

『4단계 BK21사업』 미래인재 양성사업(인문사회 분야)
교육연구단 자체평가보고서

접수번호							
사업 분야	인문학	신청분야	한국어와문학	단위	지역	구분	교육연구단
학술연구분야 분류코드	구분	관련분야		관련분야		관련분야	
		중분류	소분류	중분류	소분류	중분류	소분류
	분류명	한국어와문학	국문학	한국어와문학	국어학	한국어와문학	한국어교육
	비중(%)	50		40		10	
교육연구단명	국문) 지역어문학 기반 창의융합 미래인재 양성 교육연구단 영문) Educational Research Group for the Development of Creative Convergence Future Talents in Local Language & Literature						
교육연구단장	소 속	전남대학교 인문대학 국어국문학과					
	직 위	교수					
	성명	국문	표인주	전화	062-530-3138		
				팩스	062-530-3140		
		영문	Pyo, In-ju	이동전화	[REDACTED]		
		E-mail	ijpyo@jnu.ac.kr				
연차별 총 사업비 (백만원)	구분	1차년도 (2019~212)	2차년도 (213~222)				
	국고지원금	346	693				
총 사업기간		2020.9.1.~2027.8.31.(84개월)					
자체평가 대상기간		2020.9.1.~2021.8.31.(12개월)					
본인은 관련 규정에 따라, 『4단계 BK21』 사업 관련 법령, 귀 재단과의 협약에 따라 다음과 같이 자체평가보고서 및 자체평가결과보고서를 제출합니다.							
2021년 9월 17일							
작성자	교육연구단장			표 인 주 (인)			
확인자	전남대학교 산학협력단장			민 정 준 (인)			

〈자체평가 보고서 요약문〉

중심어	지역어문학		다중심 사회		전문심화		
	창의융합		공공실천		국제선도		
	KOR컨소시엄		다중심CCR플랫폼		글로벌 교육·연구시스템		
교육연구단의 비전과 목표 달성정도	비전	◆ 다중심 사회의 가치·융합 추구 지역어문학 기반 미래인재 양성					
	목표			진행 현황			
	지역어문학 교육·연구 심화 및 한국학의 세계가치 창출 선도			전문심화 교육·연구 교육과정 개편 교육·연구 선순환 시스템 구축			
	미래 인문가치 구현의 지역어문학 기반 국제적 창의융합 인재 양성			국제선도 교육과정 구축			
	대학·지역사회·산업의 공공·융합가치 실현 역량 배양			공공실천·창의융합 교육과정 구축			
	KOR컨소시엄 구축으로 초학제적 교육·연구 시스템 실현			KOR컨소시엄 구축			
교육역량 영역 성과	▲ KOR컨소시엄 구축 및 프로젝트 교육 프로그램 개발·운영 ▲ BK21 핵심역량(공공실천·창의융합·국제선도) 교육과정 개편 ▲ 지역사회 및 문화예술 관련 기관 연계 교육과정 구성 ▲ 공공형 글쓰기 교육 전문가 양성 프로그램 운영 ▲ 산업체-공공기관 연계 인턴십 프로그램 기획 ▲ 해외 학술교류 네트워크 강화 및 공동연구 활성화 ▲ 유학생 대상 한국어 글쓰기 교육 프로그램 개발 및 운영 ▲ 교육과정 성과평가 도입 및 연구활동 환류 시스템 강화 ▲ 학사관리 체계 개선 및 선진화 ▲ 자체·외부 평가 시스템 구축						
연구역량 영역 성과	▲ 지역어문학 융복합 연구 프로젝트 기획 및 추진 ▲ 국제 한국학 학술 네트워크 및 온라인 교육·연구 공동체 구성 추진 ▲ 대학-지역사회 문제해결 협력 시스템 구축 및 운영 실적 ▲ 온라인 국제 학술연구 교류 체계 구축						
달성 성과 요약	교육·연구 체제 혁신	◦ KOR컨소시엄 기반 프로젝트 중심 교육과정 개발 및 운영 ◦ 어젠다 관련 특화 교육과정 개편 ◦ 교육·연구 선순환 시스템 구축 추진					
	전문심화 역량강화	◦ 수준별·단계별 교육과정 체계화 및 운영의 내실화 ◦ 피인용지수 상위 학술지 게재 활성화					
	공공실천 역량강화	◦ 공공가치 창출 의사소통 전문가 양성 프로그램 개발 및 운영 ◦ 지역사회 공공실천 연구 프로젝트 기획 및 운영					
	창의융합 역량강화	◦ 신성장 산업 연계 창의융합 전문가 양성 교육 프로그램 운영 ◦ 신성장 산업 융합 프로젝트 기획					
	국제선도 역량강화	◦ KOR컨소시엄 기반 지속 가능한 국제 학술교류 체제 구축 ◦ 국제선도 교과목 개편 및 해외 공동연구 추진					
미흡한 부분 / 문제점 제시	▲ 참여대학원생의 전공 균형성 확보 필요 ▲ 교육과정 성과평가 개선 및 연구활동 환류 시스템 강화 필요 ▲ 외부기관 연계 교육과정 및 인턴십 프로그램 지원 방안 필요 ▲ 연구의 질적 향상을 위한 peer review 시스템 개선 필요 ▲ 초학제적 온라인 교육·연구 공동체 구성 필요 ▲ 해외 학술협정 체결 대학과 교수 파견 추진 필요						

차년도 추진계획	△ 참여대학원생 지원 방안 마련 및 적극 추진 △ 교육과정 성과평가 개선 및 연구활동 환류 시스템 강화 추진 △ 국내외 연구기관 인턴십 프로그램 개발 및 운영 △ peer review 시스템 활성화 추진 △ 온라인 교육·연구 공동체 구성 및 운영 △ 해외 대학 및 연구기관 네트워크 활성화 및 교육·연구 다각화 방안 모색
----------------------------	--

1. 교육연구단장의 교육·연구·행정 역량

성명	한글	표인주	영문	Pyo, In-ju
소속기관	전남대학교 인문대학 국어국문학과			

1. 교육역량

- 4단계 BK21 교육과정 혁신 주도 및 미래지향적 교육방법 개발
 - <연구자의 성장과 어문학의 체험주의적 해석 방식, 그리고 글쓰기 전략> 강연 등
- 지역 문화자원에 대한 교육 현장성 강화
- 한국어문학의 세계화 및 국제적 위상 제고
- 대학/공공기관 및 문화예술 관련 분야 전문 인력 다수 배출
- 인문학·문화예술 강연으로 지역사회 소통 문제의 해결 기여
- 학술교류 활동 및 학문후속세대를 위한 교육·연구 네트워크 확장
 - 한국민속학회 및 실천민속학회 임원 참여 등

2. 연구역량

- KCI 학술지 논문 3편 게재(1차년도)로 연구역량의 우수성과 성실성 확보
- 지역어문학·문화자원의 가치 보존 및 전달 선도
- 구술·기억자료/민속·축제/공동체 연구로 인문학적 자산 재생산
 - <광주 고싸움놀이 계승발전·축제 활성화 심포지움> 발표
- 지역어문학·문화 기반 공공·융합 가치 창출 연구 토대 조성 및 심화
- 학문 간 통섭 및 횡단적 연구로 대학원생의 학문적 시야 확대 견인

3. 행정역량

- 다년간 정부·지자체·학계에서 중요 직책 역임으로 행정역량 우수성 입증
- 주요 직책 역임 현황
 - 한국연구재단 인문사회연구본부 인문학단 전문위원(2006.03.~2007.12)
 - 한국연구재단 인문사회연구본부 인문학단 전문위원(2016.05.~2018.04.)
 - 광주광역시 무형문화재위원회 위원장(2019.10.~2021.10)
 - 전라남도 문화재위원회 위원(2008.06.~2018.12.)
 - 전남대학교 입학공정관리대책위원회 위원장(2016.11.~2018.10.)
 - 전남대학교 박물관 관장(2014.07.~2017.02.)
 - 한국민속학회(2017.01.~2017.12.) 및 실천민속학회 부회장(2016.09.~2020.10.)
 - 전남대학교 인문대학 학장(2021.03.~현재)

4. 인문대학장 겸직을 통한 교육연구단 운영의 안정성 확보

- 인문대학 소속 BK21 교육연구단의 교육·연구 혁신을 위한 학제적 협력 관계 추진
- BK21 교육연구단의 학사관리 효율성 제고, 대학원생 연구활동 지원 제도 마련, 행정적 지원을 통한 사업 운영과정의 안정성 확보

2. 대학원 학과(부) 소속 전체 교수 및 참여연구진

<표 1-1> 교육연구단 대학원 학과(부) 전임 교수 현황

(단위: 명, %)

대학원 학과(부)	학기	전체교수 수	참여교수 수	참여비율(%)	비고
국어국문학과	2020년 2학기	14명	14명	100	
	2021년 1학기	14명	14명	100	

<표 1-2> 최근 1년간(2020.9.1.~2021.8.31.) 교육연구단 대학원 학과(부) 소속 전임 교수 변동 내역

연번	성명	변동 학기	전출/전입	변동 사유	비고
해당 없음					

<표 1-3> 교육연구단 대학원 학과(부) 대학원생 현황

(단위: 명, %)

대학원 학과(부)	참여 인력 구성	대학원생 수											
		석사			박사			석·박사 통합			계		
		전체	참여	참여 비율 (%)	전체	참여	참여 비율 (%)	전체	참여	참여 비율 (%)	전체	참여	참여 비율 (%)
국어 국문학과	20년 2학기	18	9	50	22	14	64	0	0	0	40	23	57
	20년 1학기	10	4	25	25	21	84	0	0	0	35	25	71
참여교수 대 참여학생 비율					1 : 1.7								

① 교육연구단 대학원 학과 전임교수 현황

- 최근 1년간(2020.9.1.~2021.8.31.) 본 교육연구단의 참여교수 구성은 변동 사항이 없으며 교육연구단 학과 소속 전임교원 100% 참여율을 유지하고 있음

② 교육연구단 대학원 학과 대학원생 현황

- 최근 1년간(2020.9.1.~2021.8.31.) 본 교육연구단의 참여대학원생 구성은 졸업 및 수료에 따른 자연 감소로 석사과정 참여대학원생의 경우 2020년 2학기 9명에서 2021년 1학기 4명으로 변동이 있었으며, 입학 및 편입에 따른 자연 증가로 박사과정 참여대학원생의 경우 2020년 2학기 8명에서 2021년 1학기 16명으로 변동이 있었음. 이에 따라 최근 1년간 대학원 재학생 대비 참여대학원생 평균 비율은 각각 석사과정 57%, 박사과정 52%로 참여대학원생 비율을 50% 이상으로 유지하고 있음

3. 교육연구단의 비전 및 목표 달성 정도

<차 례>

1. 교육연구단의 비전 및 목표
2. 비전과 목표 달성을 위한 분야별 추진 계획
3. 비전과 목표 달성을 위한 분야별 추진 계획 대비 실적
4. 벤치마킹 대상 대학과의 비교 분석
5. 비전 및 목표 달성 계획 추진 과정의 애로사항

※기호 일람

△ : 사업계획서에 제시된 내용에서 계획에 해당하는 사항

▲ : 사업계획서에 제시된 계획에서 달성한 실적에 해당하는 사항

1. 교육연구단의 비전 및 목표

1.1. 비전 및 목표

비전	◆ 다중심 사회의 가치·융합 추구 지역어문학 기반 미래인재 양성
목표	■ 지역어문학 교육·연구 심화 및 한국학의 세계가치 창출 선도 ■ 미래 인문가치 구현의 지역어문학 기반 국제적 창의융합 인재 양성 ■ 대학·지역사회·산업의 공공·융합가치 실현 역량 배양 ■ KOR컨소시엄 구축으로 초학제적 교육·연구 시스템 실현

2. 비전과 목표 달성을 위한 분야별 추진 계획

2.1. 교육역량 분야 추진 계획

목표	◆ 미래 인문가치 구현 창의융합 역량 강화 ■ 지역어문학의 심화 및 혁신 추구 전문역량 강화 ■ 대학-지역사회 상생 및 협력 추구 공공역량 강화 ■ 대학-산업 연계 및 융합 추구 융합역량 강화 ■ 지역어문학 세계화 및 교류 추구 국제역량 강화
----	---

△KOR컨소시엄 구성 및 프로젝트 교육 프로그램 기획·운영

△BK21 핵심역량 교육과정 개편

△지역사회 및 문화예술 관련 기관 연계 교육과정 운영

△공공형 글쓰기 교육 전문가 양성 프로그램 운영

△산업체-공공기관 연계 인턴십 프로그램 기획 및 시행

△해외연수 및 공동연구 확대

△유학생 대상 한국어 글쓰기 교육 프로그램 개발

△교육과정 성과평가 도입 및 연구활동 환류 시스템 강화

△학사관리 체계 개선 및 선진화

△자체·외부 평가 시스템 구축 및 고도화

2.2. 연구역량 분야 추진 계획

목표	◆ 학계-지역사회-산업의 공공·융합가치 실현 연구역량 배양
	■ 기초 및 이론 연구 심화와 지역어문학 연구 고도화 ■ 지역어문학 공공가치 실현 및 다중심 사회 문제해결 모색 ■ 인공지능 시대 대응 지역사회의 신성장 견인 ■ 국제적 연구 플랫폼 구축 및 지역어문학 세계화 도모

△연구의 질적 향상을 위한 peer review 시스템 개발
 △지역어문학 융복합 연구 프로젝트 기획 및 추진
 △초학제적 온라인 교육·연구 공동체 구성
 △지역사회 공공실천 연구 프로젝트 기획 및 추진
 △대학-지역사회 문제해결 협력 시스템 구축
 △신성장산업(AI 등) 융합 연구 프로젝트 활성화 및 초학제 공동연구 추진
 △〈KOR컨소시엄〉 중심 학연산 연구 공동체 구성
 △국제 한국학 학술 네트워크 및 <온라인 교육·연구 공동체> 구성
 △해외 학술협정 체결 대학과 교수 파견 추진

2.3. 국제화역량 분야 추진 계획

목표	◆ 지역어문학의 세계적 소통 및 교류 선도 국제형 인재 양성
	■ 지속 가능한 국제화 프로그램 운영 ■ 대학원생 중심 국제적 학술교류 프로그램 운영 ■ 제4차 산업혁명 시대 국제적 학술교류 방식 혁신 ■ 국제경쟁력 강화 및 우수 유학생 유치 확대

△해외 학술교류 네트워크 강화 및 공동연구 활성화
 △지속 가능한 글로벌 교육·연구 플랫폼 기반 조성
 △해외연수 체계 개선 및 해외 공동연구 다변화
 △온라인 국제 학술연구 교류 체계 구축
 △유학생 대상 한국어 글쓰기 교육 프로그램 추진

3. 비전과 목표 달성을 위한 분야별 추진 계획 대비 실적

3.1. 교육역량 분야 추진 계획 대비 실적

▲KOR컨소시엄 구성 및 프로젝트 교육 프로그램 기획·운영 실적

- ① KOR컨소시엄 구성을 위한 기획위원회 회의 개최 및 규정 제정
 - 회의일자: 2020년 9월 28일, 인문대 1호관 202호 세미나실
 - 【KOR컨소시엄 규정(안)】 제정(2020.9.28.)
- ② 전남대학교 국어국문학과, BK21 FOUR 지역어문학 기반 창의융합 미래인재 양성 교육연구단, 한국어문학연구소 간 KOR컨소시엄 협약 체결

- 협약일자: 2020년 11월 30일, 전남대학교 인문대 2호관 교수회의실



③ KOR컨소시엄-비움박물관 업무협약 및 프로젝트 교육 프로그램 기획·운영 실적

- 협약일자: 2021년 5월 6일, 비움박물관 1층 전시실



- 프로젝트 교육 프로그램명: 비움박물관과 함께 하는 유학생 동행인문학
- 참여인원: 학술연구교수 2명, 참여대학원생 4명
- 운영결과: 한국 민속유물 교육 동영상 콘텐츠 제작

④ KOR컨소시엄-전남대학교 연계 프로젝트 수업 운영 실적

- 프로젝트 교육 프로그램명: 광주 지역 일상어 디지털 아카이브 구축을 위한 자료 수집 및 조사 분석의 통합적 연구
- 참여인원: 참여교수 1명, 학술연구교수 1명, 참여대학원생 6명
- 운영결과: BK21 특화 교과목([일상어문학연구] 등) 개발 과정에 환류

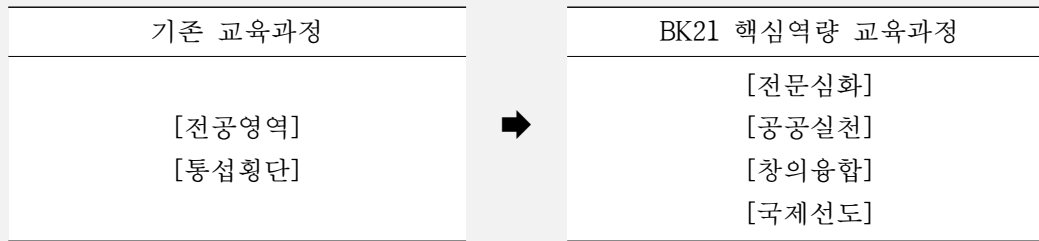
⑤ KOR컨소시엄-국립국어원 연계 프로젝트 수업 운영 실적

- 프로젝트 교육 프로그램명: 분야별 공공용어 정비
- 참여인원: 참여교수 1명, 학술연구교수 1명, 참여대학원생 6명
- 운영결과: BK21 특화 교과목([공공언어학연구] 등) 개발 과정에 환류

▲BK21 핵심역량 교육과정 개편 실적

① BK21 핵심역량 교육과정 개편

- BK21 핵심역량 교육과정 개편 모형



- 1차년도 BK21 핵심역량 교육과정 개편 실적

구분	교과목수	비율	비고
전문심화	75	74%	기존 83개 교과목에서 102개 교과목으로 확대 개편
공공실천	14	13%	
창의융합	8	8%	
국제선도	5	5%	
합계	102	100	

▲지역사회 및 문화예술 관련 기관 연계 교육과정 운영 실적

① 공공실천 교육과정 운영 실적

연계 교육기관명	교육주제	교육일자
광주문화재단	지역어문학×광주문화예술 프로젝트	2021.7.30.
원광대학교	지역어문학 연구와 문화예술 포트폴리오	2021.5.21.

② 공공소통 교육과정 운영 실적

연계 교육기관명	교육주제	교육일자
국립국어원 · 광주 고려인 마을	광주 고려인 마을 이주민 대상 한국어교육의 현황과 실제	2021.6.28.~29.

▲공공형 글쓰기 교육 전문가 양성 프로그램 운영 실적

① 공공형 글쓰기 교육 전문가 양성 워크숍 개최

워크숍 주제	강연자	교육일자
대학 글쓰기 교육의 이해	김현정 교수(순천대)	2021.1.22.
글쓰기 교육의 핵심, 피드백	김현정 교수(순천대)	2021.1.29.

② 1차년도 글쓰기 상담 전문 교육과정 참여 및 수료

연계 교육기관명	교육과정	수료인원
기초교육원 표현과소통센터	글쓰기 상담 전문가 양성 과정	2명

▲산업체-공공기관 연계 인턴십 프로그램 기획·시행 실적

- ① KOR컨소시엄-국립아시아문화전당(ACC) 인턴십 프로그램 업무협약 체결
- 협약일자: 2020년 12월 17일, 국립아시아문화전당 회의실2
 - 협약내용: 아시아문화 분야 관련 공동연구 및 연구 인턴십 프로그램 진행



- ② KOR컨소시엄-광주문화재단 인턴십 프로그램 업무협약 체결
- 협약일자: 2021년 4월 28일, 광주문화재단 회의실
 - 협약내용: 지역문화 관련 공동연구 및 연구 인턴십 프로그램 추진



- ③ KOR컨소시엄-한국학호남진흥원 인턴십 프로그램 업무협약 체결
- 협약일자: 2021년 6월 18일, 전남대학교 인문대 2호관 교수회의실
 - 협약내용: 기관 파견을 통한 실무능력 배양 기회 지원 및 협력



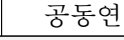
▲해외연수 및 공동연구 확대 실적

- ① 코로나-19 바이러스 감염증 확산 상황에 따른 해외연수 대상기관과의 온라인 학술

협정 체결 및 한국어교육 실습 등 해외연수 대체 프로그램 추진 실적

해외연수 대상 기관	권역	학술협정 주요내용	협정일자
베트남 하노이대학교 한-베문화교류센터	동남 아시아	◦ 학술자료 공유 및 공동연구 수행 ◦ 한국어교육 실습 프로그램 추진	2021.6.30.
베트남 반랑대학교 언어교육원			2021.6.30.

② 해외기관과의 공동연구 확대 실적

기관	진행 현황	참여인원
베트남 하노이대학교	 공동연구 계획서 발표	해외학자 1명, 참여교수 1명, 참여대학원생 1명
	 공동연구 역할 논의	해외학자 1명, 참여교수 1명, 참여대학원생 1명
베트남 반랑대학교	 공동연구 역할 논의	참여교수 1명, 참여대학원생 1명

▲유학생 대상 한국어 글쓰기 교육 프로그램 개발 실적

① C-LAB 클래스 연계 유학생 대상 단계별 한국어·문화 교육 프로그램 운영 실적

프로그램명	담당자	참여인원	운영회수
한국어 교육 클래스	최○○ (학술연구교수)	유학생 5명	22회
한국문화 교육 클래스		내국인 7명, 유학생 3명	20회



유학생 주도 한국어·문화 교육 교재 및 영상 콘텐츠 개발 진행 중

② 대외기관 연계 한국어 글쓰기 역량 강화 프로그램 운영 실적

대외기관명	담당자	주제	운영일자
여성가족친화마을	백○○ (참여교수)	젠더, 성평등, 공동체	2021.7.23.
다문화가족지원센터		지역문화 활용 한국어교육	2020.9.25.



지역사회 공동체 구성원 대상 한국어교육 프로그램 개발 추진

▲교육과정 성과평가 도입 및 연구활동 환류 시스템 강화 실적

① 정규 교육과정: 학기별 강의평가 실시 및 환류 실적

학기	평가대상	강의평가 등급(평균/만점)	환류 방법
2020-2	10개 교과목	A(4.79/5)	교수자 개별 피드백
2021-1	11개 교과목	A(4.7/5)	교수자 개별 피드백

② 비정규 교육과정: 학기별 인문형 강의평가 실시 및 환류 실적

학기	평가대상	강의평가 등급(서술형)	환류 방법
2020-2	3개 프로그램	A(매우 만족)	기획위원회 피드백
2021-1	7개 프로그램	A(매우 만족)	기획위원회 피드백

▲ 학사관리 체계 개선 및 선진화 실적

① 입학전형 평가항목 개선 실적

- 석사/박사과정 공통 심사 절차 개선(서류심사 + 구술고사)
- 교육목표에 부합하는 평가항목 반영으로 평가의 체계성 강화

구분		2020-2			2021-1		
		내국인	외국인	소계	내국인	외국인	소계
합격률(%)	석사	50	40	42.9	33.3	0	12.5
	박사	100	66.7	83.3	100	60	81.8
	소계	80	50	61.5	77.8	30	52.6

※ 내국인 합격률 80% 내외, 외국인 합격률 40% 내외 유지

- 외국인 유학생 한국어 능력 검증 강화 및 한국어교육 의무 이수제도 도입

구분	2021-1 외국인 유학생 한국어능력 시험
일시	2021년 3월 19일 오후 1시~3시
대상	유학생 14명(박사과정 9명, 석사과정 5명)

② 학위과정 관리 시스템 강화 실적

- 자기 주도형 로드맵 기반 관리 체제 시행(교육연구단 홈페이지-맞춤형 로드맵)
- 학위과정 중도이탈 현황 분석 및 하이브리드 멘토링 시스템 운영으로 중도이탈 비율 최소화(5% 이내)

구분	재학생(명)	중도이탈(명)	중도이탈비율(%)	비고
2020-2	33	0	0	
2021-1	34	2	5	휴학(1), 자퇴(1)

③ 학위취득 소요 기간 단축 실적

- 논문지도위원회 조기 구성 및 논문지도 활동 강화
- 학석사 연계과정 활성화 및 보충학점 제도의 합리적 개선

④ 취업 및 진로설계 시스템 운영 실적

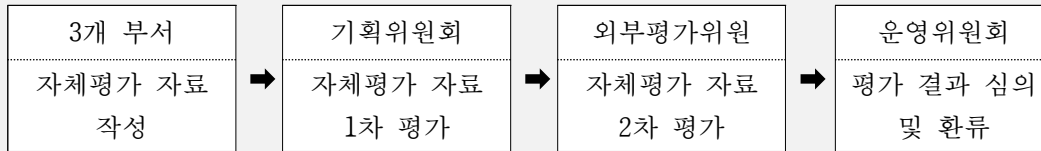
- 온라인 취업·진로 적성검사(워크넷) 실시 및 인문대학 커리어매니저 연계 상담
- 취업·진로설계 로드맵 프로그램 운영(로드맵 참여인원 및 비율) 실적

구분	석사과정			박사과정		
	계획보고	결과보고	달성도(%)	계획보고	결과보고	달성도(%)
2020-2	6	6	100	14	12	85
2021-1	5	5	100	22	22	

- 대학원생-신진연구인력-교수 간 멘토링 프로그램 실시(1차년도 44회 완료)

▲ 자체·외부 평가 시스템 구축 및 고도화 실적

① 교육연구단 운영 및 성과 자체·외부 평가 시스템 구축



② 한국연구재단 인재양성진흥팀 주관 BK21 간담회 및 행정 컨설팅 제도 활용

- 2021년도 4단계 BK21사업 참여인력 온라인 간담회 참여
- 개최일시: 2021년 7월 27일(화) 10:00~17:00, 온라인 비대면 화상회의
- 교육연구단 운영 관련 애로사항 및 의견서 서면 제출



3.2. 연구역량 분야 추진 계획 대비 실적

▲ 지역어문학 융복합 연구 프로젝트 기획 및 추진 실적

① 창의융합 클래스 개최를 통한 융복합 프로젝트 기획 역량 강화 실적

구분	융복합 주제	참여인력
창의융합 클래스	인문 빅데이터의 설계와 구축 (지역어문학 기반 AI 융복합 프로젝트 기획 실습)	참여교수 3명 학술연구교수 6명 참여대학원생 20명

② C-LAB 운영을 통한 융복합 프로젝트 기획 역량 강화 실적

프로그램명	담당자	참여인원	운영회수
공공융합어문학	이○○ (학술연구교수)	내국인 3명, 유학생 4명	21회



디지털 융복합 어문학 연구를 위한 AI 머신러닝 기반 프로젝트 기획 추진

▲ 국제 한국학 학술 네트워크 및 온라인 교육·연구 공동체 구성 실적

① 해외 한국학 클래스 개최를 통한 온라인 교육·연구 공동체 구성 기반 마련

해외학자/소속	권역	주요 내용	개최일자
전희정 교수 미국 럿거스대	북미	미국에서의 한국어 교육 연구 동향	2021.1.15.
이규림 소장 베트남 세종학당	동남 아시아	베트남 세종학당을 통한 한국 정부의 상호주의적 언어·문화 보급 현황	2021.6.25.

② 해외 대학 학술 네트워크 연결을 통한 온라인 교육·연구 공동체 운영 기반 마련

해외 대학	권역	온라인 플랫폼	주요 내용
베트남 하노이대학교	동남 아시아	ZOOM	온라인 교육 프로그램 공동 개발 및 공동연구 등
베트남 반랑대학교	동남 아시아	ZOOM	
중국 산둥대학교	동아시아	ZOOM	진행중

▲대학-지역사회 문제해결 협력 시스템 구축 및 운영 실적

① 지역사회 문화예술 분야 낙후성 해결을 위한 협력 시스템 구축

협력 기관(Mou)	협력 내용
국립아시아문화전당(ACC)	◦ 아시아문학작품 활용 콘텐츠사업 개발 및 지원 ◦ 지역어문학 기반 문화예술 교류사업 및 홍보 협력
광주문화재단	◦ 지역 문화자산 발굴 및 콘텐츠 개발 ◦ 지역 언어문화 조사·기록·출판 등 지역학 진흥
비움박물관	◦ 지역 전통문화 연계 문화·교육 프로그램 공동 기획 ◦ 지역 전통문화 기반의 콘텐츠 개발 및 활성화 협력
한국학호남진흥원	◦ 지역 문화 연구 심화 및 교육 프로그램 공동 기획 ◦ 지역 문화 기반 콘텐츠 개발·활성화 사업 협력

② 협력 기관 연계 프로젝트 추진 실적

기관명	프로젝트 내용
국립아시아문화전당(ACC)	◦ ACC 차세대 연구자 라운드 테이블 기획 및 개최 ◦ 아시아문학페스티벌 포럼 기획 및 개최
광주문화재단	◦ 2021 광주문화자산구축사업 기획 및 진행
비움박물관	◦ 동행인문학 민속유물 교육 영상 콘텐츠 제작 ◦ 민속품 교육을 위한 스토리 발굴 프로젝트 진행

3.3. 국제화역량 분야 추진 계획 대비 실적

▲해외 학술교류 네트워크 강화 및 공동연구 활성화 실적

① 1차년도 해외 학술교류 네트워크 구축 실적

- 베트남 하노이대학교 한-베문화교류센터 팜 티 응옥 교수 외 소속 연구원

- 베트남 반랑대학교 언어교육원 응웬 티 히엔 교수 외 소속 연구원
- 베트남 세종학당 이규립 소장 외 소속 연구원
- 미국 럿거스대학교 전희정 교수 외 소속 연구원
- 중국 산둥대학교 중일한합작연구센터 우림걸 교수 외 소속 연구원

② 1차년도 해외 공동연구 활성화 실적

- KOR컨소시엄-베트남 하노이대학교 연계 해외 공동연구

연구주제	한국어 화자와 베트남어 화자의 협의 대화 구성 비교 연구
연구자	해외학자: 판○○, 참여교수: 백○○, 참여대학원생: 안○○

- KOR컨소시엄-베트남 반랑대학교 연계 해외 공동연구

연구주제	한국-베트남의 언어구조적 차이에 따른 한국어 어휘 교육 방안
연구자	해외학자: 팜○○, 참여교수: 이○○, 참여대학원생: 르○○

▲온라인 국제 학술연구 교류 체제 구축 실적

① 온라인 국제 학술연구 교류 체제 구축을 위한 교육연구단 주관 국제학술대회 개최

- 교육연구단 어젠다 확산 및 학술연구 교류 활성화
- 교육연구단 어젠다 관련 국제적 학술 담론의 확산과 심화
- 해외학자 연계 국제 학술교류 네트워크 선도

구분	내용
주제	언어·문학의 경계화 트랜스 로컬리티
일시	2021년 2월 5일(금) 09:40
플랫폼	ZOOM
참여국	한국, 중국, 독일, 태국
참여인원	발표: 10명, 토론: 8명, 사회: 3명, 축사: 1명

② 온라인 국제 학술연구 교류 체제 구축을 위한 외부기관 주최 국제학술대회 참여

- 외부기관 주최 국제학술대회 참여를 통한 연구 성과의 세계화
- 세계-지역어-문화가치 학술 네트워크 구축에 기여
- 국내외 소통을 기반으로 한 국제적 학술교류 내실화 및 연구 성과 확산

외부기관	학술대회명	참여국	참여인원
문화체육관광부 국립국어원 국립한글박물관 국어문화원연합회 세종학당재단	2020 세계 한국어 대회	영국 한국	발표: 손○○(참여교수)
한중인문학회	2021 제47회 한중인문학회 국제학술대회	중국 한국	발표: 손○○(참여교수)

③ 온라인 국제 학술연구 교류 체제 구축을 위한 국제학술지 임원 활동

- 한국어문학 분야 국제학술지 인정 학회 주요 임원직 수행
- 연구의 질적 심화 및 국제 학술교류 네트워크의 중추적 역할 수행

학술지명	임원 활동 내용	참여인원
『국어국문학』	전공이사 · 학술연구윤리위원회 위원	백○○(참여교수)
	전공이사	조○○(참여교수)
『국어학』	지역이사	조○○(참여교수)
	편집이사 · 편집위원	이○○(참여교수)

▲유학생 대상 한국어 글쓰기 교육 프로그램 추진 실적

- ① 유학생 대상 학문 목적 한국어능력 시험 시행 및 결과 환류
 - 평가 영역: 논문에 적합한 표현, 학술적 언어사용역, 사고도구어 사용, 복문 만들기, 논문 읽고 이해하기, 요약과 인용, 연구 계획서 쓰기
 - 시험 결과: 평균 70.6점(최고점 96.6점, 최저점 52.6점)
 - 한국어 능력 시험 결과를 바탕으로 부족한 영역 강화 중심의 교육과정 구성
- ② 유학생 대상 [외국인 대학원생을 위한 한국어 논문 작성법] 교과목 개발 및 개설
 - 2021년 2학기 대학원 BK21 핵심교양 교과목 선정 및 개설 운영
 - 유학생의 학문 목적 한국어 쓰기 능력 강화를 위한 논문 작성법 교과목 개발
 - 과정 중심, 협력적 쓰기, 귀납적 학습, 유도적 발견 학습 적용
- ③ 유학생 대상 <외국인 대학원생을 위한 한국어 논문 작성법> 교재 개발
 - 유학생의 학문 목적 한국어 능력 강화를 위한 한국어 학술논문 쓰기 교재 개발
 - 과정 중심, 협력적 쓰기, 귀납적 학습, 유도적 발견 학습을 구현한 교재 구성
- ④ 유학생 대상 한국어 학술논문쓰기 C-LAB 운영
 - 한국어 논문 쓰기 역량 강화 C-LAB 운영
 - 한국어 말하기 역량 강화 영상 콘텐츠 제작

4. 벤치마킹 대상 대학과의 비교 분석

① 국내 대학 벤치마킹 주요 내용과 본 교육연구단 수행 내용 비교 분석

대학	벤치마킹 주요 내용	본 교육연구단 수행 내용
고려대	◦ 창의융합형 콘텐츠 창출 교육 ◦ 공유가치 창출 교육모델 구축	◦ 창의융합 · 공공실천 교육과정 구축 ◦ 사회 · 산업 연계 프로젝트 교육 실시
서울대	◦ 융합교육 기반 글로벌 인재 양성 ◦ 디지털 혁신인재 교육과정 구축	◦ 글로벌 온라인 교육 · 연구 체제 도입 ◦ 디지털 큐레이션 교육과정 운영
성균관대	◦ 융합교육 및 학제적 교육 확대 ◦ 데이터 기반 교육과정 관리	◦ 초학제적 네트워크 교육과정 개발 ◦ 교육과정 및 학사관리 체제 혁신
연세대	◦ 연구소 중심 한국어 · 문화 교육 강화 ◦ 다원화사회 국제적 소통 교육 실현	◦ 연구소 중심 인재양성 체제 활성화 ◦ 국제적 한국어 · 문화 교육 체제 강화

