과정을 통한 대학원 이수 과정 전반의 체계성·밀착성 강화

1.3. 학사 관리 제도 운영 계획

△학사 관리 체계 개선 및 선진화

△자체·외부 평가 시스템 구축 및 고도화

2. 교육과정 구성 및 운영 계획 대비 실적

2.1. 정규 교육과정 구성 및 운영 계획 대비 실적

▲정규 교육과정의 전문화·고도화 실적

① 교육과정 수시 개편 실시(매 학기)

- 사회변화와 학생수요에 적극 대응하는 교육과정 개편

구분	교과목 신설
2021-2	[논문작성과연구윤리], [지역어아카이빙과문화콘텐츠]

② 정규 교육과정과 BK21 특화 교육과정 정합성 강화

- BK21 FOUR 교육연구단 인재 핵심역량 강화를 위해 역량 중심 교과과정 편성

▲혁신형 교육과정 구성을 통한 BK21 교육과정 및 국제화 목표 추진 기반 강화 실적

① KOR컨소시엄 기반 연계 교육과정 구축

- 학과 교육과정과 연구소 프로젝트 수업 간 통합 운영

교과목	연구소 프로젝트	지원기관	기간	참여대학원생
[일상어문학연구] , [지역어문학과 문화콘텐츠], [지역어문학과 디지털큐레이션]	광주 지역 일상어 디지털 아카이브 구축을 위한 자료 수집 및 조사 분석의 통합적 연구	교내	2021.3.1. ~ 2022.2.28.	6명
[공공언어학연구]	분야별 공공용어 정비	교외 (국립국어원)	2021.7.7. ~ 2022.1.3.	6명

② 공공·융합 네트워크 교육과정

- 지역사회 연계 공공실천형 교육과정 개설 및 운영

구분	교과목
2021-2	[글쓰기와서사치료]
2022-1	[지역언어조사와연구], [일상어문학연구], [지역어문학과인문지리]

- 대학원 교양 교과목 개설 및 운영

구분	교과목
2021-2	[지역어문학과문화산업], [외국인 대학원생을 위한 한국어 논문 작성법]
2022-1	[지역어문학과문화산업], [외국인 대학원생을 위한 한국어 논문 작성법]

- 신성장산업 연계 창의융합형 교육과정 개설 및 운영

구분	교과목
2021-2	[지역어아카이빙과문화콘텐츠], [지역어문학과문화콘텐츠]
2022-1	[지역어문학프로젝트세미나]

③ 글로벌 교육·연구 시스템 기반 교육과정

- 유학생 및 외국인 교수자 집중 교육과정 개설 및 운영

구분	교과목
2021-2	[외국인 대학원생을 위한 한국어 논문 작성법]
2022-1	[외국인 대학원생을 위한 한국어 논문 작성법]

▲심화형 교육과정의 이원화를 통한 지속성 및 특성화 강화 실적

① 전공·특화 교과과정 체계 개편(기존 83개 → 102개로 확대)

구분	4단계 BK21 특화 교과과정			전공 교과과정	계
	공공실천	창의융합	국제선도	전문심화	
교과목수	14	8	5	75	102
비율	13%	8%	5%	74%	100

② 정규 교육과정 혁신을 위한 전임교수 구성

- 4단계 교육과정 기반 전임교수 구성 체계 구축을 위해 융합 전공 교수 신규 임용 추진(2022학년도 2학기 국어정보학 전공 전임교수 공채 진행 예정)
- 【국어국문학과 학과 내규】(제3항) “학과교수의 매학기 담당과목은 2과목 이하로 한다. 다만, 협동과정 과목은 예외로 한다.”
- 내규에 따라 교수 1인당 담당과목 수 제한으로 강의의 질적 제고

③ 이수학점 체계 개선을 통한 교육과정 이수의 전문성 및 체계성 강화

- 【전남대학교 대학원 교학규정】(제4절 제6조 1항) “이 대학원은 타 대학(교)의 대학원과 학점을 상호 인정할 수 있다.”
- 【전남대학교 대학원 교학규정】(제4절 제6조 2항) “재학 중 지도교수의 신청에 의해 총장이 승인한 경우, 학생은 국내 또는 외국의 타 대학(교)에서 각 과정 수준 이상의 과목을 이수할 수 있으며, 그 취득학점은 석사과정에서는 9학점, 박사과정에서는 12학점까지 인정할 수 있다. 다만, 해외대학과 협약체결에 의거 입학한 외국인 학생은 졸업에 필요한 학점의 2분의 1까지 인정할 수 있으며 학점인정에 대한 구체적인 사항은 협약에 따로 정할 수 있다.”
- 타 대학(교) 교과목 수강 학점 인정 제도 마련

④ 교육과정 강의평가 실시 및 교육·연구 활동 환류 시스템 강화

- 강의평가 결과의 환류로 교육·연구 활동의 선순환 체계 구축

구분	개설과목	강의평가 평균(5점 만점)
2021-2	18과목	4.72
2022-1	14과목	4.89

2.2. 비정규 교육과정 구성 및 운영 계획 대비 실적

▲교육연구단 자체 비정규 교육과정의 특성화·다각화

프로그램명	운영 현황	기대효과
C-LAB	◦ 학기별 5개 LAB(공공융합어문학 LAB, 글로벌어문학LAB, 문화기술과 문화산업LAB, 한국어·문화교육 LAB, 지역어문학과 공공실천LAB) 운영 ◦ 2022-1학기 기초역량 세미나 LAB 추가 개설 및 운영	◦ LAB별 어젠다 맞춤형 연구 역량 강화

프로그램명	운영 현황	기대효과
전문심화 클래스	4회: 인공지능, 국어국문학을 만나다 (중앙대 이 [REDACTED]) 5회: 포스트 코로나 시대 지역어문학 연구의 방법과 방향(한양대 이 [REDACTED]) 6회: 문화유산의 근대, 현대 그리고 미래(대학교육협의회 정 [REDACTED]) 7회: 영어논문쓰기 워크숍 I(미국 럿거스대 전 [REDACTED]) 8회: 영어논문쓰기 워크숍 II(미국 럿거스대 전 [REDACTED]) 9회: 영어논문쓰기 워크숍 III(미국 럿거스대 전 [REDACTED]) 10회: 근대 동아시아문학과 공동체 (한국해양대 손 [REDACTED])	지역어문학 관련 연구 역량 강화
공공실천 클래스	4회: ACC 사업 안내 및 어문학 관련 협업 사업 소개(ACC 윤 [REDACTED]) 5회: 고려인 학습자를 대상으로 한 한국어교육(한국외대 안 [REDACTED]) 6회: 5·18민주화운동과 광주, 그리고 민주의 길(전남대 김 [REDACTED]) 7회: 한국어교육을 위한 건강문해력의 이해(경남대 안 [REDACTED]) 8회: 한국인은 누구인가 I(이화여대 송 [REDACTED]) 9회: 한국인은 누구인가 II(이화여대 송 [REDACTED])	지역사회 어문학 자원 활용 능력 배양
창의융합 클래스	4회: 인문 데이터의 분석과 해석 I (한국학중앙연구원 김 [REDACTED]) 5회: 인문 데이터의 분석과 해석 II (한국학중앙연구원 김 [REDACTED]) 6회: 인문 데이터의 분석과 해석 III (한국학중앙연구원 김 [REDACTED]) 7회: 인문 데이터의 분석과 해석 IV (한국학중앙연구원 김 [REDACTED]) 8회: 국어정보학:쉽게 따라하는 양적 연구 방법론(강원대 최 [REDACTED]) 9회: 21세기 한국문화와 콘텐츠(소설가 최 [REDACTED])	신성장 산업에 기여할 수 있는 초학제적 융복합 기획 능력 배양
해외 한국학 클래스	3회: 슬로베니아에서 한국학의 현황과 전망, 그리고 이야기들(슬로베니아 루블라냐대 강 [REDACTED]) 4회: 지역어문학의 공공성과 트랜스내셔널 인문학(일본 니혼대 고 [REDACTED]) 5회: 사진과 영상으로 보는 CIS 고려인의 150여 년의 역사와 문화(카자흐스탄 일마티국립대 이 [REDACTED]) 6회: 해외 한국문화 교육(국립대만사범대 이 [REDACTED])	지역어문학 관련 글로벌 초학제적 연구 시야 확대 및 해외 연구 동향 파악

프로그램명	운영 현황	기대효과
디지털 큐레이션 프로그램	◦ [공공융합어문학], [한국어·문화교육] LAB과 큐레이션 이론 및 활용 방법론 공동 연구 추진	◦ 지역어문학 관련 디지털 아카이브 기획 및 활용 능력 배양
리텔링-마스터 프로그램	◦ 스토리텔링 교육 프로그램 개발 추진 - 하반기 개최 예정인 한국 국제 스토리텔링 축제 연계 모색	◦ 지역어문학·문화 관련 정보자원 리텔링 이론 습득
하이브리드 멘토링 시스템	◦ 인재 수월성 향상 프로그램·맞춤형 로드맵 프로그램 연계 멘토링 52회	◦ 생활·학업·연구·진로 관련 상호-수평적 의사소통 강화
맞춤형 로드맵 프로그램	◦ 2021-2학기: 계획·결과보고서(27건) ◦ 2022-1학기: 계획·결과보고서(25건)	◦ 학습자 맞춤형 학위과정 및 진로설계 심층적 관리 강화
인문학의 지평	◦ 1회: 북고트랜드와 포클로리즘(동국대 남███) ◦ 2회: 변형과 변용의 인공지능 인문학(한남대 전███) ◦ 3회: 인문학의 실천성: 공정 담론의 경우(영산대 장███) ◦ 4회: 인문학의 현재와 지식 공유(성균관대 천███)	◦ 지역어문학 기반 인문가치 창출 학술적·실용적 의사소통 능력 배양
연구윤리 프로그램	◦ [논문작성과연구윤리] 등 연구윤리 교과목 연계 KIRD·IRB 통합 교육 실시	◦ 세계적 수준의 연구윤리 교육 및 점검 체제 강화
참여교수 간담회	◦ 2회: 금지된 언어, 통속어(전남대 백███) ◦ 3회: 연구자 되기, 작가 되기(전남대 백███) ◦ 4회: 현대 한국어의 형성과 글쓰기, 번역, 공구서의 편찬과의 관계(전남대 이███) ◦ 5회: BK와 대학원 생활 및 논문 쓰기(전남대 조███)	◦ 자기 주도적 교육·연구 태도 및 진로 설계 과정 강화
Peer Reveiw	◦ 2021-2학기: 10건 ◦ 2022-1학기: 9건	◦ 맞춤형 피드백 진행으로 연구 수준의 질적 향상 및 연구 고도화

▲교내/외 교육 프로그램 활용을 통한 교육 참여 확대

① 교내/외 교육 프로그램 활용을 통한 교육 참여 확대

학기	구분	주요내용
2021년 2학기	교내	◦ 교육혁신본부: 온라인 글쓰기 상담가 ◦ 대학원: 취업 전문가 코칭, 인권과 평등 강연
2022년 1학기	교내	◦ 교육혁신본부: 온라인 글쓰기 상담가 ◦ 대학원: 강연(연구 윤리와 생명 윤리, 글쓰기 기초 및 학술적 글쓰기의 이해, 논문작성 연구방법론, 마음건강 증진, 프리젠테이션 국제회의 진행 파워업 등)

② KIRD 온라인 강좌 의무수강을 통한 연구 윤리 및 인권 교육 실시

구분	수강인원	강좌명
2021년 2학기	27명	BK21 플러스 사업 건강한 연구 환경 조성
2022년 1학기	25명	건강한 연구환경 조성을 위한 인권 침해 예방 온라인 교육

③ 전남대 사범대부속고등학교 인문학 캠프 운영

구분	참여인원	강좌명
2022년 1학기	◦ 참여교수 1명 ◦ 참여대학원생 2명	문학 플러스 우리들 세상
	◦ 참여교수 1명 ◦ 참여대학원생 2명	공동체와 가족: 나를 잇기
	◦ 참여교수 1명 ◦ 참여대학원생 2명	17세기 민족수난기의 공동체와 서사
	◦ 참여교수 1명 ◦ 참여대학원생 2명	광주 지역어를 통해서 바라본 광주
	◦ 참여교수 1명 ◦ 참여대학원생 2명	신화 속 가족 공동체
	◦ 신진연구인력 1명 ◦ 참여대학원생 2명	문화예술을 즐기는 공동체

2.3. 학사 관리 제도 운영 계획 대비 실적

▲ 학사 관리 체계 개선 및 선진화

① 공정하고 합리적인 입학 전형 시행

- 【전남대학교 대학원 교학규정】(제3장 제1절 제12조) “대학원 입학시험은 구술(면접)고사, 전공필기, 전공실기 고사를 실시한다.”
- 교학규정에 따라 대학원 입학 지원자는 구술고사를 진행
- 구술고사 평가기준: 전공 관련 기본지식, 연구·진로 계획, 대학원 수학에 대한 열정
- 적합한 수학 능력을 갖춘 학생의 선발을 위한 공정하고 엄격한 입학전형 실시

구분		2021-2			2022-1			계
		내국인	외국인	소계	내국인	외국인	소계	
지원자수 (명)	석사	0	5	5	6	2	8	13
	박사	3	2	5	5	0	5	10
	소계	3	7	10	11	2	13	23
합격자수 (명)	석사	0	5	5	4	1	5	10
	박사	3	2	5	4	0	4	9
	소계	3	7	10	8	1	9	19
합격률(%)	석사	0	100	100	66.7	50	62.5	76.9
	박사	100	100	100	80	0	80	90
	소계	100	100	100	73.35	50	71.25	82.6

구분	전형
2021년 후기	◦외국인 전형: 1~2차 ◦일반 전형: 1차, 추가 ◦정부초청 외국인 대학원 장학생
2022년 전기	◦외국인 전형: 1~2차 ◦일반 전형: 1~2차, 추가

- 학·석사 연계 과정생(박○우)

- 【국어국문학과 학과내규】(제1항 1절) “입학생에 대한 지도교수 배정은 제1학기 이내에 학생의 희망과 학과 교수 의견을 들어 정하는 것을 원칙으로 하되, 필요에 따라 그 배정시기를 입학전까지로 달리할 수 있다.”
- 학과내규에 따라 입학 전 지도교수 선정이 가능하여 입학생의 대학원 생활 적응력 제고
- 【국어국문학과 학과내규】(제1항 2절) “지도교수 1인당 매 학년 최대 학생수는 석사과정은 3인, 박사과정은 2인 이내로 함을 원칙으로 한다.
- 학과내규에 따라 지도교수 1인당 학생 수 제한으로 집중 지도 가능

- 【국어국문학과 학과내규】(제5항) “타 대학원 기 이수학점 인정 여부: 이 대학원에 입학하기 이전에 국내 또는 외국의 대학원(연구과정 포함)에서 취득한 학점은 석사과정은 9학점, 박사과정은 12학점까지 인정할 수 있다. 다만, 재학 최종학기말로부터 10년 이내에 입학한 자라야 한다.”
- 초과학점 취득 인정으로 학위과정 단축

구분	2021-2	2022-1
12학점 초과취득자	5명	5명

- 전남대학교 국어국문학과 홈페이지

- 26 -

- ④ 취업 및 진로설계 시스템 운영으로 연구 활동의 지속가능성 확대
- 취업 및 진로 정보 수시 업데이트(국어국문학과 홈페이지)

[대학원생] 대학원생 취업 스터디 그룹 지원 안내(신청: ~7.8.)

2022.06.22 | 이선현 | <> 136

전남대학교 대학원생을 위한

취업스터디 모집안내



지원내용 인당 150,000원

활동방법 팀별로 연구/취업 관련 스터디 자율적으로 운영

문의사항 학생성공지원팀 062-530-5918

신청대상 전남대학교 일반대학원생

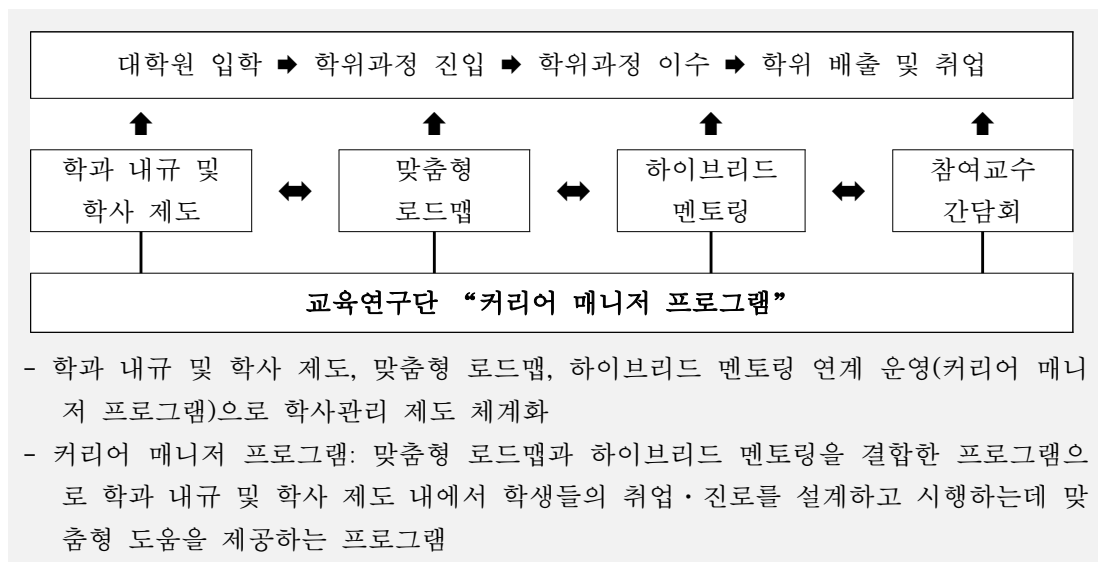
신청방법 대학원홈페이지-경력개발-비교과 프로그램

신청기간 2022. 6. 28. ~ 7. 8.



신청 QR 코드

▲학사 관리 제도 강화 시스템 구축



3. 당초 계획 대비 실적 분석을 통한 추진 계획

3.1. 정규 교육과정 운영 실적 평가 및 추진계획

▲정규 교육과정 운영 실적 평가

- ① KOR컨소시엄 기반 교육·연구 선순환 시스템 기반 마련
 - KOR컨소시엄 구축 및 연계 교육과정 개발
 - KOR컨소시엄 기반 정규 교육과정 운영을 위해 비정규 교육과정 시범 운영
- ② 공공·융합 네트워크 교육과정 및 글로컬 교육·연구 시스템 기반 교육과정 설계

- 지역사회 구성원의 의사소통 문제해결 및 리터러시 역량 강화 교육프로그램 운영
- 온라인 교육·연구 공동체 구축을 위해 해외 대학/연구 기관과 학술협정 체결

③ 혁신형·심화형 교육과정 구성 및 교과목 개발

- 교육의 질적 향상을 위한 전문가 섭외
- 1차년도 개발한 BK특화 교과목의 개설 및 운영
- 전공 영역(74%)에 비해 BK특화 교과목(26%) 확대 필요
- BK특화 교과목 각 핵심영역별 균형 개설 필요

④ 강의평가 및 환류 체계 프로세스 개발

- 정규 교과목·비정규 교육과정 강의평가 실시
- 정규·비정규 교육과정 환류 체계 보완을 위한 융합형 강의평가 항목 자체 개발
- 선순환 교육·연구 체계의 환류성을 강화하기 위한 프로세스 개발

△정규 교육과정 운영 추진 계획

① 혁신형 교육과정 활성화

- KOR컨소시엄 기반 비정규 교육프로그램 시범운영을 통해 정규 교육과정으로의 환류 가능성 검토 및 내실화
- 프로젝트 중심 통섭형 교육과정 및 대학원생 자율형 교육과정 운영
- 지역사회 공동체 대상 일상생활 소통 증진 및 시민의식 함양 인문 교육 강화를 위한 재교육·평생교육 기관 연계 교육과정 운영
- 지역 중점 문화산업 활성화 및 디지털 DSMU 콘텐츠 창출 전문가 교육과정 개발 및 운영
- 글로벌 교육·연구 시스템 강화를 위한 온라인 교육·연구 공동체 활성화

② 심화형 교육과정 확대 개편

- 전문심화·공공실천·창의융합·국제선도 교육과정 구성 체계 개편
- 유형별 인재 양성 과정에 부합하는 교과목 개편 및 특화교과목 신설로 전체 교과목 120과목까지 확대
- 전문심화·공공실천·창의융합·국제선도 영역별 균형적 편성으로 교육과정의 유기적 체계 강화
- 대학·지역사회·산업 분야의 수요를 예측·반영한 탄력적 교과목 편성 및 운영 체계 강화

③ 교육·연구 선순환 시스템 운영 및 내실화

- 정규·비정규 교육과정 통합형 평가 및 환류 시스템 운영
- BK21특화 교과목 융합형 강의평가 실시로 환류 체계 개선 기반 마련
- 강의평가 지표 중심 BK21 전체 교육 프로그램 성과 관리

3.2. 비정규 교육과정 운영 실적 평가 및 추진계획

▲비정규 교육과정 운영 실적 평가

- ① 비정규 교육과정의 다각적 운영으로 역량 강화를 위한 다양한 교육 기회 제공
- ② 비정규 교육과정과 정규 교육과정의 환류 시스템 구축 추진
- ③ 핵심 역량별 중점 비정규 프로그램의 체계화

- 핵심역량 클래스 주간을 “핵심역량 페스티벌”로 체계화하여 집중강좌 방식의 운영을 통해 교육의 효율성 제고

△비정규 교육과정 운영 추진계획

① 핵심 역량 맞춤형 비교과 프로그램 체계화 및 내실화

핵심역량	프로그램	내용	계획
전문심화	전문심화 클래스	지역어문학 분야 전문가 초청 강연	지속
	참여교수 간담회	전공별 연구 방법 및 진로 설계 간담회	확대
	공동 연구	참여교수-대학원생 공동연구 추진	확대
공공실천	공공실천 클래스	지역 사회 교육 분야 전문가 초청 강연	지속
	공공소통워크숍	지역 사회 공동체 의사소통 능력 향상을 위한 워크숍으로 공공실천 클래스로 통합 운영	통합
창의융합	창의융합 클래스	산업 분야 현장 전문가 초청 강연	지속
	프로젝트	산업 분야 인턴/	지속
	산업 인턴	산업 분야 인턴 제도	신설
국제선도	해외 한국학 클래스	해외 석학 초청 강연	지속
	해외 공동 연구	국외 대학/연구 기관 전문가 공동 연구	지속
	해외 인턴	국외 대학/연구 기관 인턴제도	신설

② C-LAB 기반 유기적 교육과정 운영

- LAB별 연구주제 맞춤형 교육 프로그램 설계 및 운영
- BK21 특화 교과목 연계 C-LAB 운영으로 교육·연구 선순환 시스템 활성화

③ 교육과정 및 연구윤리·대학생활·진로취업 등 대학원 이수 과정 전반의 체계성·밀착성 강화

- 인재 수월성 향상 프로그램 연계 커리어 매니저 프로그램 활성화

3.3. 학사 관리 운영 실적 평가 및 추진계획

▲학사 관리 운영 실적 평가

① 중도이탈 현황 분석 및 개선 방향

- 최근 1년 간 대학원생 재학 및 중도 이탈 현황

구분	재학인원 (참여대학원생/소속학과)	중도 이탈 (휴학·자퇴)	비고
2021-2	25명/34명	휴학 3명	휴학: 개인사정
2022-1	24명/35명	휴학 3명	휴학: 개인사정

- 지속적인 멘토링 및 학생 밀착형 상담 강화, 지도교수 상담 실시 등으로 중도이탈률은 높지 않음

- ② 학사 관리 제도의 엄정성·공정성·합리성 질적 향상
 - 논문/연구 관련 엄정성·엄격성 제고: 연구윤리 비정규 교육 > 연구윤리 정규 교육 실시
 - 학사관리 관련 유연성 제고: 타 대학/전공 이수학점 인정, 부전공 및 융합전공 제도, 국내/외 대학 복수학위제 등
- ③ 다양한 학사제도 마련 및 신설에 비해 이용 실적 저조
 - 현재 소속 학과 대학원생이 타 대학/전공 교류 또는 부전공 및 융합 전공, 복수학위제 등 학사제도에 참여하는 경우가 없으며, 학석사연계 과정 학생이 1명 있음

△학사 관리 운영 추진계획

- ① 중도이탈을 방지하기 위해 학생 밀착형 상담 및 진로 지도 지속
 - 인재 수월성 향상 프로그램 연계 대학원생 적성을 탐색하고 그에 따른 밀착형 상담 및 진로 지도 실시
 - 학사관리 제도 강화 시스템을 지속 강화하여 대학원 입학에서 학위과정 및 배출 과정의 유기적 관리 강화
- ② 융합 인재 양성을 위해 유연하게 개정·운영되는 학사제도 이용자 증가 유도 필요
 - 타 대학/전공 이수 학점 인정 제도, 부전공 및 융합전공 제도, 국내/외 대학 복수학위제, 신설 예정인 복수전공제 등을 적극 이용하도록 멘토링을 통해 맞춤형 학생 지도 강화

<차 례>

1. 문제해결 프로그램 구성 계획
2. 문제해결 프로그램 구성 계획 대비 실적
3. 문제해결 프로그램 운영 계획
4. 문제해결 프로그램 운영 계획 대비 실적
5. 문제해결 프로그램 운영 성과 환류 계획
6. 문제해결 프로그램 운영 성과 환류 계획 대비 실적
7. 당초 계획 대비 실적 분석을 통한 추진계획

1. 문제해결 프로그램 구성 계획

1.1. 운영 체계 기반 확립 계획

△자체 운영 체계 기반 세부 프로그램 운영으로 문제해결 프로그램의 지속성과 안정성 확보

△문제해결 프로그램의 사회 분야 및 산업 분야 이원화하여 체계성과 전문성 강화

1.2. 프로그램 협력체계 강화 계획

△지역기관·연구소·박물관 등과 협력·지원 체계 구축으로 프로그램의 확장성과 실천성 강화

2. 문제해결 프로그램 구성 계획 대비 실적

2.1. 운영 체계 기반 확립 계획 대비 실적

▲자체 운영 체계 기반 세부 프로그램 운영으로 문제해결 프로그램의 지속성과 안정성 확보

① 공공소통센터(다중심 CCR 플랫폼) 프로세스 확립

- 지역어문학·지역사회·신성장산업 분야 의사소통 전문가 섭외 활동

순번	섭외자	소속	전문영역
1	송 [REDACTED]	이화여자대학교	지역어문학
2	최 [REDACTED]	강원대학교	신성장산업
3	김 [REDACTED]	전남대학교	지역사회
4	전 [REDACTED]	미국 럿거스대학교	지역어문학
5	손 [REDACTED]	한국해양대	지역사회
6	인 [REDACTED]	경남대학교	지역사회
7	최 [REDACTED]	소설가	신성장산업
8	이 [REDACTED]	카자흐스탄 국립대학교	해외한국학
9	이 [REDACTED]	국립대만사범대학	해외한국학

- 전문심화, 공공실천, 창의융합, 국제선도 분야 핵심역량강연 진행

분야	전문심화	공공실천	창의융합	국제선도
개최회차	2	2	2	2
운영회차	4	2	2	2

분야	순번	주제	강연자	일시
공공실천 클래스	1	유학생을 위한 한국문화 특강 1	송 [REDACTED] (이화여자대학교)	2022. 4. 15. 14:00~16:00
	2	유학생을 위한 한국문화 특강 2	송 [REDACTED] (이화여자대학교)	2022. 4. 22. 14:00~16:00
전문심화 클래스	1	영어논문쓰기 워크숍	전 [REDACTED] (릿거스대학교)	2022. 6. 29. 10:00~11:00 2022. 6. 30. 14:30~17:00 2022. 7. 1. 9:30~12:00
	2	근대 동아시아문학과 공동체	손 [REDACTED] (한국해양대학교)	2022. 8. 7. 10:00~12:00
창의융합 클래스	1	국어정보학	최 [REDACTED] (강원대학교)	2022. 4. 29. 14:00~16:00
	2	21세기 한국문화와 콘텐츠	최 [REDACTED] (소설가)	2022. 8. 7. 16:00~18:00
해외한국학 클래스	1	사진과 영상으로 보는 CIS 고려인의 150여년의 역사와 문화	이 [REDACTED] (카자흐스탄 국립대학교)	2022. 8. 8. 10:00~12:00
	2	해외한국문화교육	이 [REDACTED] (국립대만사범대학)	2022. 8. 8. 13:30~15:30

- 다중심사회 의사소통 역량 강화를 위한 공공소통워크숍 진행

분야	순번	주제	강연자	일시
공공소통 워크숍	1	5·18민주화운동과 광주, 그리고 민주 의 길	김 [REDACTED] (전남대학교)	2022. 5. 20. 14:00~16:00
	2	한국어교육을 위한 건강문해력의 이해	안 [REDACTED] (경남대학교)	2022. 8. 7. 13:30~15:30

③ C-LAB 운영

C-LAB	구성원	운영
공공융합어문학	이○○, 이○○, 고○○, 런○○, 미○○, 초○○, 안○○, 르○○	9회
인공지능과 융합어문학	이○○, 안○○, 미○○, 초○○, 런○○, 르○○, 조○○	9회
글로벌어문학	김○○, 진○○, 강○○, 임○○, 필○○, 유○○	10회