② 해외 대학 벤치마킹 주요 내용과 본 교육연구단 수행 내용 비교 분석

대학	벤치마킹 주요 내용	본 교육연구단 수행 내용
동경대	◦ 자기주도형 교육 및 연구 시스템 ◦ 지역사회 연계 및 사회공헌 강화	◦ 학사관리 체계화 및 로드맵 구축 ◦ 사회 · 산업 연계 프로젝트 교육 실시

런던대 (SOAS)	◦ 공동체 중심 글로벌 혁신 인재 양성 ◦ 평생학습·지속교육 실천 인재 양성	◦ 글로벌 온라인 교육·연구 체제 도입 ◦ 지속가능한 교육·연구 시스템 개발
스탠퍼드대	◦ 문제해결, 비판적 사고 역량 강화 ◦ 학제적 수업 참여 강조	◦ 사회·산업 문제해결 프로그램 운영 ◦ 융합어문학 교육과정 개발 및 운영
에리조나대	◦ 사회문제 해결 프로젝트 교육 진행 ◦ MOOCs 활용으로 교육과정 다양화	◦ C-LAB 기반 프로젝트 교육 실시 ◦ 온라인 교육·연구 네트워크 추진
예일대	◦ 세계시민·리더십 역량 인재 양성 ◦ 학제적 교육·연구로 국제 문제해결	◦ 국제적 한국어·문화 교육 체제 강화 ◦ 글로벌 온라인 교육·연구 체제 도입
케임브리지대	◦ 학부-대학원 연계 초학제적 연구 ◦ 대학-연구기관 연계 연구 네트워크화	◦ 학·석사 연계 과정 체계화 및 강화 ◦ 초학제적 네트워크 교육과정 개발
함부르크대	◦ 글로벌 연구 중심 교육 강화 ◦ 디지털 혁신과 사회적 협력	◦ 국내-해외 학자 공동연구 활성화 ◦ 디지털 큐레이션·콘텐츠 창작 교육

5. 비전 및 목표 달성 계획 추진 과정의 애로사항

5.1. 교육역량 부분

△전공별 참여대학원생 유입의 균형성 확보

※ 1차년도 전공별 참여대학원생 비율 현황

2020-2	전공영역	국어학	고전문학	현대문학	한국어교육
	비율	5	9	6	4
2021-1	전공영역	국어학	고전문학	현대문학	한국어교육
	비율	7	9	4	8

- BK21 핵심역량(전문심화/공공실천/창의융합/국제선도) 교육과정 운영을 위해서는 전공별 참여대학원생 비율의 균형성이 요구되나 고전/현대문학 전공 비율은 감소하고 어학·한국어교육 전공 비율은 증가함
- 순수학문 전공의 경우 학위과정을 마치고 취업(강의, 연구원)을 하기까지 상당한 시간과 비용이 소요되므로 진학률을 높이기 위해서는 충분한 제도적 지원 방안(참여기간 보장, 장학금액 인상 등)이 마련되어야 함

△교육과정 성과평가 도입 및 연구활동 환류 시스템 강화

- 교육과정 성과평가는 정규 교육과정 및 비정규 교육과정에 대한 인문형 강의평가, 종합평가 등으로 이루어지는데, 참여대학원생 1인이 한 학기에 평가해야 하는 교육과정(교과목 혹은 프로그램)은 평균 15개에 이릅니다
- 내실 있는 성과평가와 평가결과의 유의미한 환류를 위해서는 인문형 강의평가, 종합평가 등에서 문항은 간소화하되 취지를 극대화할 수 있는 평가 문항 개발 및 시공간의 제약을 받지 않은 온라인 평가 시스템 구축이 요청됨. 교육과정 성과평가는 모든 BK21 교육연구단에 요청되는 사안이므로 한국연구재단에서 BK21 성과평가 시스템을 구축하여 지원할 필요가 있음

△외부기관 연계 교육과정 및 인턴십 프로그램 지원 방안 필요

- 4단계 BK21에서 새로 도입된 사회·산업 분야 문제해결 프로그램, 외부기관 인턴십 추진 등을 위해서는 교육연구단-외부기관 연계 실무자 간의 회의 및 문제해결

프로그램 개발에 필요한 물리적·경제적 지원이 요청되지만 3단계 BK21에 기반한 현재의 사업운영 규정에는 이에 해당하는 지원 규정이 마련되어 있지 않아서 계획 추진에 어려움이 발생함

- 한국어문학 분야 교육연구단의 실정을 조사·수렴하여 현재의 예산 항목에서 사회·산업 분야 문제해결 프로그램 및 인턴십 추진을 위한 회의비, 출장비, 교육과정 및 교재 개발비, 인턴십 지원비 등을 신설하는 등 현실에 맞게 편성할 필요가 있음

△자체·외부 평가 시스템 구축 및 고도화

- 한국연구재단에서는 실제적으로 연차평가에 준하는 4단계 BK21 교육연구단의 자체·외부 평가를 의무화하고 있는데, 이는 연차평가는 안정된 환경에서 인재를 양성하자는 BK21 사업의 본취지에 맞지 않으므로 지양·폐지한다는 한국연구재단의 3단계 BK21 사업 당시의 방침과 모순됨. 이에 인재양성이라는 BK21 사업의 목적과 부합하도록 연차평가 의무화 혹은 평가 방식에 대한 의견 수렴이 필요함
- 자체·외부 평가 시스템을 운영하는 과정에서 내실 있는 평가를 위해서는 BK21 사업 운영·평가 경험이 있는 분, 동일한 학문분야에 속하는 분을 평가위원으로 위촉할 필요가 있으나 교육연구단 소속 구성원에게는 평가수당을 지급할 수 없는 문제가 있음. 방대한 자료에 대한 엄정한 평가를 위해 소요되는 시간과 노고에 대한 충분한 보상책이 마련될 필요가 있음

5.2. 연구역량 부분

△연구의 질적 향상을 위한 peer review 시스템 개발

- 연구의 질적 향상을 위한 peer review 시스템을 운영하기 위해서는 연구계획서나 논문에 대한 전문적인 review를 수행해줄 peer가 절대적으로 요청되므로 peer 명단/목록 작성을 위한 시간적·재정적 지원이 필요함
- 전문적인 peer review를 요청하기 위해서는 해당 review에 대한 (학회의 심사비용에 준하는) 적절한 비용을 지급할 필요가 있으나 한국연구재단 사업운영 및 예산 관련 규정에서 적절한 조항이 없어 추진 과정에서 어려움이 발생함
- 동일한 학문 분야에 속하는 교육연구단의 경우에는 peer 목록을 공유할 수 있으므로 각 교육연구단의 연구역량 향상에 도움이 되도록 한국연구재단에서 교육연구단 간 peer 목록을 수집·공유를 선도적으로 제안·추진하는 방안이 효과적일 것으로 판단됨

△초학제적 온라인 교육·연구 공동체 구성

- 온라인 교육·연구 공동체를 구성하기 위해서는 국내외 교육기관·연구소 등과 원활하게 접속할 수 있는 온라인 플랫폼이 필요함. 현재 ZOOM을 기반으로 하여 학술대회, 세미나, 회의 등이 이루어지고 있으나 이는 다자간 화상대화 프로그램이라는 본질적 한계를 지니고 있음
- 최근 알로 등의 클라우드 기반 비주얼 협업 플랫폼과 Vstory 등의 메타버스 기반 교육·연구 플랫폼을 이용하는 대학이 증가하고 있는데, 이러한 온라인 교육·연구 플랫폼을 원활하게 이용하기 위해서는 상당한 비용이 소요되며 이는 교육연구단의 자체 예산으로는 충당하기 어려운 실정임. 포스트 코로나 시대 BK21 사업의 선진화를 위해 다양한 온라인 교육·연구 플랫폼에 대한 한국연구재단의 관심과 지원이 절실함

5.3. 국제화역량 부분

△해외 학술협정 체결 대학과 교수 파견 추진

- 해외 학술협정 체결 대학과 교수 파견 추진에 있어 현실적인 문제는 급여 부분에서 발생함. 해외 대학의 경우(가까운 중국의 경우) 교수의 급여 수준이 국내 대학의 급여 수준에 비해 현저하게 낮음. 이에 급여의 차이를 보완할 수 있는 지원책이 마련된다면 교수 파견 제도 활성화를 기대할 수 있음
- 교육연구단 소속 대학에서 교수의 연구년 제도와 파견 제도를 구분하여 운영할 필요가 있음. 해외 학술협정 체결 대학 파견은 BK21 교육·연구 프로그램 수행에 따른 업무적 성격이고, 연구년 제도는 교수에게 고유한 연구 진행 과정의 안식년 성격이 있으므로 두 제도를 명확하게 구분하여 제도화할 필요가 있음

△지속 가능한 글로벌 교육·연구 플랫폼 기반 조성

- 연구역량 부분에서 기술한 <초학제적 온라인 교육·연구 공동체 구성> 부분과 동일한 애로사항이 발생함
- 지속 가능한 글로벌 교육·연구 플랫폼을 위해서는 BK21 사업 종료와 관계없는 온라인 교육·연구 플랫폼이 유지되어야 하지만 국제적 수준의 온라인 교육·연구 플랫폼을 유지하기 위해서는 국가적 차원에서의 지원이 요청됨

△해외연수 체계 개선 및 해외 공동연구 다변화

- 현재 세계적인 코로나-19 바이러스 감염증 확산 사태에 따라 해외연수 추진 자체가 불가능한 실정임. 해외기관에 직접 방문하는 해외연수 대신 온라인 해외연수를 추진하기 위해서는 교육연구단 차원의 계획 수립과 함께 해외연수 대상 기관의 온라인 콘텐츠가 구축되어야 함. 이에 따라 코로나-19 확산 사태가 종료되기 전까지 교육연구단 차원에서 기획하고 추진하는 해외연수 대체 프로그램에 대한 한국연구재단의 규정 마련 및 예산 지원이 시급히 요청됨
- 해외 공동연구 다변화를 위해서는 국내-해외기관 연계가 수월한 한국어교육 분야를 토대로 해외 한국학 분야 연구기관과의 연계가 필요함. 그런데 한국학 분야(특히 한국어문학 분야) 연구의 중추는 국내의 연구기관일 수밖에 없음. 이에 따라 해외 공동연구와 동일한 수준에서 국내 연구기관 간의 학제적 공동연구에 대한 의미 있는 평가가 이루어질 필요가 있음.

1. 교육과정 구성 및 운영

1.1 교육과정 구성 및 운영 현황과 계획

<차 례>

1. 교육과정 구성 및 운영 계획
2. 교육과정 구성 및 운영 계획 대비 실적
3. 당초 계획 대비 실적 분석을 통한 추진계획

※기호 일람

△ : 사업계획서에 제시된 내용에서 계획에 해당하는 사항

▲ : 사업계획서에 제시된 계획에서 달성한 실적에 해당하는 사항

1. 교육과정 구성 및 운영 계획

1.1. 정규 교육과정 구성 및 운영 계획

△정규 교육과정의 전문화·고도화

△혁신형 교육과정 구성을 통한 BK21 교육과정 및 국제화 목표 추진 기반 강화

△심화형 교육과정의 이원화를 통한 지속성 및 특성화 강화

1.2. 비정규 교육과정 구성 및 운영 계획

△비정규 교육과정의 특성화·다각화

△KOR컨소시엄 연계 비정규 프로그램 운영 및 성과 환류로 정규 교육과정의 내실화

△비정규 교육과정을 통한 대학원 이수 과정 전반의 체계성·밀착성 강화

1.3. 학사 관리 제도 운영 계획

△학사 관리 체계 개선 및 선진화

△자체·외부 평가 시스템 구축 및 고도화

2. 교육과정 구성 및 운영 계획 대비 실적

2.1. 정규 교육과정 구성 및 운영 계획 대비 실적

▲정규 교육과정의 전문화·고도화 실적

① 교육과정 수시 개편 실시(매 학기)

- 사회변화와 학생수요에 적극 대응하는 교육과정 개편

구분	교과목 신설
2020-2	[국어정책론특수연구] 외 18과목
2021-1	[지역어아카이빙과문화콘텐츠] 외 1과목

② 정규 교육과정과 BK21 특화 교육과정 정합성 강화

- BK21 FOUR 교육연구단 인재 핵심역량 강화를 위해 역량 중심 교과과정 편성

▲혁신형 교육과정 구성을 통한 BK21 교육과정 및 국제화 목표 추진 기반 강화 실적

① KOR컨소시엄 기반 연계 교육과정 구축

- 학과 교육과정과 연구소 프로젝트 수업 간 통합 운영

교과목	연구소 프로젝트	지원기관	기간	참여대학원생
[일상어문학연구], [지역어문학과 문화콘텐츠], [지역어문학과 디지털큐레이션]	광주 지역 일상어 디지털 아카이브 구축을 위한 자료 수집 및 조사 분석의 통합적 연구	교내	2021.3.1. ~ 2022.2.28.	6명
[공공언어학연구]	분야별 공공용어 정비	교외 (국립국어원)	2021.7.7. ~ 2022.1.3.	6명

② 공공·융합 네트워크 교육과정

- 지역사회 연계 공공실천형 교육과정 개발 및 개설

구분	교과목
개발(2020-2)	[국어정책론특수연구], [공공언어학연구], [포스트휴먼과젠더], [일상어문학연구], [글쓰기와서사치료], [다중심사회와리터러시]
개설(2021-1)	[공공언어학연구]

- 대학원 교양 교과목 개발(2021-2학기 개설)

연번	교과목명	교과목 구분 (전공/교양/대학원)	개발 참여자
1	지역어문학과문화산업	교양	◦참여교수 2명 ◦신진연구인력 3명 ◦참여대학원생 1명
2	외국인 대학원생을 위한 한국어 논문 작성법	교양	◦참여교수 2명 ◦신진연구인력 3명 ◦대학원생 1명

- 신성장산업 연계 창의융합형 교육과정 개발 및 개설

구분	교과목
개발(2020-2)	[사전편찬이론연구], [코퍼스언어학입문], [지역어문학과인문지리], [지역어문학과문화콘텐츠], [인지서사학], [다중복합리터러시], [지역어문학과디지털큐레이션], [뮤지엄과큐레이터], [지역어문학프로젝트세미나]
개설(2021-1)	[지역문화원천자료연구], [사전편찬이론연구]

③ 글로벌 교육·연구 시스템 기반 교육과정

- 글로벌 대학 및 연구기관 연계 교육과정 개발

구분	교과목
2020-2	[민주와인권어문학], [환경과재난어문학]
- 유학생 및 외국인 교수자 집중 교육과정 개발	
구분	교과목
2020-2	[한국어글쓰기세미나], [한국어말하기세미나]

▲심화형 교육과정의 이원화를 통한 지속성 및 특성화 강화 실적

① 전공·특화 교과과정 체계 개편(기존 83개 → 102개로 확대)

구분	4단계 BK21 특화 교과과정			전공 교과과정	계
	공공실천	창의융합	국제선도	전문심화	
교과목수	14	8	5	75	102
비율	13%	8%	5%	74%	100

② 정규 교육과정 혁신을 위한 전임교수 구성

- 4단계 교육과정 기반 전임교수 구성 체계 구축을 위해 융합 전공 교수 신규 임용
- 【국어국문학과 학과 내규】(제3항) “학과교수의 매학기 담당과목은 2과목 이하로 한다. 다만, 협동과정 과목은 예외로 한다.”
- 내규에 따라 교수 1인당 담당과목 수 제한으로 강의의 질적 제고

③ 이수학점 체계 개선을 통한 교육과정 이수의 전문성 및 체계성 강화

- 【전남대학교 대학원 교학규정】(제4절 제6조 1항) “이 대학원은 타 대학(교)의 대학원과 학점을 상호 인정할 수 있다.”
- 【전남대학교 대학원 교학규정】(제4절 제6조 2항) “재학 중 지도교수의 신청에 의해 총장이 승인한 경우, 학생은 국내 또는 외국의 타 대학(교)에서 각 과정 수준 이상의 과목을 이수할 수 있으며, 그 취득학점은 석사과정에서는 9학점, 박사과정에서는 12학점까지 인정할 수 있다. 다만, 해외대학과 협약체결에 의거 입학한 외국인 학생은 졸업에 필요한 학점의 2분의 1까지 인정할 수 있으며 학점인정에 대한 구체적인 사항은 협약에 따로 정할 수 있다.”
- 타 대학(교) 교과목 수강 학점 인정 제도 마련

④ 교육과정 강의평가 실시 및 교육·연구 활동 환류 시스템 강화

- 강의평가 결과의 환류로 교육·연구 활동의 선순환 체계 구축

구분	개설과목	강의평가 평균(5점 만점)
2020-2	10과목	4.79
2021-1	11과목	4.7

2.2. 비정규 교육과정 구성 및 운영 계획 대비 실적

▲교육연구단 자체 비정규 교육과정의 특성화·다각화

프로그램명	운영 현황	기대효과
-------	-------	------

프로그램명	운영 현황	기대효과
C-LAB	◦ 시즌(1년) 내 5개 LAB(공공융합어문학LAB, 다매체문화연구LAB, 문화기술과문화산업LAB, 한국어·문화교육LAB, 프로젝트LAB) 운영	◦ LAB별 어젠다 맞춤형 연구 역량 강화
전문심화 클래스	◦ 1회: 국어정보학과 온톨로지(충남대 이숙의) ◦ 2회: 탈유펜의 기호학-기호적 경험의 체험주의적 해명(전남대 노양진) ◦ 3회: 한국 현대문학연구의 동향과 그 미래-최인훈 연구를 중심으로(경희대 장문석)	◦ 지역어문학 관련 연구 역량 강화
공공실천 클래스	◦ 1회: 지역어문학 연구와 포트폴리오 독립생활의 융합(원광대 김정배) ◦ 2회: 지역어문학×광주문화예술 프로젝트 토크(광주문화재단 위정선)	◦ 지역사회 어문학 자원 활용 능력 배양
창의융합 클래스	◦ 1회: 인문 빅데이터의 설계와 구축 I(한국학중앙연구원 김바로) ◦ 2회: 인문 빅데이터의 설계와 구축 II(한국학중앙연구원 김바로)	◦ 신성장 산업에 기여할 수 있는 초학제적 융합 기획 능력 배양
해외 한국학 클래스	◦ 1회: 미국에서의 한국어 교육 연구 동향(미국 럿거스대 전희정) ◦ 2회: 세종학당을 통한 한국 정부의 상호주의적 언어·문화 보급 현황-베트남 지역을 중심으로(베트남 거점 세종학당 이규림)	◦ 지역어문학 관련 글로벌 초학제적 연구 시야 확대 및 해외 연구 동향 파악
디지털 큐레이션 프로그램	◦ [공공융합어문학], [한국어·문화교육] LAB과 큐레이션 이론 및 활용 방법론 공동 연구 추진	◦ 지역어문학 관련 디지털 아카이브 기획 및 활용 능력 배양
리텔링-마스터 프로그램	◦ 스토리텔링 교육 프로그램 개발 추진 - 하반기 개최 예정인 한국 국제 스토리텔링 축제 연계 모색	◦ 지역어문학·문화 관련 정보자원 리텔링 이론 습득
하이브리드 멘토링 시스템	◦ 인재 수월성 향상 프로그램·맞춤형 로드맵 프로그램 연계 멘토링 16회	◦ 생활·학업·연구·진로 관련 상호-수평적 의사소통 강화
맞춤형 로드맵 프로그램	◦ 2020-2학기: 계획·결과보고서(24건) ◦ 2020-1학기: 계획·결과보고서(26건)	◦ 학습자 맞춤형 학위과정 및 진로설계 심층적 관리 강화
공공소통 워크숍	◦ 1회: 예비교수자를 위한 글쓰기 특강(순천대 김현정) ◦ 2회: 고려인 마을 이주민 대상 한국어교육의 현황과 실제(국립국어원 김수현)	◦ 지역어문학 기반 인문가치 창출 학술적·실용적 의사소통 능력 배양
연구윤리 프로그램	◦ [논문작성과연구윤리] 등 연구윤리 교과목 연계 KIRD·IRB 통합 교육 실시	◦ 세계적 수준의 연구윤리 교육 및 점검 체제 강화
참여교수 간담회	◦ 1회: 연구자의 성장과 어문학의 체험주의적 해석 방식, 그리고 글쓰기 전략(전남대 표인주)	◦ 자기 주도적 교육·연구 태도 및 진로 설계 과정 강화

▲교내/외 교육 프로그램 활용을 통한 교육 참여 확대

① 교내/외 교육 프로그램 활용을 통한 교육 참여 확대

학기	구분	주요내용
2020년 2학기	교내	◦ 기초교육원: 온라인 글쓰기 상담가 ◦ 대학원: 취업 전문가 코칭, 인권과 평등 강연
2021년 1학기	교내	◦ 대학원: 강연(연구 윤리와 생명 윤리, 글쓰기 기초 및 학술적 글쓰기의 이해, 논문작성 연구방법론, 마음건강 증진, 프리젠테이션 국제회의 진행 파워업 등)
	교외	◦ 강원대 국문과 BK: 해외석학초청강연(노르웨이 오슬로대 박노자)

② KIRD 온라인 강좌 의무수강을 통한 연구 윤리 및 인권 교육 실시

구분	수강인원	강좌명
2020년 2학기	24명	BK21 플러스 사업 건강한 연구 환경 조성
2021년 1학기	26명	건강한 연구환경 조성을 위한 인권 침해 예방 온라인 교육

2.3. 학사 관리 제도 운영 계획 대비 실적

▲학사 관리 체계 개선 및 선진화

① 공정하고 합리적인 입학 전형 시행

- 【전남대학교 대학원 교학규정】(제3장 제1절 제12조) “대학원 입학시험은 구술(면접)고사, 전공필기, 전공실기 고사를 실시한다.”
- 교학규정에 따라 대학원 입학 지원자는 구술고사를 진행
- 구술고사 평가기준: 전공 관련 기본지식, 연구·진로 계획, 대학원 수학에 대한 열정
- 적합한 수학 능력을 갖춘 학생의 선발을 위한 공정하고 엄격한 입학전형 실시

구분		2020-2			2021-1			계
		내국인	외국인	소계	내국인	외국인	소계	
지원자수 (명)	석사	2	5	7	3	5	8	15
	박사	3	3	6	6	5	11	17
	소계	5	8	13	9	10	19	32
합격자수 (명)	석사	1	2	3	1	0	1	4
	박사	3	2	5	6	3	9	14
	소계	4	4	8	7	3	10	18
합격률(%)	석사	50	40	42.9	33.3	0	12.5	12.5
	박사	100	66.7	83.3	100	60	81.8	81.8
	소계	80	50	61.5	77.8	30	52.6	52.6

② 입학 전형의 다양화를 통한 우수 학생 유치

구분	전형
2020년 후기	◦외국인 전형: 1~3차 ◦일반 전형: 1차, 추가 ◦정부초청 외국인 대학원 장학생
2021년 전기	◦외국인 전형: 1~2차 ◦일반 전형: 1~2차

③ 학·석사 연계 과정 운영을 통한 대학원 진입 유도

- 학·석사 연계 과정생(김○선)

▲ 학위과정 및 진로설계 과정 관리 내실화

① 학위과정 관리 시스템 강화

- 【국어국문학과 학과내규】(제1항 1절) “입학생에 대한 지도교수 배정은 제1학기 이내에 학생의 희망과 학과 교수 의견을 들어 정하는 것을 원칙으로 하되, 필요에 따라 그 배정시기를 입학전까지로 달리할 수 있다.”
- 학과내규에 따라 입학 전 지도교수 선정이 가능하여 입학생의 대학원 생활 적응력 제고
- 【국어국문학과 학과내규】(제1항 2절) “지도교수 1인당 매 학년 최대 학생수는 석사과정은 3인, 박사과정은 2인 이내로 함을 원칙으로 한다.
- 학과내규에 따라 지도교수 1인당 학생 수 제한으로 집중 지도 가능

② 학위취득 소요기간 단축 강화

- 【국어국문학과 학과내규】(제5항) “타 대학원 기 이수학점 인정 여부: 이 대학원에 입학하기 이전에 국내 또는 외국의 대학원(연구과정 포함)에서 취득한 학점은 석사과정은 9학점, 박사과정은 12학점까지 인정할 수 있다. 다만, 재학 최종학기말로부터 10년 이내에 입학한 자라야 한다.”
- 초과학점 취득 인정으로 학위과정 단축

구분	2020-2	2021-1
초과취득 학점	12학점	-

③ 자세하고 구체적인 학사 안내를 통한 정보 누락 방지

- 전남대학교 국어국문학과 홈페이지

대학원 공지사항

글번호 737397 | 열람 210803 10:19:11 | 조회수 375 | 글쓴이 국어국문학과

제목 : 2021학년도 전기 석·박사학위청구논문 심사 계획 안내

1. 관련
가. 전남대학교 대학원 교육규정 제35조~제41조의2
나. 전남대학교 대학원 학위논문심사에 관한 운영지침

2. 2021학년도 전기(2022년 2월 졸업예정자) 석·박사학위청구논문 심사 계획을 붙임과 같이 안내하오니, 각 대학(원) 및 학과에서는 해당 학생에게 안내하여 논문 심사 진행에 자질이 없도록 협조하여 주시기 바랍니다.

가. 대상: 2021학년도 전기(2022년 2월) 졸업예정자
나. 주요일정

구분	박사과정	석사과정
심사용 논문 및 서류 접수	2021. 9. 27.(월) ~ 10. 1.(금)	2021. 10. 5.(화) ~ 10. 12.(화)
논문 심사	2021. 10. 13.(수) ~ 12. 16.(목)	
논문 심사결과 보고서 접수	2021. 12. 17.(금) ~ 12. 22.(수)	
학위논문 파일 등재	2022. 1. 6.(목) ~ 1. 14.(금)	
학위논문 인쇄본 접수	광주 2022. 1. 17.(목) ~ 1. 18.(화)	광주 2022. 1. 19.(수) ~ 1. 21.(금)
	여수	여수 2022. 1. 17.(목) ~ 1. 18.(화)

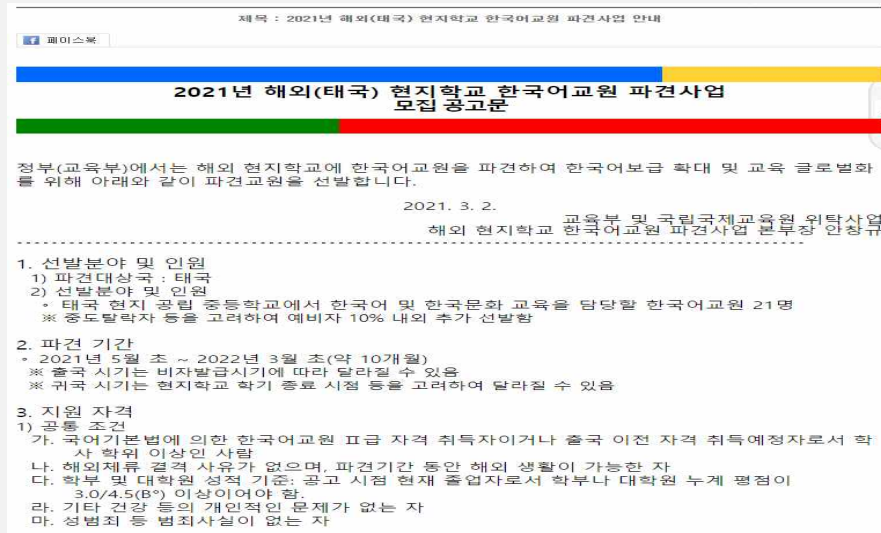
다. 유의사항

1) 논문 유사도검사 실시 및 결과보고서 제출 의무화: 석·박사학위청구논문 작성자는 논문심사 기간 중 논문표절예방프로그램(Turnitin 또는 Copykiller)의 유사도검사 실시 후 결과보고서 제출
※ 논문표절예방프로그램(Turnitin 또는 Copykiller) 접속 방법: 도서관 홈페이지 메인화면 → 교육연구지원 → 논문작성지원 → Turnitin 또는 Copykiller 이용

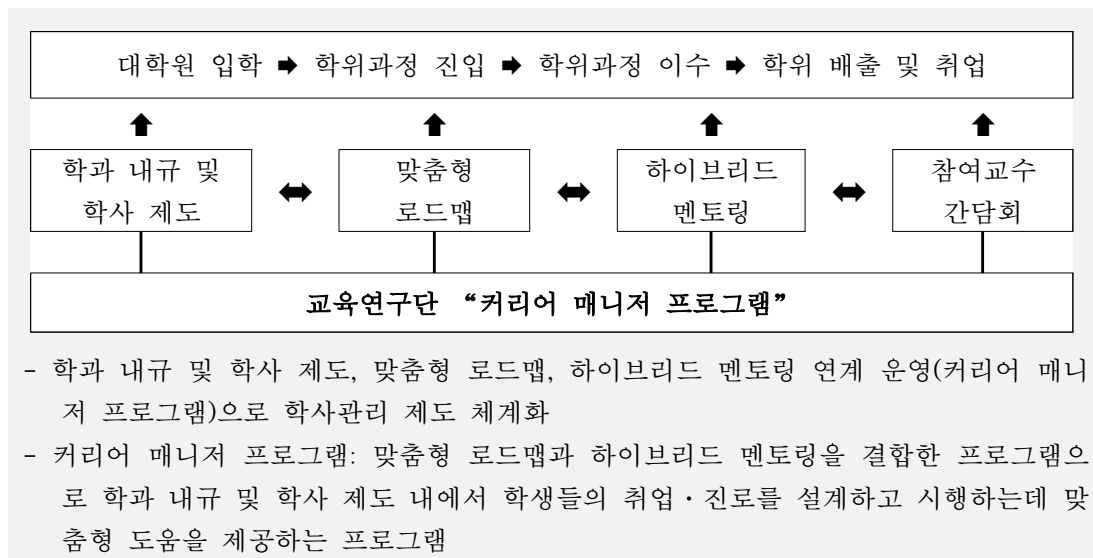
2) 석·박사학위논문 인쇄본 제출 부수: 소프트웨어 3부(법학과 5부)

붙임 1. 2021학년도 전기 석·박사학위청구논문 심사 계획 1부.
2. 전남대학교 대학원 학위논문심사에 관한 운영지침 1부. 끝.

- ④ 취업 및 진로설계 시스템 운영으로 연구 활동의 지속가능성 확대
- 취업 및 진로 정보 수시 업데이트(국어국문학과 홈페이지)



▲ 학사 관리 제도 강화 시스템 구축



3. 당초 계획 대비 실적 분석을 통한 추진 계획

3.1. 정규 교육과정 운영 실적 평가 및 추진계획

▲ 정규 교육과정 운영 실적 평가

- ① KOR컨소시엄 기반 교육·연구 선순환 시스템 기반 마련
 - KOR컨소시엄 구축 및 연계 교육과정 개발
 - KOR컨소시엄 기반 정규 교육과정 운영을 위해 비정규 교육과정 시범 운영
- ② 공공·융합 네트워크 교육과정 및 글로벌 교육·연구 시스템 기반 교육과정 설계
 - 지역사회 구성원의 의사소통 문제해결 및 리더러시 역량 강화 교육프로그램 운영
 - 온라인 교육·연구 공동체 구축을 위해 해외 대학/연구 기관과 학술협정 체결
- ③ 혁신형·심화형 교육과정 구성 및 교과목 개발

- 교육의 질적 향상을 위한 전임교수 신규 임용 및 전문가 섭외
- BK특화 교과목 19과목 개발
- 전공 영역(74%)에 비해 BK특화 교과목(26%) 확대 필요

④ 강의평가 및 환류 체계 프로세스 개발

- 정규 교과목·비정규 교육과정 강의평가 실시
- 정규·비정규 교육과정 환류 체계 보완을 위한 융합형 강의평가 항목 자체 개발
- 선순환 교육·연구 체계의 환류성을 강화하기 위한 프로세스 개발

△정규 교육과정 운영 추진 계획

① 혁신형 교육과정 활성화

- KOR컨소시엄 기반 비정규 교육프로그램 시범운영을 통해 정규 교육과정으로의 환류 가능성 검토 및 내실화
- 프로젝트 중심 통섭형 교육과정 및 대학원생 자율형 교육과정 운영
- 지역사회 공동체 대상 일상생활 소통 증진 및 시민의식 함양 인문 교육 강화를 위한 재교육·평생교육 기관 연계 교육과정 운영
- 지역 중점 문화산업 활성화 및 디지털 DSMU 콘텐츠 창출 전문가 교육과정 개발 및 운영
- 글로벌 교육·연구 시스템 강화를 위한 온라인 교육·연구 공동체 활성화

② 심화형 교육과정 확대 개편

- 전문심화·공공실천·창의융합·국제선도 교육과정 구성 체계 개편
- 유형별 인재 양성 과정에 부합하는 교과목 개편 및 특화교과목 신설로 전체 교과목 120과목까지 확대
- 전문심화·공공실천·창의융합·국제선도 영역별 균형적 편성으로 교육과정의 유기적 체계 강화
- 대학·지역사회·산업 분야의 수요를 예측·반영한 탄력적 교과목 편성 및 운영 체계 강화

③ 교육·연구 선순환 시스템 운영 및 내실화

- 정규·비정규 교육과정 통합형 평가 및 환류 시스템 운영
- BK21특화 교과목 융합형 강의평가 실시로 환류 체계 개선 기반 마련
- 강의평가 지표 중심 BK21 전체 교육 프로그램 성과 관리

3.2. 비정규 교육과정 운영 실적 평가 및 추진계획

▲비정규 교육과정 운영 실적 평가

① 비정규 교육과정의 다각적 운영으로 역량 강화를 위한 다양한 교육 기회 제공

② 비정규 교육과정과 정규 교육과정의 환류 시스템 구축 추진

③ 핵심 역량별 중점 비정규 프로그램의 체계화 필요

- 핵심 역량 강화를 위해 각 목표별 중점 비정규 프로그램을 조직화하여 프로그램 운영의 체계화·내실화 도모

△비정규 교육과정 운영 추진계획

① 핵심 역량 맞춤형 비교과 프로그램 체계화 및 내실화

핵심역량	프로그램	내용	계획
전문심화	전문심화 클래스	지역어문학 분야 전문가 초청 강연	지속
	참여교수 간담회	전공별 연구 방법 및 진로 설계 간담회	확대
	공동 연구	참여교수-대학원생 공동연구 추진	확대
공공실천	공공실천 클래스	지역 사회 교육 분야 전문가 초청 강연	지속
	공공소통워크숍	지역 사회 공동체 의사소통 능력 향상을 위한 워크숍	지속
창의융합	창의융합 클래스	산업 분야 현장 전문가 초청 강연	지속
	프로젝트	산업 분야 인턴/	지속
	산업 인턴	산업 분야 인턴 제도	신설
국제선도	해외 한국학 클래스	해외 석학 초청 강연	지속
	해외 공동 연구	국외 대학/연구 기관 전문가 공동 연구	지속
	해외 인턴	국외 대학/연구 기관 인턴제도	신설

② C-LAB 기반 유기적 교육과정 운영

- LAB별 연구주제 맞춤형 교육 프로그램 설계 및 운영
- BK21 특화 교과목 연계 C-LAB 운영으로 교육·연구 선순환 시스템 활성화

③ 교육과정 및 연구윤리·대학생활·진로취업 등 대학원 이수 과정 전반의 체계성·밀착성 강화

- 인재 수월성 향상 프로그램 연계 커리어 매니저 프로그램 활성화

3.3. 학사 관리 운영 실적 평가 및 추진계획

▲학사 관리 운영 실적 평가

① 중도이탈 현황 분석 및 개선 방향

- 최근 1년 간 대학원생 재학 및 중도 이탈 현황

구분	재학인원 (참여대학원생/소속학과)	중도 이탈 (휴학·자퇴)	비고
2020-2	24명/33명	-	
2021-1	28명/34명	휴학 1명, 자퇴 1명	휴학: 개인사정 자퇴: 취업준비

- 지속적인 멘토링 및 학생 밀착형 상담 강화, 지도교수 상담 실시 등으로 중도이탈률은 높지 않음

② 학사 관리 제도의 엄정성·공정성·합리성 질적 향상

- 논문/연구 관련 엄정성·엄격성 제고: 연구윤리 비정규 교육 > 연구윤리 정규 교육 실시

- 학사관리 관련 유연성 제고: 타 대학/전공 이수학점 인정, 부전공 및 융합전공 제도, 국내/외 대학 복수학위제 등

③ 다양한 학사제도 마련 및 신설에 비해 이용 실적 저조

- 현재 소속 학과 대학원생이 타 대학/전공 교류 또는 부전공 및 융합 전공, 복수학위제 등 학사제도에 참여하는 경우가 없으며, 학석사연계 과정 학생이 1명 있음

△학사 관리 운영 추진계획

① 중도이탈을 방지하기 위해 학생 밀착형 상담 및 진로 지도 지속

- 인재 수월성 향상 프로그램 연계 대학원생 적성을 탐색하고 그에 따른 밀착형 상담 및 진로 지도 실시
- 학사관리 제도 강화 시스템을 지속 강화하여 대학원 입학에서 학위과정 및 배출 과정의 유기적 관리 강화

② 융합 인재 양성을 위해 유연하게 개정·운영되는 학사제도 이용자 증가 유도 필요

- 타 대학/전공 이수 학점 인정 제도, 부전공 및 융합전공 제도, 국내/외 대학 복수학위제, 신설 예정인 복수전공제 등을 적극 이용하도록 멘토링을 통해 맞춤형 학생 지도 강화

<차 례>

1. 문제해결 프로그램 구성 계획
2. 문제해결 프로그램 구성 계획 대비 실적
3. 문제해결 프로그램 운영 계획
4. 문제해결 프로그램 운영 계획 대비 실적
5. 문제해결 프로그램 운영 성과 환류 계획
6. 문제해결 프로그램 운영 성과 환류 계획 대비 실적
7. 당초 계획 대비 실적 분석을 통한 추진계획

1. 문제해결 프로그램 구성 계획

1.1. 운영 체계 기반 확립 계획

△자체 운영 체계 기반 세부 프로그램 운영으로 문제해결 프로그램의 지속성과 안정성 확보

△문제해결 프로그램의 사회 분야 및 산업 분야 이원화하여 체계성과 전문성 강화

1.2. 프로그램 협력체계 강화 계획

△지역기관·연구소·박물관 등과 협력·지원 체계 구축으로 프로그램의 확장성과 실천성 강화

2. 문제해결 프로그램 구성 계획 대비 실적

2.1. 운영 체계 기반 확립 계획 대비 실적

▲자체 운영 체계 기반 세부 프로그램 운영으로 문제해결 프로그램의 지속성과 안정성 확보

① KOR컨소시엄 구축

- 전남대학교 국어국문학과, BK21 FOUR 지역어문학 기반 창의융합 미래인재 양성 교육연구단, 한국어문학연구소와 ‘KOR 컨소시엄’ 협약 체결

② 공공소통센터(다중심 CCR 플랫폼) 프로세스 확립

- 지역어문학·지역사회·신성장산업 분야 의사소통 전문가 섭외 활동

순번	섭외자	소속	전문영역
1	전희정	미국렛거스대학교	해외한국학
2	이규림	베트남 거점 세종학당	해외한국학
3	이숙의	충남대학교	지역어문학
4	노양진	전남대학교	지역어문학
5	장문석	경희대학교	지역어문학
6	김바로	한국학중앙연구원	신성장산업
7	김정배	원광대학교	지역사회
8	위정선	광주문화재단	지역사회
9	김현정	순천대학교	지역어문학
10	김수현	국립국어원	지역어문학

- 전문심화, 공공실천, 창의융합, 국제선도 분야 핵심역량강연 진행

분야	전문심화	공공실천	창의융합	국제선도
개최회차	3	2	1	2
운영회차	5	2	2	2

분야	순번	주제	강연자	일시
해외한국학 클래스	1	미국에서의 한국어 교육 연구 동향	전희정 (미국렛거스대학교)	2021. 1. 15. 10:00~12:00
	2	세종학당을 통한 한국 정부의 상호주의적 언어·문화 보급 현황	이규림 (베트남 거점 세종학당)	2021. 6. 25. 14:00~16:00
전문심화 클래스	1	국어정보학과 온톨로지	이숙의 (충남대학교)	2021. 2. 16.~18. 14:00~16:00
	2	탈유펜의 기호학: 기호적 경험의 체험주의적 해명	노양진 (전남대학교)	2021. 7. 2. 14:00~16:00
	3	한국 현대문학연구의 동향과 그 미래: 최인훈 연구를 중심으로	장문석 (경희대학교)	2021. 7. 9. 14:00~16:00
창의융합 클래스	1	인문 빅데이터의 설계와 구축	김바로 (한국학중앙연구원)	2021. 4. 30. 14:00~16:00 2021. 5. 1. 10:00~12:00
공공실천 클래스	1	지역어문학 연구와 포트폴리오 독립생활의 융합	김정배 (원광대학교)	2021. 5. 21. 14:00~16:00
	2	지역어문학×광주문화예술 프로젝트 톺아보기	위정선 (광주문화재단)	2021. 7. 30. 14:00~16:00

- 다중심사회 의사소통 역량 강화를 위한 공공소통워크숍 진행

분야	순번	주제	강연자	일시
공공소통 워크숍	1	예비교수자를 위한 글쓰기 특강	김현정 (순천대학교)	2021. 1. 22. 14:00~16:00 2021. 1. 29. 14:00~16:00
	2	고려인 마을 이주민 대상 한국어교육의 현황과 실제	김수현 (국립국어원)	2021. 6. 28.~29. 19:00~21:00

③ C-LAB 운영

C-LAB	구성원	운영
공공융합어문학	이○○, 김○○, 강○○, 미○○, 초○○, 강○○, 런○○, 르○○	21회
다매체문화연구	유○○, 김○○, 염○○, 노○○, 심○○, 강○○, 서○○, 왕○○	27회

문화기술과문화산업	유○○, 송○○, 진○○, 이○○, 필○○, 손○○, 임○○, 문○○	21회
한국어·문화교육	최○○, 필○○, 왕○○, 손○○, 서○○, 임○○, 진○○	22회
	최○○, 이○○, 오○○, 남○○, 김○○, 강○○, 고○○, 김○○, 장○○, 웅○○, 티○○	20회
프로젝트LAB	정○○, 유○○, 서○○, 손○○, 임○○, 필○○, 김○○	12회

▲문제해결 프로그램의 사회 분야 및 산업 분야 이원화하여 체계성과 전문성 강화

① 사회 분야 문제해결 프로그램

C-LAB	다매체문화연구, 문화기술과 문화산업
공공소통센터	공공실천클래스, 공공소통워크숍

② 산업 분야 문제해결 프로그램

C-LAB	공공융합어문학, 프로젝트LAB
KOR컨소시엄	창의융합클래스

③ C-LAB 교육 활동에 따른 전문가 초청

주제	회차	내용	일시
국어정보학과 온톨로지	1	국어정보학의 필요성과 구성, 코퍼스의 구축 및 활용	2021. 2. 16. 14:00~16:00
	2	형태분석 및 구문분석 방법	2021. 2. 17. 14:00~16:00
	3	전자사전과 온톨로지, 국어학 분야 온톨로지의 활용	2021. 2. 18. 14:00~16:00

2.2. 프로그램 협력체계 강화 및 환류 계획 대비 실적

▲지역기관·연구소·박물관 등과 협력·지원 체계 구축으로 프로그램의 확장성과 실천성 강화

① MOU체결을 통한 지역기관·연구소·박물관 등과 협력·지원 체계 구축 현황

기관명	협력내용
국립아시아문화전당 (ACC)	1. ACC에서 추진중인 국제문학행사 교류·협력프로그램 공동 기획 및 운영 2. 기관 간 네트워크를 통한 사업 노하우 공유 및 협업시스템 구축 3. 아시아문학분야 관련 공동 연구 및 연구 인턴십 프로그램 진행 4. 아시아문학작품 활용 콘텐츠사업 개발 및 지원, 교류사업 및 홍보 협력 5. 현장성을 강화하는 교육 확장방안 논의 및 협력

광주문화재단	1. 지역 문화자산 발굴 및 콘텐츠 개발 사업 협력 2. 지역 관련 문화·교육 프로그램 공동 기획 및 운영 3. 양 기관의 업무 자원 공유 및 협업 네트워크 구축 4. 지역 문화 관련 공동 연구 및 연구 인턴십 프로그램 추진 5. 지역 사회 공헌 방안 공동 모색 및 연계 활동 추진 6. 지역 언어문화 조사·기록·출판 등 지역학 진흥을 위한 공동사업
비움박물관	1. 지역 전통문화 연계 문화·교육 프로그램 공동 기획 및 운영 2. 각 기관의 업무자원과 노하우 공유 및 협업을 위한 네트워크 구축 3. 지역 전통문화 기반의 콘텐츠 개발 및 활성화 사업 교류와 홍보 협력 4. 현장 파견을 통한 실무 능력 배양 기회 지원 및 협력
한국학호남진흥원	1. 지역 문화 연구 심화 및 교육 프로그램 공동 기획 2. 학술 관련 세미나 공동 개최 및 학술 프로그램 운영 협력 3. 각 기관의 업무자원과 노하우 공유 및 협업을 위한 네트워크 구축 4. 지역 문화 기반 콘텐츠 개발·활성화 사업 교류와 홍보 협력 5. 현장 파견을 통한 실무 능력 배양 기회 지원 및 협력 6. 기타 각 기관 간의 교류 및 협업에 관한 사항

② 협력체계 기반 진행 프로젝트

기관명	프로젝트 내용
국립아시아문화전당 (ACC)	ACC 국제학술대회 차세대 연구자 라운드 테이블 아시아문화페스티벌 포럼
광주문화재단	2021광주문화자산구축사업-광주일상어 조사 및 발간사업
비움박물관	동행인문학 영상 콘텐츠 제작 민속품 교육을 위한 기초 스토리 발굴

3. 문제해결 프로그램 운영 계획

3.1. 사회 분야 프로그램 운영 계획

△미래 사회의 공동체 문화 공유 프로그램 운영
△인권과 재난 어문학 공감 프로그램 운영
△글로컬 지역어문학 동행 프로그램 운영

3.2. 산업 분야 프로그램 운영 계획

△미래 산업 & 인문학 혁신 프로그램 운영
△문화 큐레이션 인재 육성 프로그램 운영
△문화 콘텐츠 창출 역량 강화 프로그램 운영

4. 문제해결 프로그램 운영 계획 대비 실적

4.1. 사회 분야 프로그램 운영 실적

▲미래 사회의 공동체 문화 공유 프로그램 운영

① 미래 사회의 공동체 문화 공유 프로그램 운영

- 다문화 공동체의 언어·문화적 소통 문제 해결을 위한 고려인 마을 조사 실시
- 지역사회 공동체 간 조화로운 의사소통 환경 조성을 위한 인력 양성 교육 프로그램 운영
- 코로나-19 팬데믹 이후 급변하는 비대면 소통 확대에 대응 역량 향상 도모
- 다문화사회의 헤리티지와 정체성, 문화교육, 이주민의 성격 분석을 통한 효과적인 교육 방안 검토

② 다문화사회와 생활어문학 프로그램 운영 내용

구분	주요 내용
문화기술과 문화산업	◦ 청소년 대상 다문화사회의 공동체 의식을 함양하는 청소년-생활어문학 프로그램 ◦ 고려인 마을 내 한국어·문화 교육의 양상 연구를 위한 질적 조사 수행 추진 ◦ 고려인 마을 10대 구성원의 언어와 생활 연구 계획

③소셜 커뮤니케이션과 디지털 글쓰기 프로그램 운영 내용

구분	주요 내용
공공소통센터	◦ 비대면 소통 확대에 대응하는 의사소통 방식 탐구 및 글쓰기 방법 교육 프로그램 ◦ 외국인 유학생 대상 한국어 글쓰기/말하기 과정 운영

▲인권과 재난 어문학 공감 프로그램 운영

① 인권과 재난 어문학 공감 프로그램 운영

- 지역사회에 대한 정보 공유 및 급변하는 환경 속 다양한 모습의 인간에 대한 이해 도모
- 현장전문가의 현안 공유 및 지역과 지역문화에 대한 이해를 통한 공감대 형성
- 지역기관 및 현장전문가와 협력 방안 모색
- 젠더 문제의 학문적 접근법 논의

② 어문학과 인권 프로그램 운영 내용

구분	주요 내용
다매체문화연구	◦ 지역어문학을 통한 성숙한 인권 이해의 기반 확립 프로그램 ◦ 지역어문학과 문화예술을 통한 시민사회 이해 ◦ 젠더 연구방법 파악 및 적용

▲글로컬 지역어문학 동행 프로그램 운영

① 글로컬 지역어문학 동행 프로그램 운영

- 글로컬 시대 광주 지역 어문학의 특징과 가치를 재발견하고 함께 어울리는 프로그램
- 지역어문학 현장조사를 통한 지역 문화 콘텐츠 확보
- 광주일상어 조사와 정리를 통한 대중 교양서 출간 준비

② 어문학@광주 프로그램 운영 내용

구분	주요 내용
광주일상어 조사 및 교양서 발간	◦ 문화자산의 기초가 되는 광주 일상어 조사 및 기록 ◦ 광주일상어 교양서 발간을 통한 문화 가치 확산 도모
지역어문학 현장 조사	◦ 고려인 마을 내 언어 및 문화 교육의 질적 조사 ◦ 고려인 마을 구성원의 정체성 관련 연구 계획 설계 ◦ 고려인 마을 10대 구성원 언어와 생활 연구

4.2. 산업 분야 프로그램 운영 실적

▲미래 산업 & 인문학 혁신 프로그램 운영

① 미래 산업 & 인문학 혁신 프로그램 운영

- 디지털 어문학 정보를 활용한 문화산업에 대한 인문학적 성찰 도모 프로그램
- 지역사회 어문학자원의 데이터베이스 점검

② 디지털 인문학 프로그램 운영 내용

구분	주요 내용
공공융합어문학	◦ 디지털 인문학을 위한 머신러닝 활용 교육 및 실습 ◦ 빅데이터 기반 온톨로지의 기초와 심화 교육

▲문화 큐레이션 인재 육성 프로그램 운영

① 문화 큐레이션 인재 육성 프로그램 운영

- 디지털 정보 큐레이션 및 디지털 큐레이션 서비스 플랫폼 이론 학습 프로그램
- 디지털 큐레이션 실무(인공지능 머신러닝용 말뭉치 작성 등) 역량 신장 프로그램
- 동행 인문학 프로젝트 콘텐츠 생산

② 디지털 큐레이션 프로그램 운영 내용

구분	주요 내용
디지털 큐레이션	◦ 지역어문학 기초자료 아카이브 구축 ◦ 인문 빅데이터의 설계와 구축 교육 ◦ 디지털 큐레이션 플랫폼 설계 논의
리텔링 마스터	◦ 스토리텔링 이론 및 스토리두잉 기법 학습 ◦ 지역 맞춤형 문화 콘텐츠 기획 ◦ 문화콘텐츠와 미디어 이해 학습

▲문화 콘텐츠 창출 역량 강화 프로그램 운영

① 문화 콘텐츠 창출 역량 강화 프로그램 운영

- 지역 문화 및 문화 다양성을 확보한 콘텐츠 개발 역량 강화 프로그램
- 비움박물관과 연계한 민속 관련 교육 영상 콘텐츠 스토리 개발 및 창의적 교육 활동 자료 개발
- 국립아시아문화전당과 연계한 아시아문화 연구 및 아시아문화페스티벌 포럼 참여

② 지역 문화예술 콘텐츠 개발 참여 역량 강화 프로그램 운영 내용

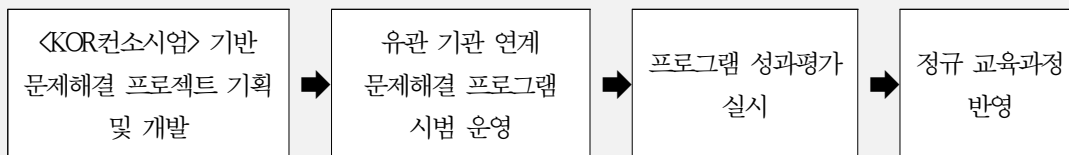
구분	주요 내용
비움박물관 연계 프로그램	◦ 문학 작품 속 민속품과 배경 문화 습득 콘텐츠 개발
한국어 · 문화교육	◦ 유학생 주도 한국어 영상 콘텐츠 개발

5. 문제해결 프로그램 운영 성과 환류 계획

△프로그램 기획 · 개발 · 운영 후 성과평가 실시 및 운영 성과의 정규 교육과정 반영 추진

6. 문제해결 프로그램 운영 성과 환류 계획 대비 실적

① 문제해결 프로그램 운영 성과 환류 모형



② BK21 FOUR 교과목으로 연구 프로젝트와 연계한 현장실습형 교과목 개발

구분	주요 내용	비고
신규 교육과정 개발	◦ 지역어아카이빙과문화콘텐츠 개발 및 개설	2021학년도 2학기 개설

③ 프로젝트 중심 융합형 교육과정 및 대학원생 자율실천형 교육과정 마련

구분	주요 내용	비고
정규 교육과정 개설	◦ 지역어문학과문화콘텐츠 개설 ◦ 지역어와문화연구 개설	2021학년도 2학기 개설
교양 교육과정 개설	◦ 지역어문학과문화산업 개설	

7. 당초 계획 대비 실적 분석을 통한 추진계획

7.1. 문제해결 프로그램 구성 및 프로그램 운영 강화

△유관기관과 협력·지원 체계 확대

- 1차년도 MOU체결 기관을 제외한 유관기관의 단계적 협력 체계 구축
- 실제적 협력체계 구축을 통한 문제해결 프로그램의 지속성과 안정성 확보

① 산업분야 유관기관 협력지원 체계 구축 확대

산업분야	연계 프로그램
AI산업융합교육연구단, 광주비엔날레재단, 광주실감콘텐츠큐브, 광주정보문화산업진흥원, 정보통신산업진흥원, 국립광주박물관, 한국문화예술위원회 등	◦ 미래 산업 & 인문학 혁신 프로그램 ◦ 문화 큐레이션 인재 육성 프로그램 ◦ 문화 콘텐츠 창출 역량 강화 프로그램

② 사회분야 유관기관 협력지원 체계 구축 확대

사회분야	연계 프로그램
가사문학관, 광주문학관, 전남대 518연구소, 518기념재단, 한국국학진흥원 등	◦ 미래 사회의 공동체 문화 공유 프로그램 ◦ 인권과 재난 어문학 공감 프로그램 ◦ 글로컬 지역어문학 동행 프로그램

△문제해결 프로그램 체계의 고도화

① C-LAB 운영의 지속성과 안정성 고도화

C-LAB	활동내용
공공융합어문학	◦ 지역사회 어문학자원의 데이터베이스 점검 및 확보 ◦ 어문학 기반 소통 콘텐츠 기획 ◦ 일상어문생활 온라인 소통 공동체 기획 ◦ 어문학 기반 지역사회 공동체 소통 방안 연구
다매체문화연구	◦ 최근의 학술·문화의 동향 검토를 위한 세미나 진행 ◦ 지역매체 및 지역문인과 관련된 자료 강독 및 연구 ◦ 국내에 출판되지 않은 해외 저명 석학의 연구서 공동 번역 및 결과물의 총서 간행 ◦ LAB 참여 구성원 각자의 교육·연구 주제의 구체화를 위한 집담회 진행 ◦ ‘매체와 문화’ 관련 연구주제 발굴 및 연구 진행 ◦ 한국연구재단 연구사업 혹은 지자체 문화사업 등과의 연계 모색

C-LAB	활동내용
문화기술과문화산업	◦ 스토리텔링, 디지털 큐레이션에 대한 이론 스터디 ◦ 영상(단편 드라마, 영화, MV), 어문학toon 등 기획 ◦ 지역어문화 자산 재발견 및 리텔링을 통한 지역 정체성 찾기 ◦ 지역어문화 자산 활용방안에 대한 논문 기획 작성 ◦ 디지털 큐레이션 방법론을 적용한 논문 자료 수집 정리 연습
한국어·문화교육	◦ 유학생의 한국어 수준과 필요에 따라 문장 강화, 어휘 강화, 강의 듣기, 논문 읽기 등의 단기 프로그램 운영 ◦ 관심 분야가 유사한 학생들이 팀이 되어 한국어문화 영상 콘텐츠 제작 ◦ 전공 관련 스터디 모임 운영: 한국어 교수법, 한국어 교육 문법, 한국 문화 교육론 등 ◦ 유학생: 교재에 대한 의견 및 요구 사항 제시, 교재에 대한 피드백 제공, 중국어, 영어 등의 번역 작업 ◦ 한국어교육 전공생: 교재의 주요 집필진으로 참여, 관련 자료 수집
프로젝트LAB	◦ 학연산 연계 R&D 진행 ◦ 협력기관과 연계한 프로젝트 수행

② 기관 협력을 통한 문제해결 프로그램의 사회 분야 및 산업 분야 전문성 강화

- 공공소통센터를 통한 핵심역량 강연 진행 및 공공소통워크숍 확대
- 산업·사회분야 현안 파악 및 문제해결 맞춤형 교육 제공

△공공소통센터 설립 추진

- 공공소통센터 설립을 통한 프로그램 운영 안정성 확보
- 사회 현안 해결을 위한 산업·사회문제 해결 프로그램 진행
- 공공소통센터 설립을 통한 어문학 기반 문화가치 확산, 복합 가치 창출 및 인적 자원 양성

△학연산 연구 공동체 구성 추진

- 산업 현안 해결을 위한 학연산 연구 공동체 구성 추진
- 미래 산업 융합 연구 강화 및 미래 가치 생산 지원
- AI 문화 산업 대응 프로젝트 수주 및 진행
- 지역 맞춤형 문화 산업 관련 연구 및 사업 기획 참여 추진

△단계별 문제해결 프로그램 기획 및 운영

- 토대기(~2023), 확산기(2024~2027)별 사회·산업 문제해결 프로그램 기획 및 운영
- 토대기 문제해결 프로그램 성과의 심화
- 확산기 문제해결 프로그램의 성과 확산 도모

① 산업 문제해결 프로그램 기획 및 운영

1단계: 토대기(2020~2023)	2·3단계: 확산기(2024~2027)
◦ 디지털 인문학 ◦ 디지털 큐레이션 ◦ 아시아 문화-네트워크-도시	◦ 미래 과학 기술과 문화산업 ◦ 뮤지엄과 큐레이터 ◦ 올댓 콘텐츠

② 사회 문제해결 프로그램 기획 및 운영

1단계: 토대기(2020~2023)	2·3단계: 확산기(2024~2027)
◦ 다문화사회와 생활어문학 ◦ 소셜커뮤니케이션과 디지털 글쓰기 ◦ 어문학과 인권 ◦ 어문학@광주	◦ 미래 사회와 치유의 인문학 ◦ 어문학과 재난 ◦ 어문학@호남 ◦ 어문학@영호남

7.2. 문제해결 프로그램 환류 활성화

△사회문제 해결을 위한 지역사회 연계 교육과정 개발 및 운영

- 지역사회 문제해결 비판적 의사소통 전문가 양성 교육과정 운영
- 지역사회 공동체 대상 다중심 의사소통 교육 프로그램 운영
- 프로그램 운영 성과를 반영한 교육과정 개발

△산업문제 해결을 위한 신성장산업 연계 교육과정 개발 및 운영

- 지역어문학 원천자원 디지털 정보 자원화 교육과정 운영
- 전문기관 협력 다층적 지역어문학 콘텐츠 큐레이션 과정 운영
- 프로그램 운영 성과를 반영한 교육과정 개발

2. 인력양성 계획 및 지원 방안

2.1 최근 1년간 대학원생 인력 확보 및 배출 실적

<표 2-1> 교육연구단 소속 학과(부) 대학원생 확보 및 배출 실적

(단위: 명)

대학원생 확보 및 배출 실적					
실적		석사	박사	석·박사 통합	계
확보 (재학생)	2020년 2학기	18	22	0	40
	2021년 1학기	10	25	0	35
	계	28	47	0	75
배출 (졸업생)	2020년 2학기	2	1		3
	2021년 1학기	6	1		7
	계	8	2		10

2.2 교육연구단의 우수 대학원생 확보 및 지원 계획

<차 례>

1. 우수 대학원생 확보 계획
2. 우수 대학원생 확보 계획 대비 실적
3. 우수 대학원생 지원 계획
4. 우수 대학원생 지원 계획 대비 실적

※기호 일람

△ : 사업계획서에 제시된 내용에서 계획에 해당하는 사항

▲ : 사업계획서에 제시된 계획에서 달성한 실적에 해당하는 사항

1. 우수 대학원생 확보 계획

- △학부 연구회 및 학부생 연구조교(RA)제도 연계 다층적 인재 확보 강화
- △대학원 희망 학부생 멘토링 지원 우수 대학원생 확보 강화
- △학석박사 연계 과정 활용 과정-단축형 우수 대학원생 확보 강화
- △국내외 학술교류 네트워크 활용 우수 대학원생 확보 강화
- △대학원 입학 설명회 개최 지속 우수 대학원생 확보 계획 강화

2. 우수 대학원생 확보 계획 대비 실적

▲지원대학원생 선발 규정 개정

① 지원대학원생 선발 규정의 개정 내용

- 【지원대학원생 선발 및 장학금(성과급) 지급 세칙】 중 제3조 (선발 공고 및 기준) 개정(2021.08.06.) (개정안 (별첨 ○))
- 과정별(석사 입학·과정·수료, 박사 입학·과정·수료)로 일률적으로 적용하던, 연구계획서 및 연구실적 등의 평가 기준을 과정별로 차등화
- 면접 심사위원을 석사 및 박사로 대상별로 구분한 후 기획위원회에서 각각 3인이 담당할 것을 명시

- 연구실적 중 저서 실적 내용을 구체화
- 교육연구단의 상황 및 각 과정별 지원자수를 고려한 지원대학원생 선발 방침 명시
- 지원대학원생 선발 절차 과정 명시

② 지원대학원생 선발 규정 개정의 기대효과

- 과정별 평가 기준의 차등화로 과거보다 더 합리적인 평가 가능
- 교육연구단 사업 전반의 실무를 맡은 기획위원회에서 면접 심사를 담당함으로써 교육연구단의 비전 및 목표에 적합한 대학원생 선발 가능성 제고
- 저서 실적을 구체적으로 반영하여 연구실적 평가의 공정성 제고 및 저서 실적 향상 기대
- 지원대학원생 선발 방침을 더 구체적으로 명시함으로써 지원대학원생의 무분별한 선발 최소화
- 선발 절차를 구체적으로 명시하여 과거보다 더 공정하고 투명한 선발 절차 기대

▲학부 자율 연구회 및 <이뮷고 교학상장>* 프로그램 연계를 통한 학부생의 대학원 관심 유도 및 대학원 홍보 강화

① 학부 자율 연구회 상시 운영

- 학과 교수-대학원생-학부생 연계 연구회 활동 활성화

학부 자율 연구회	담당 참여교수
고전문학연구회	김○○, 김○○, 신○○
전통극문화연구회	표○○, 백○○
시창작연구회	김○○
소설창작연구회	이○○, 장○○
비평연구회	임○○
우리말연구회	손○○, 백○○, 조○○, 조○○, 이○○

② <이뮷고 교학상장> 운영

- 2021년 1학기에 진행
- 담당 참여교수: 손○○
- 참여 학부생: 총 6명(1학년: 4명, 2학년: 2명)

☞ <이뮷고-교학상장>(기초교육원 교수학습지원센터 주관)은 학부생-교수 세미나 프로그램으로 학부 신입생이 지도교수와 다양한 활동을 통해 대학생활의 계획을 세우는 데 도움을 주는 프로그램

▲학부생 연구조교(RA) 선발을 통한 인재 확보 강화

① 연구조교 선발 현황

기간	학과	선발 규모
2020년 2학기	국어국문학과	10명
2021년 1학기		8명

② 연구조교 운용의 방향성

- 참여교수 1명당 1명의 연구조교 배정
- 참여교수와 연구조교의 1대1 관계에 기초하여 우수 학부생 조기 발굴 가능성 제고

▲〈대학원 입학 희망 학부생 멘토링〉* 프로그램 상시 운영

① 대학원생 TA 및 RA 현황

2020년도 2학기			
구분	과정	전공별 인원	소계
RA	석사	.	1명
	박사	고전문학 1명	
TA	석사	현대문학 4명 고전문학 3명	14명
	박사	고전문학 2명 현대문학 1명 국어학 2명 한국어교육 2명	

2021년도 1학기			
구분	과정	전공별 인원	소계
RA	석사	고전문학 1명 현대문학 1명	5명
	박사	현대문학 2명 국어학 1명	
TA	석사	.	0명
	박사	.	

② <대학원 입학 희망 학부생 멘토링> 운영의 방향

- 자과 학부생 외에도 복수 전공생 · 타과 학부생 등 멘토링 대상 확대
- 멘토링 희망 학부생의 관심 영역을 고려하여 참여교수 및 TA · RA 인력 맞춤 제공
- TA · RA 인력을 최대한 활용하여 멘토링의 내실화 제고

☞ <대학원 입학 희망 학부생 멘토링>은 교연구단 소속 학과와 대학원에 자과의 우수한 학부생을 유치하기 위해 학과의 조교와 교육조교(TA), 그리고 대학원생이 멘토가 되어 학부생을 멘토링하는 프로그램. 이러한 멘토링은 대학원 입학을 희망하는 학부생에게 대학원 진학의 용이성을 제공하고 심화된 학업 수준을 갖추어 입학하는 데 많은 도움이 되고 있음.

▲학석사 연계 과정 교과목 활용 과정-단축형 우수 대학원생 확보 시도 확대

① 연계 과정 교과목 현황

구분	연계 과정 교과목명
학부	[국어학의응용과융합], [로컬문학과고전문학], [구술문학과전통공연예술] [스토리텔링과문화산업], [지역어문학과문화융합], [고전문학과인문콘텐츠] [문학플러스]
대학원	[문화언어학연구], [호남고전문학연구], [문학언어와은유] [민속 · 구비문학연구방법론], [디지털스토리텔링과문화산업] [지역어문학과디지털큐레이션], [디지털인문콘텐츠]

② 연계 과정 교과목 개설 현황

2020년 2학기

구분	교과목명	담당교수	수강생수
학부	국어학의응용과융합	손○○	5명
	스토리텔링과문화산업	백○○	19명
	고전문학과인문콘텐츠	신○○	34명
대학원	호남고전문학연구	김○○	11명

2021년 1학기

구분	교과목명	담당교수	수강생수
학부	로컬문학과고전문학	신○○	26명
	구술문학과전통공연예술	표○○	62명
	지역어문학과문화융합	조○○	12명

▲국내외 학술교류 네트워크 활용 우수 대학원생 선발 강화

① 대학원 홍보를 위해 교육연구단 리플릿 제작



교육연구단 인사말

전남대학교 국어국문학과는 1952년 창설된 이래 지역거점대학으로서 지역어문학 연구 분야에서 중요한 역할을 수행해왔습니다. 2020년 9월 전남대학교 대학원 국어국문학과는 “지역어문학 기반 창의융합 미래인재 양성”이라는 비전으로 BK21 FOUR 사업에 참여하게 되었습니다. 전문 계층 교육연구단으로서의 상당한 규모(7년 학 60석)로 선정되었습니다.

이제 교육연구단은 지역어문학을 기반으로 교차하는 AI시대의 변화와 혁신, 융합과 융합에 관한 연구를 활성화하고자 합니다. 교육연구단이 도약과 혁신을 통해 미래형 교육과정 운영, 대학 간 상생과 공존, 지역 사회와 산업 경제를 통해 중심적인 역할을 해낼 수 있기를 기대합니다. 본 교육연구단에 많은 관심과 성원을 부탁드립니다.