동아시아문화연구	김○○, 전○○, 이○○	9회
문화기술과문화산업	유○○, 손○○, 학○○, 장○○, 염○○, 장○○	8회
지역문화와 문화콘텐츠	백○○, 진○○, 손○○, 학○○, 필○○, 유○○	11회
한국어·문화교육	최○○, 남○○, 김○○, 웅○○, 박○○, 티○○	9회
다중심사회의 한국어교육	최○○, 김○○, 이○○, 박○○, 전○○, 남○○, 티○○, 웅○○	7회
지역어문학과 공공실천	정○○, 노○○, 유○○, 이○○, 전○○	9회
공동체어문학	정○○, 강○○, 노○○, 김○○, 이○○	10회

▲문제해결 프로그램의 사회 분야 및 산업 분야 이원화하여 체계성과 전문성 강화

① 사회 분야 문제해결 프로그램

C-LAB	글로벌어문학, 동아시아문화연구, 문화기술과 문화산업, 지역문화와 문화콘텐츠, 지역어문학과 공공실천, 공동체 어문학
공공소통센터	공공실천클래스, 공공소통워크숍

② 산업 분야 문제해결 프로그램

C-LAB	공공융합어문학, 인공지능과 융합어문학, 한국어·문화교육, 다중심사회의 한국어교육
KOR컨소시엄	창의융합클래스

③ C-LAB 교육 활동에 따른 전문가 초청

주제	회차	내용	일시
국어정보학	1	쉽게 따라하는 양적 연구 방법론	2022. 4. 29. 14:00~16:00
유학생을 위한 한국문화 특강	2	유학생을 위한 한국문화 특강 1	2022. 4. 15. 14:00~16:00
	3	유학생을 위한 한국문화 특강 2	2022. 4. 22. 14:00~16:00

2.2. 프로그램 협력체계 강화 및 환류 계획 대비 실적

▲지역기관·연구소·박물관 등과 협력·지원 체계 구축으로 프로그램의 확장성과 실천성 강화

① MOU체결을 통한 지역기관·연구소·박물관 등과 협력·지원 체계 구축 현황

기관명	협력내용
-----	------

전남대 언어교육원	1. 한국어교육 프로그램 개발 및 운영 2. 한국어 인턴 강사 제도 추진 3. 해외 협력 대학의 한국어 및 한국어학 관련 프로그램 개발 및 운영 4. 기타 양 기관의 발전을 위해 필요하다고 인정되는 상호 협력 사업
-----------	--

② 협력체계 기반 진행 프로젝트

기관명	프로젝트 내용
국립아시아문화전당 (ACC)	- ACC 국제학술대회 차세대 연구자 라운드 테이블 - 아시아문화페스티벌 사전 행사
광주문화재단	2021광주문화자산구축사업-광주일상어 조사 및 발간사업
전남대 언어교육원	반량대 말하기 특강 강사 파견 및 활동 지원

3. 문제해결 프로그램 운영 계획

3.1. 사회 분야 프로그램 운영 계획

△미래 사회의 공동체 문화 공유 프로그램 운영
△인권과 재난 어문학 공감 프로그램 운영
△글로벌 지역어문학 동행 프로그램 운영

3.2. 산업 분야 프로그램 운영 계획

△미래 산업 & 인문학 혁신 프로그램 운영
△문화 큐레이션 인재 육성 프로그램 운영
△문화 콘텐츠 창출 역량 강화 프로그램 운영

4. 문제해결 프로그램 운영 계획 대비 실적

4.1. 사회 분야 프로그램 운영 실적

▲미래 사회의 공동체 문화 공유 프로그램 운영

- ① 미래 사회의 공동체 문화 공유 프로그램 운영
- 다문화 공동체의 언어·문화적 소통 문제 해결을 위한 고려인 마을 조사 실시
 - 지역사회 공동체 간 조화로운 의사소통 환경 조성을 위한 인력 양성 교육 프로그램 운영
 - 코로나-19 팬데믹 이후 급변하는 비대면 소통 확대에 대응 역량 향상 도모
 - 다문화사회의 헤리티지와 정체성, 문화교육, 이주민의 성격 분석을 통한 효과적인 교육 방안 검토

② 다문화사회와 생활어문학 프로그램 운영 내용

구분	주요 내용
문화기술과 문화산업	◦ 청소년 대상 다문화사회의 공동체 의식을 함양하는 청소년-생활어문학 프로그램 ◦ 고려인 마을 내 한국어·문화 교육의 양상 연구를 위한 질적 조사 수행 추진 ◦ 고전을 활용한 문화콘텐츠 기획과 교육 토론

③소셜 커뮤니케이션과 디지털 글쓰기 프로그램 운영 내용

구분	주요 내용
공공소통센터	◦ 영어논문쓰기 워크숍 ◦ 외국인 유학생 대상 한국어 글쓰기/말하기 과정 운영

▲인권과 재난 어문학 공감 프로그램 운영

① 인권과 재난 어문학 공감 프로그램 운영

- 지역사회에 대한 정보 공유 및 급변하는 환경 속 다양한 모습의 인간에 대한 이해 도모
- 현장전문가의 현안 공유 및 지역과 지역문화에 대한 이해를 통한 공감대 형성
- 지역기관 및 현장전문가와 협력 방안 모색
- 젠더 문제의 학문적 접근법 논의

② 어문학과 인권 프로그램 운영 내용

구분	주요 내용
글로벌어문학	◦ 비교문화 연구 통한 동아시아 문화의 이해 ◦ 근대화의 진행과 서사학 연구 이론 양식 ◦ 언어횡단적 실천과 중국소설의 근대적 전환

▲글로벌 지역어문학 동행 프로그램 운영

① 글로벌 지역어문학 동행 프로그램 운영

- 글로벌 시대 광주 지역 어문학의 특징과 가치를 재발견하고 함께 어울리는 프로그램
- 지역어문학 현장조사를 통한 지역 문화 콘텐츠 확보
- 광주일상어 조사와 분석을 통한 연구 성과 축적

② 어문학@광주 프로그램 운영 내용

구분	주요 내용
광주일상어 조사 및 교양서 발간	◦ 문화자산의 기초가 되는 광주 일상어 조사 및 기록 ◦ 광주일상어 교양서 발간을 통한 문화 가치 확산 도모

지역어문학 현장 조사	◦ 고려인 마을 내 언어 및 문화 교육의 질적 조사 ◦ 고려인 마을 구성원의 정체성 관련 연구 계획 설계 ◦ 고려인 마을 10대 구성원 언어와 생활 연구
----------------	---

4.2. 산업 분야 프로그램 운영 실적

▲미래 산업 & 인문학 혁신 프로그램 운영

① 미래 산업 & 인문학 혁신 프로그램 운영

- 디지털 어문학 정보를 활용한 문화산업에 대한 인문학적 성찰 도모 프로그램
- 지역사회 어문학자원의 데이터베이스 점검

② 디지털 인문학 프로그램 운영 내용

구분	주요 내용
공공융합어문학	◦ 디지털 인문학을 위한 머신러닝 활용 교육 및 실습 ◦ 빅데이터 기반 의미관계망 분석 기초와 심화
인공지능과 융합어문학	◦ 인공지능 활용을 위한 Python 기초 세미나 ◦ 담화 분석을 위한 새로운 빅데이터 구축 방법론

▲문화 큐레이션 인재 육성 프로그램 운영

① 문화 큐레이션 인재 육성 프로그램 운영

- 디지털 정보 큐레이션 및 디지털 큐레이션 서비스 플랫폼 이론 학습 프로그램
- 디지털 큐레이션 실무(인공지능 머신러닝용 말뭉치 작성 등) 역량 신장 프로그램
- 동행 인문학 프로젝트 콘텐츠 생산

② 디지털 큐레이션 프로그램 운영 내용

구분	주요 내용
디지털 큐레이션	◦ 지역어문학 기초자료 아카이브 구축 ◦ 인문 빅데이터의 설계와 구축 교육 ◦ 디지털 큐레이션 플랫폼 설계 논의
리텔링 마스터	◦ 스토리텔링 이론 및 스토리두잉 기법 학습 ◦ 지역 맞춤형 문화 콘텐츠 기획 ◦ 문화콘텐츠와 미디어 이해 학습

▲문화 콘텐츠 창출 역량 강화 프로그램 운영

① 문화 콘텐츠 창출 역량 강화 프로그램 운영

- 지역 문화 및 문화 다양성을 확보한 콘텐츠 개발 역량 강화 프로그램
- 국립아시아문화전당과 연계한 아시아문화 연구 및 아시아문화페스티벌 사전행사 기획 참여

② 지역 문화예술 콘텐츠 개발 참여 역량 강화 프로그램 운영 내용

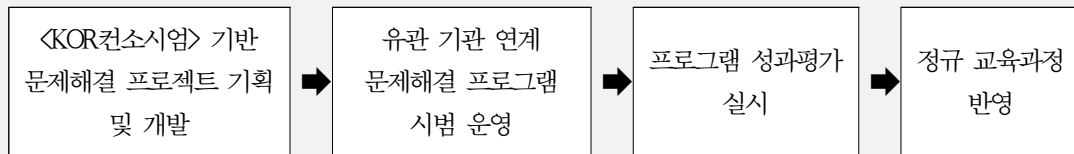
구분	주요 내용
한국어·문화교육	◦ 유학생 주도 한국어 영상 콘텐츠 개발

5. 문제해결 프로그램 운영 성과 환류 계획

△프로그램 기획·개발·운영 후 성과평가 실시 및 운영 성과의 정규 교육과정 반영 추진

6. 문제해결 프로그램 운영 성과 환류 계획 대비 실적

① 문제해결 프로그램 운영 성과 환류 모형



② BK특화 교과목으로 연구 프로젝트와 연계한 현장실습형 교과목 개발 - 프로젝트 중심 융합형 교육과정 및 대학원생 자율실천형 교육과정 운영

구분	주요 내용	비고
정규 교육과정 개설	◦ [지역어문학과문화콘텐츠] 운영 ◦ [지역어와문화연구] 운영	2021학년도 2학기 개발
교양 교육과정 개설	◦ [지역어문학과문화산업] 운영	

7. 당초 계획 대비 실적 분석을 통한 추진계획

7.1. 문제해결 프로그램 구성 및 프로그램 운영 강화

△유관기관과 협력·지원 체계 확대

- 1차년도 MOU체결 기관을 제외한 유관기관의 단계적 협력 체계 구축
- 실제적 협력체계 구축을 통한 문제해결 프로그램의 지속성과 안정성 확보

① 산업분야 유관기관 협력지원 체계 구축 확대

산업분야	연계 프로그램
AI산업융합교육연구단, 광주비엔날레재단, 광주실감콘텐츠큐브, 광주정보문화산업진흥원, 정보통신산업진흥원, 국립광주박물관, 한국문화예술위원회 등	◦ 미래 산업 & 인문학 혁신 프로그램 ◦ 문화 큐레이션 인재 육성 프로그램 ◦ 문화 콘텐츠 창출 역량 강화 프로그램

② 사회분야 유관기관 협력지원 체계 구축 확대

사회분야	연계 프로그램
가사문학관, 광주문학관, 전남대 518연구소, 518기념재단, 한국국학진흥원 등	◦ 미래 사회의 공동체 문화 공유 프로그램 ◦ 인권과 재난 어문학 공감 프로그램 ◦ 글로벌 지역어문학 동행 프로그램

△문제해결 프로그램 체계의 고도화

① C-LAB 운영의 지속성과 안정성 고도화

C-LAB	활동내용
공공융합어문학	◦ 지역사회 어문학자원의 데이터베이스 점검 및 확보 ◦ 어문학 기반 소통 콘텐츠 기획 ◦ 일상어문생활 온라인 소통 공동체 기획 ◦ 어문학 기반 지역사회 공동체 소통 방안 연구
인공지능과 융합어문학	◦ 연구용 말뭉치 구축법과 머신 기반 자료 분석 연구 ◦ 빅데이터 처리를 위한 개념 및 아카이빙 방법론 공유 ◦ 지역어 자료 데이터베이스를 활용과 연구 분석 ◦ 어문학 기반 지역사회 공동체 소통 방안 연구
글로벌어문학	◦ 최근의 학술·문화의 동향 검토를 위한 세미나 진행 ◦ 지역매체 및 지역문인과 관련된 자료 강독 및 연구 ◦ 비교문화 연구 방법론 관련 선행 연구 ◦ LAB 참여 구성원 각자의 교육·연구 주제의 구체화를 위한 집담회 진행
동아시아문화연구	◦ 사상과제로서의 아시아 인식과 문화 횡단 검토 ◦ 다중심을 고려한 연구 진행
문화기술과문화산업	◦ 스토리텔링, 디지털 큐레이션에 대한 이론 스터디 ◦ 영상(단편 드라마, 영화, MV), 어문학toon 등 기획 ◦ 지역어문화 자산 재발견 및 리텔링을 통한 지역 정체성 찾기 ◦ 지역어문화 자산 활용방안에 대한 논문 기획 작성 ◦ 디지털 큐레이션 방법론을 적용한 논문 자료 수집 정리 연습
지역문화와 문화콘텐츠	◦ 문화콘텐츠 이론 관련 학술 연구 ◦ 지역문화와 문화콘텐츠 해당 주제 연구 논문 작성
한국어·문화교육	◦ 유학생의 한국어 수준과 필요에 따라 문장 강화, 어휘 강화, 강의 듣기, 논문 읽기 등의 단기 프로그램 운영 ◦ 관심 분야가 유사한 학생들이 팀이 되어 한국어문화 영상 콘텐츠 제작 ◦ 전공 관련 스터디 모임 운영: 한국어 교수법, 한국어 교육 문법, 한국 문화 교육론 등 ◦ 유학생: 교재에 대한 의견 및 요구 사항 제시, 교재에 대한 피드백 제공, 중국어, 영어 등의 번역 작업 ◦ 한국어교육 전공생: 교재의 주요 집필진으로 참여, 관련 자료 수집
다중심사회의 한국어교육	◦ 한국어교육용 동영상 콘텐츠 제작 ◦ 건강문해력 교육 프로그램 개발 ◦ 외국인 대학원생을 위한 학술 발표와 토론 교재 개발 ◦ 한국어 교수법, 한국어 교육 문법, 한국 문화 교육론 등 연구 논문 피어리뷰
지역어문학과 공공실천	◦ 지역어문학 작가 및 작품 연구를 통한 소통 방법 연구 ◦ 근현대문학 연구 및 지역문학사 연구
공동체어문학	◦ 공동체에 관한 이론적·역사적 탐색 ◦ 지역어문학 작품 연계 논문 작성

- ② 기관 협력을 통한 문제해결 프로그램의 사회 분야 및 산업 분야 전문성 강화
- 공공소통센터를 통한 핵심역량 강연 진행 및 공공소통워크숍 확대
 - 산업·사회분야 현안 파악 및 문제해결 맞춤형 교육 제공

△공공소통센터 설립 및 운영

- 공공소통센터 설립을 통한 프로그램 운영 안정성 확보
- 사회 현안 해결을 위한 산업·사회문제 해결 프로그램 진행
- 공공소통센터 설립을 통한 어문학 기반 문화가치 확산, 복합 가치 창출 및 인적 자원 양성

△학연산 연구 공동체 구성 추진

- 산업 현안 해결을 위한 학연산 연구 공동체 구성 추진
- 미래 산업 융합 연구 강화 및 미래 가치 생산 지원
- AI 문화 산업 대응 프로젝트 수주 및 진행
- 지역 맞춤형 문화 산업 관련 연구 및 사업 기획 참여 추진

△단계별 문제해결 프로그램 기획 및 운영

- 토대기(~2023), 확산기(2024~2027)별 사회·산업 문제해결 프로그램 기획 및 운영
- 토대기 문제해결 프로그램 성과의 심화
- 확산기 문제해결 프로그램의 성과 확산 도모

① 산업 문제해결 프로그램 기획 및 운영

1단계: 토대기(2020~2023)	2·3단계: 확산기(2024~2027)
◦ 디지털 인문학 ◦ 디지털 큐레이션 ◦ 아시아 문화-네트워크-도시	◦ 미래 과학 기술과 문화산업 ◦ 뮤지엄과 큐레이터 ◦ 올댓 콘텐츠

② 사회 문제해결 프로그램 기획 및 운영

1단계: 토대기(2020~2023)	2·3단계: 확산기(2024~2027)
◦ 다문화사회와 생활어문학 ◦ 소셜커뮤니케이션과 디지털 글쓰기 ◦ 어문학과 인권 ◦ 어문학@광주	◦ 미래 사회와 치유의 인문학 ◦ 어문학과 재난 ◦ 어문학@호남 ◦ 어문학@영호남

7.2. 문제해결 프로그램 환류 활성화

△사회문제 해결을 위한 지역사회 연계 교육과정 개발 및 운영

- 지역사회 문제해결 비판적 의사소통 전문가 양성 교육과정 운영
- 지역사회 공동체 대상 다중심 의사소통 교육 프로그램 운영
- 프로그램 운영 성과를 반영한 교육과정 개발

△산업문제 해결을 위한 신성장산업 연계 교육과정 개발 및 운영

- 지역어문학 원천자원 디지털 정보 자원화 교육과정 운영
- 전문기관 협력 다층적 지역어문학 콘텐츠 큐레이션 과정 운영
- 프로그램 운영 성과를 반영한 교육과정 개발

2. 인력양성 계획 및 지원 방안

2.1 최근 1년간 대학원생 인력 확보 및 배출 실적

〈표 2-1〉 교육연구단 소속 학과(부) 대학원생 확보 및 배출 실적

(단위: 명)

대학원생 확보 및 배출 실적					
실적		석사	박사	석·박사 통합	계
확보 (재학생)	2021년 2학기	2	5	0	7
	2022년 1학기	4	3	0	7
	계	6	8	0	14
배출 (졸업생)	2021년 2학기	1	2		3
	2022년 1학기	1	3		4
	계	2	5		7

2.2 교육연구단의 우수 대학원생 확보 및 지원 계획

〈차 례〉

1. 우수 대학원생 확보 계획
2. 우수 대학원생 확보 계획 대비 실적
3. 우수 대학원생 지원 계획
4. 우수 대학원생 지원 계획 대비 실적

※기호 일람

△ : 사업계획서에 제시된 내용에서 계획에 해당하는 사항

▲ : 사업계획서에 제시된 계획에서 달성한 실적에 해당하는 사항

1. 우수 대학원생 확보 계획

- △학부 연구회 및 학부생 연구조교(RA)제도 연계 다층적 인재 확보 강화
- △대학원 희망 학부생 멘토링 지원 우수 대학원생 확보 강화
- △학석박사 연계 과정 활용 과정-단축형 우수 대학원생 확보 강화
- △국내외 학술교류 네트워크 활용 우수 대학원생 확보 강화
- △대학원 입학 설명회 개최 지속 우수 대학원생 확보 계획 강화

2. 우수 대학원생 확보 계획 대비 실적

▲지원대학원생 선발 규정 개정

① 지원대학원생 선발 규정의 개정 내용

- 【지원대학원생 선발 및 장학금(성과급) 지급 세칙】 중 제3조 (선발 공고 및 기준) 개정(2021.08.06.)
- 과정별(석사 입학·과정·수료, 박사 입학·과정·수료)로 일률적으로 적용하던, 연구계획서 및 연구실적 등의 평가 기준을 과정별로 차등화
- 면접 심사위원을 석사 및 박사로 대상별로 구분한 후 기획위원회에서 각각 3인이

담당할 것을 명시

- 연구실적 중 저서 실적 내용을 구체화
- 교육연구단의 상황 및 각 과정별 지원자수를 고려한 지원대학원생 선발 방침 명시
- 지원대학원생 선발 절차 과정 명시

② 지원대학원생 선발 규정 개정의 기대효과

- 과정별 평가 기준의 차등화로 과거보다 더 합리적인 평가 가능
- 교육연구단 사업 전반의 실무를 맡은 기획위원회에서 면접 심사를 담당함으로써 교육연구단의 비전 및 목표에 적합한 대학원생 선발 가능성 제고
- 저서 실적을 구체적으로 반영하여 연구실적 평가의 공정성 제고 및 저서 실적 향상 기대
- 지원대학원생 선발 방침을 더 구체적으로 명시함으로써 지원대학원생의 무분별한 선발 최소화
- 선발 절차를 구체적으로 명시하여 과거보다 더 공정하고 투명한 선발 절차 기대

▲학부 자율 연구회를 통한 학부생의 대학원 관심 유도 및 대학원 홍보 강화

■ 학부 자율 연구회 상시 운영

- 학과 교수-대학원생-학부생 연계 연구회 활동 활성화

학부 자율 연구회	담당 참여교수
고전문학연구회	김○○, 김○○, 신○○
전통극문화연구회	표○○, 백○○
시창작연구회	김○○
소설창작연구회	이○○, 장○○
비평연구회	임○○
우리말연구회	손○○, 백○○, 조○○, 조○○, 이○○

▲학부생 연구조교(RA) 선발을 통한 인재 확보 강화

① 연구조교 선발 현황

기간	학과	선발 규모
2021년 2학기	국어국문학과	7명
2022년 1학기		7명

② 연구조교 운용의 방향성

- 참여교수 1명당 1명의 연구조교 배정
- 참여교수와 연구조교의 1대1 관계에 기초하여 우수 학부생 조기 발굴 가능성 제고

▲〈대학원 입학 희망 학부생 멘토링〉* 프로그램 상시 운영

① 대학원생 TA 및 RA 현황

2021년도 2학기			
구분	과정	전공별 인원	소계
RA	석사	.	6명
	박사	고전문학 3명 현대문학 2명 국어학 1명	
TA	석사	현대문학 1명 고전문학 1명 한국어교육 2명	6명
	박사	고전문학 1명 현대문학 1명	

2022년도 1학기			
구분	과정	전공별 인원	소계
RA	석사	고전문학 1명	7명
	박사	현대문학 1명 고전문학 3명 국어학 2명	
TA	석사	한국어교육 1명	2명
	박사	고전문학 1명	

② <대학원 입학 희망 학부생 멘토링> 운영의 방향

- 자과 학부생 외에도 복수 전공생 · 타과 학부생 등 멘토링 대상 확대
- 멘토링 희망 학부생의 관심 영역을 고려하여 참여교수 및 TA · RA 인력 맞춤 제공
- TA · RA 인력을 최대한 활용하여 멘토링의 내실화 제고

☞ <대학원 입학 희망 학부생 멘토링>은 교연구단 소속 학과와 대학원에 자과의 우수한 학부생을 유치하기 위해 학과의 조교와 교육조교(TA), 그리고 대학원생이 멘토가 되어 학부생을 멘토링하는 프로그램. 이러한 멘토링은 대학원 입학을 희망하는 학부생에게 대학원 진학의 용이성을 제공하고 심화된 학업 수준을 갖추어 입학하는 데 많은 도움이 되고 있음.

▲학석사 연계 과정 교과목 활용 과정-단축형 우수 대학원생 확보 시도 확대

① 연계 과정 교과목 현황

구분	연계 과정 교과목명
학부	[국어학의응용과융합], [로컬문화과고전문학], [구술문화과전통공연예술] [스토리텔링과문화산업], [지역어문화과문화융합], [고전문학과인문콘텐츠] [문학플러스]
대학원	[문화언어학연구], [호남고전문학연구], [문학언어와은유] [민속 · 구비문학연구방법론], [디지털스토리텔링과문화산업] [지역어문화과디지털큐레이션], [디지털인문콘텐츠]

② 연계 과정 교과목 개설 현황

② 3단계 BK 사업기간에 학술협정을 체결한 대학 및 기관에 리플릿 및 교육연구단 홈페이지 주소(<https://korcc.jnu.ac.kr/>) 등을 첨부한 홍보 메일 발송

연번	기관명
1	아르메니아 예레반브루소브 국립언어사회과학대학교 한국어문화센터
2	중국 연변대학 외국어학원일어과 및 중국연변대학 일본학연구소
3	우즈베키스탄 우즈베크세계언어대학 동양학부
4	주 이집트 문화원
5	중국 연변대학 조선-한국학학원
6	중국 상해상학원 외어학원 조선어계
7	주 태국 한국문화원
8	중국 연변대학 한어언문화학원
9	말레이시아 말라야대학교 인문사회과학대
10	베트남 국립 호치민 인문사회대학교 한국학부
11	대만 국립 정치대학 한국문화교육센터
12	중국 산둥대학교 조선반도연구원
13	일본 오카야마대학 인문사회과학대학원
14	베트남 하노이대학교 한국문화교류센터
15	베트남 하노이 국립외국어대학교 한국학연구센터
16	불가리아 소피아대학교 한국학과
17	중국 연변대학교 조한문학원

③ 4단계 BK 사업기간에 학술협정을 체결한 대학 및 기관에 리플릿 및 교육연구단 홈페이지 주소(<https://korcc.jnu.ac.kr/>) 등을 첨부한 홍보 메일 발송

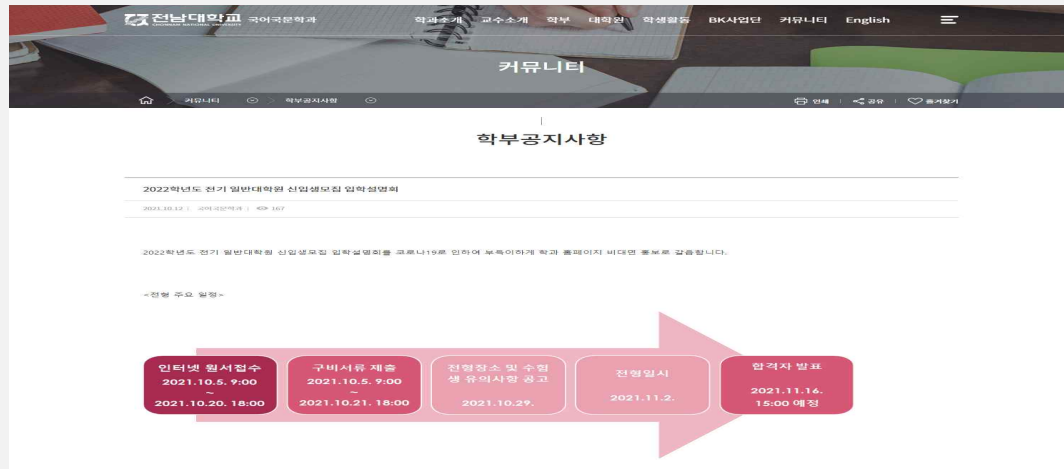
연번	기관명
1	베트남 반랑대학교 언어교육원
2	베트남 하노이국립외대 한국어문화학부

▲우수 대학원생 선발을 위한 홍보 다각화

① 대학원 입학설명회

-사회적 거리두기로 인하여 온라인으로 진행

<홈페이지 게시물 >



② 국어국문학과 소개 자료 배포 -국어국문학과 홈페이지 활용

<소개 자료>



3. 우수 대학원생 지원 계획

- △장학금 지원
- △해외연수 지원
- △학술활동 지원
- △대학생활 지원
- △논문작성 지원
- △연구공간 지원
- △유학생 지원

4. 우수 대학원생 지원 계획 대비 실적

▲장학금 지원 실적

① 교내외 장학금 지급 현황

2021년도 2학기				
구분	장학명	과정	인원	금액
교내	진리장학D	석사	1	407,000원
		박사	7	2,849,000원
교외	정부초청	석사	1	
		박사	1	
	4단계 BK21 장학	석사	2	8,400,000원
		박사	20	145,200.000원

2022년도 1학기				
구분	장학명	과정	인원	금액
교내	진리장학D	석사	1	407,000원
		박사	5	2,035,000원
교외	정부초청	석사	1	
		박사	1	
	4단계 BK21 장학	석사	5	21,000,000원
		박사	20	147,000,000원

② 연구성과 우수 대학원생 인센티브 지급 현황

기간	과정	인원	금액
2021년 2학기	석사	0	0원
	박사	12	6,900,000원
2022년 1학기	석사	0	0원
	박사	16	8,000,000원

▲해외연수 지원 실적

코로나19 사태에 따라 해외기관과의 MOU 체결을 통한 한국어교육 실습 추진 등으로 대체

▲학술활동 지원 실적

- ① 대학원생 콜로키움 경비 지원
 - 1회 개최
 - 박사급 토론자의 토론비 400,000원(=100,000원×4명) 지급
- ② C-LAB 활동 지원
 - 활동 공간 및 기자재 제공
- ③ 기타
 - 온라인 학술활동 프로그램(ZOOM, TEAMS, MEET 등) 이용 지원

▲대학생활 지원 실적

- ① 학업·논문·취업 맞춤형 로드맵 관리 프로그램 지원

<사례>

학술 활동 수행 결과						
스터디						
	참여 스터디	기간(시기)		수행 결과 및 성과		
		부터	까지			
1	한국어 학술서 독서 스터디	1월	12월	연습을 함으로써 학술적인 한국어를 보다 능숙히 사용할 수 있도록 했다. 피드백을		
2	영어 글쓰기 스터디	7월	12월	공유 및 피드백했다. 전문가의 피드백의 필요성을 느꼈다. 그래도 영어로 글을 쓰는		
3	텍스트언어학 스터디	9월	12월	업에서 사용하는 교재를 읽고 토론, 발표준비, 2번의 조별 발표를 잘 마칠 수 있었		
4	영어 관계 스터디	11월	3월	각으로 개념어 연구를 생각할 수 있는 좋은 계기가 되었다. 앞으로 연구논문 및 학		
5						
랩						
	참여 랩	수행 결과 및 성과				
1	공공·융합어문학	디지털 인문학을 위한 방법론을 학습했다.				
2						
학위 논문						
주제 및 제목				현재 진행 상황(%)	비고	
개념사 연구						
발표 논문						
주제 및 제목				발표결과	학회 및 기관	
1	근대 전반기 만국공법의 수용과 ‘국가’ 개념 인식의 변화			발표완료	한국어문교육연구회	
2	한국에서의 市民 개념의 동시적 고찰			발표완료 후 투고준비	한국어문교육연구회	
투고 논문						
주제 및 제목				투고결과	학회 및 기관	
1	近代 轉換期 ‘國家’ 概念의 變化에 대한 考察			게재가	용봉인문논총	
2	책 추천사의 텍스트언어학적 분석			미투고		
3						

② 교수-신진연구인력-대학원생 간 하이브리드 멘토링 참여 지원 강화

- 당해년도 52회 이상 실시
- 하이브리드 멘토링 참여도 제고를 위해 대학원 중간시험 기간을 멘토링 기간으로 운영

③ 기타

- 학생생활상담센터 협력 대학생 생활 적응 및 정신건강 증진 프로그램 지원
- 대학본부 협력 모성보호 복지(자녀보육시설, 육아휴학, 휴게공간 등) 지원
- 대학 보안센터 협력 안심 귀가 서비스 지원

▲ 논문작성 지원 실적

① <논문작성과연구윤리> 지원대학원생 필수 교과목으로 개설

- 【지원대학원생 선발 및 장학금(성과급) 지급 세칙】(제4조 4항) “지원대학원생은 교육연구단 참여 기간 동안 「논문작성과연구윤리」 교과목을 수강하여야 한다.”

② 기타

- 논문 표절 검사 무료 서비스 프로그램 카피킬러(www.copykiller.com) 안내
- C-LAB 및 하이브리드 멘토링 등을 통해 학술저널 영문초록 작성 및 교정 지원
- 신입생 및 유학생 대상 교내 도서관 연계 학술자료 이용 서비스 안내

▲연구공간 지원 실적

① 온라인 연구공간

- 교육연구단 홈페이지(<https://korcc.jnu.ac.kr>) 개설 및 운영
- 온라인 화상강의실 지원(김남주기념홀, 대학원세미나실, 세계로강의실 등)

② 오프라인 연구공간

- 학술소모임 및 C-LAB 활동 등을 위해 인문관1 202호·213호, 인문관2 105·107호 등 지원
- G&R HUB 글로벌라운지 공간 사용 지원

③ 오프라인 연구공간 기자재 지원

- 의자, 책상, 책장, 화이트보드, 게시판, 캐비닛 등 가구 제공
- 대형 스크린 및 공기청정기 완비, 최신형 냉방기 교체

▲유학생 지원 실적

① 외국인 유학생 대상 한국어·문화 교육 LAB 운영

- 한국어 학술논문 쓰기 교육 정기적으로 실시
- 학문 목적 한국어능력 시험 시행을 통한 유학생의 한국어학습 과정 체계적 관리
- <외국인 대학원생을 위한 한국어 논문 작성법> 교재 개발 및 제작 진행

② 대학원 혁신 교과목 <외국인 대학원생을 위한 한국어 논문 작성법> 개발 및 개설

③ 유학생 RA·TA 선발 기회 확대

2021년도 2학기				
구분		내국인 학생	외국인 유학생	소계
RA	인원	4명	3명	7명
	비율	57%	43%	100%
TA	인원	·	2명	2명
	비율	·	100%	100%

2022년도 1학기				
구분		내국인 학생	외국인 유학생	소계
RA	인원	3명	3명	6명
	비율	50%	50%	100%
TA	인원	2명	4명	6명
	비율	33%	67%	100%

④ 기타

- 대학 내 보건소 무료 검진 및 교외 학교 지정 병원 의료 서비스 제공

2.3 참여대학원생의 취(창)업의 질적 우수성

<차 례>

1. 2022년 대학원 졸업생 취(창)업 현황
2. 취(창)업을 위한 프로그램 운영
3. 졸업생의 취(창)업을 위한 향후 계획

※기호 일람

△ : 사업계획서에 제시된 내용에서 계획에 해당하는 사항

▲ : 사업계획서에 제시된 계획에서 달성한 실적에 해당하는 사항

1. 2022년 대학원 졸업생 취(창)업 현황

<표 2-2> 2021.9월~2022.8월 졸업한 교육연구단 소속 학과(부) 참여대학원생 취(창)업률 실적

구 분		졸업 및 취(창)업현황 (단위: 명, %)						취(창)업률 (%) (D/C) × 100
		졸업자 (G)	비취업자(B)			취(창)업대상자 (C=G-B)	취(창)업자 (D)	
			진학자		입대자			
			국내	국외				
2022년 2월 졸업자	석사	1	1	0	0	1	0	33%
	박사	2	2	0	0	2	1	
2022년 8월 졸업자	석사	1	1	0	0	1	0	33%
	박사	3	2	1	0	2	1	
계	석사	2	2	0	0	2	0	0%
	박사	5	4	2	0	4	2	50%

- 박사 졸업생 25%가 전공 적합성과 일치하는 분야의 기관에 채용
- 박사 졸업생 25%가 전공 적합성과 일치하는 분야의 대학 강사로 채용
- 전문·심화 역량 강화 및 교육·연구의 선순환 구조의 실현 가능성 타진

2. 취(창)업을 위한 프로그램 운영

▲<커리어 매니저 프로그램>*을 활용한 대학원생 스스로의 지속적 진로 탐색

- 하이브리드멘토링, 맞춤형로드맵을 통한 지속적 모니터링과 멘토링 진행
- 온·오프라인을 통해서 학습 계획 및 취업·진로 희망에 따른 멘토링 실시
- 대학원생 스스로 자체점검을 유도하여 진로 적합 모델 탐색을 도모

☞ <커리어 매니저 프로그램> 하이브리드 멘토링과 맞춤형 로드맵을 결합한 프로그램으로 대학원생활 및 취(창)업 등 진로를 설계하는데 도움을 주는 프로그램임. 하이브리드 멘토링은 교수-신진연구인력-대학원생-학부생 간 전문 분야와 연구·진로 계획을 정보은행에 입력하여 공유하고, 유형별 프로젝트에 따라 수평적이고 개방적으로 온·오프라인 협업 과정에 참여함으로써 입체적인 상호 멘토링을 실현하는 시스템임. 또한 맞춤형 로드맵은 대학원 입학부터 전공과목 수강, 학점 취득, 학위논문 작성, 학위 취득 후 취업 및 사회 진출에 이르는 로드맵(PIPO, Pre-In Post-Out) 양식 제공과 개별적 작성 지도를 통한 맞춤형 교육·진로 관리 프로그램임. 두 가지 프로그램을 병행함으로써 대학원생이 자기주도적으로 구체적이고 체계적인 진로·취(창)업을 실천하도록 함.

▲<커리어 매니저 프로그램>을 통한 대학원생의 취업 역량 강화

- 하이브리드 멘토링, 맞춤형 로드맵을 통한 지속적 모니터링과 멘토링 진행
- 연구 및 진로 탐색의 효율성 제고
- 학위논문 작성의 효율성 제고
- 제공된 프로그램에 따라서 논문의 계획, 스터디, 진로 계획을 수립하고 적극적인 멘토링 요청을 통해서 계획을 수정·심화 수행함
- 전공 적합성에 따른 진로를 설계하고 추진함
- 축적된 연구역량을 기반으로 전문인력으로 성장, 전공 적합성이 높은 분야에서 취(창)업을 도모함

<커리어 매니저 프로그램> 중 ‘맞춤형 로드맵’ 관리 프로그램 사례 - 계획

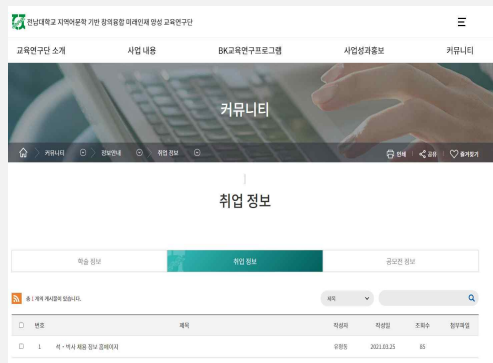
학술 활동 수행 계획						
스터디						
	참여 스터디	기간(시기)		수행 계획		
		부터	까지			
1	제2언어 습득 연구	2월	8월	제2언어 습득에 관한 교재와 논문을 읽고 발제		
랩						
	참여 랩	수행 계획				
1	한국어-문화교육	<외국인 대학원생을 위한 학술 발표와 토론> 집필 및 개인 논문 피드백				
학위 논문						
	주제 및 제목	현재 진행 상황(%)			비고	
	유사문법 교육	10%				
발표 논문						
	주제 및 제목	현재 진행 상황(%)			학회 및 기관	
1						
2						
투고 논문						
	주제 및 제목	현재 진행 상황(%)			학회 및 기관	
1	광주 방언 중절이미 '-게요'의 문법화 과정 연구	80%			국어학회	
2	한국어 교재의 유사 문법 항목 기술 고찰	70%			한국언어문화교육학회	
3	베트남 한국어 학습자를 위한 수어동사 구문 교육 방안 연구	60%			이중언어학회	
상담 계획						
	날짜		멘티		상담분류	상담내용
	년	월	구분	성명		
1	2022	4	신진		투고논문	투고논문 피드백
2	2022	4	신진		투고논문	투고논문 피드백 및 투고 일정 공유
3	2022	5	신진		학위논문	학위논문 상담
4	2022	5	기타		학업	스터디 운영 및 학업 상담
5	2022	6	신진		학위논문	학위논문 진행 상담
6	2022	7	신진		진로·취업	진로 상담
취업 정보						
취업 관심 분야						
	1순위	2순위	3순위	기타(추가)	취업 정보 제공 요청 기관(최대 3개)	
관심유형	전문가	공무원	강사			
관심기관	정부/공공/지자체	정부/공공/지자체	정부/공공/지자체		잡알리오	
관심 전공분야	한국어와문학	한국어와문학	한국어와문학		나라일터	
					한국국제교류재단	

<커리어 매니저 프로그램> 중 ‘맞춤형 로드맵’ 관리 프로그램 사례 - 결과

학습 활동 수행 결과						
스터디						
	참여 스터디	기간(시기)		수행 결과 및 성과		
		부터	까지			
1	한국어 학습서 독서 스터디	1월	12월	연습을 함으로써 학술적인 한국어를 보다 능숙히 사용할 수 있도록 했다. 피드백을		
2	영어 글쓰기 스터디	7월	12월	공유 및 피드백했다. 전문가의 피드백의 필요성을 느꼈다. 그래도 영어로 글을 쓰는		
3	텍스트언어학 스터디	9월	12월	업에서 사용하는 교재를 읽고 토론, 발표준비, 2번의 조별 발표를 잘 마칠 수 있었		
4	영어 관계 스터디	11월	3월	각으로 개념어 연구를 생각할 수 있는 좋은 계기가 되었다. 앞으로 연구논문 및 학		
5						
랩						
	참여 랩	수행 결과 및 성과				
1	공공-융합어문학	디지털 인문학을 위한 방법론을 학습했다.				
2						
학위 논문						
	주제 및 제목	현재 진행 상황(%)		비고		
	개념사 연구					
발표 논문						
	주제 및 제목	발표결과		학회 및 기관		
1	근대 전반기 만공공법의 수용과 '국가' 개념 인식의 변화	발표완료		한국어문교육연구회		
2	한국에서의 市民 개념의 통시적 고찰	발표완료 후 투고준비		한국어문교육연구회		
투고 논문						
	주제 및 제목	투고결과		학회 및 기관		
1	近代 轉換期 '國家' 概念의 變化에 대한 考察	게재가		용봉인문논총		
2	책 추천사의 텍스트언어학적 분석	미투고				
3						

▲석·박사를 위한 취(창)업정보 제공

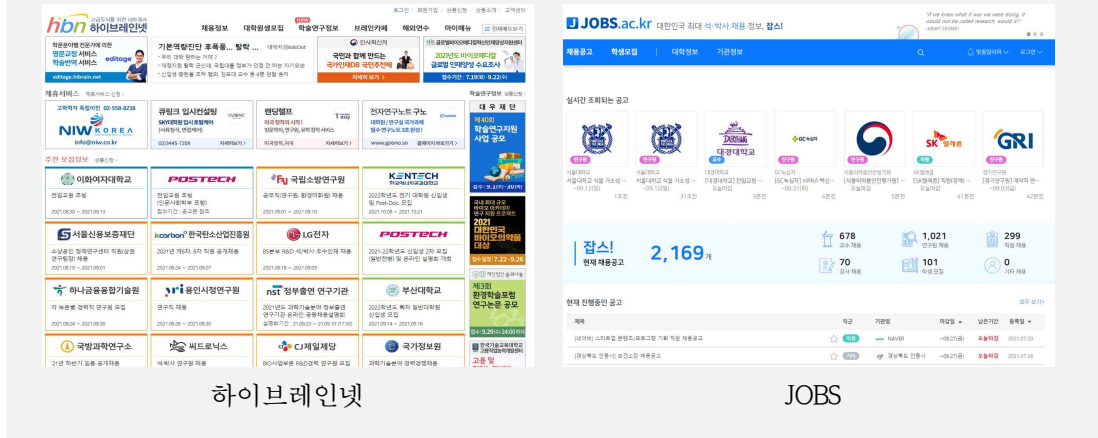
- 자기주도적 역량 함양과 더불어 다양한 취(창)업 정보 제공
- 교육연구단 누리집, 전남대학교 취업진로 포털, 하이브레인넷, JOBS 등 정보 제공
- <https://korcc.jnu.ac.kr/korcc/6064/subview.do>
- <https://capd.jnu.ac.kr/>
- <https://www.hibrain.net/>
- <https://jobs.ac.kr/>



교육연구단 누리집



전남대학교 취업 진로 포털



3. 졸업생의 취(창)업을 위한 향후 계획

3.1. 취업의 우수성을 위한 추진 전략

구분	1단계: 토대기(~2023)	2·3단계: 확산기(2024~2027)
교육 연구단	▲전문심화 인재 양성 교육 프로그램 운영 ▲공공실천 인재 양성 교육 프로그램 운영	▲창의융합 인재 양성 교육 프로그램 운영 ▲국제선도 인재 양성 교육 프로그램 운영
외부 기관 연계	▲<KOR 컨소시엄> 기반 협업 협약 체결 △학연산 네트워크 구축	△<KOR 컨소시엄> 및 외부 기관 연계 활성화 △학연산 네트워크 기반 인턴십 활성화

- 다양한 진로·취업 프로그램 기획 및 운영확대
- 학연산 네트워크 기반 대학원생 인턴 활동 강화
- 협업 협약 체결 기관, 문학관·박물관·공공기관·산업체 등 대외 기관과 연계 인력 풀 제공
- 교육연구단 출신 해외 대학교수와 국제네트워크 구축 및 한국학 연구의 세계적 거점으로 발돋움

3.2. 취업의 우수성을 위한 중점 방안

△<KOR컨소시엄> 기반 대외 기관 연계 활동 강화

- 현장실습, 연수, 인턴십 제도화 등 지역 사회 연계 활동 강화
- 인턴참여 → 연구원으로 채용되는 순환 시스템 구축
- 아시아문화예술협회, 다문화가정복지회 등 연계 창업 지원
- 세종학당 연계 해외 파견 지원

△해외 기관 전초기지 구축으로 사업단 배출 현지 교수에 대한 체계적·지속적 관리

- 사업단 배출 현지 교수와의 공동연구 등 네트워크 구축 및 협약 체결
- 사업단 배출 현지 교수 소속 대학 및 기관 인턴십 프로그램 추진
- 해외 취업 진로 동향 파악 및 정보 공유

△취업의 질적 우수성 제고를 위한 지원체제 강화

- 참여교수 및 학술연구교수의 진로설계 및 취(창)업 멘토링 강화
- 멘토링의 상시화 추진
- 취(창)업 정보를 세분화하여 홈페이지에 정보 업데이트

● 졸업자의 대표적 취(창)업 사례

	성명	졸업연월	취득학위	취득시 학과명	재학시 BK21사업 참여여부	최종학위	현 직장 및 직위
1	정○○	2021.02.	박사	국어국문학과	Y	박사	전남대학교 강사
	“전남대학교 국어국문학과 강사” ■ 세부전공: 현대문학 ■ 최종학위논문: 한승원 소설 언어의 특질 연구 ■ 전공 적합성 및 우수성: 한국 현대문학을 전공하고, 작가의 언어와 시대적 조응을 검토했으며 축적한 연구역량을 강단에서 환원할 수 있는 강사로 임용						
2	이○○	2021.08.	박사	국어국문학과	Y	박사	전남대학교 강사
	“전남대학교 국어국문학과 강사” ■ 세부전공: 고전문학 ■ 최종학위논문: 임병양란기 실기의 외국인 형상 연구 ■ 전공 적합성 및 우수성: 한국 고전문학을 전공하고 실기문학 자료의 발굴 소개, 외국인 인식에 대한 인식을 고구해온 연구 역량을 인정받아 동 전공 분야 강사로 임용						

3. 참여대학원생 연구실적의 우수성

① 참여대학원생 연구업적물의 우수성

1. 참여대학원생 대표 연구업적물

◆ 초○○, 「‘슬픔’ 감정동사의 유의관계 연구-벡터화 자료의 활용을 중심으로」, 『배달말』 70, 2022

■ 핵심 내용

- 『현대한국어학습사전』과 『우리말 유의어 대사전』, 세종 형태의미분석 말뭉치 등을 활용하여 ‘슬픔’과 관련된 감정동사와, 그것과 유의관계에 놓인 언어들의 특성과 연관성을 파악
- 의미 간의 친소관계를 벡터값으로 표시, 이를 시각화하여 중심영역과 주변영역으로 유의관계를 가시화

■ 논문의 창의성 및 우수성

- 말뭉치를 활용하여 유의어와 친소관계를 나타낼 수 있는 알고리즘을 통해 이루어진 감정분석 연구로 디지털 인문학 분야의 창의적인 연구 수행
- ‘감정’과 같은 추상적 어휘를 강도(強度)화하고 유의관계 분석을 통해 중심성과 주변성을 시각화한 연구로 언어 네트워크의 시각화에 있어 주목할만한 방법론을 제안

■ 전공분야의 기여도

- 기존 구축된 말뭉치를 통해 감정분석을 수행한 연구로 말뭉치 활용의 다양성을 모색
- 인공지능학습과 언어 네트워크 시각화 도구를 적절히 사용하여 감정 어휘 네트워크를 시각화하고 분석함으로써 디지털 인문학 감정분석 영역의 중요한 분석 사례가 되는 데에 기여

■ 교육연구단 비전 및 목표와의 부합성

- 인공지능과 융합어문학 C-LAB 활동을 통해 파이썬과 같은 머신러닝 기법 습득 및 참여교수와 공동연구를 수행함으로써 연구의 전문성 강화
- 4차산업혁명시대의 지역어문학 연구가 추구하는 융합적 사고를 지향하고, 창의적 미래 선도 연구 능력 함양
- 인공지능을 활용하여 학습자용 말뭉치의 구축 방안 및 지침을 마련했다는 점에서 지역어문학의 공공실천 강화 목표와 부합

◆ 이○○, 「광주 방언 종결어미 ‘-게요’의 의미와 문법화」, 『어문론집』90, 2022.

■ 핵심 내용

- 광주 지역에서 청유형 종결어미로 사용되는 ‘게요’의 의미와 문법화 과정을 검토
- 광주 지역에서만 사용되는 ‘-게요’가 사용된 실제 대화를 수집하고 분석함으로써 ‘-게요’의 대체 어휘와 교체 양상을 확인하여 광주 방언의 ‘-게요’의

■ **논문의 창의성 및 우수성**

- 구어적이고 공시적 현상에 집중해 광주 방언 청유형 종결어미 ‘-게’가 쓰인 문장들을 연구함으로써 연구의 시의성과 활용가능성을 높임
- 광주 방언으로서 청유형 종결어미로 사용되는 ‘-게요’의 문법화 과정을 살펴봄으로써 광주 지역어 연구에 기여

■ **전공분야의 기여도**

- 선행연구에서 전면적으로 다루어지지 않은 광주 방언 ‘-게’의 문법화 과정을 분석함으로써 기존 연구사를 보완
- 광주 방언 ‘-게요’의 의미와 사용양상, 의미적·통사적 특징을 정리하고 학술적으로 문법화 과정을 정리

■ **교육연구단 비전 및 목표와의 부합성**

- 이 연구는 광주 방언으로서 청유형 종결어미로 사용되는 ‘-게요’의 문법화 과정을 살피는 연구이면서 지역어를 기반으로 한 연구로, 지역어문학 기반 문화가치 창출 교육·연구라는 교육연구단 비전 및 목표에 부응하는 연구임.
- 구어적, 공시적 용례 분석을 통해 생활어, 호남어, 한국어 등 언어문화적 자원을 풍부하게 하는 데에 공헌

◆ 전○○, 「『별레 이야기』와 <밀양>의 비교 연구-5·18의 가해자/피해자 알레고리를 중심으로」, 『감성연구』25, 2022

■ **핵심 내용**

- 이창준의 단편 「별레 이야기」와 이창동의 영화 「밀양」을 대상으로 오월 광주의 재현 양상을 비교한 연구임
- 두 작품을 5·18 가해자/피해자에 대한 알레고리적 텍스트로 읽음으로서 용서와 화해, 새로운 공동체에 대한 모색의 측면을 분석

■ **논문의 창의성 및 우수성**

- 두 작품의 주제의식을 5·18과 관련지어 논의한 선행연구는 부재한 상황에서 오월 광주에 대한 작가의식을 읽고 특징을 도출하여 비교분석을 하였다는 점에서 우수성이 평가될만함.
- 역사적 사건성에 국한된 평가가 아니라 용서와 구원, 상실과 애도, 공동체의 문제로 주제의식을 확장함으로써 사회적 문제 해결에 기여할 수 있음.

■ **전공분야의 기여도**

- 공동체어문학 C-LAB 활동을 통해 새로운 공동체성을 논의하고 이를 기반으로 문학과 그 주변 텍스트의 상호 소통을 시도
- 영화와 소설의 분석이란 측면에서 매체의 경계를 넘어서 텍스트의 의미를 심도 있게 연구하여 두 텍스트의 의미 확장 및 공통된 문제의식 형성을 구체화
- 이창동의 <밀양>에 5·18에 대한 작가의 죄의식이 알레고리화되어 있음을 드러내며 <밀양>에 나타난 죄의식, 용서의 문제를 새롭게 볼 수 있는 시각을 마련

■ **교육연구단 비전 및 목표와의 부합성**

- 용서와 화해, 새로운 공동체성에 대한 문제제기를 통해 본 사업단이 지향하는 민주와 인권어문학의 가치를 반영
- 이창동 <밀양>의 5·18에 대한 알레고리를 분석함으로써 해당 영화 텍스트를 지역어문학적 관점으로 파악할 수 있는 시각을 제시

◆ 강○○, 「문학치료관점에서 본 유배시조 - 『금강영언록』을 대상으로, 『한국시가문화학회』, 2022

■ **핵심 내용**

- 『금강영언록』의 연군 소재 시조를 대상으로 시조 창작의 치유적 효과를 고찰
- 문학치료의 관점에서 김이익의 유배시조를 재해석하여 이를 정조 승하와 유배라는 상흔을 회복하는 과정으로 재의미화

■ **논문의 창의성 및 우수성**

- 작품 분석 차원에서 머물러 있는 유배시조에 대한 기존 연구와 구별되게 창작자의 시조 창작이 문학적 치료의 일환이었다는 새로운 시각을 제출
- 시조가 창작자에게 있어 마음의 작용을 풀어내는 효용성뿐만 아니라 읽는 사람의 마음을 움직일 수 있는 사회적 효용성을 담은 장르라는 점을 드러내어 문학의 효용적 가치를 집중적으로 고찰

■ **전공분야의 기여도**

- 유배시조의 연구의 외연을 확장시키고 유배시가 가진 다양한 문화적 가치에 주목하여 그 활용분야를 확장하는 데에 기여
- 시조가 지닌 단형의 형식이 심적 상황을 표현하는 데 용이하며 유배시조는 그중 개인감정의 솔직한 표현이 두드러진다는 점에서 유배시조의 심리적 특질에 대한 규명을 통해 시조의 형식적 특질을 입체적으로 논의
- 문학치료의 관점으로 『금강영언록』을 살핌으로써 향후 다른 유배시를 비교 분석할 수 있는 새롭고 생산적인 관점을 제시

■ **교육연구단 비전 및 목표와의 부합성**

- 공동체어문학 C-LAB활동을 통해 지역공동체의 문학자원의 다양한 사회적 활용가능성을 논의
- 금갑도 유배시기에 쓰인 김이익의 시조집 『금강영언록』에 대한 분석을 통해 교육연구단이 추구하는 호남어문학의 지평을 넓힘
- 문학치료의 관점으로 『금강영언록』을 접근함으로써 연구의 창의성을 확보하고 있으며 유배시의 창작자 및 향유자의 치료적 성격을 규명함으로써 교육연구단이 추구하는 문학의 사회문제 해결의 성격을 선취

2. 참여대학원생 연구업적물의 우수성 평가

- 선행연구의 비판적 성찰을 기초로 지역어문학 연구의 전문성 심화 및 후속 연구의 활성화를 위한 기반 구축
- 다중심 사회의 형성에 기여할 수 있는 지역어문학의 공공적 가치의 발견 및 창출 시도

- BK21 FOUR 교육·연구 프로그램을 활용하여 창의적인 연구주제 개발 및 연구역량 함양
- 미래산업을 대비하는 문제의식을 갖출 수 있도록 융합적 사고 및 미래를 선도할 수 있는 연구 능력 배양
- 지역사회의 현실적인 문제가 무엇인지를 좀더 다각도로 파악하여 지역사회 문제에 실제로 기여할 수 있는 지역어문학 연구와 지역어문학의 가치 창출 시도

② 참여대학원생 학술대회 대표실적의 우수성

1. 참여대학원생 학술대회 대표실적

◆ 노○○, 「가수(假睡)의 자기 구원 -이청준의 「가수(假睡)」를 중심으로」, 지역어문학 기반 창의융합 미래인재 양성 교육연구단 제2회 국제학술대회, 2022

■ 핵심 내용

- 이청준의 소설 「가수(假睡)」에서의 가수상태(假睡狀態)의 의미를 해명하고 이를 소설론과 연결시켜 파악함으로써 이청준 소설에서 죽음과 글쓰기론 사이의 관계를 분석

■ 논문의 창의성 및 우수성

- 이청준의 <가수>에 대한 기존 선행연구에서는 4.19세대의 자기 구원적 글쓰기로 주로 의미화되었지만 본 연구에서는 <가수>가 이청준의 이후 소설쓰기를 해석할 수 있는 여러 키워드가 함축된 소설로 상호텍스트성을 설명하는데 핵심이 되는 작품임을 밝힘
- 그 동안 상대적으로 주목받지 못했던 이청준의 <가수>를 분석 대상으로 하여 이 작품이 <소문의 벽>에 이르는 과정 중에 놓인 디딤돌이었음을 밝힘
- 이청준 소설에서 병리적 증상과 기이한 버릇을 가진 인물들에게 ‘가수(假睡狀態)’가 종종 발견되는 만큼, 가수상태를 통해 이청준 소설의 죽음과 글쓰기론을 해명할 수 있는 중요한 단서임을 발견

■ 전공분야의 기여도

- 「가수(假睡)」는 이청준 초기 작품에서 반복되는 여러 모티프들이 뒤섞인 집합체로서 이청준 초기 소설의 특성을 새롭게 의미화하는 데에 기여
- 죽음, 허구와 거짓, 개인의 내면적 진실, 대상의 실재에 대한 철학적 탐구는 이청준 소설의 중요한 테마인 만큼 이청준 소설의 상호텍스트성을 규명하는 데에 기여할 수 있음
- ‘가수(假睡)’라는 구체적인 문학어의 발견을 통해 이청준 초기 소설을 설명할 수 있는 언어자원을 확보

■ 교육연구단 비전 및 목표와의 부합성

- 공동체 어문학 C-LAB 활동을 통해 이청준 문학 작품이 공동체와 관계 맺는 과정에서 생겨난 여러 증상들과 이에 대한 자기인식적 표현이라는 점을 규명
- 이청준 소설에서 나타나는 존재론적 위기에 대한 고민은 특정 세대나 일정 시기를 뛰어넘어 사회 내 인간 사유의 근간이 되므로 인식의 탈경계적 공유가치를 창

출할 수 있음

- 이청준 소설의 어휘 ‘가수(假睡)’와 이에 대한 인식의 폭넓은 해석과 이해를 도모하여 교육연구단이 지향하는 연구의 전문심화 목표에 부합함

◆ 김○○, 「결혼이주여성의 제2언어 학습자 정체성 연구-전남지역 ‘국적취득 준비 한국어 수업’ 참여자의 사례를 중심으로」, 지역어문학 기반 창의융합 미래 인재 양성 교육연구단 제2회 국제학술대회, 2022