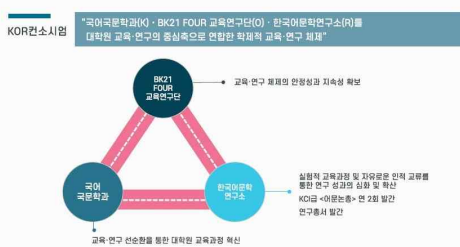
전남대학교 국어국문학과
BK21 FOUR 지역어문학 기반 창의융합 미래인재 양성 교육연구단장
표 인 주

교육연구단 조직



KOR연소사업

“국·어·문·학·과·(K) · BK21 FOUR 교육연구단(O) · 한국어문학연구소(R)”를 대학원 교육 연구의 중심축으로 연합한 학제적 교육 연구 체계”



다중심사회의 가치와 융합을 추구하는 미래인재 양성

지역어문학 기반 창의융합 미래인재 양성

공공융합 네트워크 교육과정

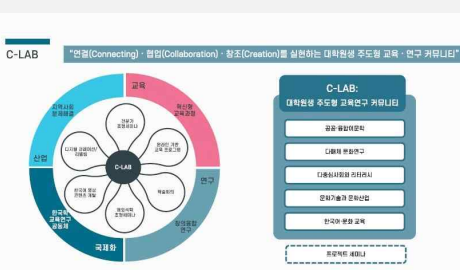
공공 융합, 전문 융합, 융합 선도, 융합 선도

KOR연소사업

지역어문학 기반 창의융합 미래인재 양성 교육연구단

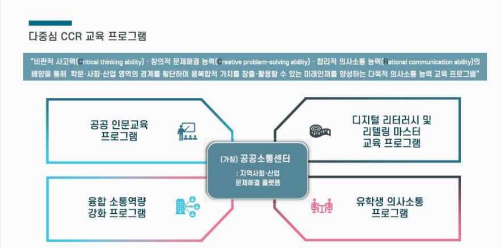
C-LAB

“연결(Connecting) · 협업(Collaboration) · 창조(Creation)”를 실현하는 대학원생 주도형 교육 연구 커뮤니티



다중심 CCR 교육 프로그램

“비판적 사고력(critical thinking ability) · 창의적 문제해결 능력(creative problem-solving ability) · 합리적 의사소통 능력(rational communication ability)의 함양을 통해, 학문·사회·산업 영역의 문제를 창의적으로 분석·해결할 수 있는 미래인재를 양성하는 CCR적 의사소통 능력 교육 프로그램”



교육연구단 CI

지역어문학 기반 창의융합 미래인재 양성 교육연구단은, ‘공공융합 창의융합’이라는 두 지향점을 바탕으로 미래 학계로 성장한 것입니다. 한국학(·) 진흥을 위해 교육(·)과 연구(·)의 조화를 힘쓰는 교육연구단의 희망을 담았습니다.

61186 광주광역시 북구 문봉로 77 인문대 2층관 303호(충무동, 전남대학교) | T. 062-530-0230 | F. 062-530-0201

② 3단계 BK 사업기간에 학술협정을 체결한 대학 및 기관에 리플릿 및 교육연구단 홈페이지 주소(<https://korcc.jnu.ac.kr/>) 등을 첨부한 홍보 메일 발송

연번	기관명
1	아르메니아 예레반브루소브 국립언어사회과학대학교 한국어문화센터
2	중국 연변대학 외국어학원일어과 및 중국연변대학 일본학연구소
3	우즈베키스탄 우즈베크세계언어대학 동양학부
4	주 이집트 문화원
5	중국 연변대학 조선-한국학학원
6	중국 상해상학원 외어학원 조선어계
7	주 태국 한국문화원
8	중국 연변대학 한어언문화학원
9	말레이시아 말라야대학교 인문사회과학대
10	베트남 국립 호치민 인문사회대학교 한국학부
11	대만 국립 정치대학 한국문화교육센터
12	중국 산둥대학교 조선반도연구원
13	일본 오카야마대학 인문사회과학대학원
14	베트남 하노이대학교 한국문화교류센터
15	베트남 하노이 국립외국어대학교 한국학연구센터
16	불가리아 소피아대학교 한국학과
17	중국 연변대학교 조한문학원

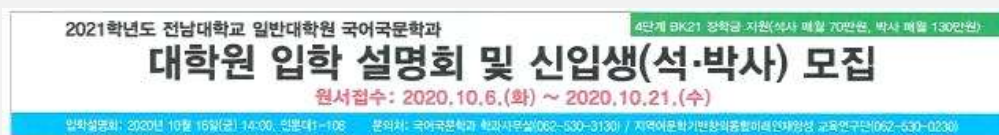
③ 4단계 BK 사업기간에 학술협정을 체결한 대학 및 기관에 리플릿 및 교육연구단 홈페이지 주소(<https://korcc.jnu.ac.kr/>) 등을 첨부한 홍보 메일 발송

연번	기관명
1	베트남 반랑대학교 언어교육원

▲우수 대학원생 선발을 위한 홍보 다각화

- ① 대학원 입학 설명회 개최
 -2020년 10월 16일 개최
 -진행: 교육연구단장
 -참석인원: 25명

<현수막 시안>



<현수막 게시 사진>



<행사 진행 사진>



② 국어국문학과 홈페이지 활용

전남대학교 국어국문학과

학과소개 교수소개 학부 대학원 학생활동 BK사업단 커뮤니티 English Introduction

CHONNAM NATIONAL UNIVERSITY
국어국문학과
우리를 찾아서, 세계를 향해서 미래를 열어갑니다.

커뮤니티
CHONNAM NATIONAL UNIVERSITY

학부공지사항
대학원공지사항
취업정보
서적모음
자유게시판
관련사이트

학부공지사항
글번호 73285 발자 21.04.28 13:05:04 조회수 788 글쓴이 국어국문학과

제목 : 2021학년도 전기 일반대학원 신입생모집 입학설명회

2021학년도 전기 일반대학원 신입생모집 입학설명회를 코로나19로 인하여 부족이하게 학과 홈페이지 비디오통로 열었습니다.

<진행 주요 일정>

인터넷 원서접수 2021.5.4. 9:00 ~ 2021.5.18. 18:00	구비서류 제출 2021.5.4. 9:00 ~ 2021.5.20. 18:00	전형장소 및 수험생 유의사항 공고 2021.5.26.	전형일시 2021.6.1.	합격자 발표 2021.6.18. 15:00 예정
--	---	----------------------------------	-------------------	-------------------------------

3. 우수 대학원생 지원 계획

△장학금 지원
△해외연수 지원
△학술활동 지원
△대학생활 지원
△논문작성 지원
△연구공간 지원
△유학생 지원

2. 우수 대학원생 지원 계획 대비 실적

▲장학금 지원 실적

① 교내외 장학금 지급 현황

2020년도 2학기

구분	장학명	과정	인원	금액
교내	진리장학D	석사	1명	407,000원
		박사	6명	2,442,000원
교외	정부초청	석사	1명	2,248,000원
		박사	1명	2,248,000원
	4단계 BK21 장학	석사	9명	37,800,000원
		박사	15명	102,633,330원

2021년도 1학기

구분	장학명	과정	인원	금액
교내	진리장학D	박사	6명	2,442,000원
교외	정부초청	석사	1명	2,270,000원
		박사	1명	2,270,000원
	4단계 BK21 장학	석사	5명	17,500,000원
		박사	23명	131,247,180원

② 연구성과 우수 대학원생 인센티브 지급 현황

기간	과정	인원	금액
2020년 2학기	석사	4명	400,000원
	박사	6명	1,400,000원
2021년 1학기	석사	0명	0원
	박사	8명	5,300,000원

▲해외연수 지원 실적

코로나19 사태에 따라 해외기관과의 MOU 체결을 통한 한국어교육 실습 추진 등으로 대체

▲ 학술활동 지원 실적

① 대학원생 콜로키움 경비 지원

-2회 개최

-박사급 토론자의 토론비 400,000원(=100,000원×4명) 지급

② C-LAB 활동 지원

-활동 공간 및 기자재 제공

③ 기타

-온라인 학술활동 프로그램(ZOOM, TEAMS, MEET 등) 이용 지원

▲ 대학생활 지원 실적

① 학업·논문·취업 맞춤형 로드맵 관리 프로그램 지원

<사례>

B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O
발표 논문													
	주제 및 제목							발표결과		학회 및 기관			
1	체험주의 상상력을 통해 본 <해와 달이 된 오누이>							발표완료 후 투고준비		중앙어문학회			
2													
투고 논문													
	주제 및 제목							투고결과		학회 및 기관			
1	체험주의 상상력을 통해 본 <해와 달이 된 오누이>							수정 후 게재		중앙어문학회			
2													
상담 수행 결과 (상담 계획 대비 상담 결과)													
	날짜			장소	멘티		상담분류		상담 내용 및 상담 성과				
	년	월	일		구분	성명							
1	2020	12	30	기타	신진	유	상담완료	투고논문	투고논문 피드백				
2	2021	1	5	기타	신진	유	상담완료	투고논문	투고논문 피드백				
3	2021	1	15	기타	신진	유	상담완료	진로취업	연구방향 및 진로상담				
4	2021	2	9	교수연구실	교수	표	상담완료	진로취업	진로상담				
5													
취업 정보 탐색 결과													
	탐색 경로				탐색 및 문의 횟수(개강~현재)				내용 및 성과				
1	사업단 누리집				2회				취업 관련 프로그램 및 전문가 코칭 참여				
2	기타	취업정보 사이트			4회				공기관 취업 공고 참고				
3	기타												
자체 평가													
참여도 자체 평가													
	구분			참여 횟수 및 참여 여부				내용 및 성과					
1	BK 사업단 프로그램 및 랩 참여			10회 이상				랩 관련 활동 계획 수립 및 사업단 프로그램 참여					
2	연구 활동			2회				중앙어문학회 전국 학술대회 참여 및 논문 투고 완료					
3	취업 활동			참여				사업단 주관 취업 상담 및 취업 전문가 코칭 참여					
기타 자체 평가 (계획 대비 성과를 중심으로 자유롭게 서술)													
1	회 발표 및 논문 투고를 완료한 점에 있어 앞의 계획을 잘 이뤄냈다고 생각합니다. 앞으로도 사업단에 계획된 프로그램도 도움이 되길 바랍니다												
2													
1 기본정보 2 계획보고 3 중간보고 4 결과보고 종합 드롭박스 (4)													

② 교수-신진연구인력-대학원생 간 하이브리드 멘토링 참여 지원 강화

-당해년도 44회 이상 실시

-하이브리드 멘토링 참여도 제고를 위해 대학원 중간시험 기간을 멘토링 기간으로 운영

③ 기타

-학생생활상담센터 협력 대학생활 적응 및 정신건강 증진 프로그램 지원

-대학본부 협력 모성보호 복지(자녀보육시설, 육아휴학, 휴게공간 등) 지원

-대학 보안센터 협력 안심 귀가 서비스 지원

▲ 논문작성 지원 실적

① <논문작성과연구윤리> 지원대학원생 필수 교과목으로 개설

- 【지원대학원생 선발 및 장학금(성과급) 지급 세칙】(제4조 4항) “지원대학원생은 교육연구단 참여 기간 동안 「논문작성과연구윤리」 교과목을 수강하여야 한다.”

② 기타

- 논문 표절 검사 무료 서비스 프로그램 카피킬러(www.copykiller.com) 안내
- C-LAB 및 하이브리드 멘토링 등을 통해 학술저널 영문초록 작성 및 교정 지원
- 신입생 및 유학생 대상 교내 도서관 연계 학술자료 이용 서비스 안내

▲연구공간 지원 실적

① 온라인 연구공간

- 교육연구단 홈페이지(<https://korcc.jnu.ac.kr>) 개설 및 운영
- 온라인 화상강의실 지원(세계로강의실 등)

② 오프라인 연구공간

- 학술소모임 및 C-LAB 활동 등을 위해 인문관1 202호·213호, 인문관2 105·107호 등 지원
- G&R HUB 글로벌라운지 공간 사용 지원

③ 오프라인 연구공간 기자재 지원

- 의자, 책상, 책장, 화이트보드, 게시판, 캐비닛 등 가구 제공
- 대형 스크린 및 공기청정기 완비, 최신형 냉방기 교체

▲유학생 지원 실적

① 외국인 유학생 대상 한국어·문화 교육 LAB 운영

- 한국어 학술논문 쓰기 교육 정기적으로 실시
- 학문 목적 한국어능력 시험 시행을 통한 유학생의 한국어학습 과정 체계적 관리
- 〈외국인 대학원생을 위한 한국어 논문 작성법〉교재 개발 및 제작 진행

② 대학원 혁신 교과목 〈외국인 대학원생을 위한 한국어 논문 작성법〉 개발 및 개설

③ 유학생 RA·TA 선발 기회 확대

2020년도 2학기

구분		내국인 학생	외국인 유학생	소계
RA	인원	·	1명	1명
	비율		100%	100%
TA	인원	7명	7명	14명
	비율	50%	50%	100%

2021년도 1학기

구분		내국인 학생	외국인 유학생	소계
RA	인원	2명	3명	5명
	비율	40%	60%	100%
TA	인원	·	·	0명
	비율	·	·	0%

④ 기타

-대학 내 보건소 무료 검진 및 교외 학교 지정 병원 의료 서비스 제공

2.3 참여대학원생의 취(창)업의 질적 우수성

<차 례>

1. 2021년 대학원 졸업생 취(창)업 현황
2. 취(창)업을 위한 프로그램 운영
3. 졸업생의 취(창)업을 위한 향후 계획

※기호 일람

△ : 사업계획서에 제시된 내용에서 계획에 해당하는 사항

▲ : 사업계획서에 제시된 계획에서 달성한 실적에 해당하는 사항

1. 2021년 대학원 졸업생 취(창)업 현황

<표 2-2> 2020.2월~2021.8월 졸업한 교육연구단 소속 학과(부) 참여대학원생 취(창)업률 실적

구 분		졸업 및 취(창)업현황 (단위: 명, %)						취(창)업률 (%) (D/C)×100
		졸업자 (G)	비취업자(B)			취(창)업대상자 (C=G-B)	취(창)업자 (D)	
			진학자		입대자			
			국내	국외				
2021년 2월 졸업자	석사	2	2	0	0	0	0	100%
	박사	1				0	1	
2021년 8월 졸업자	석사	6	3	0	0	3	0	25%
	박사	1				0	1	
계	석사	8	5	0	0	3	0	0%
	박사	2				0	2	100%

- 박사 졸업생 100%가 전공 적합성과 일치하는 분야의 대학 강사로 임용
- 석사 졸업생 62.5%가 대학원 상위 과정(박사)에 진학
- 전문·심화 역량 강화 및 교육·연구의 선순환 구조의 실현 가능성 타진

2. 취(창)업을 위한 프로그램 운영

▲<커리어 매니저 프로그램>*을 활용한 대학원생 스스로의 지속적 진로 탐색

- 하이브리드멘토링, 맞춤형로드맵을 통한 지속적 모니터링과 멘토링 진행
- 온·오프라인을 통해서 학습 계획 및 취업·진로 희망에 따른 멘토링 실시
- 대학원생 스스로 자체점검을 유도하여 진로 적합 모델 탐색을 도모

☞ <커리어 매니저 프로그램> 하이브리드 멘토링과 맞춤형 로드맵을 결합한 프로그램으로 대학원생활 및 취(창)업 등 진로를 설계하는데 도움을 주는 프로그램임. 하이브리드 멘토링은 교수-신진연구인력-대학원생-학부생 간 전문 분야와 연구·진로 계획을 정보은행에 입력하여 공유하고, 유형별 프로젝트에 따라 수평적이고 개방적으로 온·오프라인 협업 과정에 참여함으로써 입체적인 상호 멘토링을 실현하는 시스템임. 또한 맞춤형 로드맵은 대학원 입학부터 전공과목 수강, 학점 취득, 학위논문 작성, 학위 취

득 후 취업 및 사회 진출에 이르는 로드맵(PIPO, Pre-In Post-Out) 양식 제공과 개별적 작성 지도를 통한 맞춤형 교육·진로 관리 프로그램임. 두 가지 프로그램을 병행함으로써 대학원생이 자기주도적으로 구체적이고 체계적인 진로·취(창)업을 실천하도록 함.

▲〈커리어 매니저 프로그램〉을 통한 대학원생의 취업 역량 강화

- 하이브리드 멘토링, 맞춤형 로드맵을 통한 지속적 모니터링과 멘토링 진행
- 연구 및 진로 탐색의 효율성 제고
- 학위논문 작성의 효율성 제고

〈커리어 매니저 프로그램〉 중 ‘맞춤형 로드맵’ 관리 프로그램 사례 - 계획

학술 활동 수행 계획						
스터디						
	참여 스터디	기간(시기)		수행 계획		
		부터	까지			
1						
랩						
	참여 랩	수행 계획				
1	다매체 문화연구	지역성을 주제로 한 책 강독을 통해 연구방법론 검토, 공동연구 선행연구 검토, 개인연구				
2	문화·예술·문화산업	지역 문화자원을 통한 지역문화 활성화를 위한 정책 개발을 위한 정책 연구				
학위 논문						
주제 및 제목				현재 진행 상황(%)	비고	
				10%	대학적으로 주제를 정하고 구체적인 주제	
발표 논문						
	주제 및 제목	현재 진행 상황(%)		학회 및 기관		
1						
투고 논문						
	주제 및 제목	현재 진행 상황(%)		학회 및 기관		
1	해와 달이 된 오누이> 설화의 재해석 - 체험주의의 상상력 이론을 중심으로	80%		한국구비문학학회		
2	전남 지역 산신 설화 연구	60%		부산대학교 한국민족문화연구소		
3						
상담 계획						
	날짜		멘티		상담분류	상담내용
	년	월	구분	성명		
1	2020	12	신진	유	투고논문	투고논문 관련 퇴고 및 피드백
2	2021	1	교수	표	투고논문	투고논문 관련 퇴고 및 피드백
3	2021	2	교수	표	학위논문	학위논문 주제 및 제목 논의
4	2021	2	신진	유	학위논문	학위논문 주제 및 제목 논의
5	2021	2	신진	유	발표논문	발표논문 주제 논의 및 피드백
6	2021	2	신진	유	발표논문	발표논문 주제 논의 및 피드백
7	2021	6	신진	유	발표논문	발표논문 중간 점검 및 피드백
8	2021	6	신진	유	발표논문	발표논문 중간 점검 및 피드백
9	2021	7	신진	유	발표논문	발표논문 퇴고 및 피드백
10	2021	7	신진	유	발표논문	발표논문 퇴고 및 피드백
취업 정보						
취업 관심 분야					취업 정보 제공 요청 기관(최대 3개)	
	1순위	2순위	3순위	기타(추가)		
관심유형	전문가	박사후연구원	직원		한국콘텐츠진흥원	
관심기관	정부/공공/지자체	국립연구소	기업/기업연구소			
관심 전공분야	한국어와문학	역사학	기타인문학	문화콘텐츠학		

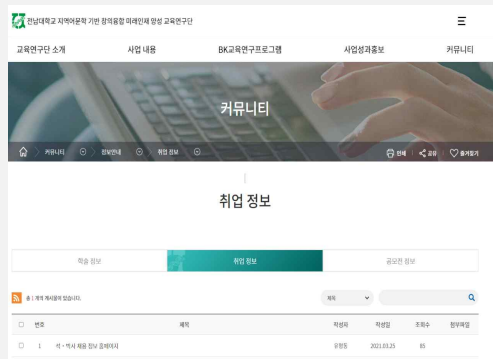
〈커리어 매니저 프로그램〉 중 ‘맞춤형 로드맵’ 관리 프로그램 사례 - 결과

- 제공된 프로그램에 따라서 논문의 계획, 스터디, 진로 계획을 수립하고 적극적인 멘토링 요청을 통해서 계획을 수정·심화 수행함
- 전공 적합성에 따른 진로를 설계하고 추진함
- 축적된 연구역량을 기반으로 전문인력으로 성장, 전공 적합성이 높은 분야에서 취(창)업을 도모함

학술 활동 수행 결과									
스터디									
	참여 스터디		기간(시기)		수행 결과 및 성과				
			부터	까지					
1									
랩									
	참여 랩				수행 결과 및 성과				
1	문화기술과 문화산업				유제상의 『문화콘텐츠학 강의』 강독, 논문 첨삭 등				
2	다문화 사회정책				논문 첨삭, 발표를 위한 자료조사, 발표 작성, 활동				
학위 논문									
주제 및 제목					현재 진행 상황(%)		비고		
					10%		주제 탐색		
발표 논문									
	주제 및 제목				발표결과		학회 및 기관		
1	체험주의 상상력을 통해 본 <해와 달이 된 오누이>				발표완료 후 투고준비		중앙어문학회		
2									
투고 논문									
	주제 및 제목				투고결과		학회 및 기관		
1	체험주의 상상력을 통해 본 <해와 달이 된 오누이>				심사중		중앙어문학회		
상담 수행 결과 (상담 계획 대비 상담 결과)									
	날짜			장소	멘티		상담분류	상담 내용 및 상담 성과	
	년	월	일		구분	성명			
1	2020	12	30	기타	신진	유 [REDACTED]	상담완료	투고논문	투고논문 피드백
2	2021	1	5	기타	신진	유 [REDACTED]	상담완료	투고논문	투고논문 피드백
3	2021	1	15	기타	신진	유 [REDACTED]	상담완료	진로취업	연구방향 및 진로상담
4	2021	2	9	교수연구실	교수	표 [REDACTED]	상담완료	진로취업	진로상담
5									
취업 정보 탐색 결과									
탐색 경로					탐색 및 문의 횟수(개강~현재)		내용 및 성과		
1	사업단 누리집				2회		취업 관련 프로그램 및 전문가 코칭 참여		
2	기타	취업정보 사이트			4회		공기관 취업 공고 참고		
자체 평가									
참여도 자체 평가									
	구분				참여 횟수 및 참여 여부		내용 및 성과		
1	BK 사업단 프로그램 및 랩 참여				10회 이상		랩 관련 활동 계획 수립 및 사업단 프로그램 참여		
2	연구 활동				2회		중앙어문학회 전국 학술대회 참여 및 논문 투고 완료		
3	취업 활동				참여		사업단 주관 취업 상담 및 취업 전문가 코칭 참여		
기타 자체 평가 (계획 대비 성과를 중심으로 자유롭게 서술)									
1	회 발표 및 논문 투고를 완료한 점에 있어 앞의 계획을 잘 이뤄냈다고 생각합니다. 앞으로도 사업단에 계획된 프로그램도 도움이 될 것 같습니다.								

▲ 석·박사를 위한 취(창)업 정보 제공

- 자기주도적 역량 함양과 더불어 다양한 취(창)업 정보 제공
- 교육연구단 누리집, 전남대학교 취업진로 포털, 하이브레인넷, JOBS 등 정보 제공
- <https://korcc.jnu.ac.kr/korcc/6064/subview.do>
- <https://capd.jnu.ac.kr/>
- <https://www.hibrain.net/>
- <https://jobs.ac.kr/>



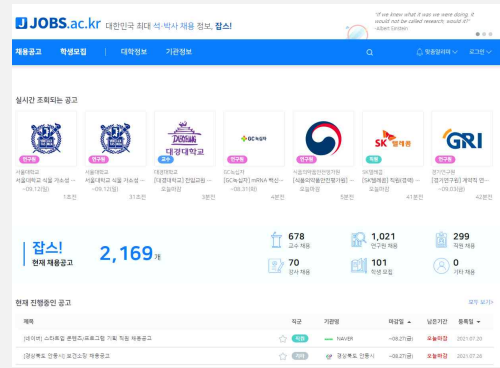
교육연구단 누리집



전남대학교 취업 진로 포털



하이브레인넷



JOBS

3. 졸업생의 취(창)업을 위한 향후 계획

3.1. 취업의 우수성을 위한 추진 전략

구분	1단계: 토대기(~2023)	2 · 3단계: 확산기(2024~2027)
교육 연구단	▲전문심화 인재 양성 교육 프로그램 운영 ▲공공실천 인재 양성 교육 프로그램 운영	▲창의융합 인재 양성 교육 프로그램 운영 ▲국제선도 인재 양성 교육 프로그램 운영
외부 기관 연계	▲<KOR 컨소시엄> 기반 협업 협약 체결 △학연산 네트워크 구축	△<KOR 컨소시엄> 및 외부 기관 연계 활성화 △학연산 네트워크 기반 인턴십 활성화

- 다양한 진로 · 취업 프로그램 기획 및 운영확대
- 학연산 네트워크 기반 대학원생 인턴 활동 강화
- 협업 협약 체결 기관, 문서관 · 박물관 · 공공기관 · 산업체 등 대외 기관과 연계 인력 풀 제공
- 교육연구단 출신 해외 대학교수와 국제네트워크 구축 및 한국학 연구의 세계적 거점으로 발돋움

3.2. 취업의 우수성을 위한 중점 방안

△<KOR컨소시엄> 기반 대외 기관 연계 활동 강화

- 현장실습, 연수, 인턴십 제도화 등 지역 사회 연계 활동 강화
- 인턴참여 → 연구원으로 채용되는 순환 시스템 구축
- 아시아문화예술협회, 다문화가정복지회 등 연계 창업 지원
- 세종학당 연계 해외 파견 지원

△해외 기관 전초기지 구축으로 사업단 배출 현지 교수에 대한 체계적 · 지속적 관리

- 사업단 배출 현지 교수와의 공동연구 등 네트워크 구축 및 협약 체결
- 사업단 배출 현지 교수 소속 대학 및 기관 인턴십 프로그램 추진
- 해외 취업 진로 동향 파악 및 정보 공유

△취업의 질적 우수성 제고를 위한 지원체제 강화

- 참여교수 및 학술연구교수의 진로설계 및 취(창)업 멘토링 강화
- 멘토링의 상시화 추진
- 취(창)업 정보를 세분화하여 홈페이지에 정보 업데이트

● 졸업자의 대표적 취(창)업 사례

	성명	졸업연월	취득학위	취득시 학과명	재학시 BK21사업 참여여부	최종학위	현 직장 및 직위
1	정○○	2021.02.	박사	국어국문학과	Y	박사	전남대학교 강사
	“전남대학교 국어국문학과 강사” ■ 세부전공: 현대문학 ■ 최종학위논문: 한승원 소설 언어의 특질 연구 ■ 전공 적합성 및 우수성: 한국 현대문학을 전공하고, 작가의 언어와 시대적 조응을 검토했으며 축적한 연구역량을 강단에서 환원할 수 있는 강사로 임용						
2	이○○	2021.08.	박사	국어국문학과	Y	박사	전남대학교 강사
	“전남대학교 국어국문학과 강사” ■ 세부전공: 고전문학 ■ 최종학위논문: 임병양란기 실기의 외국인 형상 연구 ■ 전공 적합성 및 우수성: 한국 고전문학을 전공하고 실기문학 자료의 발굴 소개, 외국인 인식에 대한 인식을 고구해온 연구 역량을 인정받아 동 전공 분야 강사로 임용						

3. 참여대학원생 연구실적의 우수성

① 참여대학원생 연구업적물의 우수성

1. 참여대학원생 대표 연구업적물

◆ 조○○·강○○, 「인공지능 학습용 말뭉치의 어휘·화용적 특징에 대한 계량적 연구」, 『한국어 의미학』 70, 2021

■ 핵심 내용

- 인공지능 학습을 위해 구축한 대화 말뭉치(corpus)에서 나타나는 어휘적 특징 및 화행적 특징을 파악
- 검색과 예약의 상황으로 말뭉치를 분류하고, 어휘적 특징에서는 어휘 밀집성과 어휘 다양성을, 화행적 특징에서는 직접 화행과 간접 화행의 빈도수를 관련지어 분석

■ 논문의 창의성 및 우수성

- 기존에 존재하는 말뭉치와는 다른 양상을 보이는 인공지능의 대화 학습을 위해 인공지능과 인간의 대화를 가정하여 대화 문장을 별도로 제작하여 창의적인 연구 수행
- 인간과 인공지능의 대화문 텍스트의 어휘적·화행적 특징을 밝혀 새로운 유형의 말뭉치에 대한 국어 어휘 및 화행적 연구를 밝힘

■ 전공분야의 기여도

- 인간이 인공지능에 사용하는 지시문이나 명령문 등에 사용된 어휘 및 화행적 특징을 분석하여 인간이 인공지능과 대화할 때 사용하는 언어 표현의 특징을 검토
- 인공지능 학습을 위한 효율적이고 균형 잡힌 말뭉치 구축의 원리와 지침 구성에 기여

■ 교육연구단 비전 및 목표와의 부합성

- 공공융합어문학 LAB 활동을 통해 파이썬과 같은 머신러닝 기법 습득 및 참여교수와 공동연구를 수행함으로써 연구의 전문성 강화
- 4차산업혁명시대의 지역어문학 연구가 추구하는 융합적 사고를 지향하고, 창의적 미래 선도 연구 능력 함양
- 인공지능을 활용하여 학습자용 말뭉치의 구축 방안 및 지침을 마련했다는 점에서 지역어문학의 공공실천 강화 목표와 부합

◆ 진○○, 「가정소설에 나타난 부정(不貞)의 전략적 의미: 「정을선전」을 중심으로」, 『아시아여성연구』, 2021

■ 핵심 내용

- 가정소설에서 나타나는 인물들의 갈등을 부정(不貞) 모함이라는 키워드로 분석
- 전근대사회에서 가정소설이 남성중심적 가정윤리의 모순을 은폐하고, 유가적 가족질서의 합리성을 어떻게 미화했는지를 검토

■ 논문의 창의성 및 우수성

- 선악 혹은 가해자·피해자의 이분법적 구도 아래 단순하게 검토되어 온 가정소설 여성인물들의 입체적인 분석을 시도
- 「정을선전」뿐만 아니라 「사씨남정기」, 「장화홍련전」, 「김인향전」, 「옥린몽」, 「숙영낭자전」, 「정진사전」, 「조생원전」, 「황월선전」 등 주요한 가정소설을 두루 검토함으로써 논의의 일반성을 확보

■ 전공분야의 기여도

- 선행연구에서 전면적으로 다루어지지 않은 여성인물 간의 갈등이나 부정의 모험을 중시하여 가정소설을 분석함으로써 기존 연구사를 보완
- 가정소설의 창작 및 유통이 갖는 의미를 고찰하여 고전소설사에서 가정소설의 문학사회학적인 위상을 검토하는 데 기여함
- 페미니즘 비평이론을 활용하는 문학·문화 연구자에게 고전소설의 젠더적 양상에 대한 지식과 정보 제공

■ 교육연구단 비전 및 목표와의 부합성

- 지역문화와 문화산업 LAB 활동을 통해 지역어문학을 어떻게 가치화할지에 대한 문제의식 심화
- 가정소설의 여성인물에 대한 입체적 분석을 시도하여 기존 연구의 논의를 보완하는 한편, 한국 고전소설의 젠더적 양상에 관심이 있는 페미니즘 비평이론 연구에 실질적인 지식과 정보를 제공했다는 측면에서 연구의 전문성 강화
- 한국 고전소설을 콘텐츠화하는 문화산업 분야에 기초 자료를 제공할 수 있는 연구를 수행했다는 점에서 지역사회 문화의 가치화에 공헌

◆ 장○○○, 「한국어 교육을 위한 문학작품 선정 기준 연구: 코퍼스 분석에 기반한 명사의 어휘 난이도를 중심으로」, 『한국언어문학』, 2021

■ 핵심 내용

- 코퍼스 분석을 활용하여 외국인 학습자용 문학작품 선정 기준과 방법을 구체적으로 제안
- 외국인이 한국 문학작품 감상하는 데 가장 큰 어려움을 어휘 문제로 전제한 후 코퍼스 분석을 통해 문학작품의 어휘량, 어휘의 난이도 및 빈도수를 분석하고 이를 기준으로 문학작품의 위계화 시도

■ 논문의 창의성 및 우수성

- 작품의 문학적 가치나 흥미 혹은 통계조사를 통한 기존의 문학작품 선정 방식을 지양하고, 코퍼스 분석을 통한 체계적이고 합리적인 선정 방식을 창의적으로 제안
- 외국인 학습자 교육에 문학작품의 활용 가능성 및 효용성의 제고 방법을 과학적으로 검토했다는 점에서 연구의 우수성 확보

■ 전공분야의 기여도

- 다양한 문학작품에 등장하는 어휘를 정량화하고 데이터를 기준으로 문학작품 학습에서 학습자들이 느낄 부담감을 객관적으로 측정함으로써 한국 문학작품의 체계적인 교수법 마련
- 외국인 학습자의 한국 문학작품 접근 능력 향상에 기여
- 문학작품 어휘의 빈도수 및 활용도를 검토함으로써 문학작품 어휘 아카이브 구

■ **교육연구단 비전 및 목표와의 부합성**

- 외국인 학습자의 한국어·문화 이해 수준에 따른 합리적인 교수법 개발을 제안함으로써 해외 한국어 및 한국학 교과과정의 효과를 제고할 수 있는 길을 열어주었다는 점에서 지역어문학의 국제선도 목표에 부합
- 외국인 학습자를 위한 한국문학 관련 교과과정 개발의 기초 자료를 제공하고, 한국 문학작품의 체계적인 교수법 확립의 기초가 된다는 측면에서 지역어문학의 공공실천 강화 목표와 부합

◆ 강○○, 「영어 모어 화자의 한국어 논설문에 나타난 메타담화표지 사용 양상」, 『새국어교육』, 2021

■ **핵심 내용**

- 한국어 학습자의 논설문 글쓰기에서 나타나는 메타담화표지의 양상 및 유형을 분석
- 서로 다른 문화권 출신 화자의 메타담화표지의 빈도와 특징을 파악

■ **논문의 창의성 및 우수성**

- 한자어권과 비한자어권 출신의 한국어 학습자 간의 비교를 통해 메타담화표지에 대한 창의적인 성과 도출
- 엄밀한 분석과 논증을 위한 말뭉치 데이터베이스 구축 및 SPSS 통계 기법 활용

■ **전공분야의 기여도**

- 최신 연구결과의 반영, 직접적인 자료조사를 통한 연구자료 확보, 체계적인 분석틀 고안의 등 해당 분야 연구의 양적·질적 내실화에 기여
- 메타담화표지의 기능별 양상 및 유형별 빈도 등에 초점을 맞춘 한국어 학습자의 메타담화표지 연구 심화에 기여
- 한국어 학습자에게 공통적으로 제시할 만한 메타담화표지의 사례를 제공함으로써 한국어 쓰기 교육 담당자의 실제적인 고민 해결

■ **교육연구단 비전 및 목표와의 부합성**

- 한국어·문화교육 LAB과 공공융합어문학 LAB 활동 및 교육연구단 자체 콜로кви움을 통해 연구논문의 수준 제고
- 독자적인 말뭉치 데이터베이스 구축과 SPSS 통계 기법의 적극적인 활용을 통해 창의융합적인 문제해결 능력을 보였다는 점에서 교육연구단의 목표와 부합
- 한국어 학습자를 대상으로 하는 한국어 쓰기 교육에 실제적인 도움을 줄 수 있는 가이드 라인을 제시함으로써 교육연구단이 추구하는 공공실천 목표에 이바지

2. 참여대학원생 연구업적물의 우수성 평가

- 선행연구의 비판적 성찰을 기초로 지역어문학 연구의 전문성 심화 및 후속 연구의 활성화를 위한 기반 구축
- 다중심 사회의 형성에 기여할 수 있는 지역어문학의 공공적 가치의 발견 및 창출 시도
- BK21 FOUR 교육·연구 프로그램을 활용하여 창의적인 연구주제 개발 및 연구역량 함양