■ 핵심 내용

- 특수목적 한국어 교육 과정으로 개설된 ‘국적취득 준비 한국어 수업’이 결혼이주여성의 정체성에 미치는 영향을 탐구
- 전라남도 나주시 건강가정·다문화가족지원센터에서 국적취득 준비 한국어 수업에 등록한 결혼이주여성들을 상대로 이들이 일반적인 제2언어 학습자와 다르게 가정에서와 일터에서의 다양한 사회적 역할을 통해 언어를 습득하고 정체성을 구성한다는 것을 밝힘

■ 논문의 창의성 및 우수성

- 전남지역 이주 여성의 한국어 습득에 있어 국적취득 준비 한국어수업의 실용성을 평가
- 언어습득에 있어 피교육자가 한국어수업뿐만 아니라 가족과 주변인과의 관계를 매우 중요하게 생각함으로써 지역언어 습득에 대한 필요성과 이를 기반으로 한 지역사회 구성원과의 상호작용을 중시한다는 것을 밝힘
- 한국어 습득자에게 한국어와, 지역어를 비롯한 일상어의 습득은 삶의 목표를 계획하고 실현할 수 있는 정체성 구성에 좋은 동기이자 동력으로 작용할 수 있음을 밝힘

■ 전공분야의 기여도

- 결혼이주 여성의 언어 습득에 대한 욕구, 의지를 가족이나 직장 등 다양한 사회적 관계에서 분석함으로써 타자화되기 쉬운 이주 여성 형상에 대한 새로운 관점을 제시
- 지역어를 비롯한 일상어에 대한 이주 여성의 인식과 습득 이유를 밝힘으로써 한국어 학습자라는 개념을 보다 구체적으로 보완
- 구체적인 인터뷰를 통한 연구라는 점에서 질적 연구의 특성을 확보

■ 교육연구단 비전 및 목표와의 부합성

- 다중심 사회의 한국어 교육 C-LAB 활동을 통해 결혼 이주 여성의 한국어 습득을 트랜스 랭귀징 관점으로 파악
- 결혼이주여성의 한국어 학습 양태에 대한 분석을 통해 다문화사회에서의 사회문제 해결에 이바지
- 결혼이주여성에게 한국어 수업이 갖는 다양한 사회적 경제적 원인을 밝힘으로써 공공 실천 추구에 기여
- 한국어 습득에 있어 지역적 요인에 대한 분석을 통해 사회적 소통의 가능성을 높임

◆ 강○○, 「보조동사 ‘버리-’의 표준어와 전남 지역어 사용 양상」, 전남대 국어국문학과 BK21 제3회 국제학술대회, 2022

■ 핵심 내용

- 보조동사 ‘버리-’의 전남 지역어형은 표준어형과 더불어 다른 지역어들에 비해 다양한 형태인 ‘브리-, 부리-, 불-, 블-’ 형이 공존하여 사용되고 있음을 밝힘
- ‘불-’과 ‘블-’에 선어말어미 ‘-었-’이 결합하는 경우에 ‘뵈-’과 ‘뵈-’으로 실현되기도 하고 다양한 형용사와도 결합하여 쓰이면서 화자의 태도 및 감정 상태를 나타냄을 논구

■ 논문의 창의성 및 우수성

- 보조동사 ‘버리-’는 표준어를 대상으로 하여 의미론적 연구나 문법화론의 관점에서 연구가 축적되어 있으나 지역에 따라 다양한 형태로 나타나는 ‘버리-’의 지역어 연구는 미비한 상황에서 전남지역의 ‘버리-’ 사용 특성을 규명한 연구라는 의의
- 지역어는 본질적으로 입말인 구어 사용의 언어적 성격을 드러내면서 독자적인 변화를 보이는 특성을 갖기 때문에 실제 일상 대화를 수집하여 연구함으로써 ‘버리-’ 사용의 세대적·젠더적 특징을 다양하게 밝힘

■ 전공분야의 기여도

- 전남지역의 보조동사 ‘브리-’ 사용 특성을 규명함으로써 표준어에서 ‘버리-’ 사용뿐만 아니라 지역적 사용 양상에 대한 연구를 보완
- 10대부터 60대의 전남지역 지역어 사용화자를 세대별, 젠더별로 다양하게 모집하여 구체적인 입말 사용양상을 분석하고, 통시적 언어 변화 양상을 밝힘
- 새로운 전남 지역어 보조동사 ‘브리-, 블-’ 형을 발견하여 이를 통해 이전 시기의 음운·형태 변화를 추정하고 앞으로의 언어 변화 방향을 예측할 수 있는 근거 제공

■ 교육연구단 비전 및 목표와의 부합성

- 다중심 사회의 한국어 교육 C-LAB 활동을 통해 표준어와 지역어 사이의 접촉 문제를 심도있게 논의
- 보조동사 ‘버리-’의 표준어적 특성과 견줄 수 있는 전남 지역 ‘버리-’ 사용의 양상을 문법적으로 규명함으로써 호남언어 자원을 풍부히하고 더 나아가 한국어 자원의 다양성을 확보
- 다양한 세대와 성별을 아울러 전남의 지역어 화자의 입말을 분석대상으로 함으로써 사회 구성원 간 소통 증진에 기여

◆ 미○○○ ○○○, 「한국에서의 市民 개념의 통시적 고찰」, 제233회 한국어문교육연구회 전국학술발표대회, 2022

■ 핵심 내용

- 대한민국 신문 아카이브에 아카이빙된 근현대 신문자료를 대상으로 1880년부터 1966년까지 100여년 간 ‘시민(市民)’이라는 개념이 출현한 연도별 출현빈도를 측정하고 ‘시민’의 공기어 분석을 시도

- 공국어 분석을 통해 ‘시민’이라는 개념을 둘러싼 통시적인 맥락들을 역사적으로 고구하여 개념의 사적 변동을 추적

■ 논문의 창의성 및 우수성

- 근대 주요 개념어인 ‘시민’을 대상으로 근대초기에서부터 식민지 시기, 해방 이후까지 개념의 의미변동을 장기지속적으로 추적한 연구
- 언어학 연구방법과 사회학적 개념사 연구방법을 결합하여 개념의 사회 언어적 의미를 풍부하게 규명
- 특히 citizen의 번역어로서 ‘시민’이 도입되는 초기 상황에서 원래의 시장을 의미하는 ‘시(市)’가 ‘시민’에 반영되어 상인을 뜻하는 용어로 사용된 용례에 대한 분석은 기존 ‘시민’ 개념 연구를 보완할 수 있는 흥미로운 분석이 될 수 있음

■ 전공분야의 기여도

- 언어학적 연구에 개념사 연구 방법론 특히 양적 분석 방법론을 결합하여 언어가 함의하고 있는 사회적 의미를 풍부하게 규명
- 질적연구방법과 양적연구방법을 균형있게 사용하여 ‘시민’ 개념의 의미변동을 통시적으로 접근한다는 점에서 두 연구방법의 한계를 상호보완
- ‘시민’과 관련된 의미변동과 파생어, 복합어의 생산은 현재에도 활발히 이루어지고 있으므로 당대 미디어를 분석 대상으로 한 후속 연구 자극

■ 교육연구단 비전 및 목표와의 부합성

- 인공지능과 융합어문학 C-LAB활동을 통해 정량적 분석 방법을 기존 어문학 연구에 결합한 성과
- 근대 초기부터 해방기까지 ‘시민’ 개념의 변화를 파악하는 데 있어 정량분석 도구를 적극 사용함으로써 다면적 디지털 리터러시 능력 강화에 부합
- 언어학적 연구방법론과 개념사 연구 방법론, 질적 연구 방법과 양적 연구 방법을 균형있게 사용함으로써 융합적 사고 및 소통 능력을 고취

2. 참여대학원생 학술대회 대표실적의 우수성 평가

- 사업단 아젠다인 다중심 사회와 지역어문학에 대해 대학원생으로서 참신한 시각과 새로운 연구 방법론을 적용하여 해당 주제에 대한 공감대를 확산하고, 후속 연구를 자극
- BK21 FOUR 교육·연구 프로그램들의 유기적인 연계 과정을 구축하여 대학원생의 연구주제 개발 및 창의적인 연구 성과 도출 시도
- 교내·교외의 다양한 학술대회에 참여하여 대학원생으로서의 연구역량 발휘 및 사업단의 연구역량 제고
- 지역사회의 현안과 미래시대에 대비하는 선도적인 연구주제를 적극적으로 개발하고, 연구 프로젝트와 C-LAB 등을 활용한 산업·사회 연계 연구주제의 공동 개발 가능성 제시
- 분과적인 문제들을 넘어서서 학문 분야의 횡단 및 통섭 역량을 배양하여 초학제적인 연구방법론을 추구하는 혁신적인 문제의식 제시
- 지역어문학의 원천자료를 대상으로 문학연구를 인문지리학·문화학 등으로 확장 시도

③ 참여대학원생 연구 수월성 증진계획 대비 실적 분석과 향후 추진계획

1. 연구 수월성 증진계획

1.1. 목표 및 방향

- 모든 대학원생에게 내재된 우수한 재능을 발휘할 수 있는 연구 수월성 증진 기회 제공
- 대학원생 능력을 고려한 교육·연구 기회의 선택과 기반 조성
- 대학원생 능력과 관심 분야를 고려한 맞춤형 수월성 향상 프로그램 구축
- 교육연구단의 교육·연구 선순환 시스템 기반 지역어문학의 연구 심화 강화
- 지역사회 요구에 부응하는 지역어문학의 창의적 연구 추진으로 공공가치 역량 신장
- 미래산업 대비 어문학 연구의 융합연구 확대로 융합가치 역량 증진
- 다중심 사회를 연결하는 지역어문학의 보편적 가치 창출로 연구의 국제적 교류 기반 마련

1.2. 연구 수월성 증진 방안

- <인재 유형별 수월성 향상 프로그램>* 실시
- <Peer review> 제공
- 과정 중심 연구력 강화
- C-LAB 중심 산업·사회 연계 연구주제 공동 개발
- 국제적 학술교류 참여

☞ <인재 유형별 수월성 향상 프로그램>은 <융합인재교육원> 적성검사<위크넷> 심리검사 ⇒ 전문상담원·지도교수 상담 ⇒ <융합인재교육원> 온라인 솔루션 및 교육연구단 <인재 유형 수월성 향상 멘토링> 실시 ⇒ 대학원생 <맞춤형 로드맵> 제공 ⇒ 참여대학원생 성과평가로 수월성 향상의 주기적 진단 및 환류 실시 모형으로 운영함.

2. 연구 수월성 증진계획 대비 실적

2.1. 연구 수월성 증진을 위한 BK21 프로그램 운영 실적

▲<인재 유형별 향상 프로그램> 실시

- 신입생 대상으로 매학기 실시
- 하이브리드 멘토링 및 맞춤형 로드맵의 기초자료로 활용

▲하이브리드 멘토링 시스템 강화

- 교수·신진연구인력·대학원생 간 전문 분야와 연구·진로 계획을 정보은행에 입력하여 공유하고, 유형별 프로젝트에 따라 수평적이고 개방적으로 온·오프라인 협업 과정에 참여함으로써 입체적인 상호 멘토링을 실현하는 시스템
- 당해년도 52회 이상 실시
- 하이브리드 멘토링 참여도 제고를 위해 대학원 중간시험 기간을 멘토링 기간으로 운영

▲C-LAB 운영의 활성화

- 연결(Connection) · 협업(Collaboration) · 창조(Creation)를 실현하는 연구 커뮤니티를 가리킴. 특정 주제를 연구하는 여러 LAB을 KOR컨소시엄에서 개설하고 대학원생이 관심 분야에 맞게 LAB을 선택한 후 공동연구를 진행할 수 있도록 자유로운 소통 및 협업이 가능한 환경을 보장
- 공공융합어문학, 다매체문화연구, 문화기술과 문화산업, 한국어 · 문화교육 LAB 운영(지역사회 문제 해결을 위한 프로젝트 LAB 제외)

▲전문가 초청 강연

① 전문가 초청 강연 현황

- 전문심화클래스 4회
- 창의융합클래스 6회
- 공공실천클래스 6회
- 해외한국학클래스 5회

② 전문가 초청 강연 내용

- 전문심화클래스
 - 1회: 이 [] (중앙대), 「인공지능, 국어국문학을 만나다」
 - 2회: 이 [] (한양대), 「포스트 코로나 시대 지역어문학 연구의 방법과 방향」
 - 3회: 정 [] (대학교육협의회), 「문화유산의 근대, 현대 그리고 미래」
 - 4회: 손 [] (한국해양대), 「근대 동아시아문학과 공동체」
- 창의융합클래스
 - 1회: 김 [] (한국학중앙연구원), 「인문 데이터의 분석과 해석」
 - 2회: 김 [] (한국학중앙연구원), 「인문 데이터의 분석과 해석」
 - 3회: 김 [] (한국학중앙연구원), 「인문 데이터의 분석과 해석」
 - 4회: 김 [] (한국학중앙연구원), 「인문 데이터의 분석과 해석」
 - 5회: [] (강원대), 「국어정보학(쉽게 따라하는 양적 연구 방법론)」
 - 6회: 최 [] (소설가), 「21세기 한국문화와 콘텐츠」
- 공공실천클래스
 - 1회: 윤 [] (국립아시아문화전당), 「ACC 사업 안내 및 어문학 관련 협업 사업 소개」
 - 2회: 안 [] (한국외국어대), 「고려인 학습자를 대상으로 한 한국어교육」
 - 3회: 김 [] (전남대), 「5·18민주화운동과 광주, 그리고 민주의 길」
 - 4회: 안 [] (경남대), 「한국어교육을 위한 건강문해력의 이해」
 - 5회: 송 [] (이화여대), 「한국인은 누구인가1」
 - 6회: 송 [] (이화여대), 「한국인은 누구인가2」
- 해외한국학클래스
 - 1회: 강 [] (슬로베니아 류블랴나), 「슬로베니아에서 한국학의 현황과 전망, 그리고 이야기들」
 - 2회: 고 [] (일본 니혼대), 「지역어문학의 공공성과 트랜스내셔널 인문학」
 - 3회: 전 [] (미국 럿거스대), 「영어 논문 쓰기 워크숍」
 - 4회: 이 [] (카자흐스탄 국립대), 「사진과 여상으로 보는 CIS 고려인의 150여년의 역사와 문화」
 - 5회: 이 [] (대만 국립대만사범대), 「해외한국문화교육」

▲콜로키움의 정기적 개최

① 콜로키움의 운영 방침

- 참여대학원생의 학술 연구성과 발표의 장 마련
- 박사급 연구원의 토론을 통해 연구성과의 질적 수준 제고
- 콜로키움 발표를 국내·국제학술대회로 연계하여 연구성과의 심화 및 확장 도모

② 콜로키움 실시 현황

- 제3회 콜로키움
 - 임○○, 「〈소쇄원48영〉의 식물시어 연구」
 - 전○○, 「〈무정〉의 근대성 연구」
- 제4회 콜로키움
 - 박○○, 「한국어교육에서 Mystory 공연의 교육적 효용성 연구」
 - 손○○, 「연변 지역 판소리의 정착 과정과 현재적 양상」

③ 콜로키움 발표 성과의 연계 실적

- 박○○: 콜로키움 발표 -> 학술지 투고
- 손○○: 콜로키움 발표 -> 이번학기 안으로 투고 예정

▲국제 학술대회의 조직 및 개최 현황

① 명칭

- “지역어문학×공공실천×공동체”
- “초연결 시대 디지털 리터러시와 지역어문학의 공공성”

② 학술대회 운영 방침 및 기대효과

- 발표, 토론에 대학원생이 적극 참여함으로써 학술대회 경험도 및 참여도 제고
- 미국, 베트남, 일본, 태국, 중국 등 대학의 연구자와 학술교류 확대

③ 개최 현황

- 2회 개최
- 총 48명의 대학원생, 교수, 연구자 등이 참여(7명의 대학원생의 발표)

2.2. 학술대회 발표실적 및 평가

▲학술대회 발표실적

기간	전국학술대회	국제학술대회
2021.09 ~ 2022.08(1년)	13편	12편
2013 ~ 2019(7년)	58편	30편

▲학술대회 발표실적 평가

- 당해년도 전국학술대회 발표실적은 3단계 BK21 사업기간(연평균 8.3편)와 비교해 상당정도 증가, 국제학술대회 발표실적 또한 3단계 BK21 사업기간(연평균 4.3편)에 비교해 약 3배 증가
- 박사과정생의 평균 규모가 19명(2020년 2학기: 20명, 2021년 1학기: 19명)이었음을 고려했을 때 박사과정생 전체가 학술대회 발표에 1.3회 참여
- 당해년도 전국학술대회 발표실적 13편 중 교외 기관 주최 전국학술대회 발표실적

- 이 13편인 점으로 미루어보아 전국학술대회 교외 기관 발표에 대학원생이 적극적으로 참여
- 당해년도 국제학술대회 발표실적 12편 중 교육연구단 주최 국제학술대회 발표실적은 7편, 교외 기관 주최 국제학술대회 발표실적은 5편으로 대내외적으로 국제학술대회 발표에 대학원생이 적극적으로 참여
- 대학원생의 학술대회 참여를 적극적으로 독려하고 전국학술대회와 국제학술대회 균형을 이루도록 관리 필요

2.3. 논문 게재 실적 및 평가

▲논문 게재 실적

기간	KCI급	기타 국제학술지급
2021.09 ~ 2022.08(1년)	19편	0편
2013 ~ 2019(7년)	58편	30편

▲논문 게재 실적 평가

- 당해년도 KCI급 게재 실적은 3단계 BK21 사업 기간(연평균 약 9.6편)에 비교해 약 2배 증가, 다만 국제학술지급 게재 논문이 부재해 국제화 지수 제고 필요
- 박사과정생의 평균 규모가 22명(2021년 2학기: 24명, 2022년 1학기: 20명)임을 전제했을 때 박사과정생 1명당 환산 편수는 0.86편임
- 게재 실적 19편 중 교내 기관 학술지 게재는 2편, 교외 기관 학술지 게재는 17편인 점으로 미루어보아 대외적으로 참여대학원생 연구업적의 우수성을 인정받음
- 학술대회 발표실적이 논문의 학술지 게재로 이어질 수 있도록 체계적인 관리 필요
- 박사과정생 평균 규모 대비 논문 게재 편수가 1편 이상이 될 수 있도록 참여대학원생의 논문 게재 활성화 방안 필요

3. 향후 추진계획

▲BK21 프로그램의 효과 강화

- 매 학기 말 BK21 프로그램 운영에 대한 사후평가를 실시하여 대학원생의 실질적인 참여도 증진 및 프로그램의 지속적인 개선 도모
- 시대의 변화에 따른 지역사회·산업 문제해결에 대학원생이 더 적극적으로 참여할 수 있는 프로그램 기획 및 운영
- 디지털 시대를 선도할 수 있는 교육·연구역량 강화를 위한 프로그램 기획 및 운영

▲학술대회 발표실적의 체계적 관리

- 당해연도와 같이 대학원생의 학술대회 발표가 연평균 1회 이상 될 수 있도록 관리 지속
- 대학원생의 국제학술대회 경험 증진을 위해 교육연구단 주최 국제학술대회에서 대학원생 발표를 위한 별도의 세션 기획 및 운영
- 학술협정 체계 대학과 국제학술대회 공동 개최 등을 통해 대학원생의 국제학술대

▲게재 논문 성과의 향상

- 연구 프로젝트 -> 수업 -> C-LAB -> 콜로키움 -> 학술대회 연계 과정의 성과가 학술지 게재로까지 원활히 이어질 수 있도록 투고 가능 학술지 정보 제공 및 C-LAB, 멘토링 등을 통한 점검
- 해외 대학 소속 대학원생과 공동연구를 추진하여 기타 국제학술지 투고 및 게재 시도
- 게재 논문 성과 우수 대학원생에게 성과급 지급 강화

▲연구주제 개발 및 공동연구의 활성화

- 참여교수 및 신진연구인력, 대학원생과의 협업 아래 국제학술대회에 걸맞은 연구주제 개발 및 공동연구 추진
- <KOR컨소시엄> 주관 연구 프로젝트 기획을 통해 공동연구 활성화 도모
- C-LAB, 전문가 초청 강연, 교내·교외 기관과의 협약 체결 등을 통해 연구주제 개발 및 공동연구 추진

▲국제적 학술교류 강화

- 참여교수와 해외 소재 기관 연구자와의 공동연구에 대학원생을 참여시켜 대학원생의 국제적 학술교류 증진
- 대학원생 학술대회에 해외 대학 소재 대학원생을 초청하여 대학원생 간 교류 기회 확대

4. 신진연구인력 현황 및 실적

<차 례>

1. 우수 신진연구인력 확보 계획
2. 우수 신진연구인력 확보 계획 대비 실적
3. 신진연구인력 제도적(환경·학술) 지원 계획
4. 신진연구인력 제도적 지원 계획 대비 실적
5. 신진연구인력의 연구실적
6. 신진연구인력의 교육실적
7. 당초 계획 대비 실적 분석을 통한 추진계획

※기호 일람

△ : 사업계획서에 제시된 내용에서 계획에 해당하는 사항

▲ : 사업계획서에 제시된 계획에서 달성한 실적에 해당하는 사항

1. 우수 신진연구인력 확보 계획

1.1. 선발 계획

△우수 신진연구인력 선발 체제(선발 규정 등) 마련

△우수 신진연구인력 선발을 위한 홍보 다각화

1.2. 운용 계획

△신진연구인력의 역할 및 위상 정립

△신진연구인력 교육 참여 확대 및 기획 역량 강화

△신진연구인력 연구역량 강화

2. 우수 신진연구인력 확보 계획 대비 실적

2.1. 선발 계획 대비 실적

▲우수 신진연구인력 선발 체제(선발 규정 등) 마련

① 신진연구인력 선발 규정 제정 및 개정

- 【신진연구인력 선발 및 임용 세칙】 2020.9.28. 제정
- 【신진연구인력 선발 및 임용 세칙】 2021.1.21. 개정([한국연구재단 BK21 FOUR 사업 운영관리 지침(2020. 12. 24.)에 의거 개정)
- 【신진연구인력 선발 및 임용 세칙】 2021.3.12. 개정([운영위원회의(2021. 03. 12.)에 의거 개정)
- 【신진연구인력 연구성과 평가 및 성과급 지급 세칙】 2020.9.28. 제정
- 【신진연구인력 연구성과 평가 및 성과급 지급 세칙】 2021.1.21. 개정([운영위원회의(2021. 01. 21.)에서 [한국연구재단 BK21 FOUR 사업 운영관리 지침(2020. 12. 24.)에 의거 개정)

② 신진연구인력 선발 과정 체계화

- 상위 규정 및 학내 규정에 준하는 인원에 대해 공개모집 절차 후 채용과정 진행
- 교육 및 연구 경력에 따라 계약교수와 박사후과정생으로 투트랙 채용
- 기획위원회의 선발 심의 후 운영위원회의 의결을 통해 최종 선발

▲우수 신진연구인력 선발을 위한 홍보 다각화

① 전남대학교 홈페이지

The screenshot shows the Chonnam National University homepage. The top navigation bar includes links for '전남대소개' (Introduction), '입학·취업' (Admission/Job), '대학·대학원' (University/Graduate School), '대학생활' (University Life), '연구·산학' (Research/Industry), '국제교류' (International Exchange), and '커뮤니티' (Community). The main banner features a group photo of students and the text '커뮤니티 지성이 피어나는 열린 캠퍼스'. Below the banner, the '커뮤니티' (Community) section is active, displaying a list of notices. The first notice is titled '[채용공고]국어국문학과 BK21 FOUR 교육연구단 신진연구인력 모집 공고' (Recruitment Notice for New Researcher Personnel of the BK21 FOUR Education Research Team, Department of Korean Language and Literature). The notice details the applicant type (지역어문학기반창의융합미래인재), contact information (문의전화: 062-530-0230), application date (2022.07.07 16:38), and application time (301). It also lists two attachments: '첨부파일 #1 전남대 국문과 4단계 BK21 신진연구인력 모집 공고.hwp' and '첨부파일 #2 사업신청서_축약본.pdf'. The link to the notice is provided as https://korcc.jnu.ac.kr/sites/korcc/index.do.

② 한국연구재단 홈페이지

The screenshot shows the NRF (National Research Foundation of Korea) homepage. The top navigation bar includes links for '사업안내' (Program Guide), '재단소개' (Foundation Introduction), '홍보광장' (Promotion Plaza), '알림공간' (Notice Space), '고객공간' (Customer Space), '정보공개' (Information Disclosure), and '청렴포탈' (Integrity Portal). The main section is titled '연구자정보교류' (Researcher Information Exchange). Below this, a notice titled '전남대학교 국어국문학과 BK21 FOUR 교육연구단 신진연구인력 모집 공고' (Recruitment Notice for New Researcher Personnel of the BK21 FOUR Education Research Team, Department of Korean Language and Literature) is displayed. The notice includes the applicant type (지역어문학기반창의융합미래인재), contact information (문의전화: 062-530-0230), application date (2022.07.07 16:38), and application time (301). It also lists two attachments: '첨부파일 #1 전남대 국문과 4단계 BK21 신진연구인력 모집 공고.hwp' and '첨부파일 #2 사업신청서_축약본.pdf'. The link to the notice is provided as https://korcc.jnu.ac.kr/sites/korcc/index.do.

③ 하이브레인넷 홈페이지

hbn

고급두뇌를 위한 네트워크

하이브레인넷

채용정보

대학원생모집

학술연구정보

브레인카페

해외연수

마이메뉴

전체메뉴보기

채용정보

맞춤정보

맞춤채용

즐거찾기

관심기관

채용정보

추천

신규

진행

오늘마감

마감

유형별채용정보

교수

강사

연구원

Post-Doc

공무원

직원

전문가

병역특례

분류별채용정보

전공별

지역별

기관별

학력별

채용상당실

뉴스

2022년 교육기본통계 조사 결과

다공지

하이브레인넷 이용약관 개정 안내

맞춤정보

목록

이전

다음

가감

전남대학교 대학원 국어국문학과 BK21 FOUR 교육연구단 학술연구교수 모집

조회수 557

즐거찾기수 1

관심기관등록수 372

☆ 즐겨찾기

♡ 관심기관등록

인쇄

공유

채용유형

학술연구교수

기관유형

대학

접수기간

22.07.11 ~ 22.07.21 13:00

근무예정지

광주

학력자격

박사이상

관련 홈페이지

바로가기

전남대학교 대학원 국어국문학과 4단계 BK21

지역어문학 기반 창의융합 미래인재 양성 교육연구단 신진연구인력 모집 공고

전남대학교 대학원 국어국문학과 4단계 BK21 <지역어문학 기반 창의융합 미래인재 양성 교육연구단>에서는 아래와 같이 신진연구인력을 공개 모집하오니 많은 지원을 바랍니다.