- 미래산업을 대비하는 문제의식을 갖출 수 있도록 융합적 사고 및 미래를 선도할 수 있는 연구 능력 배양
- 지역사회의 현실적인 문제가 무엇인지를 좀더 다각도로 파악하여 지역사회 문제에 실제로 기여할 수 있는 지역어문학 연구와 지역어문학의 가치 창출 시도

② 참여대학원생 학술대회 대표실적의 우수성

1. 참여대학원생 학술대회 대표실적

◆ 티○○, 「메이지시기 번역어 ‘広告’의 성립과 한국 수용」, 제9회 한국일본연구총연합회 국제학술대회, 2021

■ 핵심 내용

- 동아시아사회에서 ‘advertisement’의 번역어로서 ‘광고’라는 근대 어휘의 정착 과정 규명
- ‘광고’라는 근대 어휘의 형성사를 분석함으로써 자본주의 및 시장경제의 수용 과정을 파악

■ 논문의 창의성 및 우수성

- 한국·중국·일본의 근대 어휘 형성 과정을 입체적으로 조망
- 동아시아사회의 문화적 공통성 중 하나인 ‘한자권’에 대한 문제의식을 기초로 근대 어휘의 형성 과정을 추적
- 한국·중국·일본의 고전 문헌과 사전류, 신문, 잡지 등 다양한 1차자료를 두루 활용

■ 전공분야의 기여도

- 구체적인 사례 연구를 수행하여 기존 개념사 연구를 상대화하고 보완
- 개념사의 방법을 활용한 어휘사 연구의 필요성 및 관심 제고
- 근대 경제학 어휘의 역사를 국가별로 비교 검토하여 동아시아의 근대 경제사 분야에 활용될 수 있는 지식 및 정보 제공

■ 교육연구단 비전 및 목표와의 부합성

- 한국어·문화교육 LAB 활동을 통해 연구 수행에 필요한 지식과 정보 습득
- 다양한 역사문헌을 활용하여 특정한 어휘에 대한 폭넓은 해석과 이해를 도모하여 연구의 전문성 강화 목표에 부합
- 특정 지역에서 근대 어휘의 현지화 과정을 국가별로 비교 연구하여 지역어문학 연구의 국제적 시야를 확보했다는 점에서 연구의 국제화를 추구하는 교육연구단의 목표에 부합

◆ 김○○, 「『전남방언사전』 개정을 위한 몇 가지 검토」, 제1회 전남대학교 국어국문학과 BK21 FOUR 교육연구단 국제학술대회, 2020

■ 핵심 내용

- 1997년에 출간된 『전남방언사전』을 비판적으로 고찰해 ‘사용자 중심의 방언사전’으로서 갖추어야 할 요소가 무엇인지를 제안
- 『경남방언사전』과 『전남방언사전』을 비교 검토함으로써 효과적인 방언사전의 양

식과 내용을 고찰

■ **논문의 창의성 및 우수성**

- 방언사전 관련 선행연구를 비판적으로 분석하여 방언사전에 대한 창의적인 접근 시도
- 대표형과 방언형을 구분하지 않은 기존 방언사전의 문제점을 확인한 후 가장 넓은 분포를 보이는 방언형을 대표형으로 제시하는 방안을 구체적으로 검토
- 방언의 뜻풀이 부분에서 대응 표준어의 뜻풀이 부분과 별도로 첨부된 추가정보를 통합하는 것이 왜 효과적인 대안이 될 수 있는지를 논증

■ **전공분야의 기여도**

- 타 지역 방언사전과의 비교 연구를 진행함으로써 방언사전에 대한 이해도 증진
- 구체적인 방언사전 개선안을 제시함으로써 방언사전 연구 결과의 실천적 활용 가능성 제고
- 지역 간 방언사전의 보편성 및 특수성에 대한 연구의 발판 마련

■ **교육연구단 비전 및 목표와의 부합성**

- 공공융합어문학 LAB 활동을 통해 연구자의 문제의식 심화
- 지역어 연구의 핵심 참고문헌 중 하나인 방언사전의 형식 및 내용을 비교 연구하여 지역어의 체계적·효과적인 아카이빙 방안을 실제로 제시함으로써 지역사회 문제해결에 이바지
- 사용자 중심의 방언사전 개선안을 마련하여 방언사전의 활용도 제고를 모색했다는 점에서 공공 실천 추구에 부합

◆ 염○○, 「체험주의 상상력을 통해 본 <해와 달이 된 오누이>」, 제44회 중앙어문학회 학술대회, 2021

■ **핵심 내용**

- 체험주의 이론을 활용하여 <해와 달이 된 오누이> 설화를 새롭게 재해석
- <호랑이와 떡장수> 설화가 <해와 달이 된 오누이> 설화로 확장 혹은 전자의 것보다 후자의 것이 민간에 더 폭넓게 수용된 이유가 호식(虎食)에 대한 인간의 체험에 기초해 있음을 설명

■ **논문의 창의성 및 우수성**

- 전통적인 경험주의와 구별되고, 객관주의와 상대주의의 대립을 넘어서는 제3의 입장으로 각광받고 있는 최신의 언어철학 이론인 체험주의 이론을 설화 분석에 창의적으로 활용
- <호랑이와 떡장수>와 <해와 달이 된 오누이>의 관계에 대한 통념적인 이해를 비판하는 한편, 체험주의 이론을 활용하여 두 설화를 상세하게 분석함으로써 두 설화의 관계에 대한 참신한 해석 시도

■ **전공분야의 기여도**

- 체험주의 이론을 활용하여 설화를 새로운 시각에서 분석해볼 수 있는 계기 마련
- 체험주의 이론의 영상도식 연구방법 등을 활용하여 설화의 구조적 양상 및 특징 해명
- 설화를 포함한 기존 민속학 연구의 재고와 확장을 위한 체험주의 이론의 효용성

환기

■ **교육연구단 비전 및 목표와의 부합성**

- 다매체 문화연구 LAB과 문화기술과 문화산업 LAB 활동을 통해 연구논문의 질적 수준 제고
- 최신의 언어철학 이론인 체험주의 이론을 민속학 연구에 적극적으로 도입하여 민속학에 대한 인식의 지평을 확대해볼 수 있는 가능성을 보여줬다는 점에서 지역어문학의 창의융합적인 연구에 부합
- 한국 전통의 설화에 대한 참신한 해석을 시도하여 지역어문학의 보편적 가치 탐구 활성화 목표에 부합

◆ 노○○, 「김현 실천비평 연구: 이청준 소설비평을 중심으로」, 제232회 한국어문교육 연구회 전국학술발표대회, 2021

■ **핵심 내용**

- 1960~70년대 한국현대비평사의 주요 비평가 중 한 명인 김현과 이청준의 밀접한 관계를 날카롭게 포착하여 김현 비평활동의 특징을 분석
- 이청준 소설의 인물을 이항대립의 시각, 이를테면 현실원칙과 쾌락원칙, 현실과 예술, 도시의 언어와 시골의 언어, 장식적 얼굴과 실용 얼굴, 사용가치와 교환가치, 가짜예술과 진짜예술 등의 도식 아래에서 비평한 김현만의 비평적 특수성을 해명

■ **논문의 창의성 및 우수성**

- 불문학자로서 서구이론의 수용자, 문학사가, 문단권력의 중심 인물 등으로 연구되어 온 김현을 실천비평가라는 관점에서 새롭게 규정
- 문학의 현상을 정치적인 권력관계로 환원하는 현재의 문학 연구방법을 상대화하며 과거와는 다른 문학의 예술성에 대한 내재적 분석 시도
- 그동안 연구사에서 간과되어온, 김현의 비평활동과 이청준 소설의 관계를 포착하여 검토함으로써 1960 ~ 70년대의 작가와 비평가의 관계를 좀더 다채롭게 파악해볼 수 있는 계기 마련

■ **전공분야의 기여도**

- 연구의 중요성만 회자되었을 뿐 본격적인 분석이 이루어지지 않았던 김현의 비평활동에 대한 구체적인 분석을 시도함으로써 기존의 김현 연구를 보완
- 한국현대비평사의 핵심 비평가인 김현을 기존의 관점과는 다른 시각에서 파악함으로써 김현뿐만 아니라 나아가 한국현대비평사를 새롭게 검토해보는 데 이바지함
- 김현의 비평뿐만 아니라 이청준 소설에 대한 관심 제고 및 후속 연구 자극

■ **교육연구단 비전 및 목표와의 부합성**

- 다매체문화연구 LAB 활동을 통해 문학·매체·문단·작가 간 정치적·경제적 관계에 대한 문제의식을 비판적으로 학습
- 비평가 김현을 선행연구와 다르게 실천비평이라는 관점에서 검토하여 참신한 연구결과를 도출했다는 점에서 전문심화 목표에 부합
- 김현을 통해 비평사를 검토하는 연구는 오늘날의 비평활동의 미래를 전망하는 기초자료가 된다는 점에서 비평의 공공실천 연구를 견인하는 선행연구로 적합

2. 참여대학원생 학술대회 대표실적의 우수성 평가

- 사업단 아젠다인 다중심 사회와 지역어문학에 대해 대학원생으로서 참신한 시각과 새로운 연구 방법론을 적용하여 해당 주제에 대한 공감대를 확산하고, 후속 연구를 자극
- BK21 FOUR 교육·연구 프로그램들의 유기적인 연계 과정을 구축하여 대학원생의 연구주제 개발 및 창의적인 연구 성과 도출 시도
- 교내·교외의 다양한 학술대회에 참여하여 대학원생으로서의 연구역량 발휘 및 사업단의 연구역량 제고
- 지역사회의 현안과 미래시대에 대비하는 선도적인 연구주제를 적극적으로 개발하고, 연구 프로젝트와 C-LAB 등을 활용한 산업·사회 연계 연구주제의 공동 개발 가능성 제시
- 분과적인 문제들을 넘어서서 학문 분야의 횡단 및 통섭 역량을 배양하여 초학제적인 연구방법론을 추구하는 혁신적인 문제의식 제시
- 지역어문학의 원천자료를 대상으로 문학연구를 인문지리학·문화학 등으로 확장 시도

③ 참여대학원생 연구 수월성 증진계획 대비 실적 분석과 향후 추진계획

1. 연구 수월성 증진계획

1.1. 목표 및 방향

- 모든 대학원생에게 내재된 우수한 재능을 발휘할 수 있는 연구 수월성 증진 기회 제공
- 대학원생 능력을 고려한 교육·연구 기회의 선택과 기반 조성
- 대학원생 능력과 관심 분야를 고려한 맞춤형 수월성 향상 프로그램 구축
- 교육연구단의 교육·연구 선순환 시스템 기반 지역어문학의 연구 심화 강화
- 지역사회 요구에 부응하는 지역어문학의 창의적 연구 추진으로 공공가치 역량 신장
- 미래산업 대비 어문학 연구의 융합연구 확대로 융합가치 역량 증진
- 다중심 사회를 연결하는 지역어문학의 보편적 가치 창출로 연구의 국제적 교류 기반 마련

1.2. 연구 수월성 증진 방안

- <인재 유형별 수월성 향상 프로그램>* 실시
- 과정 중심 연구력 강화
- C-LAB 중심 산업·사회 연계 연구주제 공동 개발
- 국제적 학술교류 참여

☞ <인재 유형별 수월성 향상 프로그램>은 <융합인재교육원> 적성검사<워크넷> 심리검사 ⇒ 전문상담원·지도교수 상담 ⇒ <융합인재교육원> 온라인 솔루션 및 교육연구단 <인재 유형 수월성 향상 멘토링> 실시 ⇒ 대학원생 <맞춤형 로드맵> 제공 ⇒ 참여대학원생 성과평가로 수월성 향상의 주기적 진단 및 환류 실시 모형으로 운영함.

2. 연구 수월성 증진계획 대비 실적

2.1. 연구 수월성 증진을 위한 BK21 프로그램 운영 실적

▲<인재 유형별 향상 프로그램> 실시

- 신입생 대상으로 매학기 실시
- 하이브리드 멘토링 및 맞춤형 로드맵의 기초자료로 활용

▲하이브리드 멘토링 시스템 강화

- 교수·신진연구인력·대학원생 간 전문 분야와 연구·진로 계획을 정보은행에 입력하여 공유하고, 유형별 프로젝트에 따라 수평적이고 개방적으로 온·오프라인 협업 과정에 참여함으로써 입체적인 상호 멘토링을 실현하는 시스템
- 당해년도 44회 이상 실시
- 하이브리드 멘토링 참여도 제고를 위해 대학원 중간시험 기간을 멘토링 기간으로 운영

▲C-LAB 운영의 활성화

- 연결(Connectiong)·협업(Collaboration)·창조(Creation)를 실현하는 연구 커뮤니티를 가리킴. 특정 주제를 연구하는 여러 LAB을 KOR컨소시엄에서 개설하고 대학원생이 관심 분야에 맞게 LAB을 선택한 후 공동연구를 진행할 수 있도록 자유로운 소통 및 협업이 가능한 환경을 보장
- 공공융합어문학, 다매체문화연구, 문화기술과 문화산업, 한국어·문화교육 LAB 운영 (지역사회 문제 해결을 위한 프로젝트 LAB 제외)

▲전문가 초청 강연

① 전문가 초청 강연 현황

- 전문심화클래스 3회
- 창의융합클래스 1회
- 공공실천클래스 2회
- 해외한국학클래스 2회

② 전문가 초청 강연 내용

- 전문심화클래스
 - 1회: 이숙의(충남대), 「국어정보학과 온톨로지」
 - 2회: 노양진(전남대), 「탈유펜의 기호학: 기호적 경험의 체험주의적 해명」
 - 3회: 장문석(경희대), 「한국 현대문학연구의 동향과 그 미래」
- 창의융합클래스
 - 1회: 김바로(한중연), 「인문 빅데이터의 설계와 구축」
- 공공실천클래스
 - 1회: 김정배(원광대), 「지역어문학 연구(자)와 포트폴리오 독립생활(자)의 융합」
 - 2회: 위정선(광주문화재단), 「지역어문학×광주문화예술 프로젝트 톺아보기」
- 해외한국학클래스
 - 1회: 전희정(미국 럿거스대), 「미국에서의 한국어 교육 연구 동향」
 - 2회: 이규림(베트남 세종학당), 「세종학당을 통한 한국 정부의 상호주의적 언어·문화 보급 현황」

▲ 콜로키움의 정기적 개최

① 콜로키움의 운영 방침

- 참여대학원생의 학술 연구성과 발표의 장 마련
- 박사급 연구원의 토론을 통해 연구성과의 질적 수준 제고
- 콜로키움 발표를 국내·국제학술대회로 연계하여 연구성과의 심화 및 확장 도모

② 콜로키움 실시 현황

- 제1회 콜로키움
 - 강○○, 「시조에 나타난 복(福)의 유형과 주제의식」
 - 강○○, 「영어 모어 화자의 한국어 논설문에 나타난 메타담화표지 사용 양상」
- 제2회 콜로키움
 - 노○○, 「김현 실천비평 연구: 이청준 소설비평을 중심으로」
 - 런○○○, 「조선시대 ‘국문’ 개념의 통시성 고찰」

③ 콜로키움 발표 성과의 연계 실적

- 강○○: 콜로키움 발표 -> 학술지 투고
- 강○○: 콜로키움 발표 -> 학술지 게재
- 노○○: 콜로키움 발표 -> 제232회 한국어문교육연구회 전국학술대회 발표
- 런○○○: 콜로키움 발표 -> 제1회 다중심 사회의 지역어문학을 위한 미래인재 학술대회 발표

▲ 대학원생 학술대회의 조직 및 개최 현황

① 명칭

“다중심 사회의 지역어문학을 위한 미래인재 학술대회”

② 학술대회 운영 방침 및 기대효과

- 발표, 토론, 사회 등을 모두 대학원생이 맡아서 진행함으로써 대학원생의 학술대회 경험도 및 참여도 제고
- 타 대학, 특히 4단계 BK 사업에 선정된 대학의 국문과 대학원생을 초청하여 BK 사업 관련 정보 교환 및 학술교류 확대

③ 개최 현황

- 1회 개최
- 총 19명의 대학원생이 학술대회 진행(사회: 3명, 발표: 8명, 토론: 8명)
- 4단계 BK사업에 사업단으로 선정된 타 대학 국문과 대학원생 초청
(경북대 2명, 연세대 2명, 성균관대 1명, 이상 총 5명 참여)

2.2. 학술대회 발표실적 및 평가

▲ 학술대회 발표실적

기간	전국학술대회	국제학술대회
2020.09~2021.08(1년)	16편	3편
2013~2019(7년)	58편	30편

▲학술대회 발표실적 평가

- 당해년도 전국학술대회 발표실적은 3단계 BK21 사업기간(연평균 8.3편)에 비해 2배 가까이 증가했지만, 국제학술대회 발표실적은 3단계 BK21 사업기간(연평균 4.3편)에 비해 다소 감소
- 박사과정생의 평균 규모가 19명(2020년 2학기: 15명, 2021년 1학기: 23명)이었음을 고려했을 때 박사과정생 전체가 학술대회 발표에 1회 참여
- 당해년도 전국학술대회 발표실적 16편 중 교육연구단 주최 전국학술대회 발표실적은 5편, 교외 기관 주최 전국학술대회 발표실적은 11편인 점으로 미루어보아 전국학술대회 발표에 대학원생이 적극적으로 참여
- 대학원생의 학술대회 참여가 전국학술대회에 편향되지 않고 좀더 균형적으로 이루어질 수 있도록 대학원생의 전국학술대회 및 국제학술대회 참여 관리 필요
- 당해년도 국제학술대회 발표실적 3편 중 교육연구단 주최 국제학술대회 발표실적은 2편, 교외 기관 주최 국제학술대회 발표실적은 1편이었기 때문에 교외 기관뿐만 교육연구단 주최 국제학술대회에도 대학원생 참여 확대 필요

2.3. 논문 게재 실적 및 평가

▲논문 게재 실적

기간	KCI급	기타 국제학술지급
2020.09 ~ 2021.08(1년)	11편	0편
2013 ~ 2019(7년)	67편	12편

▲논문 게재 실적 평가

- 당해년도 KCI급 게재 실적은 3단계 BK21 사업 기간(연평균 약 9.6편)에 비해 다소 증가했지만, 기타 국제학술지 게재 실적은 3단계 BK21 사업 기간(연평균 약 1.7편)에 비해 감소
- 박사과정생의 평균 규모가 19명(2020년 2학기: 15명, 2021년 1학기: 23명)임을 전제했을 때 박사과정생 1명당 환산 편수는 약 0.6편임
- 게재 실적 11편 중 교내 기관 학술지 게재는 1편, 교외 기관 학술지 게재는 10편인 점으로 미루어보아 대외적으로 참여대학원생 연구업적의 우수성을 인정받음
- 학술대회 발표실적이 논문의 학술지 게재로 이어질 수 있도록 체계적인 관리 필요
- 박사과정생 평균 규모 대비 논문 게재 편수가 1편 이상이 될 수 있도록 참여대학원생의 논문 게재 활성화 방안 필요

3. 향후 추진계획

▲BK21 프로그램의 효과 강화

- 매 학기 말 BK21 프로그램 운영에 대한 사후평가를 실시하여 대학원생의 실질적인 참여도 증진 및 프로그램의 지속적인 개선 도모
- 시대의 변화에 따른 지역사회·산업 문제해결에 대학원생이 더 적극적으로 참여할 수 있는 프로그램 기획 및 운영
- 디지털 시대를 선도할 수 있는 교육·연구역량 강화를 위한 프로그램 기획 및 운영

▲학술대회 발표실적의 체계적 관리

- 당해연도와 같이 대학원생의 학술대회 발표가 연평균 1회 이상 될 수 있도록 관리 지속
- 대학원생의 국제학술대회 경험 증진을 위해 교육연구단 주최 국제학술대회에서 대학원생 발표를 위한 별도의 세션 기획 및 운영
- 학술협정 체계 대학과 국제학술대회 공동 개최 등을 통해 대학원생의 국제학술대회 발표 기회 부여 확대

▲게재 논문 성과의 향상

- 연구 프로젝트 -> 수업 -> C-LAB -> 콜로키움 -> 학술대회 연계 과정의 성과가 학술지 게재로까지 원활히 이어질 수 있도록 투고 가능 학술지 정보 제공 및 C-LAB, 멘토링 등을 통한 점검
- 해외 대학 소속 대학원생과 공동연구를 추진하여 기타 국제학술지 투고 및 게재 시도
- 게재 논문 성과 우수 대학원생에게 성과급 지급 강화

▲연구주제 개발 및 공동연구의 활성화

- 참여교수 및 신진연구인력, 대학원생과의 협업 아래 국제학술대회에 걸맞은 연구주제 개발 및 공동연구 추진
- <KOR컨소시엄> 주관 연구 프로젝트 기획을 통해 공동연구 활성화 도모
- C-LAB, 전문가 초청 강연, 교내·교외 기관과의 협약 체결 등을 통해 연구주제 개발 및 공동연구 추진

▲국제적 학술교류 강화

- 참여교수와 해외 소재 기관 연구자와의 공동연구에 대학원생을 참여시켜 대학원생의 국제적 학술교류 증진
- 대학원생 학술대회에 해외 대학 소재 대학원생을 초청하여 대학원생 간 교류 기회 확대

4. 신진연구인력 현황 및 실적

<차 례>

1. 우수 신진연구인력 확보 계획
2. 우수 신진연구인력 확보 계획 대비 실적
3. 신진연구인력 제도적(환경·학술) 지원 계획
4. 신진연구인력 제도적 지원 계획 대비 실적
5. 신진연구인력의 연구실적
6. 신진연구인력의 교육실적
7. 당초 계획 대비 실적 분석을 통한 추진계획

※기호 일람

△ : 사업계획서에 제시된 내용에서 계획에 해당하는 사항

▲ : 사업계획서에 제시된 계획에서 달성한 실적에 해당하는 사항

1. 우수 신진연구인력 확보 계획

1.1. 선발 계획

△우수 신진연구인력 선발 체제(선발 규정 등) 마련

△우수 신진연구인력 선발을 위한 홍보 다각화

1.2. 운용 계획

△신진연구인력의 역할 및 위상 정립

△신진연구인력 교육 참여 확대 및 기획 역량 강화

△신진연구인력 연구역량 강화

2. 우수 신진연구인력 확보 계획 대비 실적

2.1. 선발 계획 대비 실적

▲우수 신진연구인력 선발 체제(선발 규정 등) 마련

① 신진연구인력 선발 규정 제정

- 【신진연구인력 선발 및 임용 세칙】 2020.9.28. 제정
- 【신진연구인력 연구성과 평가 및 성과급 지급 세칙】 2020.9.28. 제정

② 신진연구인력 선발 과정 체계화

- 상위 규정 및 학내 규정에 준하는 인원에 대해 공개모집 절차 후 채용과정 진행
- 교육 및 연구 경력에 따라 계약교수와 박사후과정생으로 투트랙 채용
- 기획위원회의 서류 및 면접 심사 후 운영위원회의 선발 심의를 통해 최종 선발

▲우수 신진연구인력 선발을 위한 홍보 다각화

① 전남대학교 홈페이지



홈 > 커뮤니티 > 공지사항 > 공지사항

인쇄

공지사항

[채용공고]전남대학교 대학원 국어국문학과 4단계 BK21 지역어문학 기반 창의융합 미래인재 양성 교육연구단 신진연구인력 모집 공고(수정)

작성자 | 국어국문학과 | 문의전화(연락처) | 0625303130

작성일 | 2020.09.08 15:52 | 조회 | 1072

첨부파일 #1 | 전남대 국문과 4단계 BK21 신진연구인력 모집 공고_20200914.hwp

첨부파일 #2 | 사업신청서 요약본(공고용).pdf

② 한국연구재단 홈페이지

연구자정보교류

전남대학교 대학원 국어국문학과 4단계 BK21 지역어문학 기반 창의융합 미래인재 양성 교육연구단 신진연구인력 모집 공고(수정)

작성자 | 하현정 | 등록일 | 2020.09.08 | 조회수 | 107

첨부파일 | 사업신청서 요약본(공고용).pdf
 전남대 국문과 4단계 BK21 신진연구인력 모집 공고_20200914.hwp

전남대학교 대학원 국어국문학과 4단계 BK21 <지역어문학 기반 창의융합 미래인재 양성 교육연구단>에서는 아래와 같이 신진연구인력(학술연구 교수)를 공개 모집하오니 많은 지원을 바랍니다.

— 아 래 —

1. 채용 분야 및 지원 자격

③ 하이브레인넷 홈페이지

전남대학교 대학원 국어국문학과 4단계 BK21 학술연구교수 모집

조회수 472 | 즐겨찾기수 2 | 관심기관등록수 286

☆ 즐겨찾기 | ♥ 관심기관등록 | 🖨 인쇄 | 📄 공유

채용유형	학술연구교수	기관유형	대학
접수기간	20.09.16 ~ 20.09.18 자정	근무예정지	광주
학력자격	박사이상	관련 홈페이지	바로가기

전남대학교 대학원 국어국문학과 4단계 BK21 지역어문학 기반 창의융합 미래인재 양성 교육연구단 신진연구인력 모집 공고

전남대학교 대학원 국어국문학과 4단계 BK21 <지역어문학 기반 창의융합 미래인재 양성 교육연구단>에서는 아래와 같이 신진연구인력(학술연구교수)를 공개 모집하오니 많은 지원을 바랍니다.

— 아 래 —

1. 채용 분야 및 지원 자격

▲우수 신진연구인력 확보 실적

① 우수 신진연구인력 확보 실적(계획 6명, 확보 6명)

구분	전공 분야	중점 경력
학술연구교수 A	한국어교육	해외대학 강의 및 연구 경력
학술연구교수 B	고전문학	문화콘텐츠 기획 및 연구 경력
학술연구교수 C	현대문학	근대문학/문화연구 경력
학술연구교수 D	국어학	국어문화 프로그램 기획 경력
학술연구교수 E	고전문학	고문헌 해석 및 연구 경력
학술연구교수 F	현대문학	BK21 사업 기획 및 운영 경력

② 국제 학술활동을 고려한 신진연구인력 구성 비율의 탄력적 운용

계획	확보	운용 목적
학술연구교수 3명	학술연구교수 6명	교육연구단 주관 국제학술대회 개최 및 해외대학 학술교류, 해외연수/공동연구 추진을 위한 학술연구교수 중심 운용
박사후과정생 3명	-	

③ 교육연구단의 어젠다 확산을 위한 지역 균형 및 출신 지역 다각화

학위 수여 기관	성균관대	중앙대	이화여대	전남대	합계
인원	1	1	1	3	6
비율	16.6%	16.6%	16.6%	50%	100%

출신 지역	경기도	경상남도	전라남도	광주광역시	합계
인원	2	1	2	1	6
비율	33.3%	16.6%	33.3%	16.6%	100%

2.2. 운용 계획 대비 실적

▲신진연구인력의 역할 및 위상 정립

① 교육연구단 규정에 신진연구인력을 교육연구단의 박사급 전문 인재로 명시

- 【교육연구단 자체 운영 규정】(제2장 제7조 1항) “신진연구인력은 교육연구단의 사업목적 달성 및 연구력 증진을 위하여 채용한 박사급 인재를 말하며 계약교수와 박사후과정생으로 나뉜다.”

② 교육연구단 운영 사업을 분담하는 책임 구성원으로서 역할 및 위상 정립

- 【교육연구단 자체 운영 규정】(제2장 제7조 5항) “신진연구인력은 본 교육연구단 내에서 교육 및 연구에 전념하여야 하며, 교육연구단 운영 사업을 분담하여 책임 있고 성실하게 참여하여야 한다.”
- 운영 규정에 따라 신진연구인력은 교육연구단의 주요 부서인 기획부(1명), 교육연구부(3명), 융합국제화부(2명)에 각각 책임 연구원으로 참여



- ③ <KOR컨소시엄>을 통한 연구소 및 대외기관 협업 시 상호 소통의 중심점 담당
- <KOR컨소시엄>과 광주문화재단, ACC, 한국학호남진흥원, 비움박물관 등 대외기관의 업무협약 및 공동 프로젝트 추진 과정에서 기획/운영 책임 역할로 참여

대외기관	업무협약	공동 프로젝트	참여인원
비움박물관	○	유학생 동행인문학 콘텐츠 제작 민속품 교육을 위한 스토리 발굴	학술연구교수 2명 참여대학원생 5명
광주문화재단	○	2021광주문화자산구축사업-광주 일상어 조사 및 발간사업	참여교수 2명 학술연구교수 1명 참여대학원생 6명
ACC	○	ACC 국제학술대회 차세대 연구 자 라운드 테이블 아시아문학페스티벌 포럼	학술연구교수 2명 참여대학원생 3명

- ④ 대학원생-참여교수 연결의 교두보로 교육연구단 구성원 간 상호 소통의 중추 역할
- 전공 분야별 맞춤형 로드맵 분석 및 하이브리드 멘토링을 통한 참여대학원생의 학업/진로 상담 실시
 - 하이브리드 멘토링 결과를 토대로 교육연구단 멘토링 주간(2회/학기별)을 설계하여 참여교수-참여대학원생 연계 멘토링 실시

- ⑤ 대학원생의 롤모델 구축을 위한 교육 및 연구 성과 제고 관리
- 교육연구단 핵심역량(전공심화/창의융합/공공실천/해외한국학) 강연 기획/운영 및 강연 평가 결과의 홈페이지 게시를 통한 교육 성과 관리 내실화
 - 교육연구단 홈페이지에 사업성과-연구논문/학술저서 메뉴 항목을 설치하여 신진연구인력의 연구성과 수합 및 관리 체계화

- ⑥ 지역사회·산업 문제 해결 공동 참여 기회 제공
- 국내 외국인 유학생의 한국문화 체험 및 의사소통 역량 강화를 통해 지역사회의 소통 문제 해결에 기여하는 <비움박물관과 함께 하는 유학생 동행인문학> 프로그램 기획 및 운영 참여

▲신진연구인력 교육 참여 확대 및 기획 역량 강화

- ① 교내/외 강의 활용을 통한 신진연구인력의 교육 참여 확대

2020년 2학기	교내 강의시수/학점	21/21
	교외 강의시수/학점	43/43
2021년 1학기	교내 강의시수/학점	21/21
	교외 강의시수/학점	16/17

② 교육연구단 정기회의 참여를 통한 신진연구인력의 교육 기획/운영 역량 강화

구분	개최 시기	참여자	주요 내용
기획회의	1회/주	부장교수(3), 신진연구인력(6)	◦ 교육연구단 세부 프로그램 기획 및 운영 방안 협의
월례회의	1회/월	단장, 부장교수(3), 신진연구인력(6)	◦ 교육연구단 주요 사업 일정 협의

▲신진연구인력 연구역량 강화

① 학제적 연구역량 강화를 위한 공동연구 수행

연구참여자	연구주제	게재정보
참여교수(1) 신진연구인력(1)	김우진의 시에 나타난 내면의식 연구	『어문논총』 38호, 전남대학교 한국어문학연구소, 2021.

② 국제적 연구를 위한 외국인 신진연구인력 확보

- 코로나-19 바이러스 감염증 확산에 따른 외국인 신진연구인력 채용의 현실적 어려움으로 인해 해외대학 강의 및 연구 경력을 갖춘 우수 신진연구인력 확보

구분	전공 분야	중점 경력
최○○	한국어교육	해외대학(중국위남사범대학) 강의 및 연구

③ 원활한 상호 소통 및 협업을 통해 유기적이고 효과적인 교육·연구역량 강화

- 기획부·교육연구부·융합국제화부 등 3개 분야에서 부장교수-신진연구인력이 상호 소통 및 협업 구성체를 구성하여 전문적이고 체계적인 역할 분담 실현
- 카카오톡을 활용한 기획위원회 단톡방, 신진연구인력 단톡방, 행정지원 단톡방 등을 상시 운영하여 개방적 소통 채널 활성화 및 상호 협업 체제 강화

3. 신진연구인력 제도적(환경·학술) 지원 계획

△재정적 지원 확대

△전임교원 수준 연구환경 제공 확대

△연구 수월성 증진 방안

△교육 및 학술행사 기획 역량 증진 지원

4. 신진연구인력 제도적 지원 계획 대비 실적

▲재정적 지원 확대

① 한국연구재단 학술연구교수 수준 인건비 지급

- 【4단계 두뇌한국(BK)21 사업 예산편성 및 집행기준】(제4장 제15조 1항) “신진연구인력에게 지급하는 인건비는 퇴직금 및 4대보험(고용보험, 건강보험, 산재보험, 국민연금 등) 법정부담금 중 개인부담금을 포함하여 월 300만원 이상이 되어야 한다.” (제4장 제15조 3항 1) “※ 월 지급 기준액(300만원)은 퇴직금을 포함한 금액이므로 근로계약서 상의 월 급여액은 월 276.9만원 이상이 되어야 한다.”

- 한국연구재단 규정에 부합하는 신진연구인력 인건비 지급(퇴직금 및 4대보험 제외)

신진연구인력 수	월별 인건비/인	연차별 인건비/인
6명	2,770,000원/인	33,240,000/인

② 성과급 지급 및 외부강의 승인 등 경제적 안정성 제공

- 신진연구인력의 연차별 교육·연구 성과 및 교육연구단 업무 기여도에 대한 기획위원회의 평가 및 평가 결과에 대한 운영위원회의 심의를 거쳐 1차년도 성과급 3,900,000원 지급

- 외부강의 승인 실적

출강 신진연구인력 수	외부강의 승인 대학	시수/학점
3명	성균관대, 단국대, 중앙대, 한신대 등	59/60

③ 규정 내 강의 활동 보장

- 【4단계 두뇌한국(BK)21 사업 관리 운영 지침】(제3장 제14조 3항 5) “계약교수는 교육·연구에 지장이 없는 범위에서 교육연구단의 장 또는 대학의 승인 하에 주·야를 불문하고 학기당 6학점 이내의 교외 강의(사이버강의 및 평생교육원 강의를 포함한다.)를 할 수 있다.”
- 한국연구재단 규정에 따라 신진연구인력의 강의 활동 보장

학기	구분	교내/외	시수/학점
2020년 2학기	학술연구교수A	교내	0
		교외	15/15
	학술연구교수B	교내	0
		교외	19/19
	학술연구교수C	교내	0
		교외	3/3
	학술연구교수D	교내	6/6
		교외	6/6
	학술연구교수E	교내	6/6
		교외	0
	학술연구교수F	교내	9/9
		교외	0
2021년 1학기	학술연구교수A	교내	0
		교외	6/6
	학술연구교수B	교내	3/3
		교외	4/5
	학술연구교수C	교내	0
		교외	6/6
	학술연구교수D	교내	3/3
		교외	0
	학술연구교수E	교내	9/9
		교외	0
	학술연구교수F	교내	6/6
		교외	0

▲전임교원 수준의 연구환경 제공 확대

① 총장 발령으로 신분 안정성 확보

- 교육연구단의 공개채용 절차를 거쳐 선발된 신진연구인력 6명 전원에 대해 교육연구단 소속 대학 총장 명의로 고용계약서 작성 및 임용 발령 완료

② 대학 본부 협조 전용 연구공간(23㎡/1인) 제공

- 신진연구인력 전용 연구공간 확보 현황

구분	위치	면적
신진연구인력 연구실	인문대 1호관 212호	38.88㎡
신진연구인력 세미나실	인문대 1호관 202호	40.05㎡
신진연구인력 자료실	인문대 2호관 107호	20㎡
<KOR컨소시엄> 회의실	인문대 1호관 213-1호	29.16㎡

③ 안정적인 연구환경 조성을 위한 기자재 지원

구분	지원 기자재
신진연구인력 연구실	공기청정기, 책장, 캐비닛, 의자
신진연구인력 세미나실	통신케이블어셈블리, 전자교탁
<KOR컨소시엄> 회의실	공기청정기, 화이트보드, 텔레비전, 회의용 책상, 의자, 파티션, 캐비닛

④ 다양한 국내·외 학술교류 지원을 통한 연구 경쟁력 제고

- 국내·외 mou 체결 기관 공동연구 계획 정리 혹은 다음 차년도 성과 산출 후 정리

⑤ 전임교원 수준의 교내 학술인프라 지원

- 교내 중앙도서관 및 디지털도서관 이용 지원
- 대학 포털 및 이메일 계정 발급
- 이클래스 시스템 활용 및 PC병원 서비스 지원
- 구글 워크스페이스 계정 및 교육용 소프트웨어 설치 지원

⑥ 교내 복지시설(게스트하우스 등) 지원

- GNR HUB 게스트하우스 이용 지원
- 스포츠센터 교직원 할인 지원
- 보건소 교직원 백신 접종 지원
- O-YES센터 교직원 증명서 발급 지원
- 교직원 주차 할인 지원

▲연구 수월성 증진 방안 마련

① 참여교수와의 공동연구 확대

- 1차년도 참여교수-신진연구인력 공동연구 성과: 1건
- 향후 연차별 참여교수-신진연구인력 공동연구 성과 확대

② 현장전문가 및 해외석학과의 교류 지원

- 현장전문가: 김정배 교수, 위정선 대리
- 해외석학: 이규림 소장, 전희정 교수

③ 해외 연구 동향 파악 및 해외 우수 연구 성과 공유

- 해외한국학클래스를 통한 해외연구 동향 소개 부분 정리
- 해외한국학클래스를 통한 해외 우수 연구 성과 소개 부분 정리

- ④ 해외 학술협정 체결 대학과 공동연구로 국제적 연구역량 강화
- 현황 파악 후 정리

▲교육 및 학술행사 기획 역량 증진 지원

- ① 사업단 사업 계획 수립 및 운영 참여
- 기획회의/월례회의를 통한 사업 계획 수립으로 기획 역량 증진
- 분과(기획부, 교육연구부, 융합국제화부)에 따른 프로그램 담당으로 운영 역량 증진
- ② 사업단 참여인력 연계 학술활동 프로그램 기획 및 운영
- 신진연구인력-참여대학원생 연계 프로젝트랩 기획 및 운영
- 참여교수-신진연구인력-참여대학원생 연계 대외 프로젝트 기획 및 운영

5. 신진연구인력의 연구실적

▲연구논문 실적

구분		1차년도		합계
		2020년 2학기	2021년 1학기	
국내학술지 (KCI)	단독	3	9	12
	공동	1	-	1
합계		4	9	13

※신진연구인력 1인당 환산 편수: 2.08편/인

▲학술저서 실적

구분		1차년도		합계
		2020년 2학기	2021년 1학기	
저서	단독	-	-	-
	공동	-	3	3
편서	단독	1	-	1
	공동	-	-	-
역서	단독	-	-	-
	공동	2	-	2
합계		3	3	6

※신진연구인력 1인당 환산 권수: 0.3권/인

6. 신진연구인력의 교육실적

▲교육역량 대표실적

연번	대표실적물	교육 관련 우수성
1	고전서사와 웹툰 스토리텔링	- 지역어문학(서사)의 관점에서 웹기반 문화현상 분석 하여 우수성 확보

		- 지역어문학으로서 고전문학의 가치 재정립 및 현대적 대중성 확보에 기여 - 지역어문학(고전서사)과 현대적 매체(웹툰)간 융합교육 자료로 활용
2	인공지능, 문학과 예술을 만나다	- 인공지능을 활용한 문학창작과 문학교육에 대한 전문지식 확장에 기여 - 인공지능을 활용한 문학작품 분석 방법(Mecab, KOSAC, K-mean 등)의 창발적 제시로 우수성 확보 - 고전서사 리텔링 기반 인공지능 시대의 창의적 표현교육 자료로 활용
3	문병란의 시와 세계	- 지역어문학 대표작가(문병란 시인)의 생애와 작품에 대한 심화된 이해에 기여 - 작가의 생애에 나타난 경험적 인식과 시대적 실천의 연관 관계를 실증적으로 통찰하여 우수성 확보 - 시론과 교육에 관여하는 세계관 규명을 통해 지역어문학 심화교육 자료로 활용
4	완역 태극학보, 완역 서우	- 대한제국기에 발행된 잡지 매체 『태극학보』, 『서우』 완역으로 우수성 확보 - 19세기 말 20세기 초 근대계몽기 대상 분과학문의 연구 발전에 기여 - 대한제국기 인쇄매체의 양상 및 근대지식 수용 과정에 대한 심화교육 자료로 활용

7. 당초 계획 대비 실적 분석을 통한 추진 계획

7.1. 우수 신진연구인력 선발 및 운용 부분

☞ 우수 신진연구인력 선발 및 운용(연구실적 포함) 부분 계획 대비 실적 달성도는 매우 우수함. 다만 1차년도에 달성하지 못한 아래 사항에 대한 점진 및 구체적인 추진 계획 수립 필요

△연구 인력의 글로벌 다양성 확보를 위해 학술협정 체결 대학 대상 신진연구인력 채용

- 코로나-19 바이러스 감염증 확산 사태로 인해 학술협정 체결 대학 대상 신진연구인력 채용 홍보 및 선발에 어려움이 발생하였으나 차후 코로나-19 확산 사태가 종식되면 계획대로 추진할 예정임

△대학원 전문심화·공공·융합형 특화 교과목 참여교수 및 신진 팀티칭으로 교육역량 강화

- 대학원 개설 BK21 특화 교과목에 신진연구인력이 팀티칭으로 참여함으로써 교육연구단의 교육역량 강화를 기대하였으나 교육부의 강사법 개정으로 교내 강의가 6학점으로 제한됨에 따라 팀티칭 추진 계획에 어려움이 발생함
- 차후 강사법 개정 등 신진연구인력의 강의 배정 변화 요인에 대응하여 적절하게 팀티칭 계획을 추진할 예정임

△연구소 교육·연구 선순환 시스템을 통한 신진연구인력 확보(연구소 배출 인력 육성)

- KOR컨소시엄 구성에 따라 한국어문학연구소를 통한 교육·연구 선순환 체제가 가동됨에 따라 연구소를 중심으로 BK21 인재를 양성할 수 있게 되었음. 그러나 BK21

인재가 대학원 과정을 이수하고 신진연구인력으로 활동하기 위해서는 최소 2년 이상의 장기적 로드맵이 요청됨. 이에 따라 4차년도 이후부터 신진연구인력 배출이 가능할 것으로 예상됨

7.2. 신진연구인력 제도적 지원 부분

☞ 신진연구인력 제도적(환경·학술) 지원 계획 대비 실적 달성도는 매우 우수함. 다만 1차년도에 달성하지 못한 아래 사항에 대한 점검 및 구체적인 추진 계획 수립 필요

△전임교원 수준의 학술활동 경비 지급(학술저서 발간, 논문게재료, 학회참가비 등)

- 본 교육연구단에서는 교육·연구·국제화 역량 강화를 위해 권역별·전공별로 6명의 신진연구인력을 채용하였음. 동일한 학문 분야 교육연구단에서는 대단히 큰 규모로 신진연구인력을 운용하고 있음. 이에 따라 신진연구인력의 인건비 부담이 증가하여 전임교원 수준의 학술활동 경비 지급에 어려움이 발생함.
- 신진연구인력의 교육·연구 성과는 교육연구단뿐만 아니라 대학원의 교육·연구 역량 강화에 기여하는 것이므로 대학원 혁신지원비 등에서 신진연구인력의 학술활동 경비를 지원할 수 있도록 적절한 제도적 장치 마련이 요청됨

△대학 본부 협조 전용 연구공간(23㎡/1인) 제공

- 신진연구인력의 교육·연구 역량 강화를 위해 대학 본부와 협조하여 전용 연구공간을 제공할 필요가 있음

△해외 장·단기 연수 지원 확대

- 현재 교육연구단의 운영 예산은 대학원생 장학금을 중심으로 편성되어 있어서 학문후속세대 양성의 또 다른 축이라고 할 수 있는 신진연구인력에 대한 지원 예산은 편성되어 있지 않은 실정임.
- 신진연구인력은 참여대학원생의 역할모델이 될 수 있으므로 신진연구인력이 해외 장·단기 연수 등 BK21 주요 프로그램에 참여하여 유의미한 경험을 쌓을 수 있도록 제도적 지원을 확대할 필요성이 있음

5. 참여교수의 교육역량 대표실적

참여교수의 교육관련 대표실적의 우수성				
참여교수명	연구자등록 번호	세부전공 분야	대학원 교육관련 대표실적물	DOI번호/ISBN/ 인터넷 주소 등
손○○	10033194	국어사	섬과 바다의 전통지식	9788928514939

【요약】 우리나라 섬과 바다에 대한 전통지식 개념과 지식체계 정립

■ 핵심 내용

- 기후와 바다 환경에 대한 전통생태지식과 지역문화의 관계 규명
- 지역어에 기반을 둔 바닷물고기 명칭에 대한 민속분류법의 체계적 정리
- 지역어문학 원천 자료로서의 동아시아 어보, 설화 속 물고기 등과 관련된 연구
- 황해와 남해를 중심으로 한 도서 지역의 고기잡이 및 항해 관련 전통지식의 종합적 정리

■ 교육실적의 우수성

- 바다를 기반으로 한 전통지식의 전승 양상과 가치, 연구 체계와 기술 방식을 모색함으로써 과학학문 체계로서의 전통생태지식 정립
- 해양 환경 관련 어휘 지식의 정리 및 분석을 통한 지역어 자료 아카이빙에 기여
- 어류의 문화적 개념화 방식을 민족어류학적으로 분석하고 사회문화적 의미를 검토함으로써 연구의 우수성 확보

■ 교육효과의 향상성

- 지역의 해양 환경 및 문화에 대한 학습자의 이해력 증진
- 대상에 대한 사회문화적, 경제인류학적, 국어학적 측면의 통합적 접근을 통한 학습자의 융합적 사고 능력 강화

■ 교육연구단 목표와의 부합성

- 학문공동체 구성원 간 학술적 유대와 교류를 통해 학문적 시너지 창출을 도모함으로써 협동적 교육 목표에 부응
- 국어학, 생태학, 민속학의 통합적이고 유기적 이해를 모색한 연구 방식은 융합적 사고 및 소통 능력을 고취함

참여교수의 교육관련 대표실적의 우수성				
참여교수명	연구자등록 번호	세부전공 분야	대학원 교육관련 대표실적물	DOI번호/ISBN/ 인터넷 주소 등
조○○	10160394	의미론 (국어학)	의미와 해석의 다양성을 통합하는 문법 교육에 대한 고찰	1229-6406

【요약】 국어과 교육과정에서의 중의성 교육 양상을 고찰하고 문학과 통합한 중의성 교육의 원리와 실재를 제시한 연구

■ 핵심 내용

- 국어과 교육과정에서의 중의성과 교육 방안 검토
- 문학과 통합한 문법 교육과 중의성 교육의 원리 고찰
- 국어과 교육과정에서의 통합적 중의성 교육의 실제 제시
- 문법 교육의 궁극적 목표인 바른 국어 생활의 영위와 독서의 생활화를 위한 통합적 문법 교육 및 활동 제안

■ 교육실적의 우수성

- 문학에 쓰인 중의성 사례를 이용한 중의성 교육과 중의성에 대한 지식을 활용한 문학 감상 통합 활동을 제안하여 교육적 적용 가능성 제고
- 문학에서 풍부한 해석을 이끌어 낼 수 있는 능력과 다양한 의미를 담은 표현을 일상 국어 생활에 활용하는 능력을 배양할 수 있는 실제적인 방안을 제시함으로써 종합적 연구역량 배양
- 통합적 문법 교육의 관점에서 문법 지식을 통한 문학 작품의 효과적인 해석 및 감상에 대한 새로운 접근 시도

■ 교육효과의 향상성

- 중의성 교육과 관련한 통합적 문법 교육에 대한 학습자의 이해력 증진
- 대상에 대한 사회문화적, 경제인류학적, 국어학적 측면의 통합적 접근을 통한 학습자의 융합적 사고 능력 강화

■ 교육연구단 목표와의 부합성

- 학문공동체 구성원 간 학술적 유대와 교류를 통해 학문적 시너지 창출을 도모함으로써 협동적 교육 목표에 부응
- 국어학, 생태학, 민속학의 통합적이고 유기적 이해를 모색한 연구 방식은 융합적 사고 및 소통 능력을 고취함

참여교수의 교육관련 대표실적의 우수성

참여교수명	연구자등록 번호	세부전공 분야	대학원 교육관련 대표실적물	DOI번호/ISBN/ 인터넷 주소 등
김○○	10023099	한문학	북한산 한시선	9788968498008

【요약】 문학사에 흩어져 있던 북한산과 관련한 한시를 모아 번역하고 분석한 연구서

■ 핵심 내용

- 수천여 수에 이를 것으로 추정되는 북한산 관련 한시 중 대표적인 작품과 작가를 분석
- 고려 제8대 임금인 현종, 고려 중기의 고승인 탄연, 고려 전기 문신인 정향, 조계종의 종조인 보우 등의 시선 제시

■ 교육실적의 우수성

- 광범위한 문헌 조사를 통해 북한산 한시의 가치와 의의를 재평가하여 연구의 우수성 확보
- 한문 문헌에 나타난 북한산 관련 고전 자료의 인문학적 가치를 탐구함으로써 한

문학 작품에 대한 이해 확장

- 수천여 수에 이를 것으로 추정되는 북한산 관련 한시를 모아 번역함으로써 문예적 정보 파악에 기여
- 한시 작품의 체계적인 정리 및 주석으로 시대적 변화 추이에 따른 구체적 해독 가능

■ 교육효과의 향상성

- 작품의 번역, 주석 제시와 함께 작자 정보를 담아 작품에 대한 이해력 증진
- 체계적인 작품 제시와 전문적인 주석 및 번역을 통한 학습자의 전문성 강화
- 북한산과 북한산성에 대한 연구자들의 관심이 점점 높아지는 시점에서 폭넓은 작품 선정하여 제시함으로써 연구의 확장 가능성 제고

■ 교육연구단 목표와의 부합성

- 문학사에 흩어져 있던 지역어문학 자료의 아카이빙과 해석을 통해 전문지식을 심화함
- 지역어에 기반한 언어문화적 원천 자료를 발굴하고 정리함으로써 지역어문학의 위상을 고양함

참여교수의 교육관련 대표실적의 우수성

참여교수명	연구자등록 번호	세부전공 분야	대학원 교육관련 대표실적물	DOI번호/ISBN/ 인터넷 주소 등
이○○	10005083	국어 음운론	蘭汀 先生の 漢字音 研究에 관하여 -〈朝鮮(李朝) 漢字音 研究〉를 中心으로-	1229-1617

【요약】 蘭汀 南廣祐 先生の 한자음 연구의 발자취를 순차적으로 검토한 연구

■ 핵심 내용

- 蘭汀 南廣祐 先生の 朝鮮(李朝) 漢字音 研究를 중심으로 한자음 연구사, 한자음 연구 방법과 연구성과, 학계에 끼친 영향을 순차적으로 검토
- 중세 및 근대 국어를 중심으로 한 한자음 및 고유어 연구의 성과인 古語辭典의 의미 규명
- 複數 漢字音を 비롯한 個別 漢字音에 대한 蓄積된 결과물의 학술적 의의 논의

■ 교육실적의 우수성

- 국어사 연구의 기반이 되는 古語辭典의 연구사적 의의를 규명하고 논의함으로써 전공 지식에 대한 이해 확장
- 개별 한자의 음을 중심으로 한 微視的 연구 방법론 및 접근법에 대한 구체적이고 종합적인 평가
- 한자음 연구 양상의 실례 제시를 통한 상세한 분석 및 연구 방법론 제시
- 한자음 변화의 양상을 초성의 변화, 중성의 변화, 類推 작용으로 일어난 변화로 나누어 체계적으로 분석

■ 교육효과의 향상성

- 국어사 연구에 큰 업적을 남긴 蘭汀 南廣祐 先生の 연구를 연구사, 연구 방법, 연

- 구 성과, 학계에 끼친 영향으로 나누어 제시함으로써 학습자의 이해도 제고
- 실제적인 분석의 예를 제시하고 분석함으로써 국어사 연구에 대한 학습자의 전문성 강화
- 蘭汀 南廣祐 先生의 연구 업적이 가지는 당대적 의미, 과정상의 가치를 기술하고 현대적 관점에서 평가함으로써 연구의 확장 가능성 제고

■ 교육연구단 목표와의 부합성

- 국어사 연구의 주요 흐름과 성과를 소개함으로써 학문후속세대의 전문성 심화와 시야 확장에 기여
- 국어사적으로 중요한 의미를 지니는 연구자에 대한 통합적이고 유기적인 분석 방식은 교육연구단의 융합 교육 목표에 부합

참여교수의 교육관련 대표실적의 우수성				
참여교수명	연구자등록 번호	세부전공 분야	대학원 교육관련 대표실적물	DOI번호/ISBN/ 인터넷 주소 등
이○○	10005083	국어 음운론	조선 시대의 漢語系 외래어 및 華音 표기법과의 비교로 본 오늘날의 중국어계 외래어 및 중국어음 표기법	1738-7892

【요약】 조선 시대의 漢語系 외래어 및 華音 표기법과 오늘날의 중국어계 외래어 및 중국어음 표기법을 비교 검토한 연구

■ 핵심 내용

- 한글을 이용한 오늘날의 중국어계 외래어 표기법 및 외국어로서의 중국어음 표기법의 실태와 언중들의 인식을, 조선 시대의 漢語 외래어 표기법 및 華音 표기법의 실태, 인식과 비교하여 분석
- 현행 외래어 표기법에서 중국어계 외래어 표기법과 관련하여 문제점으로 지적되고 있는 사항 검토
- 효과적인 중국어 학습을 위하여 모색할 수 있는 중국어음 표기법 고찰

■ 교육실적의 우수성

- 16세기 ~ 20세기 초기에 편찬된 한어 학습서 및 어휘집 등에 나타난 華音과 한어계 외래어 표기법과 현행 중국어계 외래어 표기법을 비교하여 살핌으로써 국어학 연구의 영역 확장
- 외래어 표기법에 관한 이해의 방향을 전통적인 표기법과 관련지어 살핌으로써 현재의 외래어 표기법에서 염두에 두어야 할 부분이 무엇인지를 규명함
- 효과적인 중국어 학습을 위하여 고려해 봄 직한 중국어 표기법을 성모, 운모, 음절, 성조 등의 측면에서 종합적으로 고려하여 제시함

■ 교육효과의 향상성

- 중국어계 외래어 표기법의 역사적 전통을 기반으로 현행 방식으로 입력이 가능한 방안을 제시함으로써 교육적 적용 가능성 제고
- 국어의 모음 표기 체계를 종합적으로 분석하여 실제적인 표음 방안을 대안적으로 제시함으로써 연구의 유용성을 증명

- 현행 외래어 표기법이 반영하지 못하는 중국어의 음성적 실현 양상을 성조와 함께 충분히 드러낼 수 있는 표기법을 제안함으로써 중국어교육 분야에 의미 있는 통찰력 제공

■ 교육연구단 목표와의 부합성

- 국어의 외래어 표기법을 바라보는 다양한 시각과 접근 방법을 제시하여 융합적 연구 역량에 부합
 - 지역어문학과 중국어교육학의 학제적 연구를 통해 통섭적 교육 실천 목표에 부합
 -
-

6. 교육의 국제화 전략

① 교육 프로그램의 국제화 현황 및 계획

<차 례>

1. 국제화 프로그램 운영 목표
2. 국제화 프로그램 운영 계획
3. 국제화 프로그램 운영 계획 대비 실적
4. 당초 계획 대비 실적 분석을 통한 추진계획

※기호 일람

△ : 사업계획서에 제시된 내용에서 계획에 해당하는 사항

▲ : 사업계획서에 제시된 계획에서 달성한 실적에 해당하는 사항

1. 국제화 프로그램 운영 목표

“국제적 경쟁력 확보를 통한 지역어문학 분야의 세계적 허브 구축”

- 해외 학술교류협정 기관 확대 및 국제 교류 능력 향상
- 해외 석학 초청 강연을 통한 해외 우수 연구 성과 소개
- 해외 공동연구 추진을 통한 사업단 어젠다 국제적 확산
- 단기 연수 지원을 통한 국제적 연구 능력 배양
- 홍보의 다각화 및 교육 인프라 향상을 통한 우수 유학생 유치 확대

2. 국제화 프로그램 운영 계획

△국제 학술교류협정 추진 및 국제교류 능력 강화

△대학원생 해외 공동연구 추진

△대학원생 해외연수

△우수 유학생 유치 및 배출

3. 국제화 프로그램 운영 계획 대비 실적

3.1. 국제 학술교류 실적

▲국제 학술교류협정 추진

① 학술협정 체결 현황

- 최근 1년간 2개 기관과 학술교류협정 체결
 - 전남대학교 KOR 컨소시엄과 베트남 하노이대학교 한-베문화교류센터 간 학술협정 체결
 - 전남대학교 KOR 컨소시엄과 베트남 반랑대학교 언어교육원 간 학술협정 체결

② 학술협정 체결 내용

- 학술자료의 상호 제공 및 공동 연구 수행을 통한 학술교류 활동 촉진
- 연구 성과의 실현을 위한 공동 협력 기반 조성
- 기타 양 기관의 발전을 위해 필요하다고 인정되는 상호 협력 사업 추진

▲ 해외 한국학 클래스 운영

① 해외 한국학 클래스 운영

- 기존의 ‘해외 석학 초청 강연’을 다른 프로그램(전문심화 클래스, 창의융합 클래스, 공공실천 클래스)과의 연계성 확보를 위해 ‘해외 한국학 클래스’로 명칭 변환
- 한국어교육 및 한국학 분야의 해외 석학을 초청해 한국학 관련 특강 운영

② 해외 한국학 클래스 운영 내용

강연 주제	미국에서의 한국어교육 · 연구 동향
강연일시	2021년 1월 15일 금요일 오전 10시
강연자	미국 럿거스대학교 전희정 교수
강연 내용	◦ 미국 대학의 한국어교육 교과과정 ◦ 미국 내 한국어교육 연구 동향 ◦ AATK(American Association of Teachers of Korean)를 중심으로 진행된 미국 대학 한국어 교과과정 개발 프로젝트 (College Korean Curriculum Inspired by National Standards for Korean) 및 계승어 학습자를 위한 교재 개발 프로젝트 소개
강연 결과 및 개선 방안	◦ 참석자들이 강의에 열의를 가지고 참여했다고 응답 ◦ 강연 내용에 대한 만족도가 높았음 ◦ 강연자가 다양한 도표와 자료를 통해 강연을 진행하였고, 학생들에게 필요한 실용적인 정보를 함께 제공하였다는 호평이 많았음 ◦ 채팅창에 질문을 쓸 수 있도록 하는 방식으로 강연 후 질의응답 시간을 더 늘려 주었으면 좋겠다는 응답이 있어 개선이 필요해 보임
강연 주제	세종학당을 통한 한국정부의 상호주의적 언어 · 문화 보급 현황: 베트남 지역을 중심으로
강연일시	2021년 6월 25일 금요일 오후 2시
강연자	베트남 거점 세종학당 이규립 소장
강연 내용	◦ 국가 이미지의 파급력과 국가 이미지 개선에 대한 국민의 인식 ◦ 외국의 자국어 보급 기관 운영 현황 및 한국 정부의 정책 ◦ 베트남 지역의 사례를 중심으로 한 세종학당재단의 사회 책임성 제고 노력과 그 성과
강연 결과 및 개선 방안	◦ 강의 만족도는 높은 편으로 나타남 ◦ 한국어교육 및 보급 현황과 관련된 주제로 해외 취업 등을 염두에 둔 전공생에게는 매우 유용한 정보였으나 비전공자에게는 적합하지 않다는 의견이 있었음 ◦ 한국어교육 분야의 강연에서 벗어나 해외 한국학 연구자를 섭외하여 강연 주제를 다변화할 필요가 있음

3.2. 대학원생 해외 공동연구 실적

▲ 해외 공동연구 수행 과정 체계화로 대학원생의 자기주도적 공동연구 시스템 구축

- ① 해외 기관과의 MOU 체결 → ② 양 기관의 공동연구 주제 상호 제안 → ③ 인문형 LAB 구성원들과 주제 공유 → ④ 공동연구 주제에 관심 있는 대학원생의 지원 → ⑤ 참여교수, 공동연구 지원 대학원생의 연구주제 구체화 → ⑥ 참여교수, 지원대학원생, 해외 기관 간 온라인 회의를 통한 연구주제 확정 및 역할 분담 → ⑦ MS Teams, Allo

등의 플랫폼을 활용한 온라인 연구 공동체 구성 → ⑧ 연구 수행 → ⑨ 논문 발표 및 투고

▲인문형 LAB을 통한 참여대학원생 주도의 공동연구 주제 발굴

① 인문형 LAB별 공통 관심사 도출 → ② 관련 자료 스터디 → ③ 자료 발제 및 토의
→ ④ 공동연구 주제 발굴 → ⑤ 공동연구팀 구성 → ⑥ 연구주제 확정 및 역할 분담
→ ⑦ MS Teams, Allo 등의 플랫폼을 활용한 온라인 연구 공동체 구성 → ⑧ 연구 수행
→ ⑨ 논문 발표 및 투고

▲협정 체결 기관 대상 해외 공동 연구 2건 제안

연구주제	한국어 화자와 베트남어 화자의 협의 대화 구성 비교 연구
연구자	◦ 참여교수: 백○주 ◦ 해외 연구자: 판○○하 ◦ 대학원생: 안○
연구내용	◦ 한국어 화자와 베트남어 화자가 제안-거절의 대화 상황을 만들어 가는 방식의 차이 고찰 ◦ 한국어 모어 화자의 협의 대화 구성 방식과 베트남인 한국어 학습자의 한국어 협의 대화 구성 방식의 차이에 대한 선행연구를 바탕으로 베트남인이 베트남어로 제안-거절의 협의 대화를 어떻게 구성하는지를 연구
연구주제	한국-베트남의 언어구조적 차이에 따른 한국어 어휘 교육 방안
연구자	◦ 참여교수: 이○환 ◦ 해외 연구자: 팜○○옥 ◦ 대학원생: 르○○○옌
연구내용	◦ 한국어-베트남어의 언어구조적 특징과 차이 논의 ◦ 베트남인 한국어 화자를 위한 한국어 어휘 교육 방안 모색 ◦ 베트남인 한국어 화자를 대상으로 한 실제적 어휘 교육 방안 제시

▲국제적 학술지 논문 투고 및 게재를 위한 외국어논문작성 지원 프로그램 참여 지원

- 대학원 주최 ‘nature 에디터 특강: 사회과학계열 연구자를 대상으로 하는 국제저널 논문 작성법’ 등 교·내외 프로그램 참여 지원

3.3. 유학생 대상 학문 목적 한국어 프로그램 운영 실적

▲참여 유학생 대상 학문 목적 한국어능력 시험 시행

- ① 한국어능력 시험 시행 목적
- 참여 유학생의 학문적 한국어능력 확인
 - 학문 목적 한국어 프로그램의 효과 측정을 위한 사전 자료 구축
 - 학문 목적 한국어 프로그램 관련 학습자 요구 파악

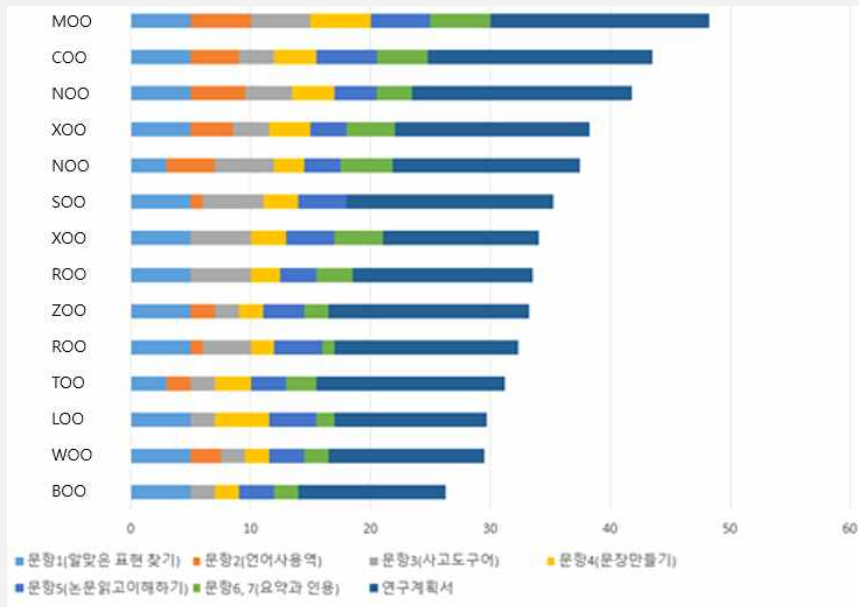
② 한국어능력 시험 시행 내용

시행 일시	2021년 3월 19일 오후 1시~3시
참석자	참여 유학생 14명: 박사과정 9명, 석사과정 5명, 결시 1명(자가격리)

평가 내용	◦ 논문에 적합한 표현 ◦ 학술적 언어사용역 ◦ 사고도구어 사용 ◦ 복문 만들기 ◦ 논문 읽고 이해하기 ◦ 요약과 인용 ◦ 연구 계획서 쓰기
-------	--

② 한국어능력 시험 시행 결과

■ 개인별 점수 현황



■ 영역별 점수 현황



- 평균 70.6점(최고점 96.6점, 최저점 52.6점)
- 한국어 능력 시험 결과를 바탕으로 한 언어사용역 인식, 요약 및 인용 능력 등 부족한 능력 중심의 교육 커리큘럼 구성

▲유학생 대상 대학원 혁신 교과목 <외국인 대학원생을 위한 한국어 논문 작성법> 개발

- 유학생의 학문 목적 한국어 쓰기 능력 강화를 위한 논문 작성법 교과목 개발

- 학술논문의 구조와 특성, 전공 분야에 적합한 주제와 형식 교수
- 수업을 통해 15페이지 분량의 완결된 형식의 소논문 완성
- 과정 중심, 협력적 쓰기, 귀납적 학습, 유도적 발견 학습 적용
- 15주차 수업의 논문 쓰기 단계별 표준 강의안 구성

▲유학생 대상 <외국인 대학원생을 위한 한국어 논문 작성법> 교재 개발

- 유학생의 학문 목적 한국어 능력 강화를 위한 한국어 학술논문 쓰기 교재 개발
- 학술논문의 구조와 특성 교수, 실제적인 쓰기 연습을 위한 교육자료 구축
- 과정 중심, 협력적 쓰기, 귀납적 학습, 유도적 발견 학습을 구현한 교재 구성
- 15주차 수업 분량에 맞는 논문 쓰기 단계별 교재 구성

▲유학생 대상 한국어 학술논문쓰기 LAB 운영

① 한국어 논문 쓰기 스터디 운영

- 협력적 쓰기 활동
- 개별 작성 논문의 틀린 표현 수정
- 학술적 언어사용역, 논문에서 자주 사용되는 학술문형, 사고도구어 학습 및 쓰기 연습

② 한국어 영상 콘텐츠 제작

- 교내 시설 소개 영상, 교육연구단 홍보 영상 제작
- 언어사용역에 맞는 공식적 한국어 말하기 연습 기회 제공
- 유학생 주도의 온라인 한국어 콘텐츠 제작 지원

3.4. 우수 유학생 유치 및 배출 실적

▲최근 1년간 우수 유학생 10명 유치, 현재 유학생 총 16명 재학

구분	전체 유학생 수			해당 학기 입학생 수			전체 재학생 중 유학생 비율
	석사	박사	계	석사	박사	계	
2020-2	6명	10명	16명	2명	2명	4명	34.0%
2021-1	7명	10명	17명	0명	3명	3명	33.3%
계	13명	20명	33명	2명	5명	7명	33.6%

- 우수 유학생 유치를 위한 꾸준한 노력으로 최근 1년간 신입생 7명 확보, 현재 총 33명 재학
- 유학생의 학업 및 생활에 대한 충실한 관리로 전체 재학생 중 유학생 비율 평균 33.6%대 유지

▲유학생 장학금 총 150,857,000원 지원

구분	교내장학금	교외장학금	소계
2020-2	814,000원	55,996,000원	56,810,000원
2021-1	407,000원	93,640,000원	93,347,000원
계	1,221,000원	149,636,000원	150,857,000원

- 교내외 장학금 지원 사업 선정을 통해 연구 증진 장학금 지급
- 장학금 지원으로 유학생의 생활 안정 및 학술활동 집중도 제고
- 외국인 석사 졸업생 3인 중 2인이 박사 과정 진학

4. 당초 계획 대비 실적 분석을 통한 추진계획

4.1. 국제화 프로그램 활성화의 필요성

“지속가능발전교육* 개념 도입으로 한국어문학의 세계 선도를 위한 국제화 프로그램 혁신 필요”

- 학술 교류의 지속성·안정성 도모를 위한 국제화 전략의 개선 필요
- 제4차 산업혁명 시대에서의 시간적·물리적 제약을 극복하는 학술교류 방식 확대 필요
- 각 국가를 지역 개념으로 대입하여 권역별 국제 학술교류 전초기지 구축 필요
- 한국어문학의 세계적 확산을 위한 한국어문학교육 전문가 양성 필요
- 자생적 연구역량 강화를 위한 대학원생 중심 학술교류 운영의 고도화 필요
- 국제적 연구역량 강화 및 우수 유학생 유치 확대 필요

☞ **지속가능발전교육(ESD: Education for Sustainable Development)**은, 글로벌 사회 및 지역 공동체 사회의 구성원들이 현재 누리고 있는 환경, 자원, 물질적 자원, 가치 및 태도 등을 미래 세대에서도 안정적이며 동일한 수준 이상으로 누릴 수 있도록 설계하고 준비·실천하는 교육임.