— 아 래 —

1. 채용 분야 및 지원 자격

▲ 우수 신진연구인력 확보 실적

① 우수 신진연구인력 확보 실적(계획 6명, 확보 6명)

구분	전공 분야	중점 경력
학술연구교수 A	한국어교육	해외대학 강의 및 연구 경력
학술연구교수 B	고전문학	고문헌 해석 및 연구 경력
학술연구교수 C	현대문학	근대문학/문화 연구 경력
학술연구교수 D	국어학	국어문화 프로그램 기획 경력
학술연구교수 E	현대문학	근대잡지/디지털인문학 연구 경력
학술연구교수 F	고전문학	문화콘텐츠 기획 및 연구 경력
학술연구교수 G	현대문학	BK21 사업 기획 및 운영 경력
학술연구교수 H	한국어교육	전문기관 및 대학 연구/강의 경력
박사후과정생 I	현대문학	근대시기 번역 및 과학 소설 연구 경력
박사후과정생 J	고전문학	K-콘텐츠 기획 및 연구 경력

(※ 자체평가 기간 내 퇴직/신규 인원 포함)

② 국제 학술활동 및 학문후속세대 성장을 고려한 신진연구인력 구성 비율의 탄력적 운용(2022.8.31. 기준)

계획	확보	운용 목적
학술연구교수 3명	학술연구교수 5명	교육연구단 주관 국제 학술대회 개최 및 해외대학 교류, 해외연수/공동연구 추진을 위한 학술연구교수 운용 비율 유지
박사후과정생 3명	박사후과정생 1명	

③ 교육연구단의 어젠다 확산을 위한 소속 대학 및 출신 지역 다각화

학위 수여 기관	고려대	성균관대	연세대	이화여대	전남대	중앙대	합계
인원	2	2	1	1	3	1	10
비율	20%	20%	10%	10%	30%	10%	100%

출신 지역	경기도	경상남도	충청북도	전라남도	광주광역시	합계
인원	4	1	1	2	2	10
비율	40%	10%	10%	20%	20%	100%

(※ 자체평가 기간 내 퇴직/신규 인원 포함)

2.2. 운용 계획 대비 실적

▲신진연구인력의 역할 및 위상 정립

- ① 교육연구단 규정에 신진연구인력을 교육연구단의 박사급 전문 인재로 명시
 - 【교육연구단 자체 운영 규정】(제2장 제7조 1항) “신진연구인력은 교육연구단의 사업목적 달성 및 연구력 증진을 위하여 채용한 박사급 인재를 말하며 계약교수와 박사후과정생으로 나뉜다.”
- ② 교육연구단 운영 사업을 분담하는 책임 구성원으로서 역할 및 위상 정립
 - 【교육연구단 자체 운영 규정】(제2장 제7조 5항) “신진연구인력은 본 교육연구단 내에서 교육 및 연구에 전념하여야 하며, 교육연구단 운영 사업을 분담하여 책임 있고 성실하게 참여하여야 한다.”
 - 운영 규정에 따라 신진연구인력은 교육연구단의 주요 부서인 기획부(1명), 교육연구부(3명), 융합국제화부(2명)에 각각 책임 연구원으로 참여



- ③ <KOR컨소시엄>을 통한 연구소 및 대외기관 협업 시 상호 소통의 중심점 담당
 - <KOR컨소시엄>과 광주문화재단, ACC, 전남대학교 언어교육원 등 대외기관의 업무협약 및 공동 프로젝트 추진 과정에서 기획/운영 책임 역할로 참여

협업기관	업무협약	공동 프로젝트	참여인원
ACC	○	ACC 국제학술대회 차세대 연구자 라운드 테이블 아시아문학페스티벌 포럼	학술연구교수 2명 참여대학원생 5명
광주문화재단	○	2021광주문화자산구축사업-광주 일상어 조사 및 발간사업	참여교수 2명 학술연구교수 2명 참여대학원생 6명
전남대 언어교육원	○	베트남 반랑대학교 <한국어 말하기 특강> 공동 개최	참여교수 1명 학술연구교수 2명 참여대학원생 5명

- ④ 대학원생-참여교수 연결의 교두보로 교육연구단 구성원 간 상호 소통의 중추 역할
 - 전공 분야별 맞춤형 로드맵 분석 및 하이브리드 멘토링을 통한 참여대학원생의 학

업/진로 상담 실시

- 하이브리드 멘토링 결과를 토대로 교육연구단 멘토링 주간(2회/학기별)을 설계하여 참여교수-참여대학원생 연계 멘토링 실시

⑤ 대학원생의 톨모델 구축을 위한 교육 및 연구 성과 제고 관리

- 교육연구단 핵심역량(전공심화/창의융합/공공실천/해외한국학) 강연 기획/운영 및 강연 평가 결과의 홈페이지 게시를 통한 교육 성과 관리 내실화
- 교육연구단 홈페이지에 사업성과-연구논문/학술저서 메뉴 항목을 설치하여 신진연구인력의 연구성과 수합 및 관리 체계화

⑥ 지역사회·산업 문제 해결 공동 참여 기회 제공

- 지역사회 문화자산의 기초가 되는 일상어 조사 및 에세이 작성, 고려인 마을 내 언어 및 문화 교육을 위한 현장 조사와 연구를 통해 지역사회의 소통 문제 해결에 기여하는 <어문학@광주 프로그램> 기획 및 운영 참여

▲신진연구인력 교육 참여 확대 및 기획 역량 강화

① 교내/외 강의 활용을 통한 신진연구인력의 교육 참여 확대

2021년 2학기	교내 강의시수/학점	24/24
	교외 강의시수/학점	18/18
2022년 1학기	교내 강의시수/학점	21/21
	교외 강의시수/학점	24/22

② 교육연구단 정기회의 참여를 통한 신진연구인력의 교육 기획/운영 역량 강화

구분	개최 시기	참여자	주요 내용
기획회의	1회/2주	부장교수(3), 신진연구인력(6)	◦ 교육연구단 세부 프로그램 기획 및 운영 방안 협의
월례회의	1회/월	단장, 부장교수(3), 신진연구인력(6)	◦ 교육연구단 주요 사업 일정 협의

▲신진연구인력 연구역량 강화

① 학제적 연구역량 강화를 위한 공동연구 수행

연구참여자	연구주제	게재정보
참여교수(1) 신진연구인력(1)	남도 시문학의 로컬리티와 지역문학 연구의 지평	『어문논총』 41호, 전남대학교 한국어문학연구소, 2022.

② 디지털인문학 연구를 위한 우수 신진연구인력 확보

- 제4차 산업혁명시대의 도래와 함께 지역어문학 연구 분야에서도 K-콘텐츠 기획 및 디지털인문학의 방법론을 도입할 필요성이 대두됨으로써 관련 연구 및 강의 경력을 갖춘 우수 신진연구인력을 확보함

구분	전공 분야	중점 경력
전○○	현대문학	디지털인문학 방법론 강의 및 연구
이○○	고전문학	고전서사의 스토리 콘텐츠 기획 방법 연구

- ③ 원활한 상호 소통 및 협업을 통해 유기적이고 효과적인 교육·연구역량 강화
- 기획부·교육연구부·융합국제화부 등 3개 분야에서 부장교수-신진연구인력이 상호 소통 및 협업 구성체를 구성하여 전문적이고 체계적인 역할 분담 실현
 - 줌(ZOOM) 회의실 및 카카오톡을 활용한 기획위원회 회의실, 신진연구인력 단톡방, 행정지원 오픈채팅방 등을 상시 운영하여 개방적 소통 채널 활성화 및 상호 협업 체제 강화

3. 신진연구인력 제도적(환경·학술) 지원 계획

- △재정적 지원 확대
- △전임교원 수준 연구환경 제공 확대
- △연구 수월성 증진 방안
- △교육 및 학술행사 기획 역량 증진 지원

4. 신진연구인력 제도적 지원 계획 대비 실적

▲재정적 지원 확대

- ① 한국연구재단 학술연구교수 수준 인건비 지급
- 【4단계 두뇌한국(BK)21 사업 예산편성 및 집행기준】(제4장 제15조 1항) “신진연구인력에게 지급하는 인건비는 퇴직금 및 4대보험(고용보험, 건강보험, 산재보험, 국민연금 등) 법정부담금 중 개인부담금을 포함하여 월 300만원 이상이 되어야 한다.” (제4장 제15조 3항 1) “※ 월 지급 기준액(300만원)은 퇴직금을 포함한 금액이므로 근로계약서 상의 월 급여액은 월 276.9만원 이상이 되어야 한다.”
 - 한국연구재단 규정에 부합하는 신진연구인력 인건비 지급(퇴직금 및 4대보험 제외)

신진연구인력 수	월별 인건비/인	연차별 인건비/인
6명	2,770,000원/인	33,240,000/인

- ② 성과급 지급 및 외부장의 승인 등 경제적 안정성 제공
- 신진연구인력의 연차별 교육·연구 성과 및 교육연구단 업무 기여도에 대한 기획위원회의 평가 및 평가 결과에 대한 운영위원회의 심의를 거쳐 2차년도 성과급 4,500,000원 지급

- 외부장의 승인 실적

출강 신진연구인력 수	외부장의 승인 대학	시수/학점
7명	고려대, 성균관대, 단국대, 중앙대, 한신대 등	45/43

③ 규정 내 강의 활동 보장

- 【4단계 두뇌한국(BK)21 사업 관리 운영 지침】(제3장 제14조 3항 5) “계약교수는 교육·연구에 지장이 없는 범위에서 교육연구단의 장 또는 대학의 승인 하에 주·야를 불문하고 학기당 6학점 이내의 교외 강의(사이버강의 및 평생교육원 강의를 포함한다.)를 할 수 있다.” (제3장 제14조 2항 4) “박사후과정생은 연구에 지장이 없는 범위에서 교육연구단의 장 또는 대학의 승인 하에 학교 내·외, 주·야를 불문하고 학기당 6학점 이내의 강의(사이버강의 및 평생교육원 강의를 포함한다.)를 할 수 있

다.”

- 한국연구재단 규정에 따라 신진연구인력의 강의 활동 보장

학기	구분	교내/외	시수/학점
2021년 2학기	학술연구교수A	교내	3/3
		교외	6/6
	학술연구교수B	교내	3/3
		교외	
	학술연구교수C	교내	
		교외	6/6
	학술연구교수D	교내	6/6
		교외	
	학술연구교수F	교내	6/6
		교외	6/6
	학술연구교수G	교내	6/6
		교외	
2022년 1학기	학술연구교수A	교내	6/6
		교외	6/6
	학술연구교수B	교내	9/9
		교외	
	학술연구교수D	교내	3/3
		교외	
	학술연구교수E	교내	
		교외	3/3
	학술연구교수G	교내	3/3
		교외	
	학술연구교수H	교내	
		교외	6/6
	박사후과정생I	교내	
		교외	3/3
	박사후과정생J	교내	
		교외	9/7

▲전임교원 수준의 연구환경 제공 확대

① 총장 발령으로 신분 안정성 확보

- 교육연구단의 공개채용 절차를 거쳐 선발된 신진연구인력 6명 전원에 대해 교육연구단 소속 대학 총장 명의로 고용계약서 작성 및 임용 발령 완료

② 대학 본부 협조 전용 연구공간(23㎡/1인) 제공

- 신진연구인력 전용 연구공간 확보 현황

구분	위치	면적
신진연구인력 연구실	인문대 1호관 212호	38.88㎡
신진연구인력 세미나실	인문대 1호관 202호	40.50㎡
신진연구인력 자료실	인문대 2호관 107호	20.00㎡
<KOR컨소시엄> 회의실	인문대 1호관 213호	29.16㎡

③ 안정적인 연구환경 조성을 위한 기자재 지원

구분	지원 기자재
신진연구인력 연구실	공기청정기, 책장, 캐비닛, 의자
신진연구인력 세미나실	통신케이블어셈블리, 전자교탁
<KOR컨소시엄> 회의실	공기청정기, 화이트보드, 텔레비전, 회의용 책상,

④ 다양한 국내·외 학술교류 지원을 통한 연구 경쟁력 제고

국내	학술교류 주제
총론	인공지능, 국어국문학을 만나다
	포스트 코로나 시대 지역어문학 연구의 방법과 방향
디지털	인문 데이터의 분석과 해석
인문학	국어정보학(쉽게 따라하는 양적 연구 방법론)
국외	학술교류 주제
미국	지역 사회와 한국어 교육의 연계 연구
	미국 대학 한국어 교사의 자질에 대한 학습자 인식
태국	태국인 학습자와 한국어 이유·원인 연결어미의 문법적 습득 양상 연구
	태국에서의 한국문학 교육 현황 및 실태 연구
베트남	베트남인 한국어 학습자들의 경어 사용법 오류에 대한 분석 연구
	베트남 대학 내 한국어 학생을 위한 한국어 발표 교육 현황
중국	보편적인 사랑과 차별화된 죽음-소설 작품에 대한 비교문화적 연구
일본	漢字音の複層性をめぐって——日本漢字音の特質——
	군사기지 주변의 여성들: 1950년대 한국문학을 중심으로
	근대한국문학과 젠더 문제의 고찰

⑤ 전임교원 수준의 교내 학술인프라 지원

- 교내 중앙도서관 및 디지털도서관 이용 지원
- 대학 포털 및 이메일 계정 발급
- 이클래스 시스템 활용 및 PC병원 서비스 지원
- 구글 워크스페이스 계정 및 교육용 소프트웨어 설치 지원

⑥ 교내 복지시설(게스트하우스 등) 지원

- GNR HUB 게스트하우스 이용 지원
- 스포츠센터 교직원 할인 지원
- 보건소 교직원 백신 접종 지원
- O-YES센터 교직원 증명서 발급 지원
- 교직원 주차 할인 지원

▲연구 수월성 증진 방안 마련

① 참여교수와의 공동연구 확대

- 2차년도 참여교수-신진연구인력 공동연구 성과: 1건, 진행 1건
- 향후 연차별 참여교수-신진연구인력 공동연구 성과 확대

② 현장전문가 및 해외석학과의 교류 지원

- 현장전문가: 김 [] 교수(5·18연구소), 윤 [] 주무관(ACC)
- 해외석학: 강 [] 교수(슬로베니아대), 고 [] 교수(니혼대), 전 [] 교수(릿거스대)

③ 해외 연구 동향 파악 및 해외 우수 연구 성과 공유

- 제3회 해외한국학클래스(“지역어문학의 공공성과 트랜스내셔널 인문학”)
- 제4회 해외한국학클래스(“슬로베니아에서의 한국학 현황과 전망”)

④ 해외 학술협정 체결 대학과 공동연구로 국제적 연구역량 강화

국가	체결 대학	공동연구 현황
베트남	하노이대학교	공동연구 1건 진행
	반랑대학교	공동연구 1건 진행
	하노이국립외대	공동연구 2건 진행
중국	산동과기대	공동연구 1건 진행

▲교육 및 학술행사 기획 역량 증진 지원

① 사업단 사업 계획 수립 및 운영 참여

- 기획회의/월례회의 참여를 통한 사업 계획 수립으로 기획 역량 증진
- 분과(기획부, 교육연구부, 융합국제화부)에 따른 프로그램 담당으로 운영 역량 증진

② 사업단 참여인력 연계 학술활동 프로그램 기획 및 운영

- 신진연구인력-참여대학원생 연계 프로젝트랩 기획 및 운영
- 참여교수-신진연구인력-참여대학원생 연계 대외 프로젝트 기획 및 운영

5. 신진연구인력의 연구실적

▲연구논문 실적

구분		2차년도		합계
		2021년 2학기	2022년 1학기	
국내학술지 (KCI)	단독	8	5	13
	공동	1	1	2
합계		9	6	15

※신진연구인력 1인당 환산 편수: 2.5편/인

▲학술저서 실적

구분		2차년도		합계
		2021년 2학기	2022년 1학기	
저서	단독	-	1	1
	공동	1	-	1
편서	단독	-	-	-
	공동	-	-	-
역서	단독	-	-	-
	공동	-	-	-
합계		1	1	2

※신진연구인력 1인당 환산 권수: 0.3권/인

6. 신진연구인력의 교육실적

▲교육역량 대표실적

연번	대표실적물	교육 관련 우수성
1	외국인 대학원생을 위한 한국어 논문 작성법	- 국내 대학원에 재학 중인 석·박사 유학생들을 위한 한국어 논문 작성 가이드 - BK21 비교과 교육·연구 프로그램인 한국어·문화교육 C-LAB 활동의 성과로 발간 - 한국어 논문 작성법 교재로서 학술 보고서나 학위논문 작성 및 완성도 향상 교육 자료로 활용
2	번역된 미래와 유토피아 다시 쓰기	- 서구의 과학소설이 1920년대에 한국어로 번역된 과정을 면밀하게 고찰하여 우수성 확보 - 과학소설 번역사에서 공백기에 해당하는 1920년대에 대한 다채로운 탐색으로 대상 분과학문의 연구 발전에 기여 - 한국 문학 장에 번역된 과학소설의 계보와 역사성에 대한 심화교육 자료로 활용

7. 당초 계획 대비 실적 분석을 통한 추진 계획

7.1. 우수 신진연구인력 선발 및 운용 부분

☞ 우수 신진연구인력 선발 및 운용(연구실적 포함) 부분 계획 대비 실적 달성도는 매우 우수함. 다만 2차년도에 달성하지 못한 아래 사항에 대한 점검 및 구체적인 추진 계획 수립 필요

△연구 인력의 글로벌 다양성 확보를 위해 학술협정 체결 대학 대상 신진연구인력 채용

- 코로나-19 바이러스 감염증 확산 사태로 인해 학술협정 체결 대학 대상 신진연구인력 채용 홍보 및 선발에 어려움이 발생하였으나 차후 코로나-19 확산 사태가 종식되면 계획대로 추진할 예정임

▲대학원 전문심화·공공·융합형 특화 교과목에 신진연구인력 참여로 교육역량 강화

- 대학원 개설 BK21 특화 교과목에 신진연구인력이 참여함으로써 교육연구단의 교육역량 강화에 기여
- 대상 교과목: [지역어문학과 문화산업](3/3), [외국인 대학원생을 위한 한국어 논문 작성법](3/3)

△연구소 교육·연구 선순환 시스템을 통한 신진연구인력 확보(연구소 배출 인력 육성)

- KOR컨소시엄 구성에 따라 한국어문학연구소를 통한 교육·연구 선순환 체제가 가동됨에 따라 연구소를 중심으로 BK21 인재를 양성할 수 있게 되었음. 그러나 BK21 인재가 대학원 과정을 이수하고 신진연구인력으로 활동하기 위해서는 최소 2년 이상의 장기적 로드맵이 요청됨. 이에 따라 4차년도 이후부터 신진연구인력 배출이 가능할 것으로 예상됨

7.2. 신진연구인력 제도적 지원 부분

☞ 신진연구인력 제도적(환경·학술) 지원 계획 대비 실적 달성도는 매우 우수함. 다만 2차년도에 달성하지 못한 아래 사항에 대한 점검 및 구체적인 추진 계획 수립 필요

△전임교원 수준의 학술활동 경비 지급(학술저서 발간, 논문게재료, 학회참가비 등)

- 본 교육연구단에서는 교육·연구·국제화 역량 강화를 위해 권역별·전공별로 6명의 신진연구인력을 채용하였음. 동일한 학문 분야 교육연구단에서는 대단히 큰 규모로 신진연구인력을 운용하고 있음. 이에 따라 신진연구인력의 인건비 부담이 증가하여 전임교원 수준의 학술활동 경비 지급에 어려움이 발생함.
- 신진연구인력의 교육·연구 성과는 교육연구단뿐만 아니라 대학원의 교육·연구 역량 강화에 기여하는 것이므로 대학원 혁신지원비 등에서 신진연구인력의 학술활동 경비를 지원할 수 있도록 적절한 제도적 장치 마련이 요청됨

△대학 본부 협조 전용 연구공간(23㎡/1인) 제공

- 신진연구인력의 교육·연구 역량 강화를 위해 대학 본부와 협조하여 전용 연구공간을 제공할 필요가 있음

△해외 장·단기 연수 지원 확대

- 현재 교육연구단의 운영 예산은 대학원생 장학금을 중심으로 편성되어 있어서 학문후속세대 양성의 또 다른 축이라고 할 수 있는 신진연구인력에 대한 지원 예산은 편성되어 있지 않은 실정임.
- 신진연구인력은 참여대학원생의 역할모델이 될 수 있으므로 신진연구인력이 해외 장·단기 연수 등 BK21 주요 프로그램에 참여하여 유의미한 경험을 쌓을 수 있도록 제도적 지원을 확대할 필요성이 있음

5. 참여교수의 교육역량 대표실적

참여교수의 교육관련 대표실적의 우수성				
참여교수명	연구자등록 번호	세부전공 분야	대학원 교육관련 대표실적물	DOI번호/ISBN/ 인터넷 주소 등
김○○	10023099	한문학	소쇄원 원림과 고암 양자정의 문학	10.52530/kpac.2022.49.6

【요약】 소쇄원 후손들에 대한 연구의 일환으로 소쇄공 양산보의 아들인 고암 양자정(梁子澂, 1523~1594)의 생애를 소개하고 작품이 지닌 문학적 의의를 규명하고자 한 연구

■ 핵심 내용

- 호남 지역에 위치한 조선 중기 대표적 원림 중 하나였던 소쇄원을 중심으로 이루어진 문학 활동의 의의 강조
- 소쇄원 원림문학의 중추적 역할을 한 고암 양자정의 생애와 문학 활동 구명
- 소쇄원을 중심으로 이루어진 고암 양자정의 작품에 대한 문학적 의의 제시
- 소쇄원 원림문학의 내용들에 대한 후속적 연구의 필요성 강조

■ 교육실적의 우수성

- 호남 지역의 대표적 원림 중 하나인 소쇄원이 지닌 문학적 논의의 장으로서의 의의를 제시함으로써 해당 원림의 지역장소적 의의 규명
- 장소와 인물, 작품의 삼원론적 관계를 고찰함으로써 문학 작품에 대한 해석의 지평 확대
- 지역 장소가 지니고 있는 역사공간으로서의 의의 및 문학공간으로서의 의의를 조명함으로써 지역적 가치 고취

■ 교육효과의 향상성

- 호남에 위치한 소쇄원을 중심으로 지역 문학 및 지역 문화적 가치를 강조함으로써 연구 대상으로서 지역 장소의 중요성 공유
- 지역의 공간과 지역의 문학의 밀접한 관련성을 상기함으로써 문학 작품에 대한 확장적 향유가 가능할 수 있도록 하는 기회 마련

■ 교육연구단 목표와의 부합성

- 지역학과의 유기적 연계성을 모색한 연구로 지역의 장소에서 인물과 작품의 지역적 의의를 발굴
- 지역어에 기반한 언어문화적 자원을 발굴함으로써 지역어문학의 위상을 고양

참여교수의 교육관련 대표실적의 우수성				
참여교수명	연구자등록 번호	세부전공 분야	대학원 교육관련 대표실적물	DOI번호/ISBN/ 인터넷 주소 등
김○○	10020541	한문학	해암 김응정의 가곡집과 시조	10.52530/kpac.2022.49.3

【요약】 전라남도 강진에서 활동한 조선시대 중기의 시조작가 김응정(金應鼎,

■ 핵심 내용

- 전라남도 강진에서 활동한 조선 중기의 시조작가 해암 김응정의 생애와 작품에 대한 소개
- 현재 행방이 전해지지 않는 문헌인 『해암가곡집』의 역사문화적 가치를 기타 문헌을 통해 고증
- 『해암가곡집』을 통해 본 해암시조의 문학적 특징과 의의를 규명하는 한편, 해당 가곡집의 편찬과 행방 그리고 제목에 대하여 메타적 분석 시도

■ 교육실적의 우수성

- 호남을 중심으로 활동한 작가의 생애와 작품을 고증학적 방법을 활용하여 지역문학 및 역사문화적 의의를 발굴
- 존재하지 않은 작품의 정보를 발굴하고 문학사적 의의를 규명해 내는 데 필요한 연구 방법론과 관점을 공유
- 해암시조와 관련하여 현전하는 의문에 대하여 기존 문헌을 통해 고증함으로써 치밀하게 논증

■ 교육효과의 향상성

- 작자의 정보와 작품에 대한 메타적 정보를 작품의 해석과 관계시킴으로써 작품에 대한 이해력 증진
- 여러 문헌의 비교 및 대조의 방법을 통해 『해암가곡집』이 갖는 역사·문학적 의의를 체계 기능적으로 분석함으로써 관련 연구에 필요한 전문성 강화
- 작품을 분석하는 방법론적 관점에서 『해암가곡집』의 편찬과 행방 및 해암시조의 제목에 대한 접근을 통해 작품에 대한 메타적 분석의 필요성과 방법을 공유

■ 교육연구단 목표와의 부합성

- 호남 지역을 기반으로 하여 활동한 역사적 인물과 그의 작품을 재조명함으로써 지역어문학의 위상을 고양
- 역사적 관점에서 『해암가곡집』의 편찬과 행방을 살피는 한편 해암시조의 몇 가지 문제에 대하여 기록들을 통해 논증함으로써 작품에 대한 분석 방법의 확장적 관점을 제시

참여교수의 교육관련 대표실적의 우수성

참여교수명	연구자등록 번호	세부전공 분야	대학원 교육관련 대표실적물	DOI번호/ISBN/ 인터넷 주소 등
이○○	10036868	현대문학	이인칭 서사의 시점 연구	10.22273/SMLT.86.4

【요약】 바네트/버먼/버토의 시점 분류를 토대로 하여 기존의 시점 이론에서 이인칭 서사가 지니는 의미 발굴

■ 핵심 내용

- 다양한 실례를 통해 이인칭 서사가 지니는 다면적 속성을 고찰
- 일인칭 서사와 삼인칭 서사와의 유사한 구조와 유형을 공유하면서도 유독 이인칭 서사가 90년대 이후 소설에서 빈번하게 활용된 연유를 포스트모더니즘이라는 시

대적 관점 안에서 논증

- 텍스트의 체계와 기능 측면에서 이인칭 대명사의 어휘적 쓰임을 논함으로써 이인칭 서사가 지니는 텍스트적 의미를 도출

■ 교육실적의 우수성

- 이인칭 서사의 다면적 양상을 살핌으로써 문학 작품의 분석적 지평의 확장
- 이인칭 서사의 다양한 면모를 규명하는 데 다양한 작품을 예로 제시함으로써 이해를 함께 도모
- 작품을 분석하는 데 있어 포스트모더니즘이라는 시대를 관통하는 사상의 흐름을 함께 살피는 한편, 대명사를 위시한 어휘의 텍스트적 기능을 살핌으로써 거시적 논의와 미시적 논의가 함께 이루어짐

■ 교육효과의 향상성

- 어휘의 텍스트적 의미 기능을 함께 살핌으로써 문학 작품의 분석적 연구의 다양한 방법을 제시
- 시점의 변주에 따른 문학 작품의 의의를 함께 조망함으로써 서사 연구의 후속적 논의 거리를 제공

■ 교육연구단 목표와의 부합성

- 이인칭 대명사의 텍스트적 의미 기능을 살핌으로써 어학과 문학의 접점을 모색하였다는 점에서 학제적 연구를 지향하는 연구단의 목표에 부합

참여교수의 교육관련 대표실적의 우수성

참여교수명	연구자등록 번호	세부전공 분야	대학원 교육관련 대표실적물	DOI번호/ISBN/ 인터넷 주소 등
임○○	10036338	문학비평	이청준 소설의 알레고리적 욕망 - 『당신들의 천국』을 중심으로-	1598-3501

【요약】 이청준의 『당신들의 천국』을 대상으로 해당 작품에 내재한 욕망의 양상을 브룩스의 ‘플롯’ 개념과 벤야민의 ‘알레고리’ 개념을 활용하여 규명

■ 핵심 내용

- 피터 브룩스의 ‘플롯’ 개념과 발터 벤야민의 ‘알레고리’ 개념을 활용하여 『당신들의 천국』에 실현되어 있는 알레고리적 욕망이 추구한 구원의 방법과 본질을 탐구
- 작가의 욕망이 등장인물의 욕망이나 서술자의 욕망과 맞물리면서 독자의 욕망이 텍스트의 총체화를 지향해 가는 과정을 기술

■ 교육실적의 우수성

- 작가의 알레고리적 욕망이 등장인물들의 욕망과 상호작용하면서 다양한 의미가 생성될 수 있음을 논증
- 작품에 내재된 욕망의 서사를 탐색하는 데 시대적 배경을 함께 고려함으로써 작품의 사회문화적 의의 규명

- 작품의 욕망 서사 분석을 통한 작가의 관점을 논의함으로써 작품 해석과 비평의 지평을 확장

■ 교육효과의 향상성

- 작품을 분석하는 다각적 관점을 제시함으로써 추후 문학 분석의 풍부한 해석을 도모하는 이론적 기반 조성
- 등장인물과 독자 그리고 작가 간의 욕망의 알고리즘 분석을 통해 도출할 수 있는 작품의 의미를 논의하는 데 시대적 배경을 함께 고려함으로써 해당 작품이 갖는 사회적 의의를 조망하고 다각적 해석이 가능할 수 있는 토대 마련

■ 교육연구단 목표와의 부합성

- 작가와 사회의 소통, 작가의 내적 열망 등을 이론에 근거하여 논증함으로써 결과의 객관성과 타당성을 도모
- 작품 분석에 있어 시대적 배경을 적극적으로 고려하였다는 점에서 사회문화적 맥락을 고려한 실천적 연구를 지향하는 연구단의 목표에 부합

참여교수의 교육관련 대표실적의 우수성

참여교수명	연구자등록 번호	세부전공 분야	대학원 교육관련 대표실적물	DOI번호/ISBN/ 인터넷 주소 등
조○○	10160394	의미론	인문대학 캡스톤 디자인 수강생의 교과 인식 및 수업 만족도에 대한 사례 연구	10.35704/YJH.59.7

【요약】 인문계열 대학에 적용된 캡스톤 디자인이 활용된 수업을 사례로 수업 만족도를 조사함으로써 교육적 함의를 살피고자 한 연구

■ 핵심 내용

- 캡스톤 디자인이 활용된 인문계열 대학 내의 수업을 대상으로 수강생들의 수업 만족도를 분석
- 캡스톤 디자인 강좌를 통하여 인문계열 내 수강생들의 실질적 역량을 강화할 수 있는 교육적 측면에서의 방안을 제언

■ 교육실적의 우수성

- 지금까지 인문계열에서는 비교적 활용도가 낮은 캡스톤 디자인이 활용된 수업을 대상으로 실제 사례 연구를 통해 적극적인 활용 가능성과 발전적 방안을 모색
- 수강생들의 만족도 조사를 통해 수업 사례의 질적 분석을 가능하게 함으로써 추후 캡스톤 디자인이 활용된 강좌를 운영하고 계획하는 데 기초 자료로 활용
- 실제 만족도 조사를 통해 강좌 운영에 실질적으로 필요한 내용 제시

■ 교육효과의 향상성

- 강좌 운영과 관련한 메타적 측면에서 앞으로의 다양한 강좌 운영에 필요한 교육적 함의 제공
- 학과 맞춤형 수강생 만족도 조사를 실시함으로써 추후 사업단에서 개설하고자 하는 교과목을 계획하고 운영하는 데 필요한 기초 자료 마련

■ 교육연구단 목표와의 부합성

- 미래사회에 대비한 학생들의 교육적 역량을 강화하기 위한 교과목 운영 및 계획에 발전적 방향성 제시
- 캡스톤 디자인이 활용한 수업을 통해 강화된 역량을 실제로 조사함으로써 수업에 대한 자가 평가의 틀을 조성하는 한편 필요성을 강조

참여교수의 교육관련 대표실적의 우수성				
참여교수명	연구자등록 번호	세부전공 분야	대학원 교육관련 대표실적물	DOI번호/ISBN/ 인터넷 주소 등
표○○	10024817	민속학	고싸움놀이의 물리적 기반과 의미 변화 그리 고 전술적 기반 구축	10.23067/tjokch..28.202 111.121

【요약】 고싸움놀이의 물리적 기반의 변화를 근거로 그 의미 변화를 체험주의적으로 해명하고, 그에 따라 고싸움놀이의 전승적 기반을 구축하기 위한 방향을 모색한 연구

■ 핵심 내용

- 고싸움놀이 물리적 기반의 변화가 기호적 의미의 변화에 미치는 영향을 기술하고 이에 따라 고싸움놀이의 전승적 기반을 어떻게 구축할 것인지의 방향을 모색
- 체험주의적 관점에서 고싸움놀이를 마을공동체와의 상관성 속에서 지속되고 변화되는 과정을 살핌
- 시대적 변화에 따른 고싸움놀이의 물리적 기반 변화를 살피는 한편 기호내용 측면에서 전이와 의미의 변화를 함께 살핌
- 고싸움놀이의 전승적 기반 구축의 필요성을 강조하고 지역성과 이에 따른 정체성을 함께 구축할 것을 강조

■ 교육실적의 우수성

- 놀이 문화가 지닌 지역적 정체성을 살피는 한편 공동체적 관점에서 해당 문화의 의의와 정체성을 규명함으로써 놀이문화의 지역적 공공성을 함께 살핌
- 고싸움놀이의 전승적 기반 구축을 공공성 강화 측면에서 논의하는 실천적 연구

■ 교육효과와 향상성

- 기존의 연구 방법론에서 벗어나 민속 놀이에 대한 체험주의적 해석을 제안함으로써 새로운 접근 방법 제시
- 체험주의 해석학을 통해 역동적인 민속 문화 해석의 가능성 제시
- 문화 현상을 다층적으로 이해하는 분석틀을 제시하는 한편 고싸움놀이를 대상으로 분석의 실재를 보여줌으로써 이해 향상을 도모

■ 교육연구단 목표와의 부합성

- 구성주의적 관점에서 인간과 공동체의 관계 속에서 놀이 문화의 의의를 탐색함으로써 지역어문학의 문화적 가치 창출에 이바지
- 체험주의적 관점에서 놀이 문화를 분석하는 새로운 개념틀을 제시함으로써 지역어문학을 기반으로 하는 융합 인재 양성을 위한 학문적 토대 구축

6. 교육의 국제화 전략

① 교육 프로그램의 국제화 현황 및 계획

<차 례>

1. 외국대학과의 복수학위제, 외국 연구소 및 대학과의 인적 교류 현황 및 계획
2. 해외 학자 활용 계획 및 역할
3. 우수 외국인 학생 유치 현황 및 계획
4. 대학원생의 해외 연구실 공동연구 수행 현황 및 계획
5. 대학원생 장·단기 해외연수 현황 및 계획
6. 당초 계획 대비 실적 분석을 통해 향후 추진계획 수립

※기호 일람

△ : 사업계획서에 제시된 내용에서 계획에 해당하는 사항

▲ : 사업계획서에 제시된 계획에서 달성한 실적에 해당하는 사항

1. 국제화 프로그램 운영 목표

“국제적 경쟁력 확보를 통한 지역어문학 분야의 세계적 허브 구축”

- 해외 학술교류협정 기관 확대 및 국제 교류 능력 향상
- 해외 석학 초청 강연을 통한 해외 우수 연구 성과 소개
- 해외 공동연구 추진을 통한 사업단 어젠다 국제적 확산
- 단기 연수 지원을 통한 국제적 연구 능력 배양
- 홍보의 다각화 및 교육 인프라 향상을 통한 우수 유학생 유치 확대

2. 해외 학자 활용 계획 및 역할

△국제 학술교류협정 추진 및 국제교류 능력 강화

△대학원생 해외 공동연구 추진

△대학원생 해외연수

△우수 유학생 유치 및 배출

3. 국제화 프로그램 운영 계획 대비 실적

3.1. 국제 학술교류 실적

▲국제 학술교류협정 추진

① 학술협정 체결 현황

- 최근 1년간 5개 기관과 학술교류협정 체결
 - 전남대학교 KOR 컨소시엄과 중국 산둥대학교 산둥대학중일한합작연구중심 간 학술협정 체결
 - 전남대학교 KOR 컨소시엄과 태국 쭈라롱껀대학 한국어학과 간 학술협정 체결
 - 전남대학교 KOR 컨소시엄과 전남대학교 언어교육원 간 학술협정 체결

② 학술협정 체결 내용

- 학술자료의 상호 제공 및 공동 연구 수행을 통한 학술교류 활동 촉진

- 연구 성과의 실현을 위한 공동 협력 기반 조성
- 기타 양 기관의 발전을 위해 필요하다고 인정되는 상호 협력 사업 추진

▲ 해외 한국학 클래스 운영

① 해외 한국학 클래스 운영

- 기존의 ‘해외 석학 초청 강연’을 다른 프로그램(전문심화 클래스, 창의융합 클래스, 공공실천 클래스)과의 연계성 확보를 위해 ‘해외 한국학 클래스’로 명칭 변환
- 한국어교육 및 한국학 분야의 해외 석학을 초청해 한국학 관련 특강 운영

② 해외 한국학 클래스 운영 내용

강연 주제	슬로베니아에서 한국학의 현황과 전망, 그리고 이야기들
강연일시	2022년 1월 7일 금요일 오후 2시
강연자	슬로베니아 루블라냐대학 강병용 교수
강연 내용	◦ 슬로베니아 내 한국학 연구 동향과 전망 ◦ 루블라냐대학교 내 아시아학과의 한국학 교육과정 소개
강연 결과 및 개선 방안	◦ 강연 내용에 대한 만족도가 높았음 ◦ 국내에 비교적 널리 알려지지 않은 국가의 한국학 동향을 파악할 수 있었던 기회였다고 응답 ◦ 앞으로 한국어교육 측면에서 다양한 국가의 연구자를 섭외할 필요가 있음
강연 주제	지역어문학의 공공성과 트랜스내셔널 인문학
강연일시	2022년 2월 11일 금요일 오후 2시
강연자	일본 니혼대학교 고영란 교수
강연 내용	◦ ‘이민’이라는 용어에 주목하여 일본어를 모어로 사용하지 않는 유학생 출신 소설가 소개 ◦ 재일 여성의 글쓰기, 홈리스 문학상, 유학생 문학상 등 일본의 이민 정책과 결합한 내용 제공 ◦ 일본 근현대문학 연구자로서 문학 연구에 필요한 역사적 시각 공유
강연 결과 및 개선 방안	◦ 문학 작품을 분석하는 데 필요한 거시적인 관점과 함께 사업 어젠다와 관련한 심도 있는 강연이었다는 평이 많았음 ◦ ‘이민’ 혹은 ‘트랜스내셔널’이라는 주제는 문학 전공자들뿐만 아니라 한국어교육 전공자들에게도 관련 있는 주제여서 연구 주제를 확장하는 데 도움이 되었다는 평이 많았음. 따라서 문학과 어학 등 융합적으로 접근할 수 있는 주제에 대한 강연을 기획할 필요가 있음

▲ 국제 학술대회 개최

① 온라인·오프라인 국제학술대회 개최

- 교육연구단 어젠다 확산 및 학술연구 교류 활성화
- 교육연구단 어젠다 관련 국제적 학술 담론의 확산과 심화
- 해외학자 연계 국제 학술교류 네트워크 선도

② 국제학술대회 내용

주제	다중심 사회와 지역어문학의 (탈)경계적 상상력
일시	2022년 8월 12일 금요일 오전 9시 50분
플랫폼	ZOOM & 전남대학교 인문대 1호관 김남주기념홀
참여국	5개국(한국, 일본, 베트남, 태국, 미국)
참여 인원	발표: 10명, 토론: 10명, 사회: 3명, 축사: 1명

▲ 교육연구단 출신 해외 교수 및 국제협력본부 연계 국제 학술 교류 전초기지 구축 추진

이OO: 우즈베키스탄 'urgench state university'로 파견

3.2. 대학원생 해외 공동연구 실적

▲ 해외 공동연구 수행 과정 체계화로 대학원생의 자기주도적 공동연구 시스템 구축

① 해외 기관과의 MOU 체결 → ② 양 기관의 공동연구 주제 상호 제안 → ③ 인문형 LAB 구성원들과 주제 공유 → ④ 공동연구 주제에 관심 있는 대학원생의 지원 → ⑤ 참여교수, 공동연구 지원 대학원생의 연구주제 구체화 → ⑥ 참여교수, 지원대학원생, 해외 기관 간 온라인 회의를 통한 연구주제 확정 및 역할 분담 → ⑦ MS Teams, Allo 등의 플랫폼을 활용한 온라인 연구 공동체 구성 → ⑧ 연구 수행 → ⑨ 논문 발표 및 투고

▲ 인문형 LAB을 통한 참여대학원생 주도의 공동연구 주제 발굴

① 인문형 LAB별 공통 관심사 도출 → ② 관련 자료 스터디 → ③ 자료 발제 및 토의 → ④ 공동연구 주제 발굴 → ⑤ 공동연구팀 구성 → ⑥ 연구주제 확정 및 역할 분담 → ⑦ MS Teams, Allo 등의 플랫폼을 활용한 온라인 연구 공동체 구성 → ⑧ 연구 수행 → ⑨ 논문 발표 및 투고

▲ 협정 체결 기관 대상 해외 공동연구 포럼 개최

① 해외 공동연구 포럼 개최

- 2021년 하반기부터 진행한 해외 공동연구 성과와 차후 진행할 공동연구에 대한 발표 진행
- 전남대 국문과 BK 교육연구단과 공동연구를 진행하는 해외 기관 연구자들 참여 하여 온라인과 오프라인 동시 진행

② 해외 공동연구 포럼 내용

연구주제	베트남 한국어 학습자의 협의대화 수행 양상 연구
연구내용	◦ 협의대화에 대한 개념 정리 ◦ 협의 대화 수행 양상을 대조적으로 분석하여 베트남 학습자를 대상으로 한 화행 연구

연구주제	베트남 한국어 학습자를 위한 수여동사 구문 교육 방안 연구
연구내용	◦ 한국어-베트남어의 언어구조적 특징과 차이 논의 ◦ 수여동사 구문을 중심으로 한 베트남인 한국어 화자를 대상으로 한 실제적 어휘 교육 방안 제시
연구주제	베트남 대학 내 한국어 전공 학생들을 위한 한국어 발표 교재 개발 방안
연구내용	◦ 베트남 학습자를 대상으로 한 발표 교재 개발 시 필요한 요소 논의 ◦ 학술적 발표에서 유의미하게 사용될 수 있는 표현 문형이나 사고도구어 정리
연구주제	Korean Graded Readers를 활용한 읽기 수업 구성 연구
연구내용	◦ 선행 연구를 고려하여 읽기 모형 도출 ◦ 한국어판 Graded Readers를 활용하여 읽기 수업에 활용할 수 있는 방안 모색 및 기대 효과 제시
연구주제	연변지역 판소리의 전승과 현재적 양상 연구
연구내용	◦ 연변 지역 판소리의 정착 과정 및 전승 계보 정리 ◦ 연변지역 판소리에 대한 조선족 정체성을 확보하고 판소리의 세계화 과정에 영향을 미치는 요소 정리

3.3. 유학생 대상 학문 목적 한국어 프로그램 운영 실적

▲참여 유학생 대상 학문 목적 한국어능력 시험 시행

① 한국어능력 시험 시행 목적

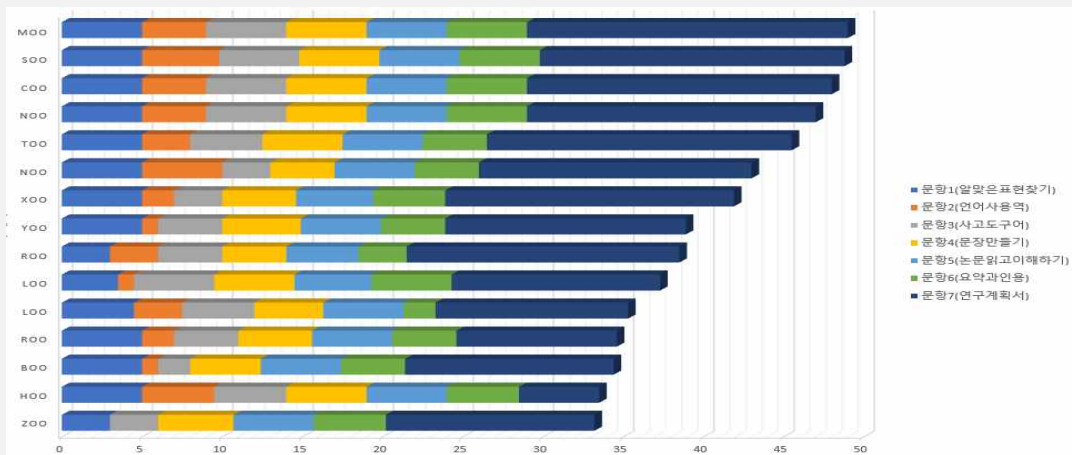
- 참여 유학생의 학문적 한국어능력 확인
- 학문 목적 한국어 프로그램의 효과 측정을 위한 사전 자료 구축
- 학문 목적 한국어 프로그램 관련 학습자 요구 파악

② 한국어능력 시험 시행 내용

시행 일시	2021년 9월 10일 오후 1시~3시
참석자	참여 유학생 14명: 박사과정 12명, 석사과정 2명, 결시 1명
평가 내용	◦ 학술적 텍스트에 적합한 표현 ◦ 학술적 언어사용역 ◦ 사고도구어 인지 및 사용 ◦ 복문 만들기 ◦ 학술적 텍스트 읽고 이해하기 ◦ 요약과 인용 ◦ 연구 계획서 쓰기

② 한국어능력 시험 시행 결과

- 개인별 점수 현황



■ 영역별 점수 현황



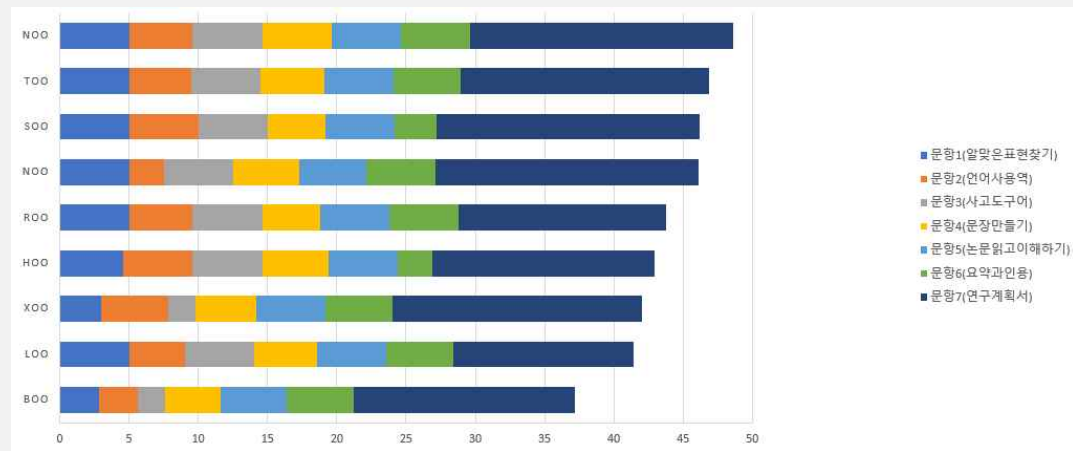
■ 평균 82.4점(최고점 97.6점, 최저점 68.8점)

■ 한국어 능력 시험 결과를 바탕으로 한 언어사용역 인식, 사고도구어 인지 및 사용 등 부족한 능력 중심의 교육 커리큘럼 구성

시행 일시	2022년 3월 25일 오후 1시~3시
참석자	참여 유학생 11명: 박사과정 10명, 석사과정 1명, 결시 4명
평가 내용	◦ 학술적 텍스트에 적합한 표현 ◦ 학술적 언어사용역 ◦ 사고도구어 인지 및 사용 ◦ 복문 만들기 ◦ 학술적 텍스트 읽고 이해하기 ◦ 요약과 인용 ◦ 연구 계획서 쓰기

② 한국어능력 시험 시행 결과

■ 개인별 점수 현황



■ 영역별 점수 현황



- 평균 89점(최고점 93.8점, 최저점 89점)
- 한국어 능력 시험 결과를 바탕으로 한 언어사용역 인식 등 부족한 능력 중심의 교육 커리큘럼 구성

▲유학생 대상 대학원 혁신 교과목 <외국인 대학원생을 위한 한국어 논문 작성법> 개발

- 유학생의 학문 목적 한국어 쓰기 능력 강화를 위한 논문 작성법 교과목 개발
- 학술논문의 구조와 특성, 전공 분야에 적합한 주제와 형식 교수
- 수업을 통해 15페이지 분량의 완결된 형식의 소논문 완성
- 과정 중심, 협력적 쓰기, 귀납적 학습, 유도적 발견 학습 적용
- 15주차 수업의 논문 쓰기 단계별 표준 강의안 구성

▲유학생 대상 <외국인 대학원생을 위한 한국어 논문 작성법> 교재 개발

- 유학생의 학문 목적 한국어 능력 강화를 위한 한국어 학술논문 쓰기 교재 개발
- 학술논문의 구조와 특성 교수, 실제적인 쓰기 연습을 위한 교육자료 구축
- 과정 중심, 협력적 쓰기, 귀납적 학습, 유도적 발견 학습을 구현한 교재 구성
- 15주차 수업 분량에 맞는 논문 쓰기 단계별 교재 구성

▲유학생 대상 한국어 학술논문쓰기 LAB 운영

- ① 한국어 논문 쓰기 스터디 운영
 - 협력적 쓰기 활동
 - 개별 작성 논문의 틀린 표현 수정
 - 학술적 언어사용역, 논문에서 자주 사용되는 학술문형, 사고도구어 학습 및 쓰기 연습
- ② 한국어 영상 콘텐츠 제작
 - 교내 시설 소개 영상, 교육연구단 홍보 영상 제작
 - 언어사용역에 맞는 공식적 한국어 말하기 연습 기회 제공
 - 유학생 주도의 온라인 한국어 콘텐츠 제작 지원

3.4. 우수 유학생 유치 및 배출 실적

▲최근 1년간 우수 유학생 5명 유치, 현재 유학생 총 12명 재학

구분	전체 유학생 수			해당 학기 입학생 수			전체 재학생 중 유학생 비율
	석사	박사	계	석사	박사	계	
2021-2	4명	11명	15명	2명	2명	4명	41.7%
2022-1	3명	9명	12명	1명	0명	0명	40%

- 우수 유학생 유치를 위한 꾸준한 노력으로 최근 1년간 신입생 5명 확보, 현재 총 12명 재학
- 유학생의 학업 및 생활에 대한 충실한 관리로 전체 재학생 중 유학생 비율 평균 40%대 유지

▲유학생 교내 장학금 총 1,628,000원 지원

구분	교내장학금	인원
2021-2	407,000원	1명
2022-1	1,221,000원	3명
계	1,628,000원	4명

- 교내·외 장학금 지원 사업 선정을 통해 연구 증진 장학금 지급
- 장학금 지원으로 유학생의 생활 안정 및 학술활동 집중도 제고

4. 당초 계획 대비 실적 분석을 통한 추진계획

4.1. 국제화 프로그램 활성화의 필요성

- “지속가능발전교육* 개념 도입으로 한국어문학의 세계 선도를 위한 국제화 프로그램 혁신 필요”**
- 학술 교류의 지속성·안정성 도모를 위한 국제화 전략의 개선 필요
 - 제4차 산업혁명 시대에서의 시간적·물리적 제약을 극복하는 학술교류 방식 확대 필요
 - 각 국가를 지역 개념으로 대입하여 권역별 국제 학술교류 전초기지 구축 필요
 - 한국어문학의 세계적 확산을 위한 한국어문학교육 전문가 양성 필요
 - 자생적 연구역량 강화를 위한 대학원생 중심 학술교류 운영의 고도화 필요
 - 국제적 연구역량 강화 및 우수 유학생 유치 확대 필요

☞ **지속가능발전교육(ESD: Education for Sustainable Development)**은,
 글로벌 사회 및 지역 공동체 사회의 구성원들이 현재 누리고 있는 환경, 자원, 물질
 자원, 가치 및 태도 등을 **미래 세대에서도 안정적이며 동일한 수준 이상으로 누릴 수
 있도록 설계하고 준비·실천하는 교육**임.

4.2. 국제화 역량 강화 추진 방안

- [신규] 교육연구단 출신 해외 교수 및 국제협력본부 연계 국제 학술 교류 전초기지
구축 추진
- [신규] 다중심사회 맞춤형 한국어문학교육 전문가 양성 시스템 구축
- [심화] 적극적 해외연수 및 공동연구 추진으로 해외 공동연구 활성화
- [심화] 학술협정 체결 대학 대상 홍보 강화로 우수 유학생 유치 및 육성

4.3. 지속가능한 국제화 체계 구축

△국제적 수준의 대학원 국제화 교육·연구 과정 운영 및 활성화

- <KOR컨소시엄> 기반 교육연구단 어젠다 중심 해외 학술교류 및 협정 확대
- <KOR컨소시엄> 기반 교육연구단 어젠다 중심 국제 교육·연구 C-LAB 운영 지
속
- 교육·연구의 국제화를 위한 개방형 학술교류 플랫폼 구성, 맞춤형 학술교류 계
획 수립 및 추진
- 교육·연구역량 선진화 모델 벤치마킹을 위한 해외 우수 대학 선정 및 연수 추
진
- 초학제적 연구역량을 신장하기 위한 복수학위제 운영으로 학위과정의 선진화 추
진

△대학원 연계 외국어 교육 프로그램 참여 지원 및 운영 추진

- 대학원생 국제화 기초역량 강화를 위한 외국어 교육
 - 내국인: 영어·중국어·스페인어 등 온라인 교육 및 언어교육원 위탁 지원
 - 외국인: 학습자 요구를 반영한 학문 목적 한국어 집중교육 프로그램 지속 운영
- 국제적 학술지 논문 투고 및 게재를 위한 외국어논문작성 지원 프로그램 참여
지속 지원

△국제 학술협정 체결 대상을 위한 맞춤형 공동연구 플랫폼 구축

- 유형별 맞춤형 국제화 전략을 수립하여 학술교류의 지속성·안정성 도모
- 해외 대학의 한국어교육 및 한국학에 대한 요구 분석으로 맞춤형 교육 프로그램
운영
 - 해외 대학과의 MOU 체결을 통한 베트남 한국어 학습자/교원 대상 한국어 발음
교육, 한국어 화용 교육 등의 e-class 강좌 제공
 - 해외 대학과의 MOU 체결을 통한 국내 대학원생의 해외 온라인 한국어교육 실습
지원

- 교육연구단 어젠다 확산을 위한 해외 전초기지 구축으로 한국어문학 연구의 다중심화 추진
- 정부 정책 부응 중앙아시아, 동남아시아 지역과의 학술협정 체결 추진 및 연수기관 다각화
- 디아스포라 거주지인 광주고려인마을 실태조사 및 지역어문학 관련 학술연구 지속 및 확대

☞ 정부의 신남방정책 및 디아스포라 거주지(예시: 광주고려인마을) 등 국가·지역의 현안을 고려한 맞춤형 교육 프로그램의 추진

△국제협력본부 및 인문대학 연계 해외연수 질적 강화와 학점화 추진

- 해외연수 프로그램(6개월~1년) 논의 착수
 - 해외 공동연구 개발을 위한 해외연수 프로그램 참여 지원
 - 인턴십 가능 대상: 해외 대학, 한국어교육 기관, 국내외 문화예술 기관, 산업체 등
 - 대학원생 주도적 해외 공동연구 주제 기획 및 공동연구 수행 지원
 - 전문심화·공공기여·창의융합·국제선도 인재별 맞춤형 인턴십 프로그램 운영
- 해외연수 시 학점인정 추진으로 연수 프로그램 활성화

△학술교류 시스템 혁신으로 해외 공동연구 선순환 구조 확립 및 자기주도적 국제학술활동 심화

- 국제 교육·연구 인문형LAB 기반 해외 공동연구 선순환 시스템 지속 확대
- 대학원생 주도적 연구역량 강화를 위한 자율적인 연구 환경 조성
- 해외 공동연구 지향 학술소모임 활동으로 자율적·창의적 연구주체 교류 활성화
- 외국어 기반 학술교류 역량 강화 프로그램 개설(외국어 학술논문 작성 및 토론)
- 대학 차원 해외 공동연구 지원 프로그램 적극 활용
- 국제학술대회 및 국제학술포럼의 적극적 참여를 위한 관련 정보 지속 제공

4.4. 융합형 교육연구 플랫폼 구축

△해외 한국학 대학 및 기관과의 <온라인 교육·연구 공동체>* 확대 및 해외 석학 활용 고도화

- ICT(Information and Communications Technologies) 기술을 활용한 학술교류 네트워크 활성화
- 화상 컨퍼런스 강의실 활용하여 외국 및 국내 학술회의 개최
- 비대면 교육·연구 프로그램 운영
 - 해외 석학 온라인 강좌 및 세미나 개최
 - 해외 석학의 주제별 집중 강의 개설 및 학위논문 심사 참여
- <온라인 교육·연구 공동체> 구성 및 클라우드 기반 공동연구 추진 - 연구주체 중심 초학제적 공동연구 추진
 - <온라인 교육·연구 공동체> 구축으로 세계적 한국어문학 연구자와의 상시 네트워크 형성

☞ <온라인 교육·연구 공동체>는 온라인 중심 교육으로 연구력 신장 및 연구 확장성을 목표로 하여 연구설계 및 수행·연구관리 및 결과 종합·평가계획 수립 등의 R&D 역량과 융합적 전문성 및 글로벌 연구 소양을 증진하는 연구 공동체를 말한다.

△한국어문학교육 전문가 양성

토대기(2020~2023) 비정규 교육과정 운영	
<외국어로서의 한국어문학교육>*	<제2언어로서의 한국어문학교육>*
◦ 장·단기 인턴십 프로그램 운영 ◦ 대학원생 중심 실시간 온라인 교육 프로그램 기획 및 운영	◦ 교내 및 교외 관련 학과와 협업으로 이중·다중 언어 문화 교육 프로그램 운영 추진
◦ 현장 연구 프로그램: 관련 현장 연구 수행 등 맞춤형 교육 프로그램 - 고려인마을 언어 통역 전문가 양성 프로그램 기획 및 운영 - 고려인마을 지역문화 통역 전문가 양성 프로그램 기획 및 운영 ◦ 한국어교사자격증 취득 유도로 한국어교육 역량 제고	

☞ <외국어로서의 한국어문학교육>은 다음과 같은 필요에 의해 한국어교육학과 한국 문학·문화의 초학제적 교육·연구 프로그램을 운영함.

- ① 국외 한국어 관련 학과에서 단순 한국어교육 수요보다 한국 고전 및 현대 문학, 한국 문화에 대한 교육 수요가 증가함.
- ② 해외 대학 요구에 부응하여 한국어교육을 수행하며 한국 문학·문화를 교육 및 연구할 수 있는 인재 양성이 필요함.

☞ <제2언어로서의 한국어문학교육>은 다음과 같은 필요에 의해 이중언어문화 교육·연구 프로그램을 운영함.

- ① 한국 사회가 다중언어사회로 진입함에 따라 실제 다중언어 공동체에서 일어나는 다양한 언어 현상을 연구하고 이를 교육 및 언어 정책 수립에 반영할 수 있는 초학제적 인재가 필요함.
- ② 세계 각 지역의 다중언어문화현상 연구 경향을 파악하고 이를 한국 사회의 현실에 적용할 수 있는 인재가 필요함.

4.5. 우수 유학생 유치 확대

△<공공소통센터> 기반 유학생 의사소통능력 증진 프로그램 운영

- 교내 유학생 대상 대학원 기초 교과목화([한국어 리터러시] 등) 추진
 - 교육연구단 유학생 대상 비정규 프로그램에서 대학원 정규 교육과정으로 심화 - 국가별 맞춤형 리터러시 역량 강화 프로그램 제공
 - 내국인 박사과정생 강의 보조 참여 및 강의 역량 배양
- 석사과정 대면·비대면 글쓰기 역량 신장 교육
 - 학문 목적 글쓰기 및 실용적 글쓰기 역량 신장을 위한 맞춤형 교육 프로그램 지속 운영
- 박사과정 학술적 의사소통 역량 강화 교육
 - 예비 교수자 역량 심화 한국어 말하기·글쓰기 교육과정 운영
- 해외 동포 출신 대학원생 및 재외국민 대학원생 대상 한국어문학·문화 집중교육

△세계 한국학 연구자 집중 연수 추진 및 다각적 홍보 채널 활성화

- 교육연구단 출신 해외 교수와의 네트워크 구축 및 우수 유학생 유치 활용
- 한국학 교육·연구역량 증진 집중 연수 프로그램 운영

- 교류 협정 대학 대상 한국어문학·한국문화교육 교재 개발 및 보급
- 온라인 홍보 강화 및 해외 대학 Fair 참가
- 국제협력본부 및 대학원과의 유치 홍보 협력 체계 강화

△BK21인재 유학생 집중 육성 프로그램 추진

- 연구 집중을 위한 유학생 생활 기반 구축 지원
- 첫학기 등록금 전액 장학금 지급 등 우수 연구력 증진을 위한 대학 차원의 특별 장학 제도 활용
- 석사과정생 연구 공동체 진입 안착 지원
 - 대학원생 연구모임 활동 신청서 공모 및 연구활동비 지원
 - 대학원 연계 학문후속세대 양성 프로그램 참여(연구기획역량강화, 외국어 능력 향상 지원 등)
- 박사과정생 국제저명학술지 논문 게재 지원 및 학술활동 인센티브 제공
- <해외 주재 통신원>* 제도 통한 현지 연구 동향 및 성과 파악
 - 참여대학원생(해외 인턴십 등) 대상 해외 통신원 제도 추진

☞ <해외 주재 통신원> 제도는, 국제적 학술 네트워크 구축을 위해 해외 인턴십 등 장기 해외연수로 해외에 체류하는 참여대학원생에게 현지 연구 동향 및 성과를 파악하여 분기별 보고서를 제출하도록 하는 제도임.