4.2. 국제화 역량 강화 추진 방안

- [신규] 교육연구단 출신 해외 교수 및 국제협력본부 연계 국제 학술 교류 전초기지 구축 추진
- [신규] 다중심사회 맞춤형 한국어문학교육 전문가 양성 시스템 구축
- [심화] <KOR컨소시엄> 기반 국제 학술교류 추진으로 지속가능한 국제화 체계 구축
- [심화] 초연결 네트워크 기반 융합형 교육·연구 플랫폼 구축으로 국제적 학술교류 선도
- [심화] 적극적 해외연수 및 공동연구 추진으로 해외 공동연구 활성화
- [심화] 학술협정 체결 대학 대상 홍보 강화로 우수 유학생 유치 및 육성

4.3. 지속가능한 국제화 체계 구축

△국제적 수준의 대학원 국제화 교육·연구 과정 운영 및 활성화

- <KOR컨소시엄> 기반 교육연구단 어젠다 중심 해외 학술교류 및 협정 확대
- <KOR컨소시엄> 기반 교육연구단 어젠다 중심 국제 교육·연구 C-LAB 운영 지속
- 교육·연구의 국제화를 위한 개방형 학술교류 플랫폼 구성, 맞춤형 학술교류 계획 수립 및 추진
- 교육·연구역량 선진화 모델 벤치마킹을 위한 해외 우수 대학 선정 및 연수 추진
- 초학제적 연구역량을 신장하기 위한 복수학위제 운영으로 학위과정의 선진화 추진

△대학원 연계 외국어 교육 프로그램 참여 지원 및 운영 추진

- 대학원생 국제화 기초역량 강화를 위한 외국어 교육

- 내국인: 영어·중국어·스페인어 등 온라인 교육 및 언어교육원 위탁 지원
- 외국인: 학습자 요구를 반영한 학문 목적 한국어 집중교육 프로그램 지속 운영
- 국제적 학술지 논문 투고 및 게재를 위한 외국어논문작성 지원 프로그램 참여 지속 지원

△국제 학술협정 체결 대상을 위한 맞춤형 공동연구 플랫폼 구축

- 유형별 맞춤형 국제화 전략을 수립하여 학술교류의 지속성·안정성 도모
- 해외 대학의 한국어교육 및 한국학에 대한 요구 분석으로 맞춤형 교육 프로그램 운영
- 해외 대학과의 MOU 체결을 통한 베트남 한국어 학습자/교원 대상 한국어 발음 교육, 한국어 화용 교육 등의 e-class 강좌 제공
- 해외 대학과의 MOU 체결을 통한 국내 대학원생의 해외 온라인 한국어교육 실습 지원
- 교육연구단 어젠다 확산을 위한 해외 전초기지 구축으로 한국어문학 연구의 다중심화 추진
- 정부 정책 부응 중남아시아, 동남아시아 지역과의 학술협정 체결 추진 및 연수 기관 다각화
- 디아스포라 거주지인 광주고려인마을 실태조사 및 지역어문학 관련 학술연구 지속 및 확대

☞ 정부의 신남방정책 및 디아스포라 거주지(예시: 광주고려인마을) 등 국가·지역의 현안을 고려한 맞춤형 교육 프로그램의 추진

△국제협력본부 및 인문대학 연계 해외연수 질적 강화와 학점화 추진

- 해외연수 프로그램(6개월~1년) 논의 착수
- 해외 공동연구 개발을 위한 해외연수 프로그램 참여 지원
- 인턴십 가능 대상: 해외 대학, 한국어교육 기관, 국내외 문화예술 기관, 산업체 등
- 대학원생 주도적 해외 공동연구 주제 기획 및 공동연구 수행 지원
- 전문심화·공공기여·창의융합·국제선도 인재별 맞춤형 인턴십 프로그램 운영
- 해외연수 시 학점인정 추진으로 연수 프로그램 활성화

△학술교류 시스템 혁신으로 해외 공동연구 선순환 구조 확립 및 자기주도적 국제학술활동 심화

- 국제 교육·연구 인문형LAB 기반 해외 공동연구 선순환 시스템 지속 확대
- 대학원생 주도적 연구역량 강화를 위한 자율적인 연구 환경 조성
- 해외 공동연구 지향 학술소모임 활동으로 자율적·창의적 연구주체 교류 활성화
- 외국어 기반 학술교류 역량 강화 프로그램 개설(외국어 학술논문 작성 및 토론)
- 대학 차원 해외 공동연구 지원 프로그램 적극 활용
- 국제학술대회 및 국제학술포럼의 적극적 참여를 위한 관련 정보 지속 제공

4.4. 융합형 교육연구 플랫폼 구축

△해외 한국학 대학 및 기관과의 <온라인 교육·연구 공동체>* 확대 및 해외 석학 활용 고도화

- ICT(Information and Communications Technologies) 기술을 활용한 학술교류 네트

워크 활성화

- 화상 컨퍼런스 강의실 활용하여 외국 및 국내 학술회의 개최
- 비대면 교육·연구 프로그램 운영
 - 해외 석학 온라인 강좌 및 세미나 개최
 - 해외 석학의 주제별 집중 강의 개설 및 학위논문 심사 참여
- <온라인 교육·연구 공동체> 구성 및 클라우드 기반 공동연구 추진 - 연구주제 중심 초학제적 공동연구 추진
 - <온라인 교육·연구 공동체> 구축으로 세계적 한국어문학 연구자와의 상시 네트워크 형성

☞ <온라인 교육·연구 공동체>는 온라인 중심 교육으로 연구력 신장 및 연구 확장성을 목표로 하여 연구설계 및 수행·연구관리 및 결과 종합·평가계획 수립 등의 R&D 역량과 융합적 전문성 및 글로벌 연구 소양을 증진하는 연구 공동체를 말한다.

△한국어문학교육 전문가 양성

토대기(2020~2023) 비정규 교육과정 운영	
<외국어로서의 한국어문학교육>*	<제2언어로서의 한국어문학교육>*
◦ 장·단기 인턴십 프로그램 운영 ◦ 대학원생 중심 실시간 온라인 교육 프로그램 기획 및 운영	◦ 교내 및 교외 관련 학과와 협업으로 이중·다중 언어 문화 교육 프로그램 운영 추진
◦ 현장 연구 프로그램: 관련 현장 연구 수행 등 맞춤형 교육 프로그램 - 고려인마을 언어 통역 전문가 양성 프로그램 기획 및 운영 - 고려인마을 지역문화 통역 전문가 양성 프로그램 기획 및 운영 ◦ 한국어교사자격증 취득 유도로 한국어교육 역량 제고	

☞ <외국어로서의 한국어문학교육>은 다음과 같은 필요에 의해 한국어교육학과 한국 문학·문화의 초학제적 교육·연구 프로그램을 운영함.

- ① 국외 한국어 관련 학과에서 단순 한국어교육 수요보다 한국 고전 및 현대 문학, 한국 문화에 대한 교육 수요가 증가함.
- ② 해외 대학 요구에 부응하여 한국어교육을 수행하며 한국 문학·문화를 교육 및 연구할 수 있는 인재 양성이 필요함.

☞ <제2언어로서의 한국어문학교육>은 다음과 같은 필요에 의해 이중언어문화 교육·연구 프로그램을 운영함.

- ① 한국 사회가 다중언어사회로 진입함에 따라 실제 다중언어 공동체에서 일어나는 다양한 언어 현상을 연구하고 이를 교육 및 언어 정책 수립에 반영할 수 있는 초학제적 인재가 필요함.
- ② 세계 각 지역의 다중언어문화현상 연구 경향을 파악하고 이를 한국 사회의 현실에 적용할 수 있는 인재가 필요함.

4.5. 우수 유학생 유치 확대

△<공공소통센터> 기반 유학생 의사소통능력 증진 프로그램 운영

- 교내 유학생 대상 대학원 기초 교과목화([한국어 리터러시] 등) 추진
 - 교육연구단 유학생 대상 비정규 프로그램에서 대학원 정규 교육과정으로 심화 - 국가별 맞춤형 리터러시 역량 강화 프로그램 제공

- 내국인 박사과정생 강의 보조 참여 및 강의 역량 배양
- 석사과정 대면·비대면 글쓰기 역량 신장 교육
- 학문 목적 글쓰기 및 실용적 글쓰기 역량 신장을 위한 맞춤형 교육 프로그램 지속 운영
- 박사과정 학술적 의사소통 역량 강화 교육
- 예비 교수자 역량 심화 한국어 말하기·글쓰기 교육과정 운영
- 해외 동포 출신 대학원생 및 재외국민 대학원생 대상 한국어문학·문화 집중교육

△세계 한국학 연구자 집중 연수 추진 및 다각적 홍보 채널 활성화

- 교육연구단 출신 해외 교수와의 네트워크 구축 및 우수 유학생 유치 활용
- 한국학 교육·연구역량 증진 집중 연수 프로그램 운영
- 교류 협정 대학 대상 한국어문학·한국문화교육 교재 개발 및 보급
- 온라인 홍보 강화 및 해외 대학 Fair 참가
- 국제협력본부 및 대학원과의 유치 홍보 협력 체계 강화

△BK21인재 유학생 집중 육성 프로그램 추진

- 연구 집중을 위한 유학생 생활 기반 구축 지원
- 첫학기 등록금 전액 장학금 지급 등 우수 연구력 증진을 위한 대학 차원의 특별 장학 제도 활용
- 석사과정생 연구 공동체 진입 안착 지원
 - 대학원생 연구모임 활동 신청서 공모 및 연구활동비 지원
 - 대학원 연계 학문후속세대 양성 프로그램 참여(연구기획역량강화, 외국어 능력 향상 지원 등)
- 박사과정생 국제저명학술지 논문 게재 지원 및 학술활동 인센티브 제공
- <해외 주재 통신원>* 제도 통한 현지 연구 동향 및 성과 파악
 - 참여대학원생(해외 인턴십 등) 대상 해외 통신원 제도 추진

☞ <해외 주재 통신원> 제도는, 국제적 학술 네트워크 구축을 위해 해외 인턴십 등 장기 해외연수로 해외에 체류하는 참여대학원생에게 현지 연구 동향 및 성과를 파악하여 분기별 보고서를 제출하도록 하는 제도임.

□ 연구역량 대표 우수성과

대표연구업적물의 우수성				
참여교수명	연구자 등록번호	세부 전공분야	실적 구분	대표연구업적물 상세내용
손○○	10033194	국어사	저널논문	오스트리아 국립 도서관 유합 연구

【요약】 오스트리아 국립 도서관 類冊 을 학계에 소개하고, 이 문헌의 서지(판본)와 판본 계통을 고찰한 연구

■ 핵심 내용

- 오스트리아 국립 도서관 類冊 의 서지(판본)에 대한 고찰
- 오스트리아 국립 도서관 類冊 판본의 계통을 규명하기 위한 자료 실사
- 오스트리아 국립 도서관 類冊 판본과 기타 판본의 비교 분석

■ 연구실적의 창의성 및 혁신성

- 학계에 잘 알려져 있지 않고 현재 국어학 연구 자료로 전혀 활용되지 않는 자료를 발굴하여 소개하는 창의적 연구
- 오스트리아 국립 도서관 類冊 에 대한 분석을 통해 해당 판본이 야동 신판·무교신간·회동서관 類冊, 이 중에서도 특히 야동 신판 類冊 과 동일 계통의 판본임을 규명하여 혁신적 연구 성과 확보
- 오스트리아 국립 도서관 類冊 을 야동 신판 類冊 과 대비하여 두 판본 사이의 특징적이고 대표적인 차이를 밝히는 획기적 연구 수행

■ 전공분야의 기여도

- 국내에 알려진 바가 없는 자료를 발굴하여 국어학 연구 자료로 제공함
- 새로운 類冊 서지를 기존의 판본과 비교 분석함으로써 오스트리아 국립 도서관 類冊 판본 연구의 학술적 논의 기반 제공
- 類冊 의 판본별 차이에 대한 상세한 기술을 통한 類冊 자료의 이해 증진 기여

■ 교육연구단 비전 및 목표와의 부합성

- 1838년 네덜란드 레이던(Leiden)에서 출간한 類冊(LUIHÖ)의 저본을 발굴함으로써 글로컬 콘텐츠 개발 및 구축 목표에 부합
- 조선에서 간행한 오침 안정법의 선장본을 서양식으로 새롭게 장정한 자료의 계통을 밝혀 융합적 연구 실천 목표에 부합

대표연구업적물의 우수성				
참여교수명	연구자 등록번호	세부 전공분야	실적 구분	대표연구업적물 상세내용

신○○	10023098	고전산문	저널논문	<정을선전>의 갈등구조에 은폐된 혼속의 의미 -박문서관 활자본을 대상으로-
-----	----------	------	------	---

【요약】 조선조 혼인 풍속의 변천을 살피면서 <정을선전>의 갈등구조에 은폐된 혼속의 양상과 의미를 밝힌 연구

■ 핵심 내용

- 유기체적 연관성을 지닌 <정을선전>의 갈등구조 탐색
- <정을선전>의 갈등 단락을 분석을 통해 조선후기에도 여전히 유지되었던 반친영례(半親迎禮) 풍속의 양상 설명
- 주자학이 전사회적으로 서서히 침투하면서 완고한 남성 중심의 사회로 변모해 가던 17세기 중반 이후의 사회적 배경에서 여전히 관류하던 모계 중시 혼인풍습의 영향력 규명

■ 연구실적의 창의성 및 혁신성

- 가정소설 작품 속에 내재된 여러 가지 요소들을 새로운 시각으로 이해하고 해석한 창의적 연구
- 서사의 갈등 국면에 집중하는 기존의 시각에서 벗어나 작품의 갈등구조 이면에 은폐된 의미를 역사적, 사회적 배경과 연관시켜 논의함으로써 혁신적 연구 성과 확보
- 조선후기 가정소설이 담고 있는 가정 내 구성원의 위계와 권력 문제에 대한 심층적 분석 연구 수행

■ 전공분야의 기여도

- 고전문학 작품의 관습적인 논의에서 벗어난 새로운 해석 제공
- 작품을 읽는 다양한 관점을 포함한 유기체적 분석틀을 취하여 문학 작품이 가진 가치 재확인
- 작품에 내재되고 은폐된 의미를 밝힘으로써 가정소설 분석 원리에 대한 이해 증진 기여

■ 교육연구단 비전 및 목표와의 부합성

- 기존의 작품 독해 방식을 벗어난 종합적 접근으로 지역어문학 교육 및 연구 심화 목표에 부합
- 가정소설에 수용된 다양한 해석의 지표를 정밀하게 독해하여 재조명함으로써 지역어문학의 문화적 가치 창출과 확산에 부합

대표연구업적물의 우수성				
참여교수명	연구자 등록번호	세부 전공분야	실적 구분	대표연구업적물 상세내용
표○○	10024817	민속학 (인류학)	저널논문	공동체의 지속과 변화에 관한 체험주의적 해석

【요약】 체험주의적 측면에서 인간의 관계 지향성과 추구가 실현되는 양상을 분석한 연구

■ 핵심 내용

- 생업 방식에 따른 가족 공동체의 변화 양상 설명
- 노동 방식에 따른 마을공동체의 변화 양상 규명
- 노동 방식, 공공정책 등의 공동체 주요 변화 요인 규명
- 인간이 기호적 존재로서 왜 관계를 지향해야 하고, 그것이 공동체 결성에 어떻게 작용하는지 탐색

■ 연구실적의 창의성 및 혁신성

- 공동체 결성 및 변화 요인을 인간의 기호적 활동, 생업방식, 노동방식, 공공정책으로 나누어 논의함으로써 문화 현상을 다층적으로 이해하는 혁신적 분석틀 제시
- 체험주의 연구 방법론의 민속학 분야에 대한 적용과 문화 해석을 통해 민속학 연구 방법론의 새로운 지평을 모색

■ 전공분야의 기여도

- 기존의 연구 방법론에서 벗어난 민속에 대한 체험주의적 해석을 제안함으로써 새로운 접근 방법 제시
- 체험주의 해석학을 통한 역동적인 문화 해석의 가능성 제시
- 기호적 존재인 인간의 관계 지향성과 공동체 결성에 영향을 미친 요인 및 변화 양상을 심도 있게 논의함으로써 체험주의 연구 지평 확대

■ 교육연구단 비전 및 목표와의 부합성

- 사회적 존재로서의 인간 관계의 변화에 내포된 문화적 의미를 탐구하는 연구로서 지역어문학의 문화적 가치 창출과 확산에 부합
- 공동체의 지속과 변화에 대한 체험주의적 해석을 통해 문화 자원 탐색에 관한 분석적 틀을 제공하여 지역어문학을 기반으로 하는 융합 인재 양성의 학문적 토대를 제시

대표연구업적물의 우수성				
참여교수명	연구자 등록번호	세부 전공분야	실적 구분	대표연구업적물 상세내용
장○○	10048965	현대소설 (국문학)	저널논문	서사적 창의를 인지 공정과 해석학적 순환 - 방법적 개념의 단서에 관한 시론

【요약】 해석학적 순환으로 수립되는 창의를 관련된 인지 공정이 서사적 수행에
관여된 인지 공정의 요건과 맞물리는 거점을 고찰한 연구

■ 핵심 내용

- 서사적 수행과 창의적 수행이 해석학적 순환에 회부되는 양상 설명
- 해석학적 순환의 개념 설명과 문화적 창의를 발현되는 인지적 현상 논의
- 뇌 신경의 인지 활동을 통해 구성되는 인지적 공간의 개념적 단서를 활용한 서사
공간의 구축 양상 규명
- 서사적 인지 공정의 구현 양상과 인지적 창발의 가능성을 높이는 요인 탐색

■ 연구실적의 창의성 및 혁신성

- 해석학적 순환의 주요 수렴점이 되는 창의적 인지 수행의 시발점과 진전 양상에 대한 세밀한 분석 제시
- 해석학적 순환으로 수렴되는 창의에 관련된 인지 공정이 서사적 수행에 관여된 인지 공정의 요건과 맞물리는 거점을 규명함으로써 현대문학 이론연구의 새로운 지평을 모색

■ 전공분야의 기여도

- 인간적 수행의 전략적 거점이라 할 수 있는 서사적 수행이 인지적 창의를 동력임을 확인함으로써 현대문학 이론의 새로운 접근 방법 제시
- 서사적 수행이 개인 수준의 인지적 창발이 시스템 수준의 창의적 인지 도식의 계열로 진전될 수 있는 바탕으로 작용함을 논의함으로써 문학 해석의 범위 확장
- 창의를 연원을 밝히는 과정의 일환으로 인지적 창의를 서사를 통해 진전되는 과정을 탐구함으로써 문학 비평 연구의 지평 확대

■ 교육연구단 비전 및 목표와의 부합성

- 기성의 개념을 바탕으로 새로운 의미의 여지를 짓는 창의적 수행의 해석학적 순환 도식을 제시한 연구로서 미래 인문가치 구현의 창의융합 교육과정 구축에 기여
- 인지적 창의를 이루어지는 공정 및 삶에 미치는 의미와 가치를 고찰한 연구로 창의융합 인재 양성의 학문적 토대를 제시

대표연구업적물의 우수성				
참여교수명	연구자 등록번호	세부 전공분야	실적 구분	대표연구업적물 상세내용
백○○	11109223	언어교육	저널논문	한국어 문법 교육에서의 정치적 공정성의 문제 - 여성 결혼이민자와 이주노동자 교재의 문법 항목을 중심으로 -

【요약】 여성 결혼이민자를 대상으로 한 교재에 드러난 차별과 배제의 문제를 밝히고 정치적 공정성을 확보한 교재 제작의 방향을 제시한 연구

■ 핵심 내용

- 기능주의 언어학의 측면에서 문법과 문법 교육의 중립성에 대한 고찰
- 문법 교육의 과정에서 만들어지는 담화를 사회적 실행의 일종으로 간주하고 비판적 담화분석의 관점에서 한국어 문법 교육에서의 정치적 공정성 문제 논의
- 여성 결혼이민자를 대상으로 한 교재를 텍스트 실행, 담화 실행, 사회적 실행 차원에서 종합적으로 분석
- 교재 제작 시 정치적 공정성을 확보하기 위해 필요한 관점 논의

■ 연구실적의 창의성 및 혁신성

- 언어교육에서 문법이 따로 존재하지 않으며 사회적 행위라는 맥락 안에서 작동한다는 기능주의적 관점에 따라 비판적 담화분석 시도
- 한국어 교재에 제시된 문법 텍스트의 사회적 실행 양상을 분석하여 문법 교육 텍

■ 전공분야의 기여도

- 언어학습 교재라는 특수성을 가진 담화 장르를 분석의 대상으로 삼아 비판적 담화분석을 시도함으로써 새로운 방법론 제시
- 제2언어 습득을 사회화 과정으로 보고 발화 행위자의 아비투스를 언어 교육의 기능 개념과 연관시켜 논의함으로써 교재 분석의 범위 확장
- 한국어교재의 정치적 공정성 문제가 실제 학습자의 언어학습 및 사회적 수행에 중대한 영향을 미칠 수 있다는 점에서 한국어 교재 연구의 지평 확대

■ 교육연구단 비전 및 목표와의 부합성

- 교재 분석의 결과가 교육적 차원을 넘어서 지역사회와 연계될 수 있다는 측면에서 공공·융합 역량 배양에 기여
- 기존의 한국어교재에서 사회적 소수자를 바라보는 관점에 문제를 제기하고 정치적 공정성을 확보하기 위한 방안을 논의함으로써 지역사회의 문제해결에 기여

대표연구업적물의 우수성				
참여교수명	연구자 등록번호	세부 전공분야	실적 구분	대표연구업적물 상세내용
이○○	10005083	음운론 (국어학)	저널논문	韵解의 字母图와 韵图의 현실 언어의 반영과 규범화

【요약】 『韵解』(1750)에 작성된 字母图와 韵图의 현실을 반영 및 규범화 양상을 살펴 字母图와 韵图에서 그리고자 한 바가 무엇인지를 밝힌 연구

■ 핵심 내용

- 『韵解』(1750)에서 신경준의 생각이 반영되어 작성된 字母图와 韵图에서 보이는 현실음의 반영과 규범화 양상 고찰
- 韵学者로서 신경준이 지니고 있었던 음운 인식의 구체적인 내용 탐구
- 华音, 국어 한자음, 일본 한자음에서 나타나는 공통점과 차이점 고찰
- 연구를 통해 『韵解』는 규범화된 처리가 되었으며 동시에 당시 현실 언어를 적극적으로 반영하여 운을 작성하였음을 밝힘

■ 연구실적의 창의성 및 혁신성

- 『韵解』의 국어 한자음을 분석하는 데에 그치지 않고 华音, 일본 한자음과 비교 분석함으로써 연구의 지평 확대
- 신경준이 의고적인 형태의 자모 체계에서 현실음의 양상을 어떻게 반영하여 새로운 운도의 틀을 구축했는지를 면밀하게 분석함으로써 자료를 입체적으로 해석하고 규명

■ 전공분야의 기여도

- 면밀한 자료 분석과 창의적인 접근법으로 기존 연구에서 논의되지 않았던 측면 조명
- 『韵解』에서 제작한 자모도와 운도가 체계성을 갖춘 이상적인 음을 구현하고자 하면서도 현실 언어의 변화상을 어떻게 반영하고 있는가를 규명함으로써 『韵

解』의 연구 범위 확장

■ 교육연구단 비전 및 목표와의 부합성

- 기존의 연구와 자료에서 새로운 연구 문제를 발견하고 규명하여 교육연구단의 전문심화 가치에 부합
 - 지역어문학 자료에 대한 면밀한 분석과 새로운 가치 발견으로 지역어문학의 문화적 가치 확산에 기여
-

1. 참여교수 연구역량

1.1 연구비 수주 실적

<표 3-1> 최근 1년간(2020.9.1.-2021.8.31.) 참여교수 1인당 정부, 산업체, 해외기관 등 연구비 수주 실적

항 목	수주액(천원)		
	3년간(2017.1.1.-2019.12.31.) 실적 (선정평가 보고서 작성내용)	최근 1년간(2020.9.1.-2021.8.31.) 실적	비고
정부 연구비 수주 총 입금액	3,874,540	971,905	
산업체(국내) 연구비 수주 총 입금액	0	0	
해외기관 연구비 수주 총 (환산) 입금액	0	0	
1인당 총 연구비 수주액	276,753	69,422	
참여교수 수	14	14	

1.2 연구업적물

① 교육연구단의 학문적 수월성을 대표하는 연구업적물 (최근 1년(2020.9.1.-2021.8.31.))

◆ 김 [REDACTED] 『한국 현대시 담론 읽기』, 문학들, 2020.

■ 핵심 내용

- 시 텍스트에 대한 담론 읽기
- 한국 시문학사의 시론들이 담론으로서 지향하는 의미 검토
- 작품에 내재된 담론 질서가 각각의 시론 및 시 텍스트의 구조 원리로 의미화하는 양상 고찰
- 현대시에 내재한 시간과 공간 인식, 역사적 사건에 대한 체험 양상과 담론 형성 원리 고찰

■ 연구 업적의 주요 내용

- 기호학적 담론 읽기를 통해 작품이 창조된 시대의 관심, 사회적 이데올로기, 시인의 시적 주체성 탐구
- 1920년대 시론 분석을 시작으로 1930년대, 1960년대 시론을 정리
- 시간의 상대적 해석 가능성을 전제로 역사적 사건이 시문학으로 재현된 작품에 대한 담론 읽기 시도
- 시 텍스트에서의 실제적인 담론 읽기의 가능성 제시

■ 연구 업적의 우수성

- 기호학과 담론 연구라는 방법론적 틀을 기반으로 한국 현대시에 대한 기호학적 담론 읽기를 시도
- 기호학이 가진 방법론적 한계를 넘어서기 위해 문화와 문학의 관계를 담론체계와 상호 담론이라는 측면에서 재구성함으로써 연구의 우수성 확보
- 작품의 시적 담론이 장르 성질 및 언술 특성으로 드러나는 양상을 밝히고, 지배 소인 공간체계가 어떻게 의미구조를 변이시키는지 밝힘으로써 작품을 입체적

으로 조망

- 언어의 계열관계와 통합관계의 기호학적 이해를 바탕으로 ‘물질적, 이데올로기적, 주제적’ 측면의 다양한 텍스트 읽기의 가능성 제시
- 한국근현대시를 관통하고 있는 큰 주제인 문학의 언어가 정치에 관여하는 방식을 규명

■ 연구 업적의 가치와 학문적 선도성

- 시 텍스트에 대한 담론 읽기의 실재를 보임으로써 시적 담론의 구성 원리에 대한 학습자의 이해력 증진
- 역사적 사건에 대한 체험 양상이 시적 담론과 시 양식의 변화에 미치는 영향을 검토함으로써 통섭적 시각 제공
- 기호학적 입장에서 작품 의미 구조 분석을 통해 시 텍스트에 대한 새로운 해석 시도
- 문학 작품에 대한 해석과 담론을 문학적, 시대적 소통을 가능하게 하는 역사적 산물이자 사회적 사실과 연관 지어 연구의 확장성 확보
- 기호학적 텍스트 분석의 실례를 제시함으로써 학문후속세대 및 전공 영역 연구자의 전문성과 자생력 신장

■ 연구 업적의 성과

- 한국 현대시의 담론이 시대와 사회 속에서 축조되는 양상을 조명함으로써 지역 어문학 전문 지식 심화
- 현대시에 내재한 시간과 공간 인식, 역사적 사건에 대한 체험 양상을 기호학적으로 분석하여 공공·융합의 가치 실현

◆ 이 [] 『(대한민국이 함께 읽는) 훈민정음 해례본 : 유네스코 세계기록 유산·국보 제 70호』, 역락, 2020.

■ 핵심 내용

- 해례본의 이해를 위해 필요한 언어학·문자학, 성운학, 성리학의 기본 개념 설명
- 해례본 전체 내용을 구조화해 번역 및 주석과 해설 제시
- 누구나 쉽고 편안하게 해례본 전문을 읽어볼 수 있도록 한 번 더 가공한 현대어 풀이 제시
- 해례본의 이미지는 물론 언해본과 더불어 해례본에 대한 정본안으로 제시된 이미지들까지 모두 포함하여 다양한 원문 이미지들과 함께 해례본의 내용을 살펴볼 수 있도록 구성

■ 연구 업적의 주요 내용

- 훈민정음 해례본 이해를 위한 길잡이로 말소리가 문자로 표기된 방식, 한자음에 대한 이론이 국어에 적용된 방식, 훈민정음과 관련된 성리학 이론 제시
- 훈민정음 정음 편 어제 서문, 어제 예의, 정음해례 편 제자해, 초성해, 중성해, 종성해, 합자해, 용자례, 정인지 서문 정리
- 훈민정음 정음 편 어제 서문, 어제 예의, 정음해례 편 제자해, 초성해, 중성해, 종성해, 합자해, 용자례, 정인지 서문의 현대어 풀이 제시
- 해례본의 구성에 따라 임금이 쓴 〈어제 서문〉과 신하가 쓴 〈정인지 서문〉을 책의 맨 처음과 맨 끝에 대칭적으로 배치하여 새 문자의 창제 배경과 목적, 그

효용을 효과적으로 제시

■ 연구 업적의 우수성

- 해례본을 새롭게 현대어로 옮기고 전문적인 주석과 해설을 달아 기존의 번역과 차별성 확보
- 국어학 외에 성리학과 성운학, 한문학 분야의 여러 전문가들과 협업하여 해례본을 학제적으로 연구
- 길고 복잡한 해례본의 내용을 단락별로 구분하고 단락마다 소제목을 붙여 쉽고 분명하게 내용을 파악할 수 있게 하여 기존의 번역과 크게 구분
- 해례본 전문을 번역하고 주석과 해설을 곁들임으로써 문화유산에 대한 국민의 접근성 향상
- 해례본의 전체 내용을 구조화해 번역 및 주석과 해설을 제시함으로써 해례본 전문에 대한 학문적 수월성 향상

■ 연구 업적의 가치와 학문적 선도성

- 훈민정음 해례본의 전문 제시와 상세한 주석, 현대어 풀이 제시로 학문후속세대의 언어적 이해도 심화
- 국어학, 성리학, 성운학, 한문학 분야의 전문가들이 학제적으로 연구한 결과를 일목요연하게 묶음으로써 통섭적 시각 제공
- 해례본 전문에 대한 체계적 정리와 다양한 관점의 서술로 연구 확장성 확보
- 해례본의 내용에 소제목을 붙여 자료 이해의 용이성을 높여 학문후속세대의 연구 자료 해석 능력 신장 및 자기주도형 교육 실현
- 고전 자료를 기반으로 한 언어·문화적 가치 창출로 지역어문학 연구 기반 확장
- 해례본 전문에 대한 현대어 해설을 통한 지역어문학 연구 자료의 대중적 확산에 기여

■ 연구 업적의 성과

- 훈민정음 해례본에 대한 학제적 연구로 고전 자료의 새로운 가치를 발굴하고 연구의 지속적 확산 토대 마련
- 학문적 연구 업적을 기반으로 지역사회의 시민 교육에 활용할 수 있는 교육자료를 구축하여 연구 성과의 대중적 확산 실현

2. 산업·사회에 대한 기여도

<차 례>

1. 산업·사회 문제해결 기여 계획
2. 산업·사회 문제해결 기여 계획 대비 실적
3. 산업·사회 문제해결 기여에 대한 향후 계획

※기호 일람

△ : 사업계획서에 제시된 내용에서 계획에 해당하는 사항

▲ : 사업계획서에 제시된 계획에서 달성한 실적에 해당하는 사항

1. 산업·사회 문제해결 기여 계획

△어문학 연구 심화 및 문화가치 창출

△지역어문학 기반 지역 맞춤형 교육 및 연구 활동

△어문학 복합지식 자원 확보 및 성과 공유

△다중심 사회의 문제해결 모색을 위한 어문학 대중화

△지역 간 연구소 협력 공동연구로 지역 연대 및 문제해결

△재난 어문학·인권 어문학 관련 연구 수행 및 해당 성과 확산과 대중화

△미래 사회의 공동체 문화 연구 및 대중화

△지역 어문학 기반 미래 산업 융합 연구 강화·지역 미래 산업 연구 활용 및 사업화 지원

△지역 맞춤형 문화 산업 연구 활동 강화 및 추진 사업 기획

△아시아문화콘텐츠 창작·제작 실태 연구 및 기획

△지역 문화유산 연계 관광 산업 콘텐츠의 집대성과 통합 구축 방안 연구

2. 산업·사회 문제해결 기여 계획 대비 실적

2.1. 연구 성과 연계 사회 문제해결 기여 주요 실적

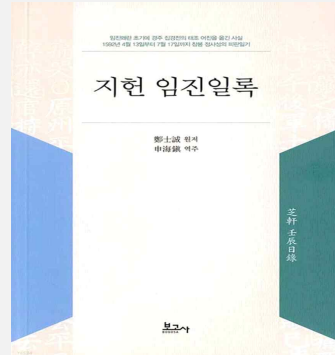
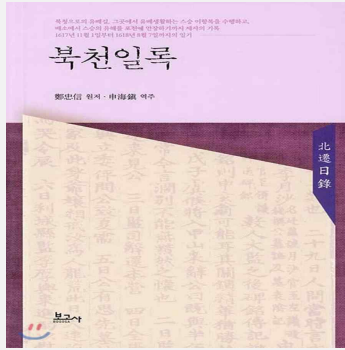
▲어문학 연구 심화·원천 자료 발굴 및 산업적 전환의 토대 마련

■ ‘실기’ 자료의 소개와 역주 및 출간(신○○)

- 목적: 주목받지 못했던 자료를 소개하고 문학적, 역사적 가치를 드러냄으로써 연구의 영역은 물론이고 그 외 분야에서 활용될 수 있는 가능성을 마련
- 내용: 『선양정신사일기』, 『북천일록』, 『가휴 진사일기』, 『지헌 임진일록』, 『성재 용사일기』, 『양대박 창외 종군일기』, 『검간 임진일기』, 『검간 임진일기 자료집성』 등의 자료를 원문으로 소개하고 번역과 주석을 더함
- 성과: 표기 등의 문제로 주목되지 못한 자료를 역주하여 소개함으로써 대중적 관심의 확산 및 이해를 도모, 연구자료 제공, 콘텐츠 제작 소스 제공