□ 연구역량 대표 우수성과

대표연구업적물의 우수성				
참여교수명	연구자 등록번호	세부 전공분야	실적 구분	대표연구업적물 상세내용
장○○	10048965	현대문학	저널논문	기억의 재응고화와 역사적 외상의 서사적 시멘트

【요약】 기억 재응고화를 통한 외상의 진단과 처치에 관한 서사 요법을 소설의 기능에 사상하여 ‘오월 광주’를 대상으로 외상에 대응하는 소설의 기능을 사회 인지적 차원에서 논의하고자 한 시론적 연구

■ 핵심 내용

- 서사 장르로서의 소설이 역사적 외상의 치유에 활용될 수 있는 가능성 타진
- 지역의 역사적 기억을 훑아보고 관련한 지역민의 역사적 외상을 치유할 수 있는 수단으로서 지역 문학의 의의 탐구
- 사회적 인지 차원에서 진전될 서사 요법에서 소설과 같은 서사 장르의 사용에 대한 실현 가능성 모색
- 광주가 지닌 지역의 역사적 사건과 관련한 지역 문학 연구의 실천적 의의 제시

■ 연구실적의 창의성 및 혁신성

- 사회적 공정성 측면에서 지역 문학의 의의 규명
- 지역의 역사적 사건과 관련한 경험을 이해하고 이야기함으로써 대상화하는 서사적 수행의 자기 치유적 기능을 밝힘으로써 추후 지역 문학의 지역 공헌에 기여할 수 있는 방안 마련
- 지역민의 역사적 사건과 관련한 마음의 치유에 긍정적인 역할을 하는 서사의 인지 공정의 발전 가능성 제시

■ 전공분야의 기여도

- 지역 문학의 지역 공헌에 대한 실천적 방안을 모색할 수 있는 기회 마련
- 문학의 치유적 기능과 관련하여 서사적 장르의 사회문화적 기능을 고민할 수 있는 기회 마련

■ 교육연구단 비전 및 목표와의 부합성

- 학문공동체 구성원 간 학술적 유대와 교류를 통해 학문적 시너지 창출을 도모함으로써 협동적 교육 목표에 부응
- 생태문화적 관점에서 역사적 맥락 속에 자리한 서사 장르의 지역적 공헌 기회를 마련하고자 하는 연구 목표와 관련한 실천적 방안 마련

대표연구업적물의 우수성				
참여교수명	연구자 등록번호	세부 전공분야	실적 구분	대표연구업적물 상세내용
백○○	10048840	한국영화	저널논문	관동대지진 시기 조선인 학살과 1980년대 한국·일본에서의 문화적 기억

【요약】 1980년대 한국과 일본에서 진행된 관동대지진기 조선인 학살에 대한 후체험 세대의 문화적 기억 활동으로 일어난 문화 활동의 특징과 의의를 살피고자 한 연구

■ 핵심 내용

- 일본 시민들의 증언 채록과 기록영화 및 기록극 등 문화적 기억 활동의 특징과 의의를 1980년대 한일 관계라는 역사적 흐름 속에서 밝히고자 함
- 관동대지진기 조선인 학살에 대한 1980년대 후체험 세대의 기록 양상을 살핌
- 역사적 사건에 대한 기록에의 의지를 가지고 실제 사건을 재현하였다는 데 공통점을 지닌 기록영화와 기록극을 위시한 기억 활동들이 갖는 역사 문화적 의의를 폭넓은 시각에서 재조명함
- 1980년대 중반 한국과 일본에서 진행된 후체험자들의 기록 활동을 분석함으로써 1923년 조선인 학살 사건과 국가 책임의 연결 양상을 규명

■ 연구실적의 창의성 및 혁신성

- 관동대지진기 조선인 학살을 다룬 기록 영화, 기록극, 기억 활동이 갖는 문화사적 의의를 강조하는 한편 역사적 사건이 매체로 표상된 양상을 치밀하게 분석
- 문화 활동에 대한 분석을 진행하는 데 있어 1980년대 한일 관계라는 역사적 장(場)이라는 배경을 함께 고려함으로써 문화사적 의의에 깊이를 더함
- 기록 문화 활동이 지닌 학문적 성과와 과거사 문제에 있어 갖는 역사적 의의를 조명함으로써 이와 관련한 후속 연구에 대한 필요성을 함의

■ 전공분야의 기여도

- 관동대지진기 조선인 학살이라는 1920년대 역사적 사건의 재현과 표상에 있어 ‘기억’이라는 중심축과 ‘1980년대’라는 주제와 배경을 함께 고려함으로써 매체 분석에 대한 방법론적 지평을 확장하였음
- 다양한 장르를 아우르는 실제적 분석을 통하여 후속 연구의 방법론적 기반을 다짐
- 문학 작품을 분석하는 데 있어 사회문화적 배경을 함께 고려함으로써 서사적 갈래가 지닌 역사적 의미를 도출하는 데 필요한 시각을 공유

■ 교육연구단 비전 및 목표와의 부합성

- 추후 지역 문학을 통해 표상된 역사적 사건의 의미를 재조명하고 의의를 규명하는 데 필요한 방법론적 실재를 보임
- 이후 연구자들이 지역의 역사적 기억과 관련한 작품을 연구하고 분석하는 데, 피해자의 관점에서 사건을 해석할 수 있는 통찰력을 길러줌

대표연구업적물의 우수성				
참여교수명	연구자 등록번호	세부 전공분야	실적 구분	대표연구업적물 상세내용
신○○	10023098	고전문학	저널논문	임진왜란 속에서 작동한 전통적 공동체의 특징

【요약】 정희맹의 <선양정 진사일기>의 분석을 통해 임진왜란 동안 전통적 공동체가 작동되는 양상을 살핌으로써 현시대의 공동체를 이해할 수 있는 의미를 살피고자 한 연구

■ 핵심 내용

- 정희맹의 <선양정 진사일기>를 대상으로 문집이 간행된 시대적 배경과 함께 이와 관련한 일기의 내용 분석
- 임진왜란 속에서 전통적 공동체가 작동되는 양상과 그 특징을 고찰함으로써 시대적 환란을 극복하고자 하였던 공동체의 노력을 논의
- 전통사회에서 작동한 공동체의 실상을 파악함으로써 개인주의가 보편화된 현시대의 공동체(커뮤니티)가 지닌 문제를 해결할 수 있는 방안을 모색

■ 연구실적의 창의성 및 혁신성

- 고전 문학 분석이 지니는 현대적 의의를 논의함으로써 메타적 측면에서 문학 연구의 필요성 강조
- <선양정 진사일기>을 중심으로 하여 실기문헌의 내용적 분석과 해당 작품이 쓰인 시대적 배경을 면밀히 논함으로써 앞으로 실기문학의 연구와 논의가 갖는 현대적 의의를 규명
- 고전의 문학 작품을 분석함으로써 근대 이후의 한국 사회 공동체가 지니는 문제를 해결할 수 있는 교훈을 제시

■ 전공분야의 기여도

- 고전 작품의 분석이 갖는 현대적 의미를 창출함으로써 문학 작품을 통한 시대 간 횡단적 연구를 시론적으로 수행
- 시대적 배경을 고려한 문학 작품의 내용적 분석을 통해 현대적 교훈을 도출함으로써 작품 분석의 지평을 확장
- 학문 공동체 구성원들로 하여금 공동체에 대한 비판적 자아 성찰을 이끌고 연구자들이 지녀야 하는 도덕적 기준과 학문적 윤리 공동체 의식 등의 가치를 되새길 수 있는 기회 마련

■ 교육연구단 비전 및 목표와의 부합성

- 다중심사회의 문학 작품의 분석적 방향성을 제시하고 문학 작품이 갖는 사회적 의의 또한 조명함으로써 학제적 연구를 통한 통섭적 교육을 지향하는 연구단의 목표에 부합
- 고전 문학의 분석이 갖는 현대적 의미를 창출함으로써 시공간 횡단을 통해 인문학적 의의를 적극적으로 발굴하고자 하는 목표에 부합

대표연구업적물의 우수성				
참여교수명	연구자 등록번호	세부 전공분야	실적 구분	대표연구업적물 상세내용
이○○	10005083	국어음운 론	저널논문	근대 국어 시기의 번역 국문 소설과 언해서의 번역 양상과 문체의 이해

【요약】 18세기에 한문의 번역을 통하여 이루어진 국문 소설과 언해서의 번역 양상을 바탕으로 이들에서 보이는 문체상의 특징을 국어학적 관점에서 살핀 연구

■ 핵심 내용

- 18세기 한문 번역 소설과 언해서인 『무목왕정충록(1760)』, 『어제백행원(1765)』, 『무예도보통지언해(1790)』의 분석을 통하여 번역 양상에서 드러나는 문체상의 특징을 국어학적 관점에서 살핌
- 문헌에 구사된 국문 혹은 국한문 문체의 비교 및 대조를 통하여 국어학적 측면에서의 함의를 도출해냄으로써 한자어와 한문의 역할을 논증
- 한문을 번역하여 이루어진 텍스트들을 중심으로 한문과의 관계 속에서 국어의 문체를 이해하고자 함

■ 연구실적의 창의성 및 혁신성

- 『무목왕정충록(1760)』, 『어제백행원(1765)』, 『무예도보통지언해(1790)』의 실제 자료를 분석함으로써 문자 및 번역어의 선택이 함의하는 바를 구체적으로 논함
- 국문 속에 자리하는 한문의 문법을 규명하고 그것이 한문의 번역과 무관하게 형성된 국문 소설과 비교하였을 때 드러나는 차이점과 공통점을 토대로 추후 개화기 소설의 문체 논의에 활용될 수 있는 국어사적 자료 측면에서의 실증적 기반 마련
- 국문 속에 한문의 문법이 작동하는 실례를 점검함으로써 추후 근대 국어와 개화기 국어와 현대 국어의 문체를 통합적으로 이해하는 데 필요한 방법론적 접근법을 제시

■ 전공분야의 기여도

- 국어사적 측면에서 활발한 연구가 이루어질 가능성이 높은 개화기 시대의 언어를 연구하는 데 필요한 관점 정립
- 작품 분석을 통해 실증할 수 있는 언어 연구의 실례를 제시함으로써 추후 국문학 및 국어학 측면에서의 융합적 연구에 토대가 될 수 있는 기반 마련

■ 교육연구단 비전 및 목표와의 부합성

- 작품 비교를 통한 분석적 방법론을 통해 어학과 문학 측면에서 폭넓게 활용될 수 있는 연구 기반을 마련하였다는 점에서 학제적 연구를 지향하는 연구단의 목표에 부합
- 시대적 배경을 고려하여 실제의 언어 자료를 통해 연구 결과를 도출하였다는 점에서 지역어문학의 실증적 연구 방향을 모색하고자 하는 연구단의 목표에 부합

대표연구업적물의 우수성				
참여교수명	연구자 등록번호	세부 전공분야	실적 구분	대표연구업적물 상세내용
조○○	10141101	국어사	저널논문	‘방언’에 대한 언중의 언어 태도 고찰

【요약】 국립국어원의 언어 의식 조사 결과를 참고하여 방언에 대한 언중들의 언어 태도 양상을 통시적으로 살피고자 한 연구

■ 핵심 내용

- 표준어 중심정책과 그로 인한 ‘방언’에 대한 언중의 인식 및 그 변화를 기술
- 언어 태도를 측정하는 데 직접 접근법을 활용한 조사를 통해 국립국어원 조사에서 다루어지지 않은 ‘방언’에 대한 구체적인 언어 태도 조사
- ‘방언’에 대한 언어 태도의 변화에 대응할 수 있는 용어로서 ‘지역어’ 사용의 필요성 강조

■ 연구실적의 창의성 및 혁신성

- 언어 태도를 직접적 간접적 접근법을 모두 활용하여 지역어 연구의 필요성을 강조하고 발전적 방향을 모색하는 데 필요한 질적 측면에서 자료의 토대 마련
- 국립국어원의 언어 인식 조사 결과를 참고하여 유사 통시적 연구를 수행
- 학문적 용어에 대한 비판적 성찰을 도모함으로써 장기적 관점에서의 지역어 연구의 방향성을 모색

■ 전공분야의 기여도

- 지역어와 지역문학의 강좌를 운영해야 하는 시대적 필요를 강조
- 언어 태도를 측정하는 데 다양한 변인을 고려함으로써 방언에 대한 다양한 의견과 변인에 따른 결과가 지니는 언어 정책적 측면의 함의를 도출
- 유사 통시적 연구를 진행함으로써 앞으로의 지역어 차원의 연구 문제를 도출하고 지역어 관련 연구의 영역 확장

■ 교육연구단 비전 및 목표와의 부합성

- 지역어(방언)에 대한 언어 태도를 양적 및 질적으로 살피는 한편 유사 통시적 분석을 수행함으로써 연구단의 아젠다를 검토할 수 있도록 함
- 현재 개설된 지역어 및 지역문학 관련 강좌를 운영하는 데 있어 고려해야 하는 사항과 함께 장기적으로 연구단에서 가져가야 할 연구 문제와 요소를 제시

대표연구업적물의 우수성				
참여교수명	연구자등록 번호	세부전공 분야	실적 구분	대표연구업적물 상세내용
한○○	11003718	구비문학	저널논문	‘광주·전남 지역 ‘경험의 구술서사’ 연구의 현황과 과제

【요약】 ‘경험의 구술서사’의 개념을 정립하고 광주·전남의 지역적 차원에서 필요한 연구 주제를 제시하는 한편 연구 인프라 구축 방안을 모색한 연구

■ 핵심 내용

- 연구 대상으로서의 ‘구술서사’가 지니는 연구적 특징 제시
- 구체적으로 경험의 구술서사와 관련한 연구사를 정리하고 동향을 파악
- 광주·전남 지역을 중심으로 이루어지는 경험의 구술서사 연구의 현황을 제시하고 지역의 문제와 관련하여 연구될 수 있는 연구 문제를 제시
- 연구 인프라 측면에서 경험의 구술서사 연구가 활성화될 수 있는 방법으로서 아카이브 체제 구축의 필요성을 강조

■ 연구실적의 창의성 및 혁신성

- 지역 문화 혹은 지역 문학 측면에서 연구 주제의 다양화 모색
- 지역의 역사와 관련한 인문학적 연구에서 공간과 시간 개인의 삼원론적 관점을 유기적으로 통합할 수 있는 연구 관점 제시
- 광주·전남 지역을 중심으로 해당 지역들이 마주하고 있는 현실적이고 역사적 가치를 지닌 문제들이 연구 문제 혹은 연구의 대상으로 다루어질 수 있는 가능성을 적극적으로 피력함으로써 이후 토대 연구로서 기능 가능성

■ 전공분야의 기여도

- 역사를 인문학적으로 재해석하고 재구성하는 방안을 제시할 수 있는 이정표의 역할 가능성 타진
- 연구를 수행하는 데 필요한 지역적 차원의 방안을 구체적으로 제시함으로써 지역의 콘텐츠화 노력에 기여할 수 있는 실천적 연구
- ‘경험의 구술서사’는 개인의 관점에서 기술되는 역사적 사실의 서사적 장르라는 점에서 후속적 연구 기대

■ 교육연구단 비전 및 목표와의 부합성

- 개인이 경험한 광주·전남 지역의 역사적 사실에 대한 연구라는 측면에서 연구의 지역적 환원이 가능하고 지역적 가치를 발굴할 수 있다는 기대
- 경험을 통해 역사를 이해하는 동시에 역사를 통해 인간을 이해한다는 측면에서 융합 인재 양성을 위한 학문적 토대 구축

1. 참여교수 연구역량

1.1 연구비 수주 실적

〈표 3-1〉 최근 1년간(2021.9.1.-2022.8.31.) 참여교수 1인당 정부, 산업체, 해외기관 등 연구비 수주 실적

항 목	수주액(천원)		
	사업 선정 후 1년 간(2020.9.1.~2021.8.31.) 실적	최근 1년간(2022.3.1.~2022.8.31.) 실적	비고
정부 연구비 수주 총 입금액	971,905	1,644,393	
산업체(국내) 연구비 수주 총 입금액	0	0	
해외기관 연구비 수주 총 (환산) 입금액	0	0	
1인당 총 연구비 수주액	69,422	126,492	
참여교수 수	14	13	

1.2 연구업적물

① 교육연구단의 학문적 수월성을 대표하는 연구업적물 (최근 1년(2021.9.1.-2022.8.31.))

◆ 이○○, 「한자음을 통하여 본 국어 음운사의 과제 및 이에 관한 접근 방안 모색」, 『우리말연구』67, 우리말학회, 202110.

■ 핵심 내용

- 한자음을 통한 국어 음운사 과제 연구 및 연구 방법 모색
- 차자 표기 자료의 해독과 한자음을 활용한 해독 방안
- 한자음과 성운학적 지식을 기초로 한 훈민정음 중성 체계의 이해
- 이중 모음의 변천 과정의 이해와 한자음 운모와의 대응 관계 제시
- 한어음을 통한 국어 음운사 및 형태사의 이해 도모

■ 연구 업적의 주요 내용

- 한자음을 통한 국어 음운사 과제와 과제에 접근 방법 검토
- 차자 표기 자료 해독에 적용하기 어려웠던 중세 국어 한자음 ‘新’(*시)의 독법 해석 및 고대국어 한자음의 일면 확인
- 훈민정음 중성 체계의 성운학적 이론 적용을 통한 개구, 합구, 제치, 찰구의 체계성 이해와 방언에서의 이중 모음의 변천 문제를 한자음을 통해 해결
- 한어음을 이용한 『鷄林類事』 등의 전사 원칙의 도출을 통해 전기 중세 국어와 후기 중세 국어 사이의 음운 변화 및 형태 변화에 관한 접근 시도

■ 연구 업적의 우수성

- 한자음 연구를 통해 훈민정음 창제 이후의 표기 질서와 한어음을 활용한 전사 자료 해석에 적용 가능한 지점을 확인하고 발전 방향 제안
- 언어 변화의 내적 질서와 체계 확립에 적용할 수 있는 원칙 확인
- 한국 한자음 연구가 국어학 및 국어사 연구에 활용할 수 있는 맥락을 부각하여 풍부한 연구 방법론 활용에 이바지함

■ 연구 업적의 가치와 학문적 선도성

- 음운사 연구의 문헌적 한계로 인해 원만히 해결되지 않았던 변화 과정 이해에 한자음 연구와 성운학적 정보 필요성 확인
- 지역 방언에 따라 다른 양상을 보이는 음운의 변천 과정을 한자음 연구를 통해 해결
- 문자 기록의 불완전성을 보완할 수 있는 연구 방법론의 적용과 음운 체계를 기반으로 한 음운 변화의 효과적 해석 방안 제시
- 한자음 연구 성과를 국어 음운사 과제에 적용함으로써 국어사 연구 방법론의 확장 도모

■ 연구 업적의 성과

- 국어사 연구에서 한자음의 효용성을 확인하여 관련 연구에 적용할 수 있는 기반 마련과 의식 고취
- 국어사 및 한자음 관련 자료 구축과 정리 필요성 피력 및 연구의 발전 방향 제시를 통한 후속 연구 확산

◆ 신○○, 『검간 임진일기 자료집성』, 보고서, 2021.

■ 핵심 내용

- 검간 친필 초서에서 시작하여 초서정서본, 판각정서본, 목판본으로 이어지는 현전 자료를 총체적으로 집대성
- 현전하는 문집 소재 자료는 조정이 기록한 초서자료에서 초서를 정서한 초서정서본의 과정을 거친 후 문집으로 판각하기 위해 정사한 판각정서본을 거쳐 목판본으로 최종 간행
- 변주의 전 과정을 일목요연하게 확인할 수 있도록 관련 문헌자료를 수집하고 여러 형태의 이본을 비교·검토하여 출입 양상을 꼼꼼하게 밝혀놓음
- 최종 텍스트를 둘러싼 자료의 유전, 변이 양상을 다각도로 검증하고 판단할 수 있는 문헌학적 정수를 마련하고 있음

■ 연구 업적의 주요 내용

- 지명의 경우에는 주체의 공간이라는 측면에서 시·도·군·면 단위의 행정구역은 물론 향토지명연구가의 협조를 구해 자연부락 단위까지 세밀하게 조사하여 특정화함으로써 실제성을 높임
- 검간 친필 초서에서 시작하여 초서정서본, 판각정서본, 목판본으로 이어지는 현전 자료를 총체적으로 집대성
- 백성의 수난과 핍박 속에서 국가의 역할과 책임을 성찰할 수 있는 기술을 통해 인문학적 관점에서 고전의 현대적 의의를 상기할 수 있는 기회 마련

■ 연구 업적의 우수성

- 경상북도 북부지역의 피란 체험에 대해 구체적으로 묘사되어 있고 백성들의 삶의 경험이 생생히 증언되어 있다는 점에서 귀중한 문헌학적 자료이자 생생한 역사적 자료의 발굴
- 조정의 《임진일기》는 임진왜란과 관련된 다양한 기록 문헌들 가운데서도 당대의 참혹한 현실을 사실적이고 생생하게 기록한 자료라는 데 의미

- 해당 일기는 당시의 사회상, 조정과 민간의 실상, 군대의 배치상황, 의병의 활동상 등에 대한 충실한 정보를 제공하고 있으므로 추후 연구자들에게 연구 분야의 지평을 넓혀 주었다는 데 의의를 지님
- 기존의 역주서와 달리 역사적인 인물을 추적하는 과정에서 인물백과식 조사에서 벗어나 인적 네트워크의 차원에서 연결되는 학연, 지연, 혼맥 등을 낱낱이 확인하여 밝히는 방식을 택함으로써 인물 추적과 지명 고증의 중요성을 강조

■ 연구 업적의 가치와 학문적 선도성

- ‘재난인문학’의 관점에서 새로운 시각으로 오늘을 진단하고 다가올 내일을 전망하는 통시적 경험의 보고(報告/寶庫) 역할을 수행
- ‘재난’으로 현시되는 인류 공통의 위기를 극복하기 위한 선인들의 해안을 우리에게 전달해 주는 매개로서 의미 있게 활용될 수 있는 가능성 타진
- 과거와의 소통을 통해 현재의 우리 삶을 반추하고 미래의 삶을 성찰할 수 있도록 함
- 인류의 지적 유산을 통해 문제를 해결하는 인문학의 힘에 대해 상기
- 고전 자료를 기반으로 한 언어·문화적 가치 창출로 지역어문학 연구 기반 확장
- 해례본 전문에 대한 현대어 해설을 통한 지역어문학 연구 자료의 대중적 확산에 기여

■ 연구 업적의 성과

- 역사적 및 문화적 측면에서 학제적 연구가 가능하며 고전 자료의 새로운 가치를 발굴하고 연구의 지속적 확산 토대 마련
- 학문적 연구 업적을 기반으로 지역사회의 시민 교육에 활용할 수 있는 교육자료를 구축하여 연구 성과의 대중적 확산 실현

2. 산업·사회에 대한 기여도

<차 례>

1. 산업·사회 문제해결 기여 계획
2. 산업·사회 문제해결 기여 계획 대비 실적
3. 산업·사회 문제해결 기여에 대한 향후 계획

※기호 일람

△ : 사업계획서에 제시된 내용에서 계획에 해당하는 사항

▲ : 사업계획서에 제시된 계획에서 달성한 실적에 해당하는 사항

1. 산업·사회 문제해결 기여 계획

△어문학 연구 심화 및 문화가치 창출

△지역어문학 기반 지역 맞춤형 교육 및 연구 활동

△어문학 복합지식 자원 확보 및 성과 공유

△다중심 사회의 문제해결 모색을 위한 어문학 대중화

△지역 간 연구소 협력 공동연구로 지역 연대 및 문제해결

△재난 어문학·인권 어문학 관련 연구 수행 및 해당 성과 확산과 대중화

△미래 사회의 공동체 문화 연구 및 대중화

△지역 어문학 기반 미래 산업 융합 연구 강화·지역 미래 산업 연구 활용 및 사업화 지원

△지역 맞춤형 문화 산업 연구 활동 강화 및 추진 사업 기획

△아시아문화콘텐츠 창작·제작 실태 연구 및 기획

△지역 문화유산 연계 관광 산업 콘텐츠의 집대성과 통합 구축 방안 연구

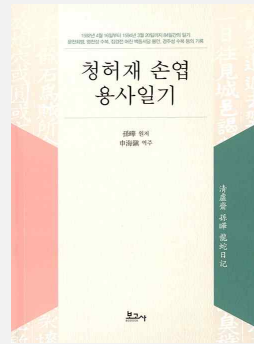
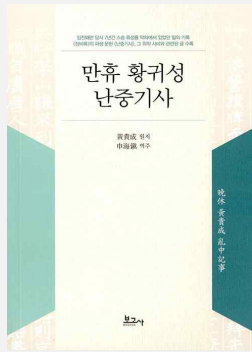
2. 산업·사회 문제해결 기여 계획 대비 실적

2.1. 연구 성과 연계 사회 문제해결 기여 주요 실적

▲어문학 연구 심화·원천 자료 발굴 및 산업적 전환의 토대 마련

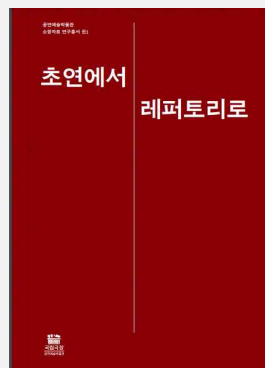
■ ‘실기’ 자료의 소개와 역주 및 출간(신○○)

- 목적: 주목받지 못했던 자료를 소개하고 문학적, 역사적 가치를 드러냄으로써 연구의 영역은 물론이고 그 외 분야에서 활용될 수 있는 가능성을 마련
- 내용: 『월파 류팽로 임진창의일기』, 『만휴 황귀성 난중기사』, 『청강 조수성 병자거의일기』, 『추포 황신 일본왕환일기』, 『청허재 손엽 용사일기』, 『농아당 박홍장 병신동사록』, 『양건당 황대중 임진창의격왜일기』, 『취사 이여빈 용사록』 등의 자료를 원문으로 소개하고 번역과 주석을 더함
- 성과: 표기 등의 문제로 주목되지 못한 자료를 역주하여 소개함으로써 대중적 관심의 확산 및 이해를 도모, 연구자료 제공, 콘텐츠 제작 소스 제공



■ 1960년대 한국공연예술 역사 연구서 발간 (백○○)

- 목적: 공연예술박물관 소장자료를 공개하고 해당 자료에 대한 공연예술사적 시각의 마련
- 내용: 1960년대 국립극단·국립오페라단 공연을 역사적 배경·대본·작가·무대미술 등 다양한 각도에서 고찰함
- 성과: 그간 공개되지 않았던 공연예술박물관 소장자료를 공연예술사적 시각 속에서 소개함으로써 공연예술 연구 활성화에 기여함



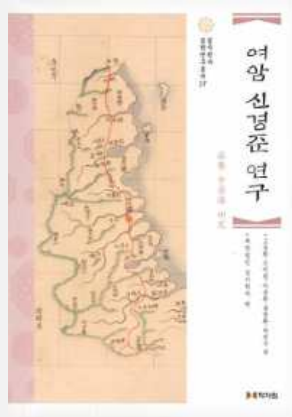
■ 호남 문인 놀재 박상의 문학 세계 탐구 (김○○)

- 목적: 놀재 박상의 문학 세계를 체계적으로 연구·정리하여 연구 지평을 확장함
- 내용: 놀재 박상의 삶과 문학, 시와 산문의 미학을 분석하고, 놀재 문학의 연구 현황과 과제를 고찰함
- 성과: 놀재 박상 문학의 문학사적 가치를 재정립하고, 그의 문학을 문화콘텐츠로 활용할 수 있는 토대를 마련함.



■ 여암 신경준의 문학과 사상에의 종합적 조망 (이○○)

- 목적: 지리·역사·언어·과학기술 등 여러 분야에 대한 저서를 남긴 신경준의 학문 세계를 종합적으로 고찰
- 내용: 사학, 문학, 어학, 지리학, 과학사의 관점으로 신경준의 생애와 문학, 사상을 논의함
- 성과: 신경준의 학문을 여러 분야의 전문 연구진이 모여 논의하여 신경준의 학문에 대한 총체적 이해를 가능하게 할 뿐만 아니라, 18세기 사상에 대한 이해 또한 확장함



▲지역어문학 연구의 소개와 대중화

■ 에세이를 활용한 광주 일상어 지식의 대중화(임○○)

- 목적: 광주의 현대 사투리를 소개하고 지역문화의 다양성과 깊이를 고찰함
- 내용: 광주 일상어 61개를 광주에 대한 추억과 생각 속에서 풀이한 에세이
- 성과: 광주 시민 나아가 광주어에 관심 있는 일반 독자들에게 광주의 현대 사투리에 대한 지식을 쉽고 재미있게 전달함으로써 광주 일상어에 대한 지식 확산에 기여함



▲지역 문화유산과 공동체 문화의 소개와 확산

■ 마을 공동체 문화의 기록과 확산(한○○)

- 목적: 마을의 역사와 문화적 전통 조사를 통한 공동체 문화 기록
- 내용: 역사와 사회 조직의 양상을 비롯하여 세시풍속, 민속신앙, 종교생활, 일생의례 등 대곡마을 주민들에 의해 전승되는 지식을 조사하여 정리함
- 성과: 도시화·산업화 속에서 사라져 가는 지역 공동체의 지식을 기록하여 공동체

문화의 실재를 전달하고, 이를 웹을 통해서도 제공하여 대중의 접근성과 이해를 도모하는데 기여함



▲인문 대중강연을 통한 지역어문학 · 인문학의 대중화

■ 중랑상봉도서관 인문학 특강 (백○○)

- 목적: 사회언어학적 시선을 통해 우리 사회에 대한 이해를 도모함
- 내용: 『미끄러지는 말들』을 토대로 지금 우리가 사용하는 한국어를 통해 형성되는 우리 사회의 특징을 살펴봄
- 성과: 일상적으로 사용하는 언어를 낯설게 바라볼 수 있는 시각을 제공하여 한국어와 사회에 대한 새로운 발견을 가능하게 함

▲지역 공동체를 위한 공동체 문화의 가치 고양과 대중화

■ 호남문화콘텐츠연구소 ‘내일을 여는 남도 역사문화 강좌’ 강의(김○○)

- 목적: 남도의 자연, 역사, 문학을 두루 살펴봄으로써 남도인으로서의 정체성 확립을 도모함
- 내용: “호남의 고전문학”이라는 주제로 강의를 진행함
- 성과: 지역민들에게 내가 살고 있는 지역의 문학을 소개하고, 그 의미를 대중에게 전달함

■ 화순군 문화관광해설사 역량 강화를 위한 교육 강의(김○○)

- 목적: 남도를 찾는 여행객을 안내하는 문화관광해설사 양성을 위한 교육
- 내용: 화순의 문화유산에 관심 있는 시민을 대상으로 화순의 누정에 대한 지리, 역사, 문화 등을 개관하고 소개함
- 성과: 화순의 누정 문화를 이해하고 문화관광해설사로서 화순의 문화를 많은 대중과 공유할 수 있도록 함

■ 광주 고등학생을 위한 광주 지역어 강의 (이○○)

- 목적: 일상에서 사용하는 광주 지역어를 탐색함으로써 자신이 속한 지역 공동체에서의 이해를 도모함
- 내용: 다른 지역의 방언을 광주 지역어로 옮기는 활동을 통해 학생들이 광주 지역어의 특징 발견할 수 있도록 함
- 성과: 일상에서 사용하는 광주 지역어를 되돌아보게 함으로써 공동체와 지역에 대한 인문학적 성찰의 기회를 제공함

▲문화단체 자문 및 공공기관 심의 활동

■ 문화단체 및 공공기관 심의·자문 위원 활동으로 지역사회 공정성 제고

참여교수	활동 내용
김○○	강항문화교류연구원 이사, 광주역사민속박물관 유물감정 심의회
김○○	전라도 천년사 편찬위원
이○○	신세계안과 빛창 공모전 심사, 송순문학상 운영위원
임○○	충청남도문화원 심사
장○○	덕암 박길무 문학상 심사
한○○	광주호남학진흥원 자문, 광주 5·18 기념재단 자문, 광주역사민속박물관 유물감정 심의회

■ 교육 관련 심사·자문 활동으로 교육 공공성 제고

참여교수	활동 내용
백○○	한국어교원 자격심사 위원회, 북한어 텍스트 연구 자문
이○○	2023 법학적성시험 출제
조○○	남부대학교 교수임용 심사

■ 행정 공공기관 자문 활동으로 공공정책 수립에 기여

참여교수	활동 내용
백○○	국립국어원 한국어교원 자격심의 위원회
이○○	광주광역시 공공기관 직원통합채용 심사
이○○	지방자치단체 합동평가 집합 검증
조○○	광주시청 한글날 행사 심사, 영어방송 이사회

■ 문화단체 자문 및 공공기관 심의 활동 요약

구분	문화	교육	사회
건수	10	4	5

2.2. 연구 성과 연계 산업 문제해결 기여 주요 실적

▲문화 산업 자문 및 학술 활동으로 지역 문화 관심 제고

■ 광주 고싸움놀이

광주 고싸움놀이 계승발전·축제 활성화 방안 연구 논문 발표 (표○○)

- 목적: 광주 칠석 고싸움놀이의 계승·발전과 축제 활성화를 위한 방안을 탐색함
- 내용: 고싸움놀이는 칠석동 마을의 공동체와 지역성을 기반으로 형성·전승되었다.

고싸움의 계승 발전을 위해서는 공동체성과 지역성 확보를 통한 전승 기반의 강화가 필요하다.

- 성과: 포스트코로나 이후 지역 문화의 향유와 공동체라는 문제를 환기하며 민속, 축제, 문화제 등 여러 각도에서 칠석 고싸움놀이를 조명하고, 세계적 축제로 발전하기 위한 방안을 논의함. 지역문화콘텐츠가 지역문화산업으로 확장되어야 한다는 당위와 가능성을 대내외적으로 타진함

3. 산업·사회 문제해결 기여에 대한 향후 계획

- ▲어문학 연구 심화 및 문화가치 창출
- ▲지역어문학 기반 지역 맞춤형 교육 및 연구 활동
- ▲어문학 복합지식 자원 확보 및 성과 공유
- ▲다중심 사회의 문제해결 모색을 위한 어문학 대중화
- ▲재난 어문학·인권 어문학 관련 연구 수행 및 해당 성과 확산과 대중화
- ▲미래 사회의 공동체 문화 연구 및 대중화
- ▲지역 문화유산 연계 관광 산업 콘텐츠의 집대성과 통합 구축 방안 연구
- 이상의 분야에 대한 심화 연구 및 사회 연계 확장

△지역 간 연구소 협력 공동연구로 지역 연대 및 문제해결

- 지역 어문학 연구 성과의 공유 및 확산을 위한 지역 연구소 연합 학술 행사 개최
- 공동 문화 자산 및 특수 자산에 관한 연구로 다중심에 대한 이해 고양 및 갈등 해소 방안 연구
- 호남·영남·호서 지역을 잇는 어문학 공동연구
- 지역간 학술망 구축으로 상보적 어문학 연구 실시
- 어문학을 중심으로 한 다중심 사회의 지역적, 계층적 갈등 관리·해결 역량 방안 연구

△지역 어문학 기반 미래 산업 융합 연구 강화·지역 미래 산업 연구 활용 및 사업화 지원

- AI 문화 산업 쟁점 및 현안 연구, AI 개발 목적 머신러닝용 말뭉치 구축 연구
- 인터랙티브 스토리텔링 인문형 LAB(C-LAB) 구성 및 산업체 연계 워크숍 실시
- 어문학 기반 융복합(글쓰기 케어, 말뭉치 통계학, 의료 대화 등) 연구 토대 구축
- 지역어 음성 인식 시스템, 지역어 변환 시스템 등의 지역 사회 맞춤형 산업 개발 참여
- 말뭉치 기반 빅데이터 처리 전문가 양성: 표준어 및 전라 지역어
- 학연산 연구 공동체 활성화 및 R&D 참여, <KOR컨소시엄> 연계 실험적 인문-산업 프로젝트 발굴
- 광주시 <AI 인재 양성 사다리 구축 사업(~2023)> 참여 추진

△지역 맞춤형 문화 산업 연구 활동 강화 및 추진 사업 기획

- AR·VR 등과 연계된 실감 콘텐츠의 실태 및 생태계 연구
- <광주 실감 콘텐츠 큐브(GCC)> 관련 가상 콘텐츠(AR·VR) 개발 사업 참여 추진
- 디지털 큐레이션 서비스 플랫폼과 디지털 큐레이션 생태계 연구 및 방안 연구
- 국립아시아문화전당 <도시환경조성사업(2018~2023)>의 지역 맞춤형 문화 활동 참여 추진
- 지역어 사전 편찬으로 지자체, 문화관 등의 문화 콘텐츠 개발에 활용 가능한 자료 구축 및 제공
- 광주비엔날레재단 연계 지역문화 기획 및 브랜드 구축 연구
- 디지털 기반 문화 리텔링 현황 및 발전 방향 연구

△아시아문화콘텐츠 창작·제작 실태 연구 및 기획

- 아시아 아트 아카이빙, 아시아 문화 다양성 증진 프로그램 연구
- 미디어 아트 개발 전시 관련 이론적·실태 연구로 해당 분야 기획력 증진
- 지역 특성화 문화 예술 교육 연구 실시 및 교육에 적용 방법 모색
- 아시아 문화-도시 관련 어젠다 발굴 연구 및 대중화 방안 모색

3. 참여교수의 연구의 국제화 현황

① 국제적 학술활동 참여 실적 및 현황

<차 례>

1. 참여교수의 국제학회 및 국제학술대회 활동 참여 실적
2. 참여교수의 국제 학술지 관련 활동 실적
3. 참여교수의 국제적 연구 활동 실적

1. 참여교수의 국제학회 및 국제학술대회 활동 참여 실적

1.1. 참여교수의 국제학회 및 국제학술대회 활동 현황

▲국제학술대회 활동 현황

부문	현황
국제 학술대회 활동	◦ 국제학술대회 발표 6건 ◦ 국제학술대회 개최 2회

1.2. 참여교수의 국제학술대회 및 국제학술포럼 활동 참여 실적

▲국제학술대회 및 국제학술포럼 발표 실적

① 교육연구단 주최 국제학술대회 발표

- 교육연구단 어젠다 확산을 위한 국제학술대회 2회 기획 및 개최
- 교육연구단 어젠다 관련 국제적 학술 담론의 확산과 심화
- 해외 학자 연계 국제 학술교류 네트워크 선도

참여교수	내용
신○○	◦ 발표주제: 임진왜란 속에서 작동한 전통적 공동체의 특징: <선양정 진사일기>를 대상으로 ◦ 학술대회명: 지역어문학×공공실천×공동체 ◦ 학술대회 개최일: 2022. 1. 13. ~ 2022. 1. 14. ◦ 참여국: 6개국(한국, 중국, 태국, 베트남, 일본, 미국)
백○○	◦ 발표주제: 해방기 남한의 국극과 민족오페라 ◦ 학술대회명: 지역어문학×공공실천×공동체 ◦ 학술대회 개최일: 2022. 1. 13. ~ 2022. 1. 14. ◦ 참여국: 6개국(한국, 중국, 태국, 베트남, 일본, 미국)
조○○	◦ 발표주제: 언어 권력과 지역어의 등장 ◦ 학술대회명: 지역어문학×공공실천×공동체 ◦ 학술대회 개최일: 2022. 1. 13. ~ 2022. 1. 14. ◦ 참여국: 6개국(한국, 중국, 태국, 베트남, 일본, 미국)
장○○	◦ 발표주제: 지역어문학, 그 개념 계열의 경계와 이행에 관한 시론 ◦ 학술대회명: 다중심 사회와 지역어문학의 (탈)경계적 상상력 ◦ 학술대회 개최일: 2022. 8. 12. ◦ 참여국: 5개국(한국, 일본, 태국, 미국, 베트남)
한○○	◦ 발표주제: 현대 사회의 소외된 죽음과 재현의 윤리: OTT 드라마 <무브 투 헤븐>을 대상으로

	◦ 학술대회명: 다중심 사회와 지역어문학의 (탈)경계적 상상력 ◦ 학술대회 개최일: 2022. 8. 12. ◦ 참여국: 5개국(한국, 일본, 태국, 미국, 베트남)
조○○	◦ 발표주제: 광주 지역어에서 ‘그러(그라)-’ 계열 부사어의 실현 양상 연구 ◦ 학술대회명: 다중심 사회와 지역어문학의 (탈)경계적 상상력 ◦ 학술대회 개최일: 2022. 8. 12. ◦ 참여국: 5개국(한국, 일본, 태국, 미국, 베트남)

2. 참여교수의 국제학술지 관련 활동 실적

▲국제학술지 관련 활동 현황

부문	현황
국제학술지 관련 활동	◦ 국제학술지 임원 3명

▲국제학술지 관련 활동 실적

① 국제학술지 학회 임원 역임

- 국어국문학분야 학회 주요 임원직 역임으로 선도적 학술 리더로서의 역할 수행
- 연구의 질적 심화 및 국제소통 네트워크의 중추적 역할 수행

참여교수	내용
백○○	◦ 『국어국문학』 전공이사 및 학술연구윤리위원회 위원
조○○	◦ 『국어국문학』 전공이사 ◦ 『국어학회』 지역이사
이○○	◦ 『국어학회』 편집이사 및 편집위원

3. 참여교수의 국제적 연구 활동 실적

▲해외 공동연구 진행 현황

① 해외 공동연구 단계별 추진 과정

1단계	토대 구축(공동연구 제안)
↓	
2단계	교류 활성화(공동연구 추진 및 공동연구 중간 점검)
↓	
3단계	연구 성과 도출(KCI 학술지 논문 게재)
↓	
4단계	연구 성과 심화 및 확산(총서 발간 예정)

② 해외 공동연구 진행 현황

국가	기관	현황
베트남	하노이국립외대	공동연구 2건

중국	산동과기대	공동연구 1건
총 2개국	2기관	총 3건

▲해외 공동연구 진행 실적

① 해외 공동연구 단계별 진행 실적

- 공동연구 제안, 공동연구 체제 구축 등 실질적인 노력의 결과 공동연구 착수
- 국제적 공동연구 모형 개발 및 연구 주제의 심화 및 확산에 기여 기대
- 향후 <KOR컨소시엄> 중심 국제 연구 플랫폼 구축에 체계적으로 반영 예정

연구팀 \ 진행 단계	1단계	2단계	3단계	4단계
하노이국립외대 한국 문학 교육 공동연구팀	●	◐		
하노이국립외대 발표 교재 개발 공동연구팀	●			
산동과기대 공동연구팀	●	◐		

② 해외 공동연구 주제 및 구성

분야	해외학자 (소속대학)	전남대	연구 주제
한국어 교육	우○○ (하노이국립 외대)	◦ 백○○ ◦ 안○○	베트남 대학 내 한국어 전공 학생들을 위한 한국어 발표 교재 개발 방안
	웅○○ (하노이국립 외대)	◦ 웅○○ ◦ 조○○	Korean Graded Readers를 활용한 읽기 수업 구성 연구
고전 문학	장○○ (산동과기대)	◦ 손○○ ◦ 한○○	연변지역 판소리의 전승과 현재적 양상 연구

③ 해외 공동연구 포럼 진행 실적

구분	연구참여자	내용
전남대& 반량대	웅○○, 백○○, 이○○, 안○○	◦ 베트남 한국어 학습자의 협의대화 수행 양상 연구 결과 발표
전남대& 하노이대	팜○○, 도○○, 이○○, 이○○, 르○○	◦ 베트남 한국어 학습자를 위한 수여동사 구문 교육 방안 연구 결과 발표
전남대& 하노이국립 외대 A	웅○○, 백○○, 김○○	◦ 베트남 대학 내 한국어 전공 학생들을 위 한 한국어 교재 개발 방안 착수 발표
전남대& 하노이국립 외대 B	웅○○, 조○○, 웅○○	◦ Korean Graded Readers를 활용한 읽기 수 업 구성 연구 착수 발표

전남대& 산동과기대	장○○, 손○○, 한○○	◦ 연변지역 판소리의 전승과 현재적 양상 연구 착수 발표
---------------	---------------	------------------------------------

② 국제 공동연구 실적

〈표 3-6〉 최근 1년간 국제 공동연구 실적

연번	공동연구 참여자		상대국 /소속기관	국제 공동연구 실적	DOI 번호/ISBN 등 관련 인터넷 link 주소
	교육연구단 참여교수	국외 공동연구자			
1	해당없음				

③ 외국 대학 및 연구기관과의 연구자 교류 실적 및 계획

1. 외국 대학 및 연구기관과의 연구자 교류 계획

1.1. 외국 대학 및 연구기관 교류 활성화 필요성

- 교수·연구자들의 지속적이고 안정적인 교류를 담보하는 플랫폼 구축 필요
- 제4차 산업혁명에 대응하는 교수·연구자 등의 국제적 학술교류 방식의 다각화 필요
- 한국어문학 분야의 세계적 확산을 위한 연구 주제 발굴 및 확대 필요
- 국제 학술 교류의 활성화를 위한 유럽·미주 등 다양한 권역으로 확장 필요 기반 마련

1.2. 연구 수월성 증진 방안

- [신규] <KOR컨소시엄> 기반 글로벌 교육·연구 시스템 구축 추진
- [신규] 초연결 네트워크 기반 <온라인 교육·연구 공동체> 중심 융복합적 연구 모색
- [심화] 혁신적 방식의 학술교류 프로그램 도입으로 새로운 연구 주제 발굴 및 기획 추진
- [심화] 국제 학술 네트워크 기반 세계적 연구 동향 및 성과 정보 탐색 체계화

2. 외국 대학 및 연구기관 교류 활성화 달성 방안

2.1. <KOR컨소시엄> 기반 국제교류 플랫폼 구축 추진

▲<KOR컨소시엄> 중심 국제교류 활성화 실적

- ① <KOR컨소시엄> 중심 연구교류 활성화 실적

국가	기관	교류현황
베트남	하노이대학교 한-베문화교류센터	공동연구 1건 진행
	반랑대학교 언어교육원	공동연구 1건 진행
	하노이국립외대 한국어 및 한국 문화 학부	공동연구 2건 진행
중국	산동과기대	공동연구 1건 진행

② <KOR컨소시엄> 중심 교육교류 활성화 실적

국가	협정기관	교류현황
베트남	반랑대학교 언어교육원	한국어교육 강사 교류 논의 한국어 말하기 특강 운영

- 2021년 베트남 교육부가 한국어를 제1외국어로 채택
- 한국어교원 양성 필요에 따른 강의 및 교수자 지원, 교재 개발이 시급
- 양 기관의 연구자, 강의 교류를 위한 기반 확립 및 실제적 연구 논의 진행
- 한국어 말하기를 위한 특강 운영
- 한국인 강사 및 보조교사 5인 특강 진행

③ <KOR컨소시엄> 중심 학술교류 활성화 실적

국가	국제학술대회 발표	발표자
미국	지역 사회와 한국어 교육의 연계 연구 - 통번역 인턴십 수업을 중심으로	전 [REDACTED] (렛거스대)
	미국 대학 한국어 교사의 자질에 대한 학습자 인식	전 [REDACTED] (렛거스대)
태국	태국인 학습자와 한국어 이유·원인 연결어미의 문법적 습득 양상 연구	[REDACTED] (폴라롱컨대)
	태국에서의 한국문학 교육 현황 및 실태 연구	[REDACTED] (쉴라빠컨대)
베트남	베트남인 한국어 학습자들의 경어 사용법 오류에 대한 분석 연구 - 수여 동사 중심으로	[REDACTED] (하노이대)
	베트남 대학 내 한국어 학생을 위한 한국어 발표 교육 현황: 하노이국립대학교 외국어대학 사례를 중심으로	[REDACTED] (하노이국립외대)
중국	보편적인 사랑과 차별화된 죽음-『생사유망(生死遺 忘)』과 『당신』에 대한 비교문 화적 연구	손 [REDACTED] (항주사범대)
일본	漢字音の複層性をめぐって——日本漢字音の特質——	[REDACTED] (고베대)
	군사기지 주변의 여성들: 1950년대 한국문학을 중 심으로	배 [REDACTED] (와세다대)
	삶의 원동력으로서의 미신: 근대한국문학과 젠더 문제의 일고찰	[REDACTED] (리츠메이칸대)

△<KOR컨소시엄> 중심 해외 연구소와의 교류 활성화

- 학술협정 체결 기관을 네트워크화하여 국제 공동연구를 위한 플랫폼 구축
- <KOR컨소시엄>과 해외 연구 기관 간의 국제적 공동연구 컨소시엄을 구축
- 해외 연구자들을 위한 맞춤형 지역어문학 학술 DB 구축 및 플랫폼 공유
- 해외 대학의 외국인 한국어문학 전공자를 위한 어문학 교재·연구 자료 선정 및 번역 지원
- 해외 교류 대학 및 기관의 주요 연구자료 및 학술 동향을 소개하는 온라인 소식지 발간

△해외 공동연구를 위한 연구자 풀(Pool) 시스템 구축

- <KOR컨소시엄> 기반 플랫폼에 해외 연구자 풀 시스템 구축
- 연구자 풀 시스템으로 공동연구 연구자 매칭 시스템 운용
- 타 BK 교육연구단과 연합패널 구성 등 글로벌 연구모임 운영의 다각화

2.2. 융복합적 연구 패러다임 모색

△<온라인 교육·연구 공동체> 참여로 학술교류 상시화 및 다양화

- 물리적·시간적 한계 극복을 위한 온라인 강의-연구모임-학술대회 발표 추진
 - 연구 주제별 국제 온라인 발표회 개최
 - 국제 온라인 소모임 지원 및 국제학술대회 기획·개최 추진
- 해외 지역 연구자 맞춤형 지역어문학 자료의 DB화 수행으로 디지털 인문학의 국제화 선도
- 해외 공동연구의 시너지를 제고할 융·복합적 주제의 생산 및 학술교류로 소통 채널 활성화

△해외 우수 연구 성과 공유를 위한 <대담21+> 프로그램의 기획 추진

- 융복합적 국내외 학술 교류를 위한 <대담21+> 프로그램 기획 및 운영
- 융복합의 국제적 방법론 모색과 국내외 융복합 우수 사례 공유를 통한 통섭적 시각의 계발
- 융복합 학술적 성과 저서 발간을 통한 국제 공동 학술 연구의 심화
- <대담21+> 프로그램 결과 온라인 공개(교육연구단 홈페이지 등) 및 실시간 공유

2.3. 국제 교류 기반 학술 연구 기획

△국제적 어젠다 기획 및 학술대회 주최

- 새로운 연구 주제 발굴(개념사, 번역어, 인권·재난 문학 등) 및 해외 전문가와 공동연구 진행
- 어젠다 중심 국제학술대회 개최로 학문적 성과의 국제 공동연구화 추진
- 워크숍, 심포지엄, 라운드 테이블 등 주제별 온·오프라인 소규모 공동 학술회의 개최
- 아시아문화연구소, 영미문화연구소, 유럽지역학연구소 등 인문대 소속 연구소 연계 공동연구 기획

△다문화 사회 한국어문학·문화 교육의 활성화 및 효율성 제고를 위한 교육 방법론 연구

- 교육 대상 맞춤형 한국어문학·문화 교육 방법론 연구를 통한 연구-교육의 환류 활성화
- 재외동포 지역어문학 자료 연구(다문화 사회 기초 연구 주제) 및 재교육을 위한 연구 주제 발굴
- 협정기관과 한국어교육 연구를 위한 강의 진행 협력
- 해외대학 한국어교원 양성을 위한 정규교과 온라인 강의 개발
- 한국어교육 및 한국문화교육 교재 개발

2.4. 세계적 연구 동향 및 성과 정보수집 프로그램 운영

△교육연구단 출신 해외 학자 연계 해외 연구 동향 파악

- 교육연구단 출신 해외 학자 연계 해외 학술 네트워크 구축, 학술대회 기획 추진
- 맞춤형 한국어문학교육을 위한 해외 조사 및 정보 공유
- 지속적 연구 성과의 도출을 위해 해외 학자와 공동연구 장려 및 지원

△〈해외 주제 통신원〉제도 기획 및 운영

- 참여대학원생(해외 인턴십 등) 대상 한국학 거점 지역 주제 통신원 제도 기획 및 운영
- 분기별 현지 학술 동향 보고서 제출 추진 및 통신원·현지 해외 학자 공동연구 장려·지원

교육연구단(팀)명	지역어문학 기반 창의융합 미래인재 양성 교육연구단
교육연구단(팀)장명	장일 구

연번	구분	언론사명 /수상기관 등	보도일자/ 수상일자 등	제목/ 수상명 등	관련 URL
		주요내용 (200자이내)			
1	행사	전남매일 베리타스 알파 브레이크 뉴스 뉴스워커 위키�트리	2022.09.15.	전남대 KOR 컨소시엄 ‘경계를 넘는 언어와 의식’ 대담 개최	http://www.jndn.com/article.php?aid=1663144459344665006 http://www.veritas-a.com/news/articleView.html?idxno=428850 https://www.breaknews.com/923691 http://www.newsworker.co.kr/news/articleView.html?idxno=172961 https://www.wikitree.co.kr/articles/788853
KOR 컨소시엄과 국립아시아문화전당 대담회 개최					
2	행사	UNN 위키텍트 머니투데이 베리타스알파 뉴스워커 브레이크 뉴스 한국대학신문 데일리한국	2022.08.09.	전남대, ‘다중심사회와 지역어문학’ 국제 학술대회 열어	https://news.unn.net/news/articleView.html?idxno=532237 https://www.wikitree.co.kr/articles/779040 https://news.mt.co.kr/mtview.php?no=2022080911361537619 http://www.veritas-a.com/news/articleView.html?idxno=425029 http://www.newsworker.co.kr/news/articleView.html?idxno=168481

연 번	구 분	언론사명 /수상기관 등	보도일자/ 수상일자 등	제 목/ 수상명 등	관 련 URL
		주요내용 (200자이내)			
					https://www.breaknews.com/913650 https://news.unn.net/news/articleView.html?idxno=532014 https://daily.hankooki.com/news/articleView.html?idxno=855715
		제3회 국제 학술대회 개최 안내 기사			
3	행사	위키�트리 베리타스 알파 뉴스워커	2022.05.18.	전남대 국어국문학과 BK21, 김형주 교수 초청 공공실천 클래스 개최	https://www.wikitree.co.kr/articles/757123 http://www.veritas-a.com/news/articleView.html?idxno=415100 http://www.newsworker.co.kr/news/articleView.html?idxno=158853
		공공실천클래스 개최 기사			
4	행사	교수신문 뉴시스 베리타스 알파 뉴스워커	2022.02.09.	전남대 국문과BK21 해외 한국학클래스 '지역어문학과 공공성과 트랜스내셔널 인문학'	http://www.kyosu.net/news/articleView.html?idxno=84829 https://newsis.com/view/?id=NISX20220209_0001752847&cID=10809&pID=10800 http://www.veritas-a.com/news/articleView.html?idxno=406159 https://www.wikitree.co.kr/articles/730698
		해외한국학클래스 개최 기사			

연 번	구 분	언론사명 /수상기관 등	보도일자/ 수상일자 등	제 목/ 수상명 등	관 련 URL
		주요내용 (200자이내)			
5	행사	교수신문 뉴스워커 베리타스 알파 위키�트리 전남일보 데일리한국	2022.1.7.	전남대 국어국문학과B K21 '지역어문학x공 공실천x공동체' 국제 학술대회	http://www.kyosu.net/news/articleView.html?idxno=84265 http://www.newsworker.co.kr/news/articleView.html?idxno=143460 http://www.veritas-a.com/news/articleView.html?idxno=403618 https://www.wikitree.co.kr/articles/722616 https://www.jnilbo.com/view/media/view?code=2022010710171650749 https://daily.hankooki.com/news/articleView.html?idxno=779817
		제2회 국제 학술대회 개최 안내 기사			
6	행사	브레이크뉴스 베리타스알파 위키텐리 뉴스워커	2021.11.24.	'아시아문화 차세대연구자 라운드테이블' 개최	https://www.breaknews.com/850517 http://www.veritas-a.com/news/articleView.html?idxno=398263 https://www.wikitree.co.kr/articles/709851 http://www.newsworker.co.kr/news/articleView.html?idxno=137690
		전남대 국문과BK21FOUR·ACC 공동 아시아문화차세대연구자 라운드 테이블 개최 기사			
7	행사	무등일보 브레이크뉴스 아시아경제	2021.10.22	전남대 인문주간 행사 풍성	http://www.mdilbo.com/detail/EHdc4G/656353

연 번	구 분	언론사명 /수상기관 등	보도일자/ 수상일자 등	제 목/ 수상명 등	관 련 URL
		주 요 내 용 (200자이내)			
		위키�트리 베리타스알파 뉴스워커 뉴시스 교수신문 광주드림			https://www.breaknews.com/842250 https://view.asiae.co.kr/article/2021102217082732464 https://www.wikitree.co.kr/articles/699911 http://www.veritas-a.com/news/articleView.html?idxno=392751 http://www.newsworker.co.kr/news/articleView.html?idxno=133619 https://newsis.com/view/?id=NISX20211022_0001623756&cID=10809&pID=10800 http://www.kyosu.net/news/articleView.html?idxno=79222 http://www.gjdream.com/news/articleView.html?idxno=610886
10월 22일~31일 인문주간 행사 안내					