■ 북한산과 관련한 한시를 모아 번역하고 분석 소개(김○○)

- 목적: 훈민정음 해례본 현대어로 번역하고 학제적 연구를 수행하고 결과를 대중에게 공유

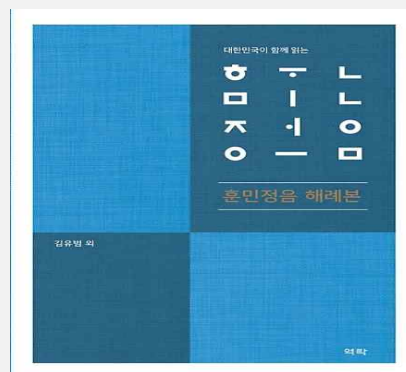


- 내용: 고려 현종, 문신인 정항, 승려인 탄연, 보우 등이 남긴 북한산 관련 한시를 제시 역주하고, 분석함
- 성과: 흩어져 있는 북한산 관련 시문학의 이해를 높이고, 전문지식을 심화하는데 기여하며, 지역어문학 자료의 아카이빙으로 이차적 활용의 가능성을 제시함



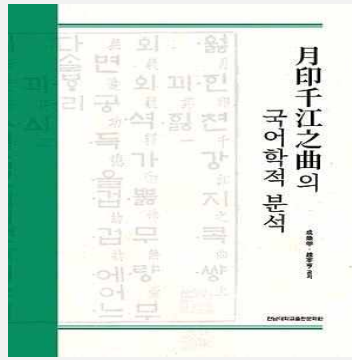
■ 훈민정음 해례본에 대한 대중서 발간(이○○)

- 목적: 훈민정음 해례본 현대어로 번역하고 학제적 연구를 수행하고 결과를 대중에게 공유
- 내용: 훈민정음 해례본에 대한 국어학, 성리학, 성운학, 한문학 등의 융합 번역 연구를 수행함
- 성과: 훈민정음 이해를 도모하며, 훈민정음에 대한 융복합 연구의 가능성과 성과를 제시함



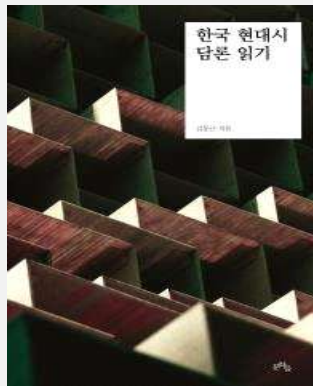
■ 국어학적 측면에서 월인천강지곡 분석 소개(조○○)

- 목적: 정치, 문학적 관점에서 주로 다뤄진 『월인천강지곡』을 국어학적으로 해석함으로써 국어사 연구의 깊이를 더하고, 연구자료를 확장함
- 내용: 『월인천강지곡』을 소개·주해하고, 구체적인 연구를 통해 후기중세국어의 다양한 문법을 소개, 분석함
- 성과: 후기중세국어의 다양한 양상을 구체적인 문헌을 통해 밝힘으로써 국어연구의 깊이를 더하고 『월인천강지곡』의 내용을 재해석하여 교육콘텐츠·문화콘텐츠로 활용할 수 있는 토대 마련



■ 기호학적 담론을 도구로 한국 현대시 탐구(김○○)

- 목적: 한국 현대시에 내재된 담론 질서가 각각의 시론 및 시 텍스트의 구조 원리로 의미화하는 양상 고찰
- 내용: 1920년대, 1930년대, 1960년대 시론을 분석 정리하고, 기호학적 담론 읽기를 통해 작품이 창조된 시대의 관심, 사회적 이데올로기, 시인의 시적 주체성을 탐구함
- 성과: 한국 현대시에 내재한 시간과 공간 인식, 역사적 사건에 대한 체험 양상을 기호학적으로 분석하여 공공·융합의 가치 실현



▲ 외국인 유학생 교육을 위한 교재 개발 연구

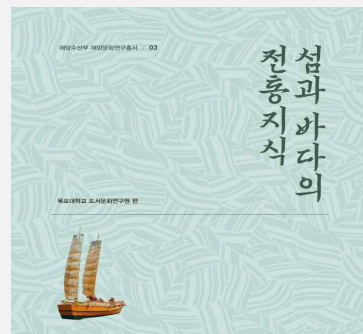
■ 외국인 유학생에게 실질적인 도움을 주기 위한 글쓰기 교재(이○○)

- 목적: 유학생들이 한국에서 대학 생활을 하면서 필요한 글쓰기에 직접적인 도움을 주기 위해 기획 저술됨
- 내용: 유학생들이 대학생활에서 당면하게 되는 한국어 글쓰기, 특히 보고서 작성 문제를 해결하는 데 초점을 두고 한국어 문장의 이해, 글쓰기의 방법, 글쓰기의 유형 등을 사례를 통해 구체적으로 제시함
- 성과: 외국인 유학생들의 한국어 글쓰기 능력 향상을 도모하고, 대학 생활에서 요구되는 글쓰기 활동에 현실적인 도움을 제공함

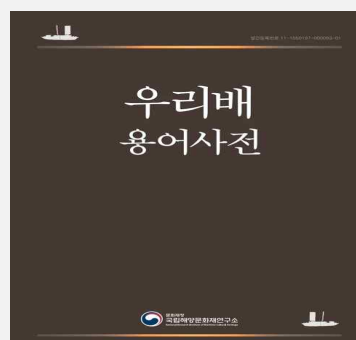


▲어문학 복합지식 자원의 소개와 확산

- 서해와 남해를 중심으로 섬과 바다에 대한 전통지식 개념과 지식체계 정립(손○○)
- 목적: 바다에서 살아온 사람들이 구축한 지식체계를 정립하여 소개함
- 내용: 섬과 바다에 대한 환경지식, 물고기 어류지식, 어로와 항해에 대한 지식 등을 주제로 기획된 연구의 성과를 집약하여 제시함
- 성과: 특정 지역, 특정 집단이 구축한 체험적 지식을 체계로 정립하고, 그 문화적 가치를 드러냄



- 우리나라 조선·항해 기술과 관련된 용어를 정리하여 제공(손○○)
- 목적: 바다에서 살아온 사람들이 구축한 지식체계를 정립하여 소개함
- 내용: 전통 한선의 복원과 재현과정에서 얻은 경험과 구술지식, 전승기록 등을 살펴 ‘우리 배’ 관련 용어 발굴, 채록, 정리함
- 성과: 전문분야에 대한 용어를 정리하고, 이를 웹을 통해서도 제공하여 대중의 접근 성과 이해를 도모하는데 기여함



▲인권과 문학·문화의 정치학에 대한 연구 소개 및 성과 확산

- 미국 뮤지컬에 내포된 인종과 젠더, 세계대전 등을 읽는 시각 소개(백○○)

- 목적: 뮤지컬이라는 문화가 ‘지금, 여기’에 주목한다는 점을 고려하여 그러한 맥락이 관객들과 어떤 상호작용을 할 수 있는지를 분석한 연구를 번역 소개함
- 내용: 미국의 정체성이 어떻게 형성되고, 인종이나 민족성, 젠더, 이국적 정서, 세계대전을 바라보는 미국인의 시각이 뮤지컬에 재현된 양상에 대한 통섭적 시각을 소개
- 성과: 미국의 사례를 통해서 한국의 문제를 진단할 수 있는 단초를 제공하는 저서를 번역함으로써 사회 문제 해결에 기여함



▲지역 문화유산 연계 관광 산업 콘텐츠의 집대성과 통합 구축 방안 연구

- 무등산 국립공원 스토리텔링과 문화자원 소개(김○○)
- 목적: 광주·전라남도의 중요한 산인 무등산에 얹힌 다양한 이야기를 소개하고, 문화자산으로의 가치를 드러냄
- 내용: 무등산의 자연과 지형, 전설, 신앙, 불교 유적, 문학작품, 특산물, 역사기록 등을 개관하고 소개함
- 성과: 무등산이 지닌 다양한 문화자산과 그에 얹힌 이야기를 소개함으로써 무등산이 지닌 문화 가치를 재발견·관광 산업 콘텐츠로서의 활용방안 제시



▲인문 대중강연을 통한 지역어문학·인문학의 대중화

- 광주를 생각하는 도시탐구 시민대학(손○○)
- 목적: 광주의 역사문화와 이야기를 찾고, ‘광주’를 재발견하는 교육 과정을 통해 ‘시민이 주체가 되는 광주사랑모임’을 통해 직접적 활동을 도모함
- 내용: ‘광주의 옛 모습과 지명’이라는 주제로 강연을 진행함
- 성과: 지역민들에게 내가 살고 있는 지역의 역사와 문화가 담긴 총화로서의 지명을

소개하고, 그 의미를 대중에게 전달함

- 송파 위례도서관 위례동행 ‘오늘을 듣다, 내일을 보다’ 인터뷰-강연(백○○)
- 목적: 도서를 읽은 사서가 궁금한 점을 질문으로 엮어 인터뷰를 진행하며 도서에 대한 이해를 도모함
- 내용: 『어느 언어학자의 문맹 체류기』의 내용과 사회언어학적 해석, 외국인으로서 타지에서 느꼈던 체험을 공유하는 온라인 인터뷰 영상 촬영
- 성과: 사회언어학의 관점에서 언어·사회·사람이 연결된 공동체가 발산할 수 있는 의미와 가치, 지금까지 경험해온 세계와 다른 호흡으로 작동하는 세계에서 살아간다는 것의 의미를 공유함

▲지역 공동체를 위한 공동체 문화의 가치 고양과 대중화

- 광주 2021 여성가족친화마을 2차 역량강화교육 특강(백○○)
 - 목적: 여성가족친화마을 구성원들을 대상으로 젠더, 성평등, 공동체 등의 화두를 통해서 역량을 키우고자 함
 - 내용: 남성과 여성이 사용하는 언어에 내재된 성인식, 혹은 성고정관념 등에 대해 이야기를 나누고, 젠더 갈등을 넘어서기 위한 고민과 방법을 공유함
 - 성과: 우리의 일상 속 언어사용에서 나타날 수 있는 성에 대한 인식을 통해서 공동체를 사유하는 방식을 제안함으로써 공공적 가치를 공유함
- 광산구 건강가정, 다문화가족지원센터 강의(백○○)
 - 목적: 결혼이민자의 역량을 강화하기 위한 사업의 일환으로 한국어교육을 수행함
 - 내용: 남녀의 언어, 높임말, 서원, 전통의례 등을 소재로 삼아 지역문화를 활용한 한국어교육 토픽 강의를 진행함
 - 성과: 결혼이민자 및 중도입국자녀를 대상으로 지역문화를 바탕한 한국어교육을 수행함으로써 지역사회로 정착의 수월성을 제고함

▲문화단체 자문 및 공공기관 심의 활동

- 문화단체 및 공공기관 심의·자문 위원 활동으로 지역사회 공정성 제고

참여교수	활동 내용
김○○	강향문화교류연구원 이사
김○○	전라도 천년사 편찬위원
손○○	보성향토사 발간 집필위원, 은암미술관 자문위원, 유네스코 광주 전남 협회 상벌위원
이○○	신세계안과 빛창 공모전 심사, 박용철 문학상 심사, 광남일보 신춘문예 심사, 송순 문학상 심사(예심)

- 교육 관련 심사·자문 활동으로 교육 공공성 제고

참여교수	활동 내용
백○○	광산구 건강가정 다문화가족 지원센터 2021년 결혼이민자 역량강화지원 한국어교육 강사 공채 면접심사
백○○ 조○○	광주비엔날레 시민 미술학교 학생 연장지도
손○○	광주교육연구정보원 도서심의회, 광주광역시 공무원교육원 출강
이○○	한국교육과정평가원 교과용 도서 검정 기초 조사
조○○	광주과학고등학교 교육과정 운영 및 평가 협의회, 조선대학교 한국어교원 양성과정 출강

■ 행정 공공기관 자문 활동으로 공공정책 수립에 기여

참여교수	활동 내용
김○○ 손○○	광주광역시 지명위원회 자문
백○○	국립국어원회의, 국립국어원 한국어교원 자격제도 개선 연구 종합 보고회, 국립국어원 한국어교원 자격심의 위원회
백○○	광주광역시 문화도시정책과 공연예술진흥분여(연극) 민간단체 지원 보조사업자 선정위원회
손○○	광주교육연구정보원 도서심의회
이○○	한국교육과정평가원 교과용 도서 검정 기초 조사
조○○	광주과학고등학교 교육과정 운영 및 평가 협의회, 조선대학교 한국어교원 양성과정 출강

■ 문화단체 자문 및 공공기관 심의 활동 요약

구분	문화	교육	사회
건수	9	7	9

2.2. 연구 성과 연계 산업 문제해결 기여 주요 실적

▲문화 산업 자문 및 학술 활동으로 지역 문화 관심 제고

- 광주 고싸움놀이 계승발전·축제 활성화 심포지움 연구발표(표○○)
- 목적: 광주 칠석 고싸움놀이의 계승·발전과 축제 활성화를 위한 방안을 탐색함
- 내용: 농촌인구 감소로 인한 마을공동체가 약화되고 있는 상황에서 고싸움놀이 문화가 공동체성과 지역성을 결합하는 등 정체성 확립을 통해 전승 기반을 강화해야 한다
- 성과: 포스트코로나 이후 지역 문화의 향유와 공동체라는 문제를 환기하며 민속, 축제, 문화재 등 여러 각도에서 칠석 고싸움놀이를 조명하고, 세계적 축제로 발전하기 위한 방안을 논의함. 지역문화콘텐츠가 지역문화산업으로 확장되어야 한다는 당위와 가능성을 대내외적으로 타진함



3. 산업 · 사회 문제해결 기여에 대한 향후 계획

- ▲어문학 연구 심화 및 문화가치 창출
- ▲지역어문학 기반 지역 맞춤형 교육 및 연구 활동
- ▲어문학 복합지식 자원 확보 및 성과 공유
- ▲다중심 사회의 문제해결 모색을 위한 어문학 대중화
- ▲재난 어문학 · 인권 어문학 관련 연구 수행 및 해당 성과 확산과 대중화
- ▲미래 사회의 공동체 문화 연구 및 대중화
- ▲지역 문화유산 연계 관광 산업 콘텐츠의 집대성과 통합 구축 방안 연구
- 이상의 분야에 대한 심화 연구 및 사회 연계 확장

△지역 간 연구소 협력 공동연구로 지역 연대 및 문제해결

- 지역 어문학 연구 성과의 공유 및 확산을 위한 지역 연구소 연합 학술 행사 개최
- 공동 문화 자산 및 특수 자산에 관한 연구로 다중심에 대한 이해 고양 및 갈등 해소 방안 연구
- 호남 · 영남 · 호서 지역을 잇는 어문학 공동연구
- 지역간 학술망 구축으로 상보적 어문학 연구 실시
- 어문학을 중심으로 한 다중심 사회의 지역적, 계층적 갈등 관리 · 해결 역량 방안 연구

△지역 어문학 기반 미래 산업 융합 연구 강화 · 지역 미래 산업 연구 활용 및 사업화 지원

- AI 문화 산업 쟁점 및 현안 연구, AI 개발 목적 머신러닝용 말뭉치 구축 연구
- 인터랙티브 스토리텔링 인문형 LAB(C-LAB) 구성 및 산업체 연계 워크숍 실시
- 어문학 기반 융복합(글쓰기 케어, 말뭉치 통계학, 의료 대화 등) 연구 토대 구축
- 지역어 음성 인식 시스템, 지역어 변환 시스템 등의 지역 사회 맞춤형 산업 개발 참여
- 말뭉치 기반 빅데이터 처리 전문가 양성: 표준어 및 전라 지역어
- 학연산 연구 공동체 활성화 및 R&D 참여, <KOR권소사업> 연계 실험적 인문-산업 프로젝트 발굴
- 광주시 <AI 인재 양성 사다리 구축 사업(~2023)> 참여 추진

△지역 맞춤형 문화 산업 연구 활동 강화 및 추진 사업 기획

- AR·VR 등과 연계된 실감 콘텐츠의 실태 및 생태계 연구
- <광주 실감 콘텐츠 큐브(GCC)> 관련 가상 콘텐츠(AR·VR) 개발 사업 참여 추진
- 디지털 큐레이션 서비스 플랫폼과 디지털 큐레이션 생태계 연구 및 방안 연구
- 국립아시아문화전당 <도시환경조성사업(2018~2023)>의 지역 맞춤형 문화 활동 참여 추진
- 지역어 사전 편찬으로 지자체, 문화관 등의 문화 콘텐츠 개발에 활용 가능한 자료 구축 및 제공
- 광주비엔날레재단 연계 지역문화 기획 및 브랜드 구축 연구
- 디지털 기반 문화 리텔링 현황 및 발전 방향 연구

△아시아문화콘텐츠 창작·제작 실태 연구 및 기획

- 아시아 아트 아카이빙, 아시아 문화 다양성 증진 프로그램 연구
- 미디어 아트 개발 전시 관련 이론적·실태 연구로 해당 분야 기획력 증진
- 지역 특성화 문화 예술 교육 연구 실시 및 교육에 적용 방법 모색
- 아시아 문화-도시 관련 어젠다 발굴 연구 및 대중화 방안 모색

3. 참여교수의 연구의 국제화 현황

① 국제적 학술활동 참여 실적 및 현황

<차 례>

1. 참여교수의 국제학회 및 국제학술대회 활동 참여 실적
2. 참여교수의 국제 학술지 관련 활동 실적
3. 참여교수의 국제적 연구 활동 실적

1. 참여교수의 국제학회 및 국제학술대회 활동 참여 실적

1.1. 참여교수의 국제학회 및 국제학술대회 활동 현황

▲국제학술대회 활동 현황

부문	현황
국제 학술대회 활동	◦ 국제학술대회 기조강연 및 발표 4건 ◦ 국제학술대회 개최 1회

1.2. 참여교수의 국제학술대회 및 국제학술포럼 활동 참여 실적

▲국제학술대회 및 국제학술포럼 발표 실적

① 교육연구단 주최 국제학술대회 발표

- 교육연구단 어젠다 확산을 위한 국제학술대회 1회 기획 및 개최
- 교육연구단 어젠다 관련 국제적 학술 담론의 확산과 심화
- 해외 학자 연계 국제 학술교류 네트워크 선도

참여교수	내용
김○○	◦ 발표주제: 과시와 치유의 노래 ◦ 학술대회명: 제1차 다중심 사회의 가치와 지역어문학의 창조적 미래 모색 ◦ 학술대회 개최일: 2021. 2. 5. ◦ 참여국: 4개국(한국, 중국, 독일, 태국)
이○○	◦ 발표주제: 한글본 『구운몽』 완판본과 경판본의 음운론적 양상 고찰 ◦ 학술대회명: 제1차 다중심 사회의 가치와 지역어문학의 창조적 미래 모색 ◦ 학술대회 개최일: 2021. 2. 5. ◦ 참여국: 4개국(한국, 중국, 독일, 태국)

② 국내외 연구 기관 주최 국제학술대회 및 국제학술포럼 발표

- 해외의 우수 국제학술포럼 및 국제학술대회 참여를 통한 연구성과의 세계화
- 세계-지역어-문화가치 학술 네트워크 구축
- 국내외 소통을 기반으로 한 국제적 학술 교류 내실화 및 연구 성과 심화

참여교수	내용
손○○	◦ 발표주제: 근현대 교체기의 지명어 변개

	◦ 학술대회명: 2020 세계 한국어 대회 ◦ 학술대회주제: 한국어, 한글 미래를 묻다 ◦ 참여국: 영국, 한국(개최)
손○○	◦ 발표주제: 나주 빛가람 혁신 도시 옛 지명 속에 나타난 방언 ◦ 학술대회명: 21년 제47회 한중인문학회 국제학술대회 ◦ 학술대회주제: 포스트 코로나 시대의 한중 인문학의 과제와 전망 ◦ 참여국: 중국, 한국(개최)

2. 참여교수의 국제학술지 관련 활동 실적

▲국제학술지 관련 활동 현황

부문	현황
국제학술지 관련 활동	◦ 국제학술지 임원 3명

▲국제학술지 관련 활동 실적

① 국제학술지 학회 임원 역임

- 국어국문분야 학회 주요 임원직 역임으로 선도적 학술 리더로서의 역할 수행
- 연구의 질적 심화 및 국제소통 네트워크의 중추적 역할 수행

참여교수	내용
백○○	◦ 『국어국문학』 전공이사 및 학술연구윤리위원회 위원
조○○	◦ 『국어국문학』 전공이사 ◦ 『국어학회』 지역이사
이○○	◦ 『국어학회』 편집이사 및 편집위원

3. 참여교수의 국제적 연구 활동 실적

▲해외 공동연구 진행 현황

① 해외 공동연구 단계별 추진 과정

1단계	토대 구축(공동연구 제안)
↓	
2단계	교류 활성화(공동연구 추진 및 공동연구 중간 점검)
↓	
3단계	연구 성과 도출(KCI 학술지 논문 게재)
↓	
4단계	연구 성과 심화 및 확산(총서 발간 예정)

② 해외 공동연구 진행 현황

국가	기관	현황
베트남	하노이대학교 한국어학과	공동연구 1건
	반랑대학교 언어교육원	공동연구 1건

총 1개국	2기관	총 2건
-------	-----	------

▲해외 공동연구 진행 실적

① 해외 공동연구 단계별 진행 실적

- 공동연구 제안, 공동연구 체제 구축 등 실질적인 노력의 결과 공동연구 착수
- 국제적 공동연구 모형 개발 및 연구 주제의 심화 및 확산에 기여 기대
- 향후 <KOR컨소시엄> 중심 국제 연구 플랫폼 구축에 체계적으로 반영 예정

연구팀 \ 진행 단계	1단계	2단계	3단계	4단계
하노이대학교 공동연구팀	●	◐		
반람대학교 공동연구팀	●	◐		

②해외 공동연구 주제 및 구성

분야	해외학자 (소속대학)	전남대	연구 주제
한국어 교육	관○○ (반람대)	◦ 백○○ ◦ 안○○	한국어 화자와 베트남어 화자의 협의 대화 구성 비교 연구
	팜○○ (하노이대)	◦ 이○○ ◦ 르○○	한국-베트남의 언어구조적 차이에 따른 한국어 어휘 교육 방안

③해외 공동연구 세미나 진행 실적

구분	반람대학교 언어교육원
일시	2021년 8월 13일 15:00~16:00
참석자	웅○○, 백○○, 이○○, 안○○
내용	◦ 한국어 화자와 베트남어 화자의 협의 대화 구성 비교 연구 연구계획서 발표 ◦ 연구계획 관련 역할 논의 및 보완사항 공유
구분	하노이대학교 한국어학과
일시	2021년 8월 27일 19:00~20:00
참석자	팜○○, 부○○, 도○○, 르○○, 이○○, 이○○, 르○○
내용	◦ 한국-베트남의 언어구조적 차이에 따른 한국어 어휘 교육 방안 연구 계획서 발표 ◦ 연구계획 관련 역할 논의 및 보완사항 공유

② 국제 공동연구 실적

〈표 3-6〉 최근 1년간 국제 공동연구 실적

연번	공동연구 참여자		상대국 /소속기관	국제 공동연구 실적	DOI 번호/ISBN 등 관련 인터넷 link 주소
	교육연구단 참여교수	국외 공동연구자			
1	해당없음				

③ 외국 대학 및 연구기관과의 연구자 교류 실적 및 계획

1. 외국 대학 및 연구기관과의 연구자 교류 계획

1.1. 외국 대학 및 연구기관 교류 활성화 필요성

- 교수·연구자들의 지속적이고 안정적인 교류를 담보하는 플랫폼 구축 필요
- 제4차 산업혁명에 대응하는 교수·연구자 등의 국제적 학술교류 방식의 다각화 필요
- 한국어문학 분야의 세계적 확산을 위한 연구 주제 발굴 및 확대 필요
- 국제 학술 교류의 활성화를 위한 유럽·미주 등 다양한 권역으로 확장 필요 기반 마련

1.2. 연구 수월성 증진 방안

- [신규] <KOR컨소시엄> 기반 글로벌 교육·연구 시스템 구축 추진
- [신규] 초연결 네트워크 기반 <온라인 교육·연구 공동체> 중심 융복합적 연구 모색
- [심화] 혁신적 방식의 학술교류 프로그램 도입으로 새로운 연구 주제 발굴 및 기획 추진
- [심화] 국제 학술 네트워크 기반 세계적 연구 동향 및 성과 정보 탐색 체계화

2. 외국 대학 및 연구기관 교류 활성화 달성 방안

2.1. <KOR컨소시엄> 기반 국제교류 플랫폼 구축 추진

▲<KOR컨소시엄> 중심 국제교류 활성화 실적

① <KOR컨소시엄> 중심 연구교류 활성화 실적

국가	협정기관	교류현황
베트남	하노이대학교 한-베문화교류센터	공동연구 1건 진행
	반랑대학교 언어교육원	공동연구 1건 진행

② <KOR컨소시엄> 중심 교육교류 활성화 실적

국가	협정기관	교류현황
----	------	------

베트남	반랑대학교 언어교육원	한국어교육 강사 교류 논의 교류협력 온라인 강의 개발 논의
- 2021년 베트남 교육부가 한국어를 제1외국어로 채택 - 한국어교원 양성 필요에 따른 강의 및 교수자 지원, 교재 개발이 시급 - 양 기관의 연구자, 강의 교류를 위한 기반 확립 및 실제적 연구 논의 진행		
③ <KOR컨소시엄> 중심 학술교류 활성화 실적		
국가	국제학술대회 발표	발표자
독일	유럽 한국학의 현황	제 [REDACTED] (튀빙겐대학교)
태국	태국 중등학교 한국어 교사 대상 재교육 프로그램	문 [REDACTED] (쑤라롱껀대학교)
중국	한국어교육에서의 한국문학 교육 현황 연구: 중국 산둥성 칭다오시에 있는 대학교를 중심으로	장 [REDACTED] (산둥대학교)
	언택트 시대 뉴미디어 지역어 가치 창출의 양면성 연구	량 [REDACTED] (연변대학교)

△<KOR컨소시엄> 중심 해외 연구소와의 교류 활성화

- 학술협정 체결 기관을 네트워크화하여 국제 공동연구를 위한 플랫폼 구축
- <KOR컨소시엄>과 해외 연구 기관 간의 국제적 공동연구 컨소시엄을 구축
- 해외 연구자들을 위한 맞춤형 지역어문학 학술 DB 구축 및 플랫폼 공유
- 해외 대학의 외국인 한국어문학 전공자를 위한 어문학 교재·연구 자료 선정 및 번역 지원
- 해외 교류 대학 및 기관의 주요 연구자료 및 학술 동향을 소개하는 온라인 소식지 발간

△해외 공동연구를 위한 연구자 풀(Pool) 시스템 구축

- <KOR컨소시엄> 기반 플랫폼에 해외 연구자 풀 시스템 구축
- 연구자 풀 시스템으로 공동연구 연구자 매칭 시스템 운용
- 타 BK 교육연구단과 연합패널 구성 등 글로벌 연구모임 운영의 다각화

2.2. 융복합적 연구 패러다임 모색

△<온라인 교육·연구 공동체> 참여로 학술교류 상시화 및 다양화

- 물리적·시간적 한계 극복을 위한 온라인 강의-연구모임-학술대회 발표 추진
 - 연구 주제별 국제 온라인 발표회 개최
 - 국제 온라인 소모임 지원 및 국제학술대회 기획·개최 추진
- 해외 지역 연구자 맞춤형 지역어문학 자료의 DB화 수행으로 디지털 인문학의 국제화 선도
- 해외 공동연구의 시너지를 제고할 융·복합적 주제의 생산 및 학술교류로 소통 채널 활성화

△해외 우수 연구 성과 공유를 위한 <대담21+> 프로그램의 기획 추진

- 융복합적 국내외 학술 교류를 위한 <대담21+> 프로그램 기획 및 운영
- 융복합의 국제적 방법론 모색과 국내외 융복합 우수 사례 공유를 통한 통섭적 시

각의 계발

- 융복합 학술적 성과 저서 발간을 통한 국제 공동 학술 연구의 심화
- <대담21+> 프로그램 결과 온라인 공개(교육연구단 홈페이지 등) 및 실시간 공유

2.3. 국제 교류 기반 학술 연구 기획

△국제적 어젠다 기획 및 학술대회 주최

- 새로운 연구 주제 발굴(개념사, 번역어, 인권·재난 문학 등) 및 해외 전문가와 공동연구 진행
- 어젠다 중심 국제학술대회 개최로 학문적 성과의 국제 공동연구화 추진
- 워크숍, 심포지엄, 라운드 테이블 등 주제별 온·오프라인 소규모 공동 학술회의 개최
- 아시아문화연구소, 영미문화연구소, 유럽지역학연구소 등 인문대 소속 연구소 연계 공동연구 기획

△다문화 사회 한국어문학·문화 교육의 활성화 및 효율성 제고를 위한 교육 방법론 연구

- 교육 대상 맞춤형 한국어문학·문화 교육 방법론 연구를 통한 연구-교육의 환류 활성화
- 재외동포 지역어문학 자료 연구(다문화 사회 기초 연구 주제) 및 재교육을 위한 연구 주제 발굴
- 협정기관과 한국어교육 연구를 위한 강의 진행 협력
- 해외대학 한국어교원 양성을 위한 정규교과 온라인 강의 개발
- 한국어교육 및 한국문화교육 교재 개발

2.4. 세계적 연구 동향 및 성과 정보수집 프로그램 운영

△교육연구단 출신 해외 학자 연계 해외 연구 동향 파악

- 교육연구단 출신 해외 학자 연계 해외 학술 네트워크 구축, 학술대회 기획 추진
- 맞춤형 한국어문학교육을 위한 해외 조사 및 정보 공유
- 지속적 연구 성과의 도출을 위해 해외 학자와 공동연구 장려 및 지원

△<해외 주재 통신원> 제도 기획 및 운영

- 참여대학원생(해외 인턴십 등) 대상 한국학 거점 지역 주재 통신원 제도 기획 및 운영
- 분기별 현지 학술 동향 보고서 제출 추진 및 통신원·현지 해외 학자 공동연구 장려·지원

교육연구단(팀)명	지역어문학 기반 창의융합 미래인재 양성 교육연구단
교육연구단(팀)장명	표인주

연번	구분	언론사명 /수상기관 등	보도일자/ 수상일자 등	제목/ 수상명 등	관련 URL
		주요내용 (200자이내)			
1	기타	UNN	2020.09.21.	전남대, 한글날 574돌 기념 ‘우리말 큰 잔치’ 열어	http://news.unn.net/news/articleView.html?idxno=234988
		참여교수인 손 [REDACTED] 교수가 원장으로 있는 국어문화의 행사 개최			
2	성과	뉴스워커	2020.12.17.	ACC, 아시아문학 연대·교류 활성화 ‘박차’	http://www.newsworker.co.kr/news/articleView.html?idxno=96152
		KOR컨소시엄 - ACC 업무협약(MOU)체결			
3	행사	프래시안 광남일보 시사매거진 내외뉴스통신 아시아경제	2021.02.10.	전남대 국문과 BK21 FOUR 교육연구단 인공지능 접목한 국어학의 미래 조망	https://www.pressian.com/pages/articles/2021021011440143599?utm_source=naver&utm_medium=search#0DKU http://www.sisamagazine.co.kr/news/articleView.html?idxno=345514 http://www.nbnnews.co.kr/news/articleView.html?idxno=467575 https://view.asiae.co.kr/article/2021021009213382069
		국어정보학과 온톨로지 주제 2월 16일-18일 전문심화클래스			
4	수상	시사매거진 전남매일	2021.01.29.	손 [REDACTED] 교수(국문학과) 국어문화 진흥 이바지 문체부장관 표창	http://www.newsworker.co.kr/news/articleView.html?idxno=101046 http://www.jndn.com/article.php?aid=1612227547311157011
		전남대 손 [REDACTED] 교수, 문체부장관 표창			
5	성과	전남대학교 미디어 포털	2020.12.24.	전남대 국문과BK 교육연구단-A CC MOU 체결	http://today.jnu.ac.kr/WebApp/web/HOM/COM/Board/board.aspx?boardID=174&bbsMode=view&key

연 번	구 분	언론사명 /수상기관 등	보도일자/ 수상일자 등	제 목/ 수 상 명 등	관 련 URL
		주요내용 (200자이내)			
					=1963
		국어국문학과BK21 교육연구단-국립아시아문화전당과 지역어문학 학술교류 업무협약 체결			
6	행사	광주매일신문 뉴스워커 교수신문 시사매거진 위키투리 배리타스알파	2021.01.12.	국문학과 BK21 4단계 교육연구단, 해외 한국학 클래스 개최	http://www.kjdaily.com/read.php3?aid=1610447401535563062 http://www.newsworker.co.kr/news/articleView.html?idxno=98807 http://www.kyosu.net/news/articleView.html?idxno=60104 http://www.sisamagazine.co.kr/news/articleView.html?idxno=341246 http://www.veritas-a.com/news/articleView.html?idxno=352712
		‘미국에서의 한국어 교육 동향’ 강연			
7	행사	뉴스워커 외 3건	2021.06.25.	전남대 국문과 BK21, 잇따른 온라인 특강 마련	http://www.newsworker.co.kr/news/articleView.html?idxno=119821
		6월 25일 제2회 해외한국학 클래스 6월 28일~29일 제2회 공공소통 워크숍 7월 2일 제2회 전문심화 클래스			
8	성과	뉴스워커 광주드림 위키투리 뉴스웨이 베리타스알파 교수신문	2021.05.03.	국문과 BK21 교육연구단-광 주문화재단 업무 협약	http://www.newsworker.co.kr/news/articleView.html?idxno=112343 http://www.gjdream.com/news/articleView.html?idxno=607495 https://www.wikitree.co.kr/articles/644666 http://www.newsway.co.kr/news/view?tp=1&ud=2021050115083845525 http://www.veritas-a.com

연 번	구 분	언론사명 /수상기관 등	보도일자/ 수상일자 등	제 목/ 수상명 등	관 련 URL
		주요내용 (200자이내)			
					/news/articleView.html?idxno=365967 http://www.kyosu.net/news/articleView.html?idxno=65950
		국문과BK21 교육연구단-광주문화재단 지역 문화 자산 발굴 등 공동사업 업무협약			
9	행사	남도일보 전남일보	2021.02.03.	전남대BK 교육연구단, 온라인으로 전세계 연구자와 지역어문학 논의	http://www.namdonews.com/news/articleView.html?idxno=597803 https://www.jnilbo.com/view/media/view?code=2021020121172340185
		오는 5일 'BK21 FOUR 제1회 국제학술대회' 개최